

L'actu

À LA UNE

FIBD,
LE FESTIVAL DE
SON TERRITOIRE

ÉCONOMIE

GRANDANGOULÊME
MISE SUR
LES ENTREPRISES
DE DEMAIN

PATRIMOINE

DES FOUILLES
ARCHÉOLOGIQUES
AUX RÉSULTATS
EXCEPTIONNELS





**P8 À P14
À LA UNE**



**P25
PATRIMOINE**



**P26
ESPRIT LIBRE**

**P4 & P5
TEMPS FORT**

Retour en images sur les temps forts de ces deux derniers mois. •

**P6 & P7
ÇA BOUGE !**

Toutes les infos en bref :

- Rencontre citoyenne
- Club Cigales
- Maison de la Nouvelle-Aquitaine. •

**P8 À P14
À LA UNE**

Le FIBD est essentiel à la vie du territoire et mobilise de très nombreux acteurs locaux. •

**P15
JEUNESSE**

GrandAngoulême a inauguré son nouvel accueil de loisirs sans hébergement à Dirac. •

**P16 & P17
FOCUS SUR LES
GASTRONOMADES**

Revivez la 24^e édition des Gastronomades. •

**P18 & P19
ÉCONOMIE**

L'édition 2018 de l'appel à projets Innovation et Entrepreneuriat a désigné treize lauréats. •

**P20 & P21
ECO-CITOYEN**

- Réussir ma Rénov' est un dispositif qui permet de faciliter la réalisation du projet de rénovation énergétique de votre logement.
- Les bacs individuels jaunes sont désormais à présenter à la collecte. •

**P22 À P24
BHNS**

L'actu BHNS. •

**P25
PATRIMOINE**

En amont du projet de réaménagement du quartier de la Gare, sept mois de fouilles archéologiques ont eu lieu sur l'îlot Renaudin avec des résultats exceptionnels. •

**P26 & P27
ESPRIT LIBRE**

Trois auteurs de bande dessinée sont intervenus dans les quartiers prioritaires du Grand Angoulême dans le but de réaliser des cartographies du sensible.

Une exposition de bande dessinée en 3D est proposée en itinérance dans les médiathèques du réseau du Grand Angoulême •

**P28 & P29
RENDEZ-VOUS**

Les événements près de chez vous à ne pas manquer. •

**P30
AMUSEZ-VOUS !**

À vous de jouer ! •

**P31
ITINÉRAIRES**

Découvrez deux communes du territoire. •

P6
ÇA BOUGE

L'actu

GRANDANGOULÈME L'ACTU
N°65 JANVIER-FÉVRIER 2019

Magazine de GrandAngoulême
25, bd Besson-Bey
16 023 Angoulême Cedex

Tél : 05 45 38 60 60
Fax : 05 45 38 60 59
contact@grandangouleme.fr
www.grandangouleme.fr

Directeur de la publication :
Jean-François Dauré

Ligne éditoriale :
Jean-Luc Chaput

Directeur de la rédaction :
William Denizet

Coordination du magazine :
Service communication

Rédaction :
Service communication

Photographies :
Carole Richard, William Denizet, Fotolia

Conception ligne graphique & maquetage :
Agence Maia
www.maia-creation.com

Distribution : Adrexo

Impression : Médiaprint

Imprimé à 79 500 exemplaires
sur papier PEFC
Encres d'origine végétale
ISSN : 2266-5382

Tous droits de reproduction
réservés.



Retrouvez toutes les actus
de GrandAngoulême sur les
réseaux sociaux



ÉDITO



Lab du FABRRIC :
la recherche est un axe fort de développement

UNE AMBITION PARTAGÉE



GrandAngoulême a voté à l'unanimité son projet d'agglomération 2018 – 2021 dans la droite ligne du projet de territoire adopté par le conseil communautaire en décembre 2017 (*).

Trois grands axes émergent :

- **Un territoire du bien-être**, qui prend en compte la transition écologique et la cohésion sociale, qui soutient l'agriculture et le développement de filières de proximité, qui favorise les politiques d'inclusion (santé, quartiers défavorisés, enfance, jeunesse...).
- **Un territoire de l'équilibre**, qui intègre la dimension numérique dans ses politiques publiques, qui redonne une vitalité aux centres-bourgs et centres-villes, qui développe une politique culturelle et sportive de territoire coordonnée, qui place la mobilité de ses citoyens au cœur de ses réflexions, qui assure une complémentarité aux projets communaux.
- **Un territoire du dynamisme économique**, qui affirme son identité et l'amplifie au-delà de ses frontières, qui développe ses atouts touristiques et patrimoniaux, qui consolide l'écosystème de l'image,

qui renforce l'offre d'enseignement supérieur, qui soutient l'innovation, l'économie sociale et solidaire, qui coopère à l'international, qui renforce l'attractivité résidentielle des communes.

Chaque axe est lié à un objectif majeur : réussir la transition écologique du territoire et ainsi contribuer à notre niveau à enrayer le changement climatique.

Le projet d'agglomération doit être mis en œuvre sans augmenter la fiscalité. C'est mon engagement.

GrandAngoulême est l'investisseur numéro un de notre territoire. L'agglomération est le premier financeur du Festival International de la Bande-Dessinée. Elle participe au financement du tunnel de la Gâtine comme elle l'avait fait pour le stade de Chanzy et bien d'autres.

Mais GrandAngoulême ne peut pas intervenir sur tout : les nouveaux projets devront s'inscrire dans les priorités du projet d'agglomération afin d'assurer la stabilité fiscale de notre territoire. ●

Jean-François DAURÉ
Président de GrandAngoulême

(*) Le projet d'agglomération peut être consulté sur www.grandangouleme.fr/projets-de-territoire/projet-dagglomeration

TEMPS FORTS

C'EST PARTI POUR L'ÎLOT DIDELON ▶

4 décembre

Quartier L'Houmeau, Angoulême

La première pierre de l'îlot Didelon a été posée officialisant le lancement des travaux de ce programme immobilier comprenant une offre d'habitat (65 logements dont 12 maisons de conception bioclimatique, les Jardins de L'Houmeau), une offre de services (3 000 m² dédiés aux activités commerciales, tertiaires et de santé), une résidence senior et des commerces. Ce projet vise à embellir le quartier de L'Houmeau qui a un fort potentiel de vie résidentielle et économique.

○ ○ ○



▲ LA SANTÉ DE 2030 SE CONSTRUIT MAINTENANT

7 novembre

Pépinière d'entreprises, Saint-Michel

Une journée de co-construction de la vision de la santé du territoire en 2030 a réuni un panel d'acteurs territoriaux de l'écosystème de santé (professionnels du secteur, institutionnels, opérateurs économiques et industriels, scientifiques, monde agricole). Les échanges ont tourné autour de deux thématiques : les maisons de santé/l'offre de soins et la qualité de vie (agriculture, circuits courts, sport...), deux problématiques fortement ancrées sur le Grand Angoulême, un territoire à la fois urbain et rural. Les travaux seront repris lors du Forum Santé Avenir qui se tiendra à Bordeaux début février.

○ ○ ○

▲ ÇA CHAUFFE À LA STATION D'ÉPURATION DE FLÉAC !

29 novembre

Station d'épuration des eaux usées, Fléac

La station d'épuration de Fléac a été dotée d'un parc de panneaux photovoltaïques au sol sur une zone enherbée d'environ 1 300 m². L'électricité produite, environ 294 MWh/an soit l'équivalent de la consommation de 92 foyers, est directement consommée par la station d'épuration. Plusieurs autres projets de production d'électricité via des panneaux solaires photovoltaïques sont également en cours. En investissant dans le développement des énergies renouvelables et de la transition énergétique, GrandAngoulême souhaite lutter contre le changement climatique.

○ ○ ○

PLUS DE
PHOTOS À
DÉCOUVRIR SUR
LE SITE DE
GRANDANGOULÊME



▲ LE TECHNOPARC KRYSALIDE DEVIENDRA GRAND

15 novembre

Pépinière d'entreprises du Grand Girac, Saint-Michel

GrandAngoulême a posé la première pierre de son technoparc Krysalide, 1 800 m² dédiés à la croissance d'entreprises et aux projets du futur. Accolé à la pépinière d'entreprises de Grand Girac, il sera livré en 2020 et sera une référence écologique. Ce bâtiment à énergie positive sera en effet équipé de panneaux photovoltaïques et expérimentera un système de production, de stockage et de restitution d'énergie via une pile à hydrogène.

○ ○ ○

DES PROJETS PLUS QUE VIABLES AU STARTUP WEEKEND ▼

*Du 16 au 18 novembre
New Factory, Angoulême*

La troisième édition du Startup Weekend avait pour thème le zéro déchet. Soixante-deux participants ont planché sur sept projets d'entreprises viables, aidés par des experts. Le projet Wild Fire Protection, imaginé par Christian Flannery, pompier volontaire, et Matthis Richard, remporte le premier prix, à savoir un accompagnement d'un an par la technopole EurekaTech de GrandAngoulême. Il s'agit de prévenir les feux de forêts par un système de caméras thermiques relié aux centres de secours par des ondes basses fréquences, de façon à ce que le système fonctionne en zones blanches.

○ ○ ○



ÇA BOUGE !



Investissez dans le solaire grâce à GrandAngoulême

Dans le cadre de ses actions en faveur de la transition énergétique, GrandAngoulême a souhaité installer une centrale solaire photovoltaïque sur le parking des bus de la STGA (soit 6 120 panneaux sur une surface de 10 200 m²). En plus de produire de l'électricité renouvelable, cette installation permettra de protéger les bus des intempéries et du soleil.

GrandAngoulême met donc à disposition le parking de la STGA à Technique Solaire, société basée à Poitiers, qui investit, construit et exploitera la centrale. Cette dernière a ouvert le projet au **financement participatif** et a confié la campagne à Lumo et à Lendopolis. Vous avez donc la **possibilité d'investir sur un projet local qui sera rémunéré pendant quatre ans à un taux intéressant** (consultez les conditions sur les plateformes). Si vous souhaitez y participer, il vous suffit de vous inscrire sur les sites Internet dédiés. ●

 www.lumo-france.com
www.lendopolis.com

 Conseil de Développement



Venez parler de votre territoire de vie !

Le Conseil de développement de GrandAngoulême vous invite à sa **première rencontre citoyenne territoriale** « Venez parler de votre territoire de vie ! ». Il souhaite **échanger avec vous sur votre vécu quotidien** : comment mieux vivre quotidiennement le territoire ? Comment vivre la complémentarité entre villes, centres-bourgs et campagne ? Comment créer du lien sur le territoire ? Quelles initiatives souhaitez-vous proposer ou valoriser ? Ce projet d'écoute de la parole des citoyens est mené en parallèle par plusieurs Conseils de développement de la région Nouvelle-Aquitaine. ●

 **Le 30 janvier de 18h à 20h à la salle des fêtes de Brie**
Tél. 05 45 93 08 28
www.codevgrandangouleme



L'ÉCOLE D'ART OUVRE UN OPENLAB CÉRAMIQUE À L'ÉPIPHYTE

Un deuxième openLAB, consacré à la céramique, s'ouvre à L'Épiphyte. L'École d'art propose donc aux habitants et aux apprentis artistes de se former à l'art du tournage avec de l'argile. Une fois initiés et autonomes, les utilisateurs peuvent ensuite réserver un tour pour réaliser un travail à leur propre rythme.

À noter : un stage intensif sur deux jours est prévu à L'Épiphyte pendant les vacances. Il s'agit de questionner la forme, l'art de la table et le plaisir de prendre de la terre entre les mains. Le stage sera animé par un potier qui transmettra les techniques du tournage et une designer qui accompagnera vos projets en parallèle. ●

 **Stage « Question de formes, apprendre à tourner avec l'argile »**
les 25 et 26 février de 10h à 17h
Possibilité de pique-niquer sur place
Inscriptions au 05 45 94 00 76
ou 05 45 63 05 67



GrandAngoulême investit la Maison de la Nouvelle-Aquitaine à Paris

Pendant un mois, l'Agglomération va faire la promotion de son territoire à Paris au sein de la Maison de la Nouvelle-Aquitaine. L'exposition sur la bande dessinée « Signatures d'auteurs » habillera la Maison avec des portraits d'auteurs locaux et leurs œuvres.

Le Grand Angoulême sera donc mis en avant comme capitale de la bande dessinée.

Des films et des photos présenteront également l'économie du territoire, ses filières d'excellence comme l'image, son potentiel touristique...

Des temps de rencontres professionnelles et presse sont aussi au programme :

- GrandAngoulême et l'innovation avec des entreprises locales de jeux vidéo.
- Magelis et le salon des Musées, des Lieux de culture et de Tourisme.

- Quitter Paris : l'attractivité économique du territoire.
- Le tourisme d'affaires avec l'Espace Carat.
- Le campus image et les métiers de l'image.

La Maison de la Nouvelle-Aquitaine dispose d'une boutique éphémère. Des produits locaux et d'épicerie fine (confitures au pineau, charentaises, cognac, eau Jolival, baume de Bouteville, etc.) y seront vendus.

Elle sera animée par les producteurs du territoire qui proposeront des dégustations. Enfin, des chefs du Sud-Ouest cuisineront des ingrédients locaux à l'espace de gastronomie rapide.

L'inauguration aura lieu le 16 janvier. ●

i Du 7 au 31 janvier
21, rue des Pyramides, Paris 1^{er}




CIGALES
NOUVELLE-AQUITAINE

LES CIGALES CHANTENT SUR LE GRAND ANGOULÊME !

Issu de l'économie sociale et solidaire, le mouvement des CIGALES (Club d'Investisseurs pour la Gestion Alternative et Locale de l'Épargne Solidaire) s'est construit sur le constat qu'il est possible à de simples citoyens d'accompagner celles et ceux qui se lancent dans la grande aventure de la création ou du développement d'entreprise.

Un club Cigales est donc un club de financement citoyen qui investit dans de petites et moyennes entreprises, coopératives et associations. Outre l'aide financière au capital, les membres du club apportent également leurs compétences, conseils et réseaux. Un regard extérieur permet en effet à une entreprise de passer plus sereinement ses premières années d'existence.

Il existe déjà trois clubs sur le territoire qui ont financé en 2018 quatre nouvelles entreprises. Vous avez un projet ou vous souhaitez vous engager pour le développement de votre territoire ? Faites chanter une Cigale ! ●

i Dominique Lorent • 06 69 35 67 53 • d.lorent.cigales@gmail.com • www.cigales-nouvelle-aquitaine.org

À LA UNE



FIBD, LE FESTIVAL DE SON TERRITOIRE

○ ○ ○

La 46^e édition du FIBD (Festival International de la Bande Dessinée) se déroulera du 24 au 27 janvier. Ce festival, essentiel à la vie du territoire, mobilise de très nombreux acteurs locaux pendant quatre jours : établissements culturels, commerçants, professionnels du secteur, office de tourisme, étudiants mais aussi habitants.

○ ○ ○

3 QUESTIONS À XAVIER BONNEFONT, vice-président en charge de la promotion de l'image et de la BD



Qu'apporte le FIBD au territoire ?

Depuis 1974, le Festival international de la bande dessinée a ponctué tous nos mois de janvier. Ce rendez-vous imaginé par des fous visionnaires sur un sujet culturel mineur à l'époque est devenu pour Angoulême sa signature et sa reconnaissance internationale. Aujourd'hui, Angoulême est véritablement la capitale mondiale de la BD avec près de 250 000 visiteurs en 2018 dont 70 % hors Charente, 2 000 auteurs, 6 600 professionnels accrédités, 1 200 éditeurs et 228 maisons d'édition francophones, 870 journalistes internationaux, 2 067 articles, huit heures d'antenne télé et neuf heures de radio. 400 établissements scolaires participent au concours de la BD scolaire avec 40 projets exposés et 5 000 élèves. On estime à près de 3,5 M€ les retombées financières directes.

Est-ce important que les établissements culturels de GrandAngoulême soient associés au festival ?

C'est même indispensable pour la faisabilité du Festival ! Les exigences du public, des éditeurs et des auteurs ont évolué. Les bulles ne suffisent plus. De nouveaux lieux ont été investis par le FIBD sur douze sites dans toute la ville. Des réflexions avec l'ensemble des partenaires sont en cours pour élargir les lieux d'exposition. Cette année, l'Alpha, dont

l'accès sera facilité par la nouvelle passerelle de la gare, dégagera 800 m² pour recevoir l'exceptionnelle exposition Batman. D'autres sites sont envisagés pour l'avenir comme une ancienne halle de la SNCF ou l'église Saint-Ausonnie qui pourrait devenir un lieu culturel.

Quelle est la place de la BD sur le territoire et que fait l'Agglomération pour promouvoir et dynamiser cette filière ?

Au-delà du rendez-vous annuel de quatre jours, c'est bien une filière qui s'est développée avec le temps à Angoulême. Douze écoles dont l'École européenne supérieure de l'image et son Master BD unique en Europe constituent aujourd'hui le Campus de l'image. La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et en particulier sa Maison des auteurs donnent une dimension à la fois ancrée sur le territoire et ouverte sur le monde. La BD imprègne aussi fortement l'urbanisme avec les murs peints ou projetés, les bus BD, les plaques de rue « bulle », les boîtes aux lettres... C'est tout cela qui a motivé le territoire d'Angoulême à candidater au prestigieux Réseau des villes créatives de l'Unesco au titre de la littérature et rejoindre des villes comme Barcelone, Québec et Prague.

À LA UNE

Le Festival International de la Bande Dessinée (FIBD) est le résultat d'une étroite collaboration entre l'association historique du FIBD et la société ge Art +.

GrandAngoulême est le premier financeur de l'évènement avec une subvention de 542 000 € sur les 1 700 000 € de l'ensemble des partenaires publics (Etat, Région, Département, Ville d'Angoulême et Chambre de commerce et d'industrie de Charente).

L'association historique du FIBD est à l'origine de l'évènement. En 1974, les trois passionnés Francis Groux, Jean Markidian et Claude Moliterni créent en effet le festival. Aujourd'hui présidée par Delphine Groux, l'association délègue l'organisation de l'évènement à l'équipe de ge Art +. Dirigée par Franck Bondoux, cette dernière a considérablement professionnalisé l'évènement, stabilisé son financement et s'adapte aux mutations du secteur.

LA CLASSE PRÉPA DE L'ÉCOLE D'ART S'ACTIVE PENDANT LE FESTIVAL

○ ○ ○

Les étudiants de la classe prépa de l'École d'art de GrandAngoulême, encadrés par un professeur de l'établissement, recevront des classes scolaires et des visiteurs pour des ateliers de pratique artistique en lien avec le monde de la bande dessinée, d'une durée d'une heure : dessin d'après modèle-vivant, découverte du cinéma d'animation, expérimentation de la technique d'impression sur emballages de produits alimentaires. Le nombre de participants est fixé à quinze par atelier. Ces derniers pourront ainsi partager la vie et l'univers des étudiants en art pendant un instant.

Les travaux des étudiants de la classe prépa seront exposés à l'occasion du festival de la bande dessinée. L'installation vous permettra de manipuler des estampes augmentées pour découvrir une histoire. À chaque étape, des animations vidéo viennent se superposer aux images imprimées pour jouer et dialoguer. Le dispositif est inspiré du *Livre infini* d'Albertine Meunier et des paysages évolutifs de Julie Stephen Cheng.

 Vernissage de l'exposition le vendredi 25 janvier à 18h à l'École d'art, rue des Acacias

 Jeudi 24 et vendredi 25 janvier
Inscriptions exclusivement sur www.bdangouleme.com



LES CONCERTS DESSINÉS DU CONSERVATOIRE

○ ○ ○

Le Conservatoire Gabriel-Fauré proposera trois concerts dessinés :

- Avec le Big Band du Conservatoire, jeudi 24 janvier à 21h.
- Avec l'orchestre Fauré les vendredi 25 et samedi 26 janvier à 20h30.



L'ALPHA VOUS PLONGE DANS L'UNIVERS DU PROTECTEUR DE GOTHAM CITY

○ ○ ○

Urban Comics et le FIBD mettront à l'honneur Batman, qui fêtera ses **80 ans** en 2019. Façonnée par de multiples talents, cette icône a marqué l'essor des comics. « Batman 80 ans : un genre américain démasqué », une **exposition immersive et ludique**, vous **propose de traverser tous les lieux cultes du plus célèbre des super héros américains**.

Né au sortir de la grande dépression, le super-héros est probablement la figure littéraire la plus importante du XX^e siècle. Trouvant ses origines dans les pulps (magazines peu coûteux) des années 1920 et 1930, le super-héros qui se bat pour la justice contre les méchants incarne une nouvelle réponse face à l'urbanisation galopante, à la pauvreté et à la montée du crime dans les grandes villes. Il redonne un peu d'espoir aux citoyens et jeunes lecteurs harassés par les problèmes d'une Amérique durablement fragilisée par la crise économique.

Apparu en 1939 dans *Detective Comics* et créé par Bob Kane et Bill Finger, Batman se démarque tout de suite de Superman. Il porte en effet un masque et une cape noirs qui lui confèrent une aura plutôt sombre. Il ne dispose d'aucun pouvoir mais s'appuie sur sa fortune personnelle, son intelligence et son talent pour le combat pour rendre justice. Traumaté par la mort de ses parents assassinés devant lui quand il était enfant, **Batman est un super-héros humain et désintéressé, au service des citoyens et luttant contre la corruption qui gangrène la ville et le pays. Au fil des décennies, le personnage reflète les évolutions de la société, ses espoirs comme ses préoccupations (criminalité mais aussi écologie, place de la femme, rôle du politique...).**

Évoluant dans un univers fascinant avec pour décor une mégapole peuplée de psychopathes et de tueurs monstrueux, **Batman**

est le super-héros qui, de loin, a le plus inspiré les auteurs, au point d'être constamment redéfini graphiquement et narrativement au gré des décennies. De Bob Kane à Carmine Infantino, Frank Miller, Jim Lee, Greg Capullo, Scott Snyder ou encore David Mazzucchelli, d'innombrables scénaristes, dessinateurs et responsables éditoriaux se sont succédé, apportant chacun une pierre à l'édifice de ce mythe contemporain.

i Exposition « *Batman 80 ans : un genre américain démasqué* »
Du 24 au 27 janvier à l'Alpha



Durant toute la durée du festival, la médiathèque de GrandAngoulême reste ouverte au public. Seul l'accès à l'exposition Batman, installée dans le monde Imaginer, sera réservé aux détenteurs d'un pass FIBD.

À LA UNE

LES POINTURES DE L'ÉLECTRO SE DONNENT RENDEZ-VOUS À LA NEF

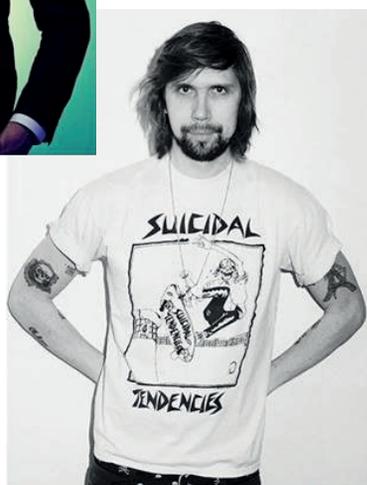
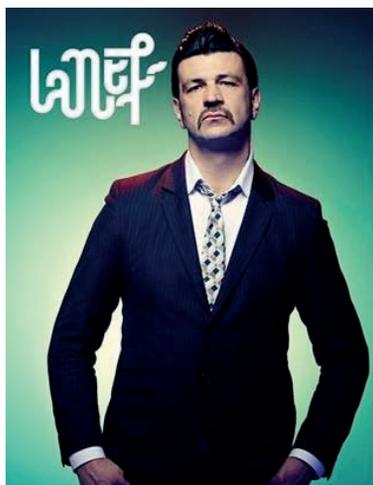
○ ○ ○

Pendant le festival international de la bande dessinée, la Nef rassemble en une soirée :

- Arnaud Rebotini, César de la meilleure bande originale du film *120 battements par minute*.
- Busy P, le fondateur du label français de musique électronique Ed Banger (Justice, Breakbot, Mr Oizo).
- Irène Drésel, la révélation française.
- Et MLD, le nouveau projet électronique analogique de DJ Moule !

Évidemment, un auteur du festival viendra dessiner sur scène. Suspense !

 **Arnaud Rebotini Live + Busy P + Irène Drésel + MLD**
Samedi 26 janvier à partir de 21h30



TÉMOI

Katherine Ferrier, dessinatrice. Elle travaille pour l'édition jeunesse. Elle est diplômée des Beaux-Arts d'Angoulême, section bande dessinée. Elle a réalisé spécialement pour GrandAngoulême la Une de ce numéro de l'actu.

« Pour cette Une, on m'a demandé de représenter la mise en service de la passerelle qui aura lieu pendant le festival. Ça n'a pas été un exercice facile car mon univers graphique est onirique et imaginaire, loin de la modernité et des structures urbaines. J'ai illustré symboliquement l'Alpha avec un gros livre et un rappel du plan sous forme de croquis. La passerelle prend la forme d'un signet sortant de l'album géant. Mes créatures étranges et sympathiques sont ma vision des voyageurs qui traverseront la passerelle pour aller à la médiathèque entre deux trains... Le FIBD, comme tous les autres gros salons du livre (Montreuil, Paris...), est un rendez-vous de professionnels. Les éditeurs invitent leurs auteurs, en priorité ceux qui ont publié un album dans l'année. Ces derniers participent donc à la promotion de leur album en signant des dédicaces. Pour d'autres, le festival est l'occasion de rencontrer des éditeurs et de montrer leur dossier. Pour ma part, les séances de dédicaces sont un moment de rencontres amicales avec des jeunes lecteurs qui viennent souvent de loin. J'imagine que pour tous ces passionnés de bandes dessinées, le FIBD reste unique en son genre ! »

GNAGES

Valérie, habitante

« **Ce festival est un rendez-vous incontournable et convivial !** »

Bruno Da Silva, directeur de l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême

« À l'occasion du FIBD, nous connaissons un regain d'activité. **La fréquentation au comptoir est en effet en moyenne multipliée par six par rapport à un week-end ordinaire.** Cette année, avec l'installation de l'accueil de l'office de tourisme au sein de l'Hôtel de ville d'Angoulême, il est prévisible que le nombre de bédéphiles soit doublé.

Afin de répondre au mieux à leurs attentes, nos horaires d'accueil seront élargis (sans coupure méridienne) durant toute la durée de l'évènement. **Nous proposerons au public des documents exclusivement consacrés à la bande dessinée.** La billetterie et les objets souvenir du festival seront également disponibles et les visiteurs pourront découvrir et acquérir les produits du terroir et artisanaux de notre nouvelle boutique.

Le magazine vacances que nous avons élaboré sera enfin mis à disposition à l'accueil du festival. En effet, **le FIBD nous donne surtout l'opportunité d'inciter les festivaliers à revenir sur le territoire pour profiter de ses nombreux atouts...** »

Lily, habitante

« **Le FIBD est devenu l'ADN de notre ville, un trait de caractère propre et la fierté de chaque Charentais lorsque l'on parle du festival dans les journaux ou à la télévision. Même si ça complique le quotidien des riverains pendant quelques jours, il reste un festival avec beaucoup de joie, de partage et d'échange, comme si tous les festivaliers retrouvaient leur enfance et la partageaient volontiers avec la nouvelle génération.** »

Céline, habitante

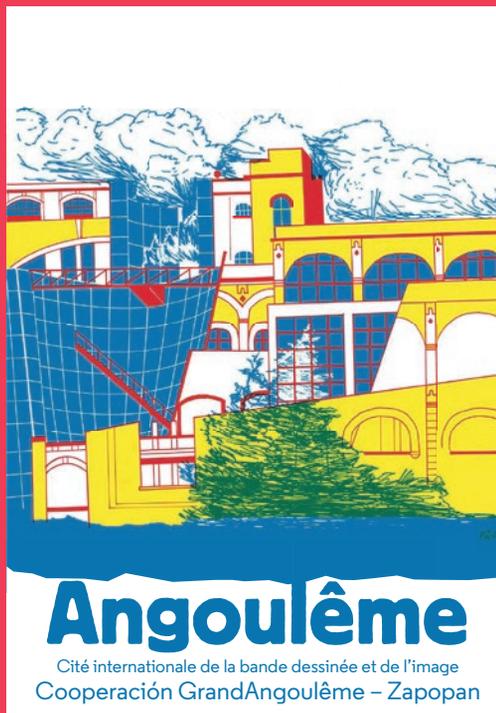
« **Pour moi qui ne suis pas passionnée par la bande dessinée, je trouve cependant que ce festival est essentiel au dynamisme de la ville. En plus de renvoyer une bonne image du territoire, il y a beaucoup de projets qui se greffent autour...** »

Pascal Dulondel, directeur de la librairie Cosmopolite

« Avant toute chose, en tant que citoyen, **je trouve que ce festival est une comète : c'est un tel bonheur de croiser autant de monde et autant de nationalités différentes !** Je suis fier de vivre un événement d'une telle ampleur internationale, ce que n'ont pas chez eux mes homologues du reste de la France.

Pendant quatre jours, notre vitrine souhaite donc la bienvenue en plusieurs langues. Le monde de la bande dessinée est bien évidemment très représenté (une part belle est faite aux auteurs et au savoir-faire locaux) et nous vendons des milliers de BD, un vrai raz-de-marée, ce qui sauve notre mois de janvier. **Pour cette édition, nous allons encore augmenter le nombre de nos séances de dédicaces (200 en 2018).** Cela nous impose un travail de planification intense et une amplitude de nos horaires d'ouverture très importante ! Nous mettons également en place des ateliers de démonstration (stylos, papier, technique...), qui donnent envie aux visiteurs de se mettre au dessin, et nous proposons des concerts. **La librairie est donc très vivante pendant quatre jours** et nous participons aussi à l'animation de la galerie du Champ-de-Mars. En termes de retombées économiques, **ce festival impacte tous les commerces qui se doivent donc d'être très attractifs.** »

À LA UNE



GRANDANGOULÊME VALORISE LA FILIÈRE BD AU MEXIQUE

○ ○ ○

Depuis 2012, GrandAngoulême entretient une coopération étroite avec le Mexique, et plus particulièrement la métropole de Zapopan/Guadalajara. Centrée sur les industries culturelles et créatives et la bande dessinée, elle a notamment permis de mettre en place, avec les partenaires locaux (CIBDI-Maison des auteurs, Enjmin, Eesi, Magelis...), des échanges étudiants, des résidences croisées d'artistes, l'accueil de jeunes talents mexicains et l'ouverture au Mexique en 2018 du premier Master BD et narration graphique.

La Foire Internationale du Livre (FIL) de Guadalajara est l'événement de l'industrie de l'édition le plus important d'Amérique latine et le plus grand marché au monde pour les publications en langue espagnole : quelque 2187 exposants de 47 pays et 20 748 professionnels internationaux sont présents.

Pour sa 32^e édition, la FIL a abordé une nouvelle phase de son développement en inaugurant en son sein un salon de la Bande dessinée. Il a réuni éditeurs, distributeurs, libraires, bibliothécaires et auteurs dédiés au 9^e art entre le 30 novembre et le 2 décembre.

Dans ce cadre, la FIL a mis à disposition un stand à GrandAngoulême.

L'Agglomération en a confié le pilotage à la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI) qui a présenté le dynamisme de la création en bande dessinée française et le rôle central d'Angoulême en tant que capitale du 9^e art : sélection des sorties récentes des éditeurs indépendants français, sélection d'ouvrages de bande dessinée pour tous les publics, rencontres et conférences avec les auteurs résidents de la Maison des auteurs, et valorisation de la coopération et de l'identité BD du territoire. ●

LES ENFANTS DU TERRITOIRE BIEN ACCUEILLIS

GrandAngoulême a inauguré son nouvel accueil de loisirs sans hébergement à Dirac. La crèche Les Poussins ouvre quant à elle pour la première fois cette année ses portes aux 38 communes de l'agglomération.



Le nouvel ALSH est implanté dans un site naturel boisé entouré de prairies

○ ○ ○

L'Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) de Dirac a ouvert en 2003 pour accueillir des enfants âgés de 3 à 17 ans. En quinze ans, le bâtiment était devenu très coûteux en termes de fonctionnement, ne répondait plus à l'évolution des normes et, surtout, ne permettait pas d'augmenter la capacité d'accueil. **Il a donc été décidé de construire un nouveau bâtiment, le surcoût par rapport à une réhabilitation étant faible mais les avantages nombreux.** Héritage de l'ex-communauté de communes de la Vallée de l'Échelle, c'est elle qui a mûri ce projet de construction d'un nouvel équipement depuis 2015. **La gestion d'un ALSH est donc une compétence nouvelle pour GrandAngoulême.**

Un bâtiment ouvert sur l'extérieur dans un site boisé



La nouvelle structure est implantée juste au-dessus de l'ancien ALSH, près du stade, **dans un site naturel boisé entouré de prairies.** Les salles ont toutes un accès direct sur l'extérieur et **les enfants bénéficient d'un immense espace végétalisé.** La proximité immédiate avec le gymnase et les divers terrains de sport (foot, tennis, basket) permettent également de mettre en place des partenariats avec les associations pour que les enfants puissent pratiquer leurs activités sportives le mercredi alors qu'ils sont à l'ALSH.

Depuis cette rentrée, **la crèche Les Poussins a de son côté ouvert ses portes aux habitants des 38 communes.** Chaque commune dispose ainsi d'un nombre de places qui lui est attribué au regard de son poids démographique au sein de l'agglomération. **Des intervenants** (pédiatre, psychomotricienne, psychologue, École d'art de GrandAngoulême...) **viennent enrichir la qualité d'accueil de cette structure pour jeunes enfants.** ●

LE FONCTIONNEMENT

L'ALSH est ouvert à tous les enfants du territoire de 7h30 à 18h30, tous les mercredis et pendant les vacances scolaires. **Le matin, chaque animateur propose une activité sous forme d'atelier** (activités manuelles, sportives, jeux...) **et l'après-midi, des grands jeux en groupe sont organisés.** Des sorties sont programmées tout au long de l'année et des mini-camps sont organisés en été. **Les tarifs de l'ALSH sont dégressifs selon le quotient familial.**



Une consultation d'une durée d'un mois est lancée **pour trouver un nom à l'ALSH.**

Vous aurez la possibilité de voter sur place via une boîte à idées, sur le site Internet de GrandAngoulême ainsi que sur la page Facebook de l'ALSH. À l'issue, un jury composé d'enfants de l'ALSH sélectionnera les meilleures propositions pour les soumettre aux élus.

124 enfants
sont actuellement accueillis
à l'ALSH de Dirac



436 enfants
ont fréquenté l'ALSH
en 2017



98 places
la capacité d'accueil
de la crèche Les Poussins

FOCUS SUR LES GASTRONOMADES

LA 24^e ÉDITION DES GASTRONOMADES S'EST DÉROULÉE DU 23 AU 25 NOVEMBRE. ENVIRON 20 000 MENUS GASTRONOMADES, CONCOCTÉ PAR LE CHEF YVES CAMDEBORDE, ONT ÉTÉ SERVIS DANS LES CANTINES SCOLAIRES, CRÈCHES, EHPAD ET CERTAINS RESTAURANTS ET ENTREPRISES DU TERRITOIRE.





6



7



8



9



10

1 Les cuisinières de l'école d'Asnières-sur-Nouère ont reproduit le dessert d'Yves Camdeborde, le manslois et salade de kiwis. **2** Les scolaires ont eu droit à une découverte des légumes : leur nom, leur texture mais aussi leur goût. **3** Les enfants ont réalisé des sablés pour leurs aînés des Jardins de la Garenne. **4** Yves Camdeborde est allé à la rencontre des maternelles de Balzac. **5** À l'occasion des Gastronomades, GrandAngoulême a signé avec les partenaires locaux l'accord-cadre de son projet agricole et alimentaire territorial. **6** Des structures professionnelles ont présenté sur le stand de GrandAngoulême leur mode de production maraîchère et leurs produits. **7** Un "bol" de soupe était proposé aux visiteurs. **8** L'Espace maraîchers de GrandAngoulême a rencontré un franc succès. **9** M. Patate a réalisé des sculptures sur légumes. **10** GrandAngoulême a offert des marque-pages avec les recettes du menu Gastronomades.

ÉCONOMIE

GRANDANGOULÊME MISE SUR LES ENTREPRISES DE DEMAIN



L'édition 2018 de l'appel à projets Innovation et Entrepreneuriat a désigné treize lauréats. Constitué de trois catégories (ante-crédation, création, coopérer pour se développer), il récompense des projets innovants, créateurs d'emplois et économiquement viables.

○ ○ ○

L'appel à projets Innovation et Entrepreneuriat s'est déroulé du 15 juin au 28 septembre. Il fait partie intégrante de la stratégie de GrandAngoulême en matière de développement économique, d'innovation et de recherche (soutien à l'entrepreneuriat et à la création d'entreprises, soutien des transferts de technologies, accompagnement de l'économie de proximité (artisanat, commerce) et de l'émergence de nouvelles filières d'activités socialement responsables...).

Cet appel à projets vise à détecter et soutenir les projets d'innovation sous toutes ses formes (produit,

services, marketing, procédé, organisationnelle, sociale, environnementale, etc...).

Il se décline en **trois catégories, en adéquation avec le parcours de l'entrepreneur :**

- Ante-crédation : phase d'incubation et montage de l'entreprise.
- Création : jeunes entreprises de 0 à 24 mois.
- Coopérer pour se développer.

Pour cette édition 2018, trente-et-un projets ont été présentés, témoignant de l'intérêt d'un tel dispositif de soutien.

Après audition des candidatures par le jury (GrandAngoulême, technopole Eurekatech, Région

Nouvelle-Aquitaine, BPI France, ADI Nouvelle-Aquitaine, CCI Charente, Chambre des Métiers, Réseau des Professionnels du Numérique-SPN, CRESS, Magelis...), **treize projets ont été retenus.** Une dotation d'un montant allant de 2 000 à 25 000 € par projet suivant la catégorie a été attribuée aux lauréats afin de leur permettre de réaliser leur projet (de la validation de l'idée en passant par la réalisation d'un prototype jusqu'à la commercialisation). Par ailleurs, les projets remarquables en matière d'économie sociale et solidaire ou dans le domaine de l'économie circulaire ont également bénéficié d'une bonification de 3 000 €.

LES AUTRES LAURÉATS

Catégorie Ante-crédation —• Catégorie Création

Rainbow Editions, Gond-Pontouvre
Crédation de livres sonores pour enfants à énergie verte.

Charly Roger, Magnac-sur-Touvre
Crédation de montres à partir de skateboards recyclés. ▼



Pierre Baillet, Angoulême
Construction de maisons dômes éco-innovantes. ►

MRBOT, Saint-Michel
Agence de création et de développement d'agents conversationnels.

Évènement E-sport France, Gond-Pontouvre
Production d'évènements clés en main sur PC et écran géant.



Le Potager d'à côté, Ruelle-sur-Touvre
Plateforme pour l'achat et la vente de fruits et légumes locaux et de saison.

Preconeo, Saint-Michel
Plateforme pour l'achat et la vente de fruits et légumes locaux et de saison.



STÉPHANE DUF AU, CO-FONDATEUR DE L'ASSOCIATION JARD'E-MOTION

Dotation de 2 000 € plus une bonification de 3 000 € en qualité de projet d'économie circulaire.

« Ce projet est avant tout parti d'une **prise de conscience personnelle** : comment recycler toutes ces carcasses de tracteurs tondeuses présentes dans beaucoup de magasins d'équipements de jardinage et de réparation... Avec Xavier Jannot, le co-fondateur de l'association, nous avons de surcroît **envie de mettre à profit nos connaissances techniques du moteur électrique.**

Nous souhaitons donc **promouvoir et aider au recyclage en transformant les tracteurs tondeuses utilisant un moteur thermique par un kit électrique.** Ce dernier permet ainsi de **maintenir en activité des équipements destinés à la destruction et d'avoir un équipement de jardinage plus écologique** car il élimine la diffusion des gaz polluants. Aujourd'hui, très peu de fabricants proposent à la vente ce type de technologie à des prix raisonnables.

Pour cela, nous avons dû réaliser trois prototypes. La dernière **version embarque trois moteurs**, un pour la traction (avancer/reculer) et un pour chaque lame de coupe. Chaque moteur est indépendant et est alimenté par une batterie au plomb rechargeable. **L'aide financière de GrandAngoulême** va nous permettre d'entrer dans une nouvelle phase du projet : **remplacer les batteries au plomb par des batteries au lithium** qui ont une autonomie bien supérieure (objectif fixé à 3h contre 1h15 actuellement) et qui sont beaucoup plus légères. Par ailleurs, elles peuvent se recharger entre 2 000 et 3 000 fois, ce qui doit correspondre à la durée de vie d'un tracteur tondeuse.



Stéphane Dufau et Xavier Jannot ont créé un kit électrique pour tracteurs-tondeuses

En 2017, nous avons créé une association pour pouvoir répondre à des appels à projets et réaliser des démarches auprès de financeurs. Nous pouvons encore **optimiser le kit électrique**, afin qu'il puisse s'adapter à tout type de machines, et nous souhaitons faire un **essai terrain**, sur des tracteurs tondeuses d'une collectivité par exemple. Nous devons également optimiser le coût du kit et nous assurer qu'il sera intéressant pour le particulier.

À terme, si la demande de kit est pérenne, l'association pourrait évoluer vers une société et **créer des emplois dans le cadre de programmes d'insertion et de reconversion professionnelle.** Les salariés accompagneraient l'installation du kit électrique des clients sur leur machine et les formeraient à l'utilisation de leur nouveau matériel. **Nous travaillerions également avec les systèmes de récupération existants (déchèteries, Emmaüs...)** ainsi qu'avec des entreprises locales qui pourraient fournir les principaux éléments du kit électrique.» ●

Catégorie Coopérer pour se développer

Angels Share, Angoulême
Développement et commercialisation d'un système de récupération de la part des anges.

Indie Up, Saint-Michel
Plateforme d'accompagnement à destination des artistes indépendants et des professionnels de l'image et du son.

Novo 3D, Angoulême
Partenaires : Musée d'Angoulême, Université de Poitiers (Xlim et Fabricc).
Catalogue de visites virtuelles dans le temps (Angeac à l'époque jurassique et Angoulême à l'époque médiévale).



Lux Lingua, Saint-Michel
Partenaire : Kalank
Stars for Spirits : filtres en réalité augmentée sur les réseaux sociaux avec expériences dédiées à l'univers des alcools.

2iL-Imag'In Learning, Saint-Michel
Partenaires : Studio Nyx, Martell, Adecco.
OpiManager : jumeau digital d'entreprise pour une application HQSE sur le volet « Accueil sécurité des nouveaux arrivants ».

ÉCO-CITOYEN

RÉUSSIR MA RÉNOV', LE DISPOSITIF QUI RASSURE

○ ○ ○

Réussir ma Rénov' est un dispositif qui permet de faciliter la réalisation du projet de rénovation énergétique de votre logement (chaudière à remplacer, combles à aménager, fenêtres ou murs à isoler). Il s'adresse à tous les particuliers sans condition de ressources. Ce dispositif a été lancé en octobre 2017 par les collectivités de GrandAngoulême, Lavalette Tude Dronne et La Rochefoucauld Porte du Périgord dans le cadre de la démarche TEPos (Territoires à Energie Positive). Il est le fruit d'un travail de coordination de tous les acteurs de l'habitat. Il vous offre un parcours simplifié grâce à un point d'entrée unique situé physiquement à l'Espace info énergie du CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) de la Charente.

 reussirmarenov.grandangouleme.fr
Espace info énergie
05 45 92 95 93
infoenergie.caue16@orange.fr



TÉMOIGNAGE

Lucas Rouault, habitant du quartier de l'Houmeau, Angoulême

« Échaudés par nos premiers travaux (retrait d'une vieille tôle et construction d'une terrasse en bois) et les difficultés liées au périmètre de protection, **nous ne voulions pas repartir seuls sans connaissances sur une nouvelle phase de travaux**, à savoir l'aménagement de nos combles, pour accueillir deux chambres, et d'une baie vitrée pour accéder à la terrasse. J'ai alors entendu parler du dispositif Réussir ma Rénov' au sein de mon environnement professionnel. Je suis donc allé pousser la porte du CAUE. J'ai eu deux rendez-vous gratuits, l'un avec un conseiller énergie, l'autre avec un architecte. **J'ai pu rassembler de nombreux renseignements et l'on m'a également fourni une liste de professionnels locaux et qualifiés du bâtiment.** Par conséquent, **on a pu faire des demandes de devis en sachant de quoi on parlait et en ayant ainsi un contrepoids au discours des professionnels**, par exemple sur la bonne épaisseur de couche d'isolation à installer. On m'a également conseillé de réaliser une isolation d'angle de mon mur de pierre pour qu'il n'y ait pas de pont thermique. L'artisan qui a réalisé les travaux ne le savait pas non plus... **Réussir ma Rénov' m'a donc permis de me rassurer et de m'aider dans mes choix. Je recommande vivement ce dispositif et j'aurais aimé en bénéficier plus tôt si j'avais su ! » ●**



Lucas Rouault a aménagé ses combles pour accueillir la chambre de sa fille.



Les emballages et papiers sont désormais collectés en vrac dans le bac jaune

© Gérard Truffandier

LA COLLECTE DES BACS JAUNES, C'EST PARTI !

Les 45 000 bacs individuels jaunes ont été distribués sur tout le territoire. Depuis le 7 janvier, ils sont à présenter à la collecte.

○ ○ ○

Depuis le 7 janvier, vous pouvez sortir votre bac jaune sur le trottoir : il sera vidé par les agents de GrandAngoulême !

Les emballages et papiers sont en effet désormais collectés en vrac dans le bac jaune sur les 38 communes de l'agglomération.

Vous avez encore un stock de sacs jaunes ? Vous pouvez toujours les utiliser en les déposant dans votre bac jaune jusqu'à épuisement de votre stock. De la même façon, si vous n'avez pas encore été doté d'un bac individuel jaune, vous pouvez continuer à utiliser vos sacs jaunes.

À terme, les bacs jaunes remplaceront l'utilisation des sacs jaunes et permettront d'éviter la production de près de 100 tonnes de déchets soit

l'équivalent du poids de 4 millions de sacs jaunes vides.

La mise en place des bacs jaunes a entraîné l'harmonisation de la fréquence de collecte, une fois par semaine, et la réorganisation de l'ensemble des tournées de collecte. Certains jours de collecte ont donc changé. Les nouveaux jours de collecte sont indiqués sur le verso du livret d'accompagnement remis lors de la distribution de votre bac jaune et sur le site Internet du service Déchets ménagers de GrandAngoulême. ●



Les bouchons en liège trouvent leur place en déchèterie

Les sept déchèteries de GrandAngoulême sont désormais équipées pour la collecte des bouchons en liège.

Ces déchets recyclables seront ainsi valorisés par la société Amorim qui les transformera en matériau d'isolation, revêtement de sol, design d'objet, semelles de chaussures, etc.

N'hésitez donc plus à apporter vos bouchons en liège en déchèterie ! Les bouchons en plastique, accessoires en liège comme les isolants, dessous de plat et bouchons en liège mêlés à une autre matière ne sont en revanche pas concernés. ●



Que faire des déchets de Noël ?

Depuis début 2018, vous pouvez valoriser les coquilles vides d'huîtres en les jetant dans les bennes à gravats des déchèteries de GrandAngoulême. Riches en calcaire et en oligo-éléments, elles sont le plus souvent utilisées comme "complément alimentaire" pour les terres agricoles ou de nourriture pour les volailles.

Surprenant, elles peuvent également entrer dans la composition de peinture de signalisation, de ciment ou de pavés. Le broyat peut aussi servir de remblais routiers.

Les sapins naturels ou artificiels doivent quant à eux être apportés en déchèterie et déposés dans la benne de récupération des végétaux pour les sapins naturels et dans la benne « Déchets non valorisables » pour les sapins artificiels. ●



À LA UNE

C'est la saison pour les premières plantations

○ ○ ○

Elles arrivent ! Les plantations des arbres qui vont orner tout le tracé du BHNS ont commencé le 12 décembre dernier, grâce à la participation très active des jeunes et moins jeunes du centre social de la Grand-Font (Angoulême).

Compte tenu de la diversité des espèces et pour coller au rythme des travaux, la plantation se fera en plusieurs temps jusqu'à la fin des travaux. Au total, ce sont 80 000 plantes vivaces et arbustes qui seront plantés !

En juillet 2018, l'équipe projet BHNS avait visité deux pépinières pour choisir et identifier les arbres à planter, dans le respect d'un cahier des charges très précis.

En plus des massifs de plantes graminées et vivaces, deux types de végétaux agrémenteront le tracé : les dites « cépées », arbres à plusieurs troncs et d'aspect touffu, qui seront plantés dans les espaces peu contraints ; et les arbres à tige plantés en alignement, principalement le long de la voie BHNS car leur croissance en hauteur plutôt qu'en largeur permet la circulation à proximité.

Ces arbres, qui verront grandir plusieurs générations d'enfants pour les 60 à 80 ans à venir, ont été choisis pour leur esthétique mais aussi leur résistance aux rudesses de la ville.



Le premier arbre a été planté avenue De-Lattre-de-Tassigny, aux abords du square Guelendjik



25 000 emplois desservis
Les entreprises au cœur du projet BHNS



GRAND ANGLE

Bienvenue en Nouvelle-Aquitaine !

○ ○ ○

Vous le savez, la rue de Bordeaux accueillera bientôt le BHNS. Une nouvelle ambiance se profile qui participera au rayonnement de l'agglomération.

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la rue s'est transformée : tapis rouge, sapin lumineux, décorations de Noël...

Équipe projet BHNS et commerçants travaillent en effet main dans la main pour maintenir l'attractivité et la convivialité de la rue.

Le projet de BHNS permettra à terme de mieux desservir les zones d'emploi de l'agglomération, au travers d'un service plus régulier et plus élargi dans le temps (de 5h30 à 22h du lundi au samedi).



ZOOM SUR

La future station Séminaire

Commencés en novembre, les travaux de la future station Séminaire (nom provisoire) se dérouleront jusqu'à l'été 2019. L'équipe projet a travaillé en étroite collaboration avec l'architecte des Bâtiments de France et l'entreprise travaux Scotpa afin de réaliser une station s'insérant parfaitement dans un environnement à forts enjeux patrimoniaux, tant paysagers qu'architecturaux.

2 QUESTIONS À



FABIEN CHAZELAS
Architecte des Bâtiments de France (ABF), chef de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Charente

Quelle est la spécificité de ce quartier ?

Le projet d'aménagement se situe dans un lieu géographiquement stratégique de l'agglomération d'Angoulême, à l'ouest sur l'inflexion naturelle de la vallée de l'Anguienne, véritable porte d'entrée en présentation de l'éperon historique. Cet espace marque précisément l'entrée dans le périmètre de l'espace protégé dénommé « site patrimonial remarquable », dont il s'agit de préserver l'architecture, la forme urbaine, le paysage, et de mettre en valeur un cadre de vie exceptionnel. C'est sur la base de cette politique publique partagée entre la Ville et l'État, à l'appui d'un document co-construit et en vigueur depuis 2010, que se sont établis les échanges au niveau de la conception du projet.

Quels éléments ont été pris en compte pour respecter et valoriser ce patrimoine architectural ?

La première phase a consisté en un diagnostic affiné de l'existant, tant au niveau paysager qu'architectural. S'en est suivi un ajustement du projet : affirmation de la présence du végétal et adaptation fine des aménagements à la voie et au paysage urbain. Un soin particulier est notamment porté aux techniques de construction et à l'emploi de matériaux naturels et locaux.

Cette approche à la fois culturelle et technique est garante de la pérennité d'un projet public respectueux d'un patrimoine séculaire, architectural, urbain et paysager, fil conducteur d'un développement durable harmonieux et adapté à son environnement.



GUILLAUME MERER
Aide constructeur de travaux, Scotpa, travaux routiers assainissement

Quels matériaux et techniques spécifiques ont été utilisés pour respecter les enjeux patrimoniaux du site ?

Les matériaux des revêtements de trottoirs (pavage) seront différents du reste de la rue de Bordeaux dans le cadre de la réalisation de cette station : ce seront des pavés calcaires provenant des carrières de Luget, en Charente.

Le long des façades de maisons, l'ABF nous a demandé de réaliser une « bande respirante » en pavés charentais de 50 cm de large, afin de laisser respirer les pieds de façade.

Quelles autres mesures sont mises en place afin de faciliter et sécuriser les déplacements des riverains et usagers ?

Dès le début du chantier, nous avons installé des panneaux d'information annonçant les travaux sur la station Séminaire et avons fourni le planning des travaux à Gama pour une communication optimale, en boîtes aux lettres.

Au jour le jour, nous nous efforçons de maintenir un balisage correct, des zones de circulation piétonne protégées ainsi que tous les accès véhicules. De plus, nous libérons les places de parking au fur et à mesure de notre avancement. Concernant les commerces, nous prévoyons des aires de stationnement provisoires et installons des panneaux indiquant leur accès pour que leur activité soit impactée le moins possible par nos travaux.



La station Aquitaine dans son environnement



RETOUR EN IMAGE SUR

Une première station inaugurée !

○ ○ ○

« Aquitaine ». C'est le nom de la station BHNS inaugurée le 22 novembre dernier, au croisement du boulevard d'Aquitaine et de la rue Alphonse-Aulard. Élus, journalistes et acteurs locaux ont pu faire l'expérience de cette station en béton modulaire située sur une voie entièrement dédiée aux futurs bus. À ce mobilier au design moderne et confortable s'ajouteront bientôt de nouvelles bornes d'information aux voyageurs et des distributeurs de titres de transport. ●



33 365

C'est le nombre d'heures de travail en insertion réalisées dans le cadre du projet BHNS au date



UNE QUESTION ? BESOIN D'INFO ?

PAR TÉLÉPHONE OU SUR LE TERRAIN, L'ÉQUIPE PROJET BHNS RÉPOND À TOUTES VOS INTERROGATIONS. AYEZ LE BON RÉFLEXE, ALLÔ BHNS : 07 67 20 25 67 (DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 17H).



Pour plus d'informations :
www.bhns-grandangouleme.fr

PATRIMOINE

SEPT MOIS DE FOUILLES
ARCHÉOLOGIQUES

POUR DES RÉSULTATS EXCEPTIONNELS !

○ ○ ○

En amont du projet de réaménagement du quartier de la Gare, l'État a prescrit une fouille sur l'îlot Renaudin où doit s'élever en 2019 un centre d'affaires. Le sol de ce dernier a révélé des témoignages rares de la vie quotidienne des hommes préhistoriques vivant en bord du fleuve Charente à la fin du Paléolithique. Trois grandes périodes d'occupation ont été identifiées : l'Azilien (13 500 ans), le Laborien (12 000 ans) et le Mésolithique, mille ans plus tard. À ces époques, les hommes vivaient de la chasse, de la pêche et de la cueillette. Nomades, ils longeaient les cours d'eau pour suivre les troupeaux de mammifères (cerfs) dont ils se nourrissaient. Les traces de leurs campements ont pu être identifiées grâce à une fouille minutieuse : foyers de cuisson et zones de fabrication d'outils de silex ou de préparation des repas.



Les archéologues de l'INRAP (Institut National de la Recherche Archéologique Préventive) ont exploré 2 000 m² de parcelle.



Chaque objet (silex taillé, bois de cerf, os) est relevé en trois dimensions avant d'être prélevé. Chaque petit bâtonnet blanc correspond à l'emplacement d'un objet. Plus de 200 000 objets dont 400 armatures de jets ont ainsi été découverts.



1 500 m³ de déblai ont été tamisés afin de retrouver les objets de très petite taille ayant pu échapper à la fouille : silex, os, graines, charbons, arêtes...



Des chercheurs spécialisés (malacologues pour les charbons, palynologues pour les pollens) sont venus renforcer l'équipe des archéologues. Ici, le géomorphologue explique la formation des différentes couches de sols depuis la Préhistoire. En fond de vallée, de la tourbe s'est formée permettant la conservation de nombreux éléments de faune et flore préhistoriques. L'ensemble a ensuite été recouvert d'une épaisse couche de tuf protégeant de toute altération les niveaux archéologiques.



Une fois prélevés, les objets sont lavés puis inventoriés. Chacun reçoit un numéro permettant de connaître son emplacement sur le site. Le travail en laboratoire consiste ensuite à analyser, confronter puis synthétiser toutes les informations.



Les microliths sont de très petits outils de silex taillés par l'homme. De forme géométrique, ils armaient l'extrémité ou les côtés des armes de chasse (flèches ou harpons). Ils sont caractéristiques de la période du Mésolithique.

LES BIBLIOTHÈQUES DE GRANDANGOULÈME SE METTENT À LA BD EN 3D

La bande dessinée d'Oriane Lassus, "Le Meilleurissime Repaire de la Terre", a fait partie de la sélection Jeunesse du festival international de la bande dessinée 2018. Une exposition en 3D tirée de l'album est proposée en itinérance dans les médiathèques du réseau du Grand Angoulême, dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle de l'Agglomération.



L'exposition en 3D est tirée de l'album d'Oriane Lassus

Entrez dans la bande dessinée... en 3D ! Grâce à l'exposition tirée de l'album *Le Meilleurissime Repaire de la Terre* d'Oriane Lassus et proposée par la maison d'édition angoumoisine Biscoto, qui publie tous les mois un journal de qualité pour les enfants du même nom. À cette occasion, la chambre de l'héroïne Leïa sera restituée en grand et en volume. Plusieurs planches extraites du livre seront également présentées sous forme de diorama géant (reconstitution d'une scène en volume, l'exemple premier étant la crèche). Cette exposition pour le jeune public sera visible dans cinq bibliothèques du réseau du

GrandAngoulême. Elle restera deux semaines dans chaque établissement. De surcroît, cette exposition s'intégrant dans les parcours d'éducation artistique et culturelle de l'Agglomération, **deux classes de chaque commune d'accueil bénéficieront d'un atelier artistique avec l'autrice ou l'éditrice du journal Biscoto.** Les élèves repartiront avec leur exemplaire du dernier journal paru.

📍 Du 14 janvier au 16 février :
médiathèques de *Ma Campagne*
et *Basseau*

Du 4 au 16 mars :
médiathèque de *La Couronne*

Du 4 au 15 juin : *L'Alpha*
www.alpha.org
www.biscotojournal.com

Le pitch

Alors que Leïa s'ennuie en rangeant sa chambre un dimanche après-midi, un tamaris surgit soudainement, une forêt vierge envahit tout l'appartement du dessous, deux enfants et leurs parents déboulent à la recherche de leur tante mystérieusement disparue... Fini l'ennui, place à l'enquête ! Décalées, loufoques et drôles, les péripéties que vont subir Leïa et ses amis tordent gentiment le cou aux schémas parfois un peu trop classiques qui prédominent dans l'univers du livre pour enfants. L'audace se retrouve également du côté du dessin, des couleurs et de la mise en scène. ●

COUP DE ♥ de l'Alpha



Frantumaglia : l'écriture et ma vie

D'Elena Ferrante

Le premier Croc'livres de 2019 sera consacré à la rentrée littéraire de janvier. L'occasion pour vous de découvrir les nouvelles sensations du monde de l'édition. Cet ouvrage promet de vous faire entrer dans l'univers de cette écrivaine singulière qui, malgré son succès avec la série *L'Amie prodigieuse*, défend jalousement un anonymat assumé. ●



Gramercy Park

Scénario : *Timothée de Fombelle*

Dessin : *Christian Cailleaux*

New York, 1954. Une ancienne danseuse de l'Opéra de Paris entretient ses ruches sur le toit d'un immeuble, semblant attendre quelque chose. Dans l'immeuble d'en face, un membre de la pègre ne sort plus de chez lui qu'une fois par semaine. Entre ces deux personnages sans lien apparent, le vide, une voiture de police et un parc réservé à quelques privilégiés... ●

Cote : *BDA CAI*

RENDEZ-VOUS

ÉVÈNEMENTS

LE FOFE FÊTE SES 30 ANS



Le Fofe, salon des Métiers, de la Formation et de l'Orientation, offre pendant deux jours l'information la plus complète possible aux jeunes pour faciliter leurs choix, leur faire découvrir les filières de formation et leur montrer les perspectives d'emploi. Il permet en effet des rencontres directs avec les informateurs et les professionnels (145 établissements de formation du CAP à bac +5, centres d'information et d'orientation de la Charente, chefs d'entreprise...).

Le Fofe s'adresse également aux demandeurs d'emploi et aux personnes en recherche d'une reconversion. Des conseillers de Pôle emploi Charente sont ainsi présents pour répondre aux questions et les aider à bâtir un projet professionnel. ●

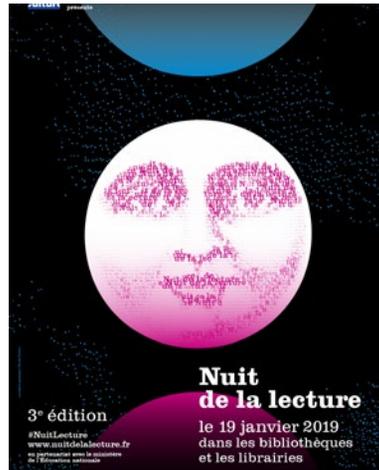
Les 8 et 9 février • Espace Carat
De 9h à 18h • Entrée gratuite
www.fofe.fr • 05 45 95 64 05

ATELIER

ALFRED À L'ÉCOLE D'ART



NUIT DE LA LECTURE #3



Initiée par le ministère de la Culture, la troisième édition de la Nuit de la lecture pose ses valises à l'Alpha et à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Une formidable occasion de (re)découvrir de manière ludique et festive l'univers de la lecture. Les festivités débiteront avec des animations jeux vidéo, des contes pour tous les âges ainsi qu'une très attendue chasse au trésor. La soirée conviviale et culturelle se terminera à 21 heures par une lecture musicale tout public. ●

Le 19 janvier à 18h
nuitdelalecture.culture.gouv.fr
www.lalpha.org
www.citebd.org

Pendant les vacances de février, Lionel Papagalli, dit Alfred, auteur français de bande dessinée qui a remporté le Fauve d'or au festival d'Angoulême de 2014 pour l'album *Come Prima*, propose un atelier intitulé : Un jour, une planche. ●

Du 18 au 21 février • À partir de 12 ans • Rue des Acacias
Inscriptions au 05 45 94 00 76



LE CHANGEMENT, C'EST QUAND ?

L'Alpha consacre un cycle à l'environnement pour sensibiliser et donner des clés de compréhension sur les problématiques énergétiques au regard de l'enjeu climatique actuel.

- **Ateliers scientifiques et artistiques** par l'association Les Petits Débrouillards et la plasticienne Anne-Paule Mousnier. Les 13 et 16 février de 14h à 18h. À partir de 8 ans sur inscription auprès de l'Alpha.
- **Conférence** sur le thème « **Climat et biodiversité, dérèglements en cours !** » par **Benoît Sautour, professeur d'écologie à l'Université de Bordeaux et membre du comité scientifique régional sur le changement climatique AcclimaTerra.** Ce comité réunit 21 scientifiques provenant des milieux académiques de la région Nouvelle-Aquitaine. Le 14 février à 18h30 à l'auditorium de l'Alpha. Entrée libre.
- **Conférence dessinée** avec Julien Picard Monnet de Cap Sciences qui interviendra **sur les fake news** (fausses informations trouvées sur le web) **liées au changement climatique et au coût environnemental du numérique et de la dématérialisation.** L'auteur de BD Morgane Parisi se mêlera aux échanges afin de les mettre en images. Le 15 février de 18h30 à 19h45 à l'auditorium de l'Alpha. Entrée libre. ●

Du 13 au 16 février
www.lalpha.org

STAGES

DES ACTIVITÉS
MULTIPLES À L'ÉTRIER
CHARENTAIS

- **Tir à l'arc à cheval ou à poney** pour travailler l'équilibre. Stage encadré par Alan Le Gall, membre de l'équipe de France et responsable de la communication de la discipline au sein de la FFE (Fédération Française d'Équitation). Le 6 janvier
- **Pony Games** ou l'esprit d'équipe. Stage encadré par Nathalie Lancereau, experte fédérale dans la discipline. Le 13 janvier
- **CSO**: reprise de la compétition de sauts d'obstacle par une journée d'épreuves préparatoires. Le 27 janvier
- **Animations ludiques** (jeux à poney, balade et pratique autour du poney) pour les 4-6 ans. Les lundis 18 et 25 février et les jeudis 21 et 28 février de 14h à 17h
- **Animations multi-activités** (Pony Games, Horse Ball, Equifun, balade et pratique autour du poney) à partir de 6 ans. Les mardis 19 et 26 février et les vendredis 22 février et 1^{er} mars de 14h à 17h. ●



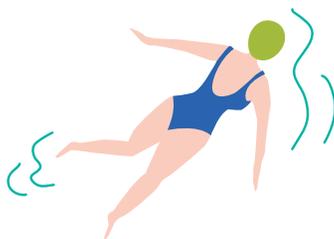
www.etrrier-charentais.com

05 45 61 25 20

DANS L'EAU OU SUR LA
GLACE, FAITES VOTRE
CHOIX !

Pendant les vacances scolaires de février, Nautilus vous propose :

- Stage piscine avec deux leçons par jour du lundi au vendredi, soit **dix leçons**. Les créneaux sont : 10h15 et 17h15 ou 11h et 18h. Du 18 au 22 février. Tarif : 76,50 € (+ 7,50 € carte Nautilus)
- Stage patinoire sur cinq jours. Cours de 9h30 à 10h30 pour les 5-7 ans. Cours de 10h30 à 11h30 pour les 8-12 ans. Du 18 au 22 février. Tarif : 38,30 € (+ 7,50 € carte Nautilus). ●



AGENDA

ESPACE CARAT

5 AU 7 AVRIL

Salon Passion Maison

10 AVRIL

Soprano

12 AVRIL

M



18 AVRIL

Jeff Panacloc



9 MAI

Laurent Gerra



18 ET 19 MAI

Salon Auto Collection Prestige

12 ET 13 JUIN

Salon des Maires, des Collectivités Territoriales et de l'Achat public

15 JUIN

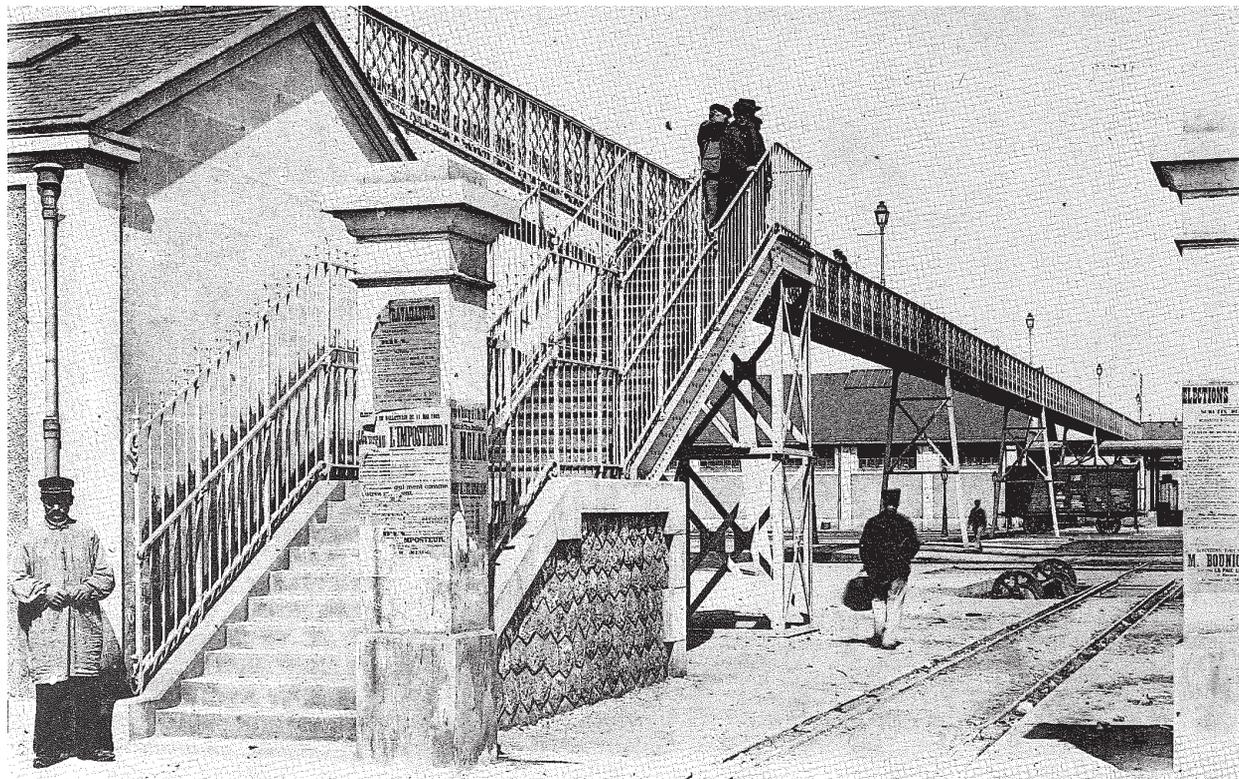
Patrick Bruel



AMUSEZ-VOUS

DEVINETTE

Quelle est cette passerelle ?



Vous avez deux mois pour deviner ! La réponse vous sera apportée dans le prochain numéro de l'actu. ●



JEU CONCOURS FIBD

Gagnez un pass FIBD en répondant à la question suivante :
Qui a dessiné la couverture de l'actu ?

Envoyez votre réponse à comm@grandangouleme.fr ou par courrier à :
Service Communication de GrandAngoulême,
25, boulevard Besson-Bey, 16 000 Angoulême
avant le 20 janvier. ●

VINDELLE



Vindelle est une commune animée

HABITANTS : 1 049 **SUPERFICIE** : 10,93 km²
COMMERCES : 1 boulangerie, 1 bar/tabac/restaurant/point poste, 1 salon de coiffure, 1 espace événementiel (organisation d'expositions)
MÉDICAL ET PARAMÉDICAL : 3 infirmières
ENTREPRISES : plusieurs artisans du bâtiment et une entreprise de transports
ÉDUCATION : en regroupement intercommunal pédagogique avec Balzac. 4 classes du CE1 au CM2 à Vindelle, soit 117 enfants
ASSOCIATIONS : 13 associations sportives, culturelles et de loisirs
ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS : 1 terrain de football, 1 salle socio-culturelle, 1 baignade sur la Charente, 1 base de canoë-kayak

Les principaux projets

- L'achat, la mise aux normes et la rénovation en 2016-2017 du bar/tabac/restaurant afin de préserver la vie du bourg. C'est le projet le plus important de la mandature.
- La construction, dans les années qui viennent, d'un bâtiment technique et associatif.

Bruno Proux, maire depuis juillet 2017

« Vindelle, c'est bien sûr une jolie commune lovée dans une boucle de la Charente, avec ses trois moulins, sa fontaine, son lavoir et, au détour de l'un de ses chemins de randonnée, un superbe point de vue à 360° sur le Grand Angoulême. Vindelle, c'est surtout une municipalité qui prend soin de sa jeunesse : grâce aux partenariats noués avec les communes voisines, les habitants de Vindelle bénéficient d'un centre de loisirs (pour les jeunes jusqu'à 18 ans) et d'une crèche. C'est un effort important, mais indispensable, car s'occuper des plus jeunes, c'est parier sur le long terme. Nous nous appuyons aussi sur nos associations - entretenir le terrain de football, c'est encore s'occuper des jeunes - et nous sommes très attentifs à leur pérennité : le montant global de nos subventions n'a pas baissé et nous nous attachons à épauler chacune d'entre elles, selon ses besoins. À Vindelle, nous pensons que le rôle d'une municipalité, c'est d'abord d'apporter à ses administrés un service de proximité au quotidien... » ●

ITINÉRAIRES

SIREUIL



Le triathlon du Pont

HABITANTS : 1 155 **SUPERFICIE** : 1 001 hectares
COMMERCES : 1 multiple rural avec épicerie, tabac, presse, jeux, dépôt pressing, 1 boulangerie, 1 coiffeur, 1 loueur de bateaux, 1 camping, 1 restaurant l'été
MÉDICAL ET PARAMÉDICAL : 1 généraliste, 1 sophrologue, 1 kinésithérapeute
ENTREPRISES : distillerie, travaux publics, maçonnerie, entretien parcs et jardins, électricité et viticulteurs
ÉDUCATION : 1 école élémentaire avec 82 enfants sur 4 classes, 1 école maternelle avec 38 enfants en 2 classes, 1 institut médico-éducatif de 60 enfants dont la moitié d'internes
ASSOCIATIONS : 15 associations sportives, culturelles et de loisirs
ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS : 1 stade, 1 salle polyvalente, des courts de tennis, 2 salles des fêtes

Les principaux projets

- Réfection d'un court de tennis.
- Création d'une maison des associations.
- Aménagement de six logements pour personnes âgées à revenu modeste avec Soliha.
- Projet privé de lotissement.

Jean-Luc Martial, maire depuis 2014

« À 12 km d'Angoulême, en bordure de Charente, Sireuil est une commune rurale verdoyante, riche d'un tissu associatif dynamique : notre équipe de football évolue en régional, notre club de tennis est très actif, le trail du 1^{er} mai attire chaque année plusieurs centaines de coureurs, etc., et, surtout, le triathlon du Pont transforme début juin notre commune en un vaste terrain de jeu grâce à l'implication de quelque 250 bénévoles et la participation de toutes nos associations. Cet art du vivre ensemble permet à Sireuil de demeurer le « si joli village » du film qu'Etienne Perrier y a tourné en 1980. Notre appartenance à GrandAngoulême nous permet de bénéficier d'un service de transport à la demande, bientôt plus efficace grâce au raccordement au réseau BHNS, et la mutualisation de certains achats devrait nous permettre de faire d'intéressantes économies. » ●

Qu'est-ce qui est **JAUNE**
avec des roulettes...

et que l'on **collecte**
CHAQUE SEMAINE ?



C'EST
MOI!

.....
**C'est parti
pour la
collecte !**
.....

.....
**DÈS LE
7 JANVIER
2019**
.....


**VOS JOURS
DE COLLECTE
CHANGENT**



www.pluspropremaville.fr