

Conservatoire
Gabriel Fauré

SAISON ARTISTIQUE

NOV. 2017 ♦ JAN. 2018



ÉDITO

Selon une représentation communément admise, le conservatoire serait un lieu un brin passéiste dans lequel est reproduite la transmission immuable d'une certaine culture dans le respect le plus profond du patrimoine.

Ce serait oublier toute la diversité présente dans les conservatoires, et particulièrement dans celui de GrandAngoulême, tant par la variété des disciplines enseignées que par le répertoire qui y est abordé : en ensemble, en solo, en orchestre ou en groupe, vous aurez à découvrir plus de 6 siècles de création artistique dans les domaines de la musique, de la danse et du théâtre lors de cette saison !

◆ Les informations consignées dans ce programme peuvent être soumises à des modifications. Nous vous invitons à consulter régulièrement la page Facebook ou le site du conservatoire, afin de vous éviter toute déconvenue ◆

SOMMAIRE

05

CONCERTS
D'ORCHESTRES

06

AUDITIONS DE CLASSES

08 À 13

AGENDA DES CONCERTS,
CONFÉRENCES

09

JOURNÉES
ÉLECTROACOUSTIQUES

14

OMMM

15

VVMDT



■ LES CONCERTS D'ORCHESTRES

Les pratiques collectives font partie de la vie du conservatoire. Chaque année, petits et grands se retrouvent et vous offrent des moments de musique. Pour la période de novembre à fin janvier, 4 dates vous sont proposées par les orchestres.

LUNDI 13 NOV. 2017

21h ♦ AUDITORIUM ♦ **RÉPÉTITION PUBLIQUE DE KALIMBA**

Formation afro-jazz

Direction Pierre Aubert et Émile Biayenda

.....

SAMEDI 16 DÉC. 2017

17h ♦ SAINT-JACQUES DE L'HOUMEAU ♦ ANGOULÊME
ORCHESTRE POULENC ET LA MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE

Cet orchestre à vents-bois 1^{er} cycle, accompagné des chanteurs de la maîtrise, vous offre un répertoire autour de Noël.

.....

JEUDI 25 JAN. 2018

20h30 ♦ AUDITORIUM ♦ **BIG BAND**

Les 20 musiciens qui composent le Big Band vous proposent une soirée dans le temps du FIBD, peut-être seront-ils accompagnés par un(e) dessinateur (trice).

.....

VENDREDI 26 & SAMEDI 27 JAN.

20h30 ♦ AUDITORIUM ♦ **ORCHESTRE SYMPHONIQUE GABRIEL FAURÉ**

Composé de 40 musiciens, cet orchestre ouvre sa saison de représentations pendant le FIBD.

■ LES AUDITIONS

Les élèves se confrontent, régulièrement, à l'une des grandes salles du conservatoire, afin de vous présenter leur travail.

MARDI 21 NOV. 2017

18h30 ♦ AUDITORIUM ♦ **AUDITION DE COR**

Classe de Jean-Philippe Bourdin

.....

MERCREDI 22 NOV. 2017

20h30 ♦ AMPHI GERSHWIN ♦ **AUDITION DE JAZZ**

Classe de Pierre Aubert

.....

SAMEDI 2 DÉC. 2017

10h ♦ AMPHI GERSHWIN ♦ **AUDITION DE CLAVECIN**

Classe de Florence Monzani

11h ♦ AMPHI GERSHWIN ♦ **AUDITION DE FLÛTE À BEC**

Classe de Catherine Duval

.....

MARDI 12 DÉC. 2017

18h ♦ AMPHI GERSHWIN ♦ **VIOLE DE GAMBE**

Classe de Yuka Saito





■ LES CONCERTS ET CONFÉRENCES

VENDREDI 10 NOV. 2017

12h30 ♦ AMPHI. BRASSENS ♦ « À VOTRE PORTÉE »

Conférence / concert autour de Ossip Mandelstam poète et essayiste russe du début du 20^e siècle.
Lectrice : Sarah David – Pianiste : Estelle Damay

SAMEDI 25 NOV. 2017

14h & 16h ♦ LA NEF ♦ CONFÉRENCE JAZZ & JEU VIDÉO

Avec Yacine Synapsas

VENDREDI 1^{ER} DÉC. 2017

12h30 ♦ AMPHI BRASSENS ♦ « À VOTRE PORTÉE »

Conférence / concert autour de Michelle Biraben, artiste peintre-graveur.
Lecteur : Patrice Granadel – Pianiste : Noella Fagès

20h ♦ AUDITORIUM ♦ HOMMAGE À JEAN-LOUIS PETIT

Ce compositeur et chef d'orchestre français né en 1937. Parmi les 423 œuvres inscrites à son catalogue, on compte des symphonies, de la musique de chambre, des oratorios et sept opéras. Cette soirée hommage sera l'occasion de découvrir ses œuvres.

DU MARDI 14 AU SAMEDI 18 NOV. 2017

Année après année, les journées électroacoustiques s'installent dans le paysage musical et universitaire de GrandAngoulême.

Pour cette onzième édition, des artistes comme Étienne Rolin ou Alain Savouret seront présents, mais aussi les élèves du conservatoire de Bordeaux, la danseuse et chorégraphe Brigitta Horvath, ainsi que le SCRIME (Studio de Création et de Recherche en Informatique et Musiques Expérimentales) de l'Université de Bordeaux qui proposera des ateliers participatifs homme-machine ouverts à tous.



MARDI 5 DÉC. 2017

19h ♦ AUDITORIUM ♦ TRANCHE DE SAX 1

Concert-lecture 1^{er} opus d'une série de 3 concerts-lectures autour du répertoire du saxophone dans un registre classique.

19h10 ♦ BAR DU THÉÂTRE ♦ LES IMPROMPTUS

Ce premier « impromptu » sera consacré au Jazz. Retrouvez les élèves de Pierre Aubert avec un répertoire de standards de Jazz classique et moderne. Marielle Papin (chant), Alice Macron (chant), Murielle Kamprath (Sax Alto), Vincent Julien (piano), Nicolas Rivière (piano), Pierre Aubert (basse) et Morgan Marseille (batterie)

MERCREDI 29 NOV.

MARDI 5 ET MERCREDI 6 DÉC. 2017 ♦ 19h

JEUDI 30 NOV. ET JEUDI 7 DÉC. 2017 ♦ 18h

♦ ODÉON AU THÉÂTRE D'ANGOULÊME

« LA PETITE PIÈCE À RACONTER » d'après Yuko Ogawa

En 2016-2017, les élèves de 3^e cycle théâtre ont travaillé en collaboration avec les étudiants de 1^{ère} année BTS Design d'espace du lycée Charles Coulomb. Ils ont donné naissance à « La Petite Pièce à raconter », un spectacle inspiré d'un roman de Yuko Ogawa qui plonge le spectateur dans un univers pas tout à fait comme les autres... Composition musicale : Léa Tsamantakis (de DU de création sonore)

Réservations au 05 45 38 61 61/62 (places limitées)

.....

SAMEDI 9 DÉC. 2017

17h ♦ FRAC ♦ BOULEVARD BESSON-BEY

IMPROVISATION THÉÂTRE ET DANSE CONTEMPORAINE

Représentation des élèves de théâtre dans l'exposition, à partir des œuvres « SAUFS ? »

.....

MERCREDI 13 DÉC. 2017

À 14h30 et à 15h30 ♦ HALL DU MUSÉE D'ANGOULÊME

LES ENSEMBLES DE MUSIQUES ANCIENNES

Direction : Yuka Saito, Florence Monzani et Catherine Duval.
Retrouvez les clavecins, flûtes à bec et violes de gambe pour 2 concerts dans le magnifique cadre du musée d'Angoulême.

MERCREDI 20 DÉC. 2017

19h10 ♦ BAR DU THÉÂTRE ♦ **LES IMPROMPTUS**

La musique de chambre, pratiquée en petits ensembles non dirigés requiert de grandes qualités instrumentales et musicales mais également une très bonne qualité d'écoute. Vous pourrez apprécier la qualité du travail accompli pendant cet impromptu proposé par Thomas Costille et les élèves de sa classe.

.....

SAMEDI 23 DÉC. 2017

16h à 17h30 ♦ AMPHI GERSHWIN ♦ **JAM SESSION JAZZ**

Traditionnelle dans la pratique du Jazz, ces réunions informelles où les musiciens improvisent à partir d'un répertoire commun sont organisées chaque année (3 séances par an). Ces « bœufs » sont l'occasion pour chacun de se mettre en scène et d'échanger, avec les autres élèves de la classe de Jazz, ses connaissances musicales.

.....

VENDREDI 12 JAN. 2018

19h10 ♦ BAR DU THÉÂTRE ♦ **LES IMPROMPTUS**

Ensemble de violoncelles - Jacques Nicolas
Le violoncelle, proche de la voix humaine, possède un ambitus (ampleur allant de la note la plus grave à la plus aiguë) très large. Les élèves, interpréteront des œuvres originales ou des arrangements allant de J.S.Bach, Mozart, Tchaïkovski ou encore Scott Joplin aux musiques actuelles.





SAMEDI 13 JAN. 2018

20h30 ♦ SALLE DAMBIER - CHAMPNIERS
CONCERT JAZZ

Dans le cadre du festival de Sain-Saturnin
Pierre Aubert et ses élèves en première partie.

.....

VENDREDI 19 JAN. 2018

12h30 ♦ AMPHI BRASSENS ♦ « À VOTRE PORTÉE »

Conférence / concert autour de Belinda Cannone – romancière
et essayiste, docteur et maître de conférences en littérature
comparée. LECTRICE : Sarah David – PIANO : Madeleine Ravello

.....

SAMEDI 20 JAN. 2018

16h ♦ SALLE DES FÊTES - SAINT-SATURNIN
CONCERT JAZZ

Dans le cadre du festival de Saint-Saturnin.

.....

DIMANCHE 21 JAN. 2018

16h30 ♦ LOGIS DE PLAISANCE - BARBEZIEUX

CONCERT FLÛTE TRAVERSIÈRE dans le cadre des journées
départementales. Une formation de 70 élèves flûtistes, issue
des quatre conservatoires classés de Charente, proposera
un programme allant de Mozart à Piazzolla, sous la direction
de Clément Joubert, flûtiste, chef d'orchestre, arrangeur,
professeur au conservatoire d'Orléans.
Ce concert mettra en valeur toute l'étendue des flûtes, allant de
la basse au piccolo.



■ PRÉSENTATION OMMM

Tout au long de l'année, le groupe OMMM interviendra avec les groupes de chant choral du conservatoire. Le travail de ce groupe, constitué de 6 personnes, est principalement axé sur la voix à travers le chant a cappella où l'improvisation est au cœur du processus de création et qui s'aventure dans le territoire de la musique pop, hip-hop et trip-hop.

Ils partageront leur savoir-faire avec les classes de chant choral du conservatoire et de la maîtrise, à l'occasion de 3 masterclass qui donneront lieu à un concert de restitution au mois de juin sur le territoire de GrandAngoulême (Mouthiers). OMMM est intervenu dans le cadre de « Festival en cages » en octobre, dans le quartier de la Grand Font.



■ PRÉSENTATION VVMDT



Tout au long de l'année scolaire, à l'occasion d'une dizaine de séances, les classes des écoles primaires sont invitées à découvrir les enseignements (musique, danse ou théâtre) dispensés au conservatoire. La première partie de chaque séance se déroule en classe afin de préparer les élèves à une écoute active lors de leur venue au conservatoire. La seconde partie se déroule à l'auditorium avec plusieurs enseignants qui lors d'un moment interactif, avec les élèves, présentent leur discipline. Pour l'année scolaire 2017/2018, les plannings de séances sont complets mais si vous êtes enseignant et intéressé, rapprochez-vous de la DSDEN 16 (Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale), à partir du mois de mai 2018 afin d'inscrire vos classes pour l'année scolaire 2018/2019.



VENDREDI 26 JANVIER - NUIT DES CONSERVATOIRES

Parce que les conservatoires sont ouverts... Parce que les conservatoires innovent... Parce que les conservatoires sont divers... Parce que les conservatoires foisonnent de propositions...

Les conservatoires de toute la France se sont regroupés à l'initiative du SPeDiC, rejoint par CDF, l'UNDC, la FNAPEC et la FFEM pour concentrer en une seule soirée toutes leurs forces vives. Ainsi, la danse, la musique et le théâtre seront présentés sous toutes leurs facettes. Il sera donc possible de découvrir les esthétiques enseignées, les ensembles et orchestres, du jazz, du classique, du rock du hip hop, de la musique baroque, de l'électro, des spectacles mixtes, avec la volonté de promouvoir une culture généreuse et ouverte !



3, place Henri Dunant - Angoulême | 05 45 95 21 69
conservatoire-grandangouleme.fr
conservatoire@grandangouleme.fr

