

ASNIÈRES-SUR-NOUÈRE • BALZAC • BRIE • CHAMPNIERS
JAULDES • MARSAC • VINDELLE



14^{ème}
Festival

MARS
EN
Braconne

17 | 26
MARS
2017

WWW.MARSENBRACONNE.CCBC.FR


Grand
Angoulême



CHARENTE



Remerciements

Jean-François DAURÉ, président de GrandAngoulême, remercie tous les partenaires et collaborateurs :

La Région Nouvelle Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes • Le département de la Charente • Les communes d'Asnières-sur-Nouère, Balzac, Brie, Champniers, Jauldes, Marsac et Vindelle.

Les agents administratifs et les services techniques d'Asnières-sur-Nouère, Balzac, Brie, Champniers, Jauldes, Marsac et Vindelle • Les Accueils de loisirs des 3 pôles (AsBaMaVis, Champniers et Brie/Jauldes).

L'Office de tourisme du Pays d'Angoulême • Cognac Courvoisier ABK6 Cognac • L'Espace Carat • Le magazine Sortir Label Charente • Astoria • La Charente Libre • Sud-Ouest • Attitude FM • Radio Accords • L'ensemble des artistes et intervenants...

Un remerciement spécial aux associations et structures culturelles partenaires :

Culture et Loisirs du Rodin • Code Pi • Comité des fêtes de Balzac • LARELA • Livrami • Brie Loisirs et Culture • La Bibliothèque de Brie • Amicale Laïque de Champniers • Comité des fêtes de Champniers • Champniers SAFRAN • Atelier des Chauvauds • Médiathèque de Champniers • Jauldes Animations et Loisirs • Les Peintres Bandiat-Tardoire • Culture loisirs de Marsac • Comité des fêtes de Marsac • Comité des fêtes de Vindelle • PEPS.

EDITO

C'est une nouvelle ère de l'histoire locale et régionale qui s'ouvre en 2017.

Nous avons aujourd'hui à écrire le récit de notre territoire qui conjuguera deux ambitions : la proximité et le rayonnement.

Nous sommes le cœur de la région la plus dynamique de notre pays. Et il faut en avoir conscience car c'est une opportunité formidable pour notre territoire. Cet élan se fera dans le respect du travail accompli jusqu'alors.

« Mars en Braconne » est un exemple à suivre car il a su bâtir une action culturelle fédérant les communes, les associations et les habitants autour d'un seul et même but : amener le spectacle vivant et les arts visuels dans nos communes, nos écoles et nos maisons.

Faire ensemble pour être ensemble, c'est ce qui motive l'énergie de ce festival.

Et pour toutes ces raisons, je voudrais ici remercier très chaleureusement, en ma qualité de président de GrandAngoulême, Didier Boissier-Descombes, l'équipe du festival et l'ensemble des partenaires locaux qui ont assuré avec finesse et conviction la montée en puissance de cet événement.

Belle 14ème édition de Mars en Braconne et bienvenue à GrandAngoulême.

Jean-François DAURÉ
Président de GrandAngoulême



8€ / 6€

MADRIGaux AMOROSI

Ensemble Musica Nova

Ven 17 mars ♦ 20h30

Église Sainte-Eulalie de Champniers

Concert

L'ensemble lyonnais Musica Nova réunit aujourd'hui des chanteurs et parfois aussi des instrumentistes autour de Lucien Kandel, chanteur, conducteur et directeur artistique. C'est autour du madrigal, ou forme ancienne de musique vocale, italien que Musica Nova a basé son récital du jour avec une volonté affirmée de porter au plus juste les règles musicales de l'époque à travers une grande reconstitution historique. Construit à partir de madrigaux significatifs de la fin de la Renaissance, ce parcours musical invite à une dégustation de mots et de couleurs sonores par 4 voix et une harpe.

Avec Christel Boiron, Esther Labourdette, cantus ; Lucien Kandel, Xavier Olagne, contratenors ; Jérémie Couleau, Thierry Pateau, tenors ; Eric Chopin, Guillaume Olry, bassus. L'ensemble Musica Nova reçoit le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon. Projet soutenu par l'ADAMI

<http://www.musicanova-lyon.fr>

4

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES



6€

AU POINT DU JOUR

Compagnie Presque Siamoises

Samedi 18 et dimanche 19 mars ♦ 9h30

Salle des fêtes de Balzac

(spectacle + petit-déjeuner)

Cirque // Réservation obligatoire à p.moiteaux@balzac.fr ou au 06 31 21 30 29

Venez le ventre vide et l'esprit ouvert. Tout va se remplir le temps d'un spectacle gourmand et hors du temps avec, au menu, des œufs à la coque, des portés acrobatiques, du jus pressé, un brin de musique et des tartines de confiture.

Contorsions de comptoir et services alambiqués : se lever du bon pied reste avant tout une histoire acrobatique ! La curiosité s'éveille, l'appétit du jour vient... de bon matin !

Auteurs, Interprètes : Flora Le Quémener, Sophie Ollivon
Factotum : Vincent Hanotaux / Mise en scène : Gilles Cailleau
Regard Extérieur : Christophe Aubert

Soutiens : La Région Pays de Loire, Conseil Départemental de Loire Atlantique (44), la SPEDIDAM, CNAR La Papeterie (49), Communauté de communes Coëvrons (53), Théâtre Quartier Libre à Ancenis (44), Les Subsistances au Mans (72), Théâtre la Passerelle-scène nationale (05), la Gare à Coulisses (26), Ecole Attention Fragile (13), Zo Prod (86).

<http://www.presque-siamoises.fr/>

5



Entrée libre

Soirée d'ouverture du festival ♦ 17h30

HANTCHA

Sam 18 mars ♦ 18h

Salle des fêtes de Marsac

Concert

Sa voix grave, chaude, puissante et envoûtante nous touche dès la première écoute. Son jeu de guitare percussif et coloré convole à ses côtés pour nous envelopper dans ses mélodies. Hantcha nous emmène loin, tout d'abord vers ses racines malgaches, qui posent le socle de sa musique, jusqu'à sa culture jazz, folk et soul qui marque les empreintes musicales de la chanteuse.

« Une très belle voix grave, mélodieuse, intimiste et une guitare rythmée » Sud-Ouest

<http://hantcha.wixsite.com/hantcha>



Entrée libre

AWA LY

Sam 18 mars ♦ 20h30

Salle des fêtes de Marsac

Concert

Restons dans la voix suave et le métissage.

D'origine sénégalaise, née en France et désormais installée en Italie, Awa Ly s'est imprégnée de son parcours de diverses ambiances, que l'on retrouve aujourd'hui dans sa musique. Sorti depuis un an, son troisième disque « Five And Feather » synthétise parfaitement la soul, la pop et la musique africaine, riche de collaborations entre autres avec Slow Joe et Faada Freddy. Sans aucun doute, vous resterez sous le charme d'Awa Ly.

« Un agréable et très joli mélange de jazz, de pop et de musique africaine » Les Inrocks

<http://awalymusic.com/>



8€ / 6€

ONE DAY À LA BOBITCH

Compagnie Microsillon

Dim 19 mars ♦ 17h

Salle des fêtes de Jauldes

Clown // à partir de 10 ans

Pas forcément seul dans sa tête, Bobitch, employé fidèle de la World Domination Entreprise, voit son quotidien complètement débousolé par des imprévus. Vraiment seul en scène, Boris Arquier, clown au talent de bruiteur-beatboxeur, fait surgir une galerie de personnages nous questionnant sur l'univers impitoyable du travail et de sa future évolution.

Une comédie grinçante et inspirée pour rire sur l'absurdité de notre monde...

Auteur & Interprète : Boris Arquier / Mise en scène : Michel Dallaire / Création lumière: Éric Berthet / Costumes : Sharon Gilham / Régie : Pierre Louet / Diffusion : Patricia Marinie

« Ce clown tout aussi trash qu'émouvant porte un regard cynique et aiguisé sur la société qui l'entoure. Entre Chaplin et Keaton, entre Brazil et Soleil vert » Télérama

<http://microsillon.net/index.php/one-day-a-la-bobitch>



8€ / 6€

LA BEAUTÉ DU MONDE

Compagnie Qualité Street

Lun 20 mars ♦ 20h30

Salle des fêtes d'Asnières-Sur-Nouère

Théâtre

Mickaël Robinet est un ancien employé de la poste franchement timbré, venu pour vous livrer un témoignage sidérant. Entremêlant pensées à haute voix et récit de science-réalité, sa sobre élégance ne tarde pas à exploser en emportements débridés. « La Beauté du Monde » est basé sur un texte élaboré, incongru, qui réalise l'exploit jubilatoire d'être à la fois grave et délicieusement comique. Une vraie performance d'acteur qui souligne l'écriture soignée et ciselée pour un récit rocambolesque et haletant, radioactif, délirant, et subtil.

Auteur, mise en scène et interprète : Gildas Puget / Co-production : Le Fourneau, CNAR en Bretagne / Accueil en résidence : Le Théâtre du Cercle à Rennes

« La performance est irrésistible grâce à l'interprétation malicieuse et savoureuse de Gildas Puget » Télérama

<http://qs.gandi.ws/>



8€ / 6€

CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA, MININO GARAY, DIEGO IMBERT FEAT. LOUIS WINSBERG

Mar 21 mars ♦ 20h30

Salle des fêtes de Brie

Concert

Christophe Lampidecchia, lauréat du championnat du monde d'accordéon 1999, rend hommage à Gus Viseur, l'un des premiers accordéonistes jazz à travers son album "Douce Joie". Il s'entoure à la scène de la crème des musiciens Minino Garay, Diego Imbert et Louis Winsberg. En découle un set virtuose où se mêlent mélodies et improvisations, swing et cadences chaloupées aux couleurs capverdiennes pour un concert événement qui conviendra autant aux amateurs chevronnés qu'aux novices de Jazz.

Musiciens : Christophe Lampidecchia Accordéon, Louis Winsberg Guitare, Diego Imbert Contrebasse et Minino Garay Percussions et drums sudaca



8€ / 6€

MARÉE BASSE Compagnie Sacékripta

Mer 22 mars ♦ 20h30

Place de l'Église d'Asnières-sur-Nouère

Cirque // à partir de 8 ans

Au milieu d'un décor de bric et de broc, deux anciens clowns acrobates, crados et poivrots, se retrouvent pour un dernier tour de piste aux étoiles et se livrent à d'ingénieuses manipulations d'objets et autres lancers de couteau. Dans leur chapiteau fabrication maison, ils ont la tête des mauvais jours ainsi que la paresse jusqu'au bout des doigts. S'enchaînent alors des situations absurdes faussement non-maîtrisées. Une séance supplémentaire est organisée pour les ALSH en collaboration avec le service Enfance-Jeunesse.

De et avec Benjamin De Matteis et Mickael le Guen sous l'œil pertinent de Stéphane Filloque / Production : Cie Sacékripta / Subventions : Conseil Général de Haute Garonne, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Ministère de la Culture et de la Communication, aide de la DGCA, Mairie de Toulouse / Co-productions : Theater op de Markt, Dommelhof à Neerpelt, CIRCA pôle national des arts du cirque, Auch, Office municipal de la culture de Puget-Thénier / Soutiens: Le Lido centre des arts du cirque de Toulouse, Mairie de Montberon, La Grainerie.

<http://www.sacekripta.com/>



8€ / 6€

CARTE BLANCHE AU MAGAZINE SORTIR 16

Avec Nicolas Jules + Parad

Jeu 23 mars ♦ 20h30

Salle des fêtes du bourg de Champniers

Concert

Quand le festival Mars en Braconne a évoqué avec nous l'idée d'une soirée carte blanche au magazine Sortir, nous n'avons pas délibéré pendant des heures avant que ne soient évoqués les noms de Nicolas Jules et de Parad (alias Laurent Paradot). Nicolas Jules fait partie des artistes qui sévissaient en Charente en 1996, lors de la création du magazine Sortir. Il sortait à cette époque son premier CD «De l'oreillette au ventricule», album aujourd'hui introuvable que nous conservons précieusement dans un coffre bien fermé. Toujours dans cette fin des années 90, il a participé au concours de couverture du magazine Sortir (si, si !). Sa proposition de couverture (un diable fourchu sortant des égouts) n'avait pas été retenue et donc il ne fut jamais publié. Allez hop ! Le dessin original a rejoint le CD mythique dans le coffre-fort ! Depuis, nous avons souvent croisé la route de ce poète rock'n'roll, mais néanmoins facétieux... ou bien nous suivions sa piste à travers les magazines spécialisés ou les réseaux sociaux où nous apprenions qu'il se produisait en solo ou en formation à géométrie variable, accompagné d'amis musiciens d'un soir ou sur des plateaux prestigieux en compagnie d'autres chanteurs fantastiques bien qu'inconnus du grand public. Nous avons un faible pour les chanteurs fantastiques bien qu'inconnus du grand public, c'est pourquoi nous avons pensé à Nicolas Jules et à Laurent Paradot, un gars pétri d'autant de paradoxes que de talent, pour cette soirée carte blanche.

Pat et Marc Honnis (et l'équipe du magazine Sortir)

12



8€ / 6€

CLINC !

Compagnie Pep Bou

Ven 24 mars ♦ 20h30

Salle des fêtes de Balzac

La compagnie Pep Bou engage le spectateur à retrouver son âme d'enfant parfois enfouie dans le quotidien. Imaginons donc deux personnages expérimentant le monde fantastique des bulles de savon. Se crée devant vous le Clinc, ce changement qui se produit chez les gens lorsqu'ils cessent de voir la vie avec pessimisme et décident de contempler la beauté qui les entoure par la manipulation d'objets.

Création et direction: Pep Bou / Interprétation: Isaias Antolin, Eduardo Tellekeza (Agustí Sanlleh) / Mouvement: Marta Carrasco / Scénographie: Castells Planas de Cardedeu / Création et confection des costumes: Ruf Aves / Éclairage: Pep Bou et Jep Vergés / Musique: Ferran Martínez Palou / Construction des décors: Pascualin S.L. / Technicien son et lumière: Jep Vergés / Montage sonore: Mon Feijóo / Projections audiovisuelles: Elisabeth / Photographie: David Ruano / Production exécutive: Pepa Arnal / Administration: Marta Corbera / Communication et presse: Marta Bou / Régie: Lau Delgado / Production: Companyia Pep Bou / Avec la collaboration des frères Castells de Cardedeu et Patronat Municipal de Cultura de Cardedeu. / Remerciements: Andreu Sánchez, Oriol Pont, Pilar Albadalejo, Carme Comellas, Teresa Icart et Polinter, S.A. / Avec le soutien de l'Institut Català de les Empreses Culturals (CEC)

<http://www.pepbou.com/>

13



Entrée libre

CAMBRONNE, LA LÉGENDE DE WATERLOO

Stéphane Calvet

Sam 25 mars ♦ 10h

Bibliothèque de Brie

Rencontre littéraire

Cambronne, général de Napoléon, est réputé pour avoir déclaré aux Anglais à Waterloo, alors que tout semblait perdu : « La Garde meurt et ne se rend pas », ou pour avoir refusé la défaite par un autre mot, plus grossier.

L'historien Stéphane Calvet, membre titulaire de l'Académie d'Angoumois, dresse un portrait inédit de ce Nantais engagé dans l'armée révolutionnaire, connu pour sa brutalité et son ivrognerie, qui suivra l'Empereur dans ses derniers combats mais finira sa vie en notable fidèle à la monarchie restaurée. Alors même que s'échafaude sa légende...

<http://stephane-calvet.e-monsite.com/>



20€
15€ les -12ans

Soirée de clôture

SHOWER POWER

Compagnie Atour de Peter

Sam 25 mars ♦ 20h

Salle des fêtes de Jauldes

Repas + Spectacle

Concert // Réservation obligatoire à p.moiteaux@balzac.fr ou au 06 31 21 30 29

Directement sortis de sous leur douche, ces six chanteurs de salle de bains reprennent des chansons connues et reconnues des Beatles aux Beach Boys, en passant par les Bee Gees ou encore Mickael Jackson mais aussi des chants traditionnels du monde entier.

La polyphonie et le beat-box sont leurs armes fatales !

Le menu du repas est consultable sur :

www.marsenbraconne.ccbcf.fr

<http://atourdepeter3.wixsite.com/atourdepeter/shower-power>



8€ / 6€

TITRE DÉFINITIF* (TITRE PROVISOIRE)

Compagnie Raoul Lambert

Dim 26 mars ♦ 17h

Salle des Fins Bois de Vindelle

Magie

Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Avec votre aide, il va travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un... Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva / De et avec : Kevin Laval, Mathieu Pasero / Régie : Benoit Chauvel / Consultant magie : Guillaume Vallée / Lumières : Françoise Rouan / Costumes : Magali Leportier / Administration, production, diffusion : Camille Foucher



Entrée libre

CIRCUS MUNDI

Collectif La Ligne : installation plastique et sonore

Vernissage le vendredi 10 mars ♦ 18h

Du 10 mars au 22 avril

Horaires d'ouverture des locaux du magazine Sortir 16
Organisé en collaboration avec le magazine Sortir16 et le service culturel de Champniers

Exposition

Nous sommes nés un jour de tempête. Contre vents et marées et à petits pas nous voyageons, migrons, fuyons ou tout simplement cheminons.

Le présent se vit dans un mouvement perpétuel entre avancées volontaires et fuites salutaires.

Nous transportons tout un univers, nos amours, nos doutes, nos peurs et nos certitudes.

Dans le grand cirque du monde, dans le ciel laiteux du soir, une ombre sombre obscurcit parfois l'horizon. Marcher sans fin...

<https://engilal.wordpress.com/>



METROPOLITAIN

Florence Beudin Lesaint, CushmoK :
rencontre en art plastique et photographique

Vernissage le vendredi 10 mars ♦ 18h

Du 10 mars au 22 avril

Horaires d'ouverture de la médiathèque de Champniers
Organisé en collaboration avec le magazine Sortir16 et
le service culturel de Champniers

EXPOSITION

La ville, c'est l'architecture, et l'architecture c'est la composition, les volumes associés et aussi la création d'espaces de déambulation et de refuges. Découverte, exploration mais aussi protection. La ville, c'est la place que s'arrogent le végétal et l'imprévu. La ville, ce sont ses habitants. En mouvement. Figés par instants, en eux ou avec autrui. Les acteurs et les déambulateurs. La ville, ce sont des textures, mates ou réfléchissantes. Ce sont des lignes, droites, courbes... changeantes. La ville, c'est la verticale des logements et l'horizontale des déplacements. Cette exposition, c'est un peu le croisement de nos regards.

<http://www.beudinlesaint.odexpo.com/>
<http://www.cushmok.info/>

Projets organisés par le Service Enfance-Jeunesse en
collaboration avec les ALSH (SIVOM AsBaMaVis, la Maison Des
Jeunes, Tobogon de Champniers, Edor'Ado de Champniers,
SafaBrie de Brie et le Centre Ados de Brie)

ADOS
ATELIER MAGIE
Par Axel Vergnaud

28 février et 1er mars

Centre ados de Brie



Le magicien Axel Vergnaud initie pendant 2 jours les jeunes ados des centres de loisirs au « close up », technique de magie de proximité exercée au plus proche du public. Les jeunes, accompagnés de l'artiste, se représenteront lors de la soirée d'ouverture le samedi 18 mars à Marsac. (voir p.6)

PRIMAIRE
L'ENVOL DE LA FOURMI
Compagnie Au Fil Du Vent

Jeudi 2 mars ♦ 11h

Salle des fêtes du bourg de Champniers



Trois êtres singuliers entrent en jeu : deux poules et un clown. Leur point commun, un rêve secret : pouvoir s'envoler. Elles avancent d'un pas incertain et au beau milieu de leurs maladresses et de leurs fragilités, elles vont partager leurs différences, apprendre à cultiver l'art de la chute et finalement, découvrir un espace où elles peuvent voler de leurs propres ailes.

Mars EN Braconne

BILLETTERIE DES SOIRÉES SUR PLACE SANS RÉSERVATION

Sauf "Au point du jour", les 18 et 19 mars (p5)
et "Shower Power" le samedi 25 mars (p15)
Réservation à l'adresse p.moiteaux@balzac.fr

BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

Habitants de GrandAngoulême
(pièce d'identité à présenter à la billetterie)
Demandeurs d'emploi, étudiants et - 18 ans

RENSEIGNEMENTS

Communauté d'Agglomération de GrandAngoulême
25 boulevard Besson Bey
16000 Angoulême

Quang NGUYEN
Tél : 05 45 69 89 78 - Port : 06 15 86 51 32
q.nguyen@grandangouleme.fr

