

GABRIEL FAURÉ
conservatoire
GRANDANGOULÈME

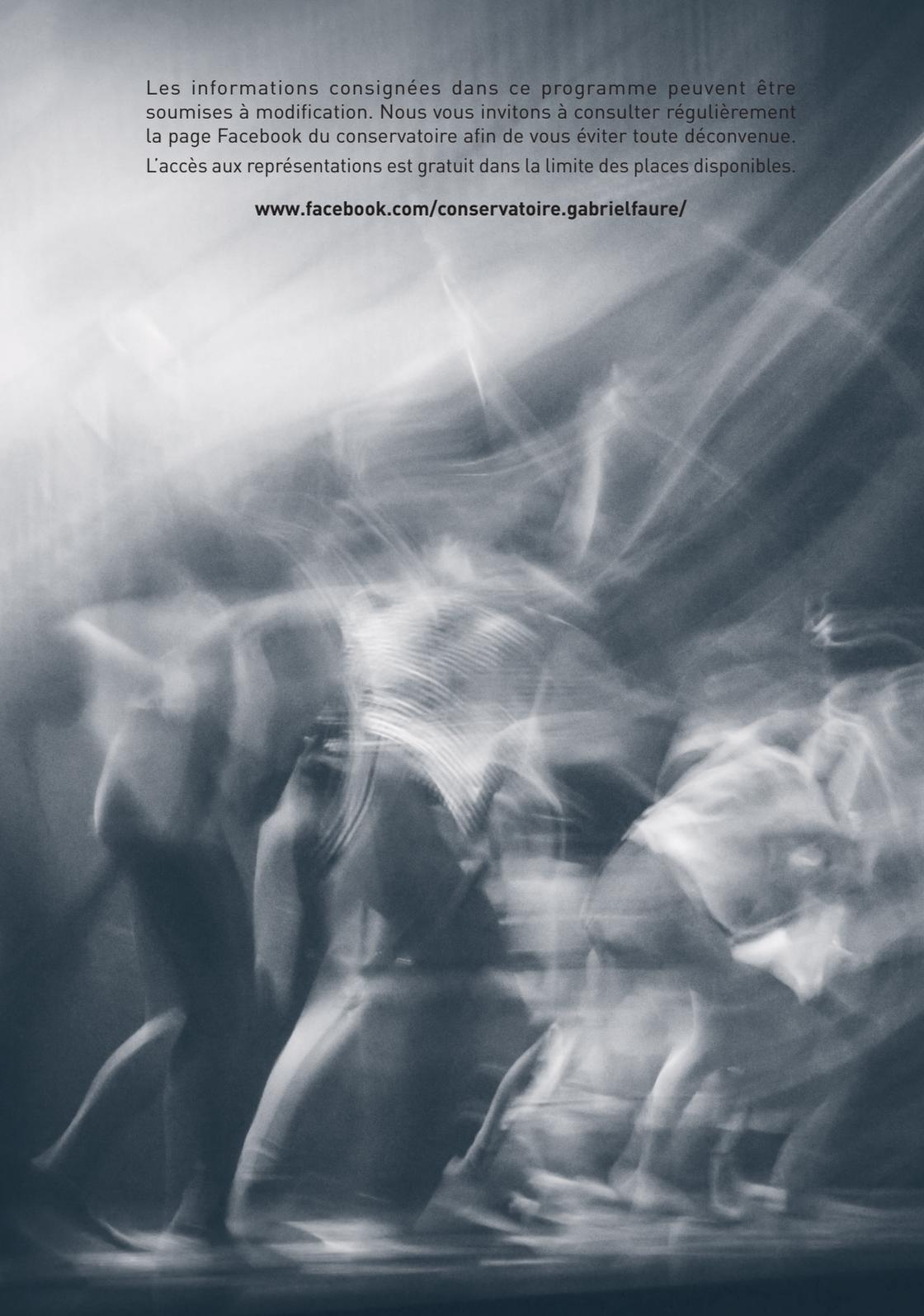
SAISON ARTISTIQUE

Oct. 2018 ♦ Fév. 2019



Les informations consignées dans ce programme peuvent être soumises à modification. Nous vous invitons à consulter régulièrement la page Facebook du conservatoire afin de vous éviter toute déconvenue. L'accès aux représentations est gratuit dans la limite des places disponibles.

www.facebook.com/conservatoire.gabrielfaure/



SOMMAIRE

04

LES CONCERTS
D'ORCHESTRES

07

LES AUDITIONS
DE CLASSES

08 À 10

L'AGENDA DES CONCERTS,
CONFÉRENCES

12 À 14

LES JOURNÉES
ÉLECTROACOUSTIQUES

LES CONCERTS D'ORCHESTRES

Chaque année, les élèves se retrouvent au sein des orchestres pour découvrir le plaisir de jouer ensemble et offrent ces moments de partage au public.

DIMANCHE 2 DÉC.

◆ L'ORCHESTRE BERLIOZ ET L'ORCHESTRE DES TROUPES DE MARINE

Un événement rare : l'orchestre d'harmonie professionnel des troupes de marine vient à la rencontre des jeunes musiciens de l'orchestre Berlioz. Après un travail commun, ces deux orchestres se retrouvent pour une représentation unique autour des œuvres de Gershwin, Bernstein, Puccini, Aulio et Deleruyelle. Direction : Lieutenant Colonel Stéphane Fougeroux et Éric Boucher

Entrée libre dans la limite des places disponibles

- ◆ 17h ◆ ÉGLISE SACRÉ CŒUR
- ◆ ANGOULÊME

SAMEDI 15 DÉC.

◆ CONCERT DE NOËL

Orchestre Poulenc et la maîtrise de chant du conservatoire. Direction : Pascale Leblois, Joëlle Catrix et Sophie Perrot

- ◆ 17h ◆ NOTRE-DAME DE LA PAIX
- ◆ GOND-PONTOUVRE

2019

VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 JANV.

◆ CONCERTS DESSINÉS - ORCHESTRE GABRIEL FAURÉ

Direction : Grégoire Feybesse, Arnaud Chataigner et Lucile Trougnou

- ◆ 20h30 ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

MERCREDI 30 JANV.

◆ LES ORCHESTRES DEBUSSY ET RAVEL

Direction : Grégoire Feybesse, Arnaud Chataigner, Jean-Philippe Bourdin et Fabien Cherrier.

- ◆ 19h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

MERCREDI 13 FÉV.

◆ LES ORCHESTRES CHABRIER ET GOUNOD

Direction : Cécile Mardikian, Jacques Nicolas, Lucile Trougnou, Éric Boucher et Fabien Cherrier.

- ◆ 20h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE







LES AUDITIONS DE CLASSES

Les auditions de classes permettent de jouer en public et de partager un moment musical. Elles sont un enrichissement et une source d'épanouissement pour les élèves avec le soutien de leurs enseignants.

MARDI 16 OCT.

◆ AUDITION DE BASSON

Franck Leblois

◆ 18h 30 ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

MARDI 27 NOV.

◆ AUDITION PATCHWORK

Présentation de plusieurs disciplines.

◆ 18h ◆ AMPHI BRASSENS ◆ CONSERVATOIRE

MERCREDI 28 NOV.

◆ AUDITION DE JAZZ

Pierre Aubert.

◆ 20h30 ◆ AMPHI GERSHWIN

◆ CONSERVATOIRE

VENDREDI 1^{ER} DÉC.

◆ AUDITION DE PIANO

Rachel Torres McFarling

◆ 11h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

VENDREDI 7 DÉC.

◆ AUDITION DE SAXOPHONE

Grégoire Feybesse

◆ 19h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

MARDI 18 DÉC.

◆ AUDITION PATCHWORK

Présentation de plusieurs disciplines.

◆ 18h ◆ AMPHI BRASSENS ◆ CONSERVATOIRE

JEUDI 21 DÉC.

◆ AUDITION DE BASSON

Franck Leblois

◆ 18h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

SAMEDI 22 DÉC.

◆ AUDITION DE HAUTBOIS ET PIANO

Joëlle Catrix et Madeleine Ravello

◆ 16h ◆ AMPHI BRASSENS ◆ CONSERVATOIRE

2019

MARDI 22 JANV.

◆ AUDITION VIOLE DE GAMBE

Yuka Saito

◆ 16h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

MARDI 29 JANV.

◆ AUDITION PATCHWORK

Présentation de plusieurs disciplines.

◆ 18h ◆ AMPHI BRASSENS ◆ CONSERVATOIRE

SAMEDI 2 FÉV.

◆ AUDITION DE FLÛTE À BEC

Catherine Duval

◆ 11h ◆ AMPHI BRASSENS ◆ CONSERVATOIRE

LES CONCERTS ET CONFÉRENCES

SAMEDI 6 OCT.

Partenariat avec « Piano en Valois »

◆ CLASSE DE MAÎTRE PUBLIQUE PIANO

avec Jean-Baptiste Fonlupt

◆ de 10h à 12h ◆ AUDITORIUM

◆ CONSERVATOIRE

DIMANCHE 7 OCT.

Partenariat avec « Piano en Valois »

◆ CONCERT DE JEAN-BAPTISTE FONLUPT

Organisé par « Piano en Valois » avec les enseignants du Conservatoire Gabriel-Fauré : Cécile Mardikian (violon), Jean-Philippe Bourdin (cor) et Jacques Nicolas (violoncelle)

Plein tarif : 10€ - Tarif réduit : 6€

Détails sur le site de « Piano en Valois »

◆ 17h ◆ THEÂTRE ◆ LA COURONNE

VENDREDI 12 OCT.

◆ LE CHANT DES ÉTOILES

Le conservatoire propose, dans le cadre de la « fête de la science », une rencontre sur la musique du cosmos.

Tous les corps célestes émettent des vibrations. Les outils modernes permettent de transcrire les vibrations en sons audibles pour les êtres humains. Venez découvrir la musique du cosmos.

Proposé par Patrice Granadel.

◆ Scolaire ◆ 9h15 - 10h ◆ CE2, CM1, CM2

◆ inscription avant le 5 octobre : 05 45 95 28 20

◆ Scolaire ◆ 10h15 - 11h ◆ Collège et lycée ◆ inscription avant le 5 octobre : 05 45 95 28 20

◆ Grand public ◆ 12h30-13h30 ◆

Entrée libre dans la limite des places disponibles ◆ Auditorium

DIMANCHE 14 OCT.

◆ FESTIVAL EN CAJ

Le conservatoire avec ses classes de théâtre et d'électroacoustique participe à ce moment insolite dans les cages d'escalier des bâtiment du quartier de la Grand-Font.

VENDREDI 9 NOV.

◆ À VOTRE PORTÉE - CONFÉRENCE CONCERT - Robert Desnos

Poète français de la première moitié du 20^e siècle (1900 - 1945). Acteur du mouvement des surréalistes.

Proposé par Patrice Granadel.

◆ 12h30 ◆ AMPHI BRASSENS

◆ CONSERVATOIRE

MERCREDI 14 NOV.

◆ CONCERTS DE MUSIQUE ANCIENNE

avec les ensembles flûtes à bec, violes de gambe et clavecin. Avec Y. Saïto, F. Monzani, C. Duval

◆ 14h30 et 15h30 ◆ HALL MUSÉE

◆ ANGOULÊME

SAMEDI 17 NOV.

◆ LES IMPROMPTUS

en partenariat avec la Scène Nationale - Musique de chambre avec Thomas Costille



◆ 19h10 ◆ BAR DU THÉÂTRE
◆ ANGOULÊME

.....
LUNDI 26 NOV.

◆ **RÉPÉTITION PUBLIQUE « KALIMBA »**
Pierre Aubert et Émile Bayenda
◆ 21h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

.....
VENDREDI 7 DÉC.

◆ **À VOTRE PORTÉE - CONFÉRENCE
CONCERT** - Dora Teitelboim - (1914-1992) - Poétesse, née à Brisk en Lituanie, émigrée en 1932 aux États-Unis. « Le Vent me parle yiddish » est un recueil de poèmes. Sa poésie est traduite et publiée dans des journaux hébreux, anglais et français. Proposé par Patrice Granadel.
◆ 12h30 ◆ AMPHI BRASSENS
◆ CONSERVATOIRE

.....
VENDREDI 14 DÉC.

◆ **HOMMAGE À DEBUSSY** - Sophie Perrot
À l'occasion du centenaire de la mort du compositeur, découvrez la richesse de sa musique grâce à l'ensemble

vocal Gabriel-Fauré et à des formations musicales variées.

◆ 19h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

.....
SAMEDI 15 DÉC.

◆ **RESTITUTION PUBLIQUE**
Fabienne Soula et la classe de théâtre Improvisation, échanges entre arts plastiques, théâtre et danse contemporaine.

◆ 17h ◆ FRAC ◆ BD BESSON-BEY

.....
SAMEDI 15 DÉC.

◆ **CONCERT EN FAMILLE**
Florence Monzani - Carte blanche aux clavecinistes et à leurs proches, pour une création artistique surprise. Venez découvrir le clavecin dans tous ses états.

◆ 11h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

.....
SOIRÉE PRÉVERT/KOSMA

Thomas Costille et Roxanne Comiotto
Concert Piano et chant

◆ 18h ◆ AUDITORIUM ◆ CONSERVATOIRE

2019

MARDI 8 JANV.

◆ **LES IMPROMPTUS** en partenariat avec
la Scène Nationale
Ensemble Jazz - Pierre Aubert

◆ 19h10 ◆ BAR DU THÉÂTRE

◆ ANGOULÊME

VENDREDI 11 JANV.

◆ **À VOTRE PORTÉE** - Conférence/concert
Ovide - Poète latin qui vécut durant la
période de la naissance de l'Empire
romain.

Ses œuvres les plus connues sont l'Art
d'aimer et les Métamorphoses.

Proposé par Patrice Granadel.

◆ 12h30 ◆ AMPHI BRASSENS

◆ CONSERVATOIRE

JEUDI 17 JANV.

◆ **TRANCHE DE SAX**

1^{er} des 3 opus autour du saxophone dans
sa dimension classique.

◆ 19h ◆ AUDITORIUM ◆ ANGOULÊME

JEUDI 24 JANV.

◆ **CONCERT DESSINÉ DU BIG BAND**

dans le cadre du « FIBD »
Pascal Ducourtioux

◆ 21h ◆ AUDITORIUM

◆ CONSERVATOIRE

VENDREDI 1^{ER} FÉVR.

◆ **À VOTRE PORTÉE** - Conférence/
concert - Joachim du Bellay - Poète
français (1522 - 1560). Sa rencontre avec
Pierre de Ronsard fut à l'origine de la
formation de « la Pléiade », groupe de
poètes. Son œuvre la plus célèbre, « Les
Regrets ».

Proposé par Patrice Granadel.

◆ 12h30 ◆ AMPHI BRASSENS

◆ CONSERVATOIRE

VENDREDI 8 FÉV.

◆ **LES IMPROMPTUS** en partenariat avec
la Scène Nationale
Piano avec Sandra Gonzalez

◆ 19h10 ◆ BAR DU THÉÂTRE

◆ ANGOULÊME

MARDI 12 FÉV.

◆ **CONCERT/LECTURE** autour de Gabriel
Dupont - Patrice Granadel
Venez découvrir l'œuvre de ce
compositeur de la fin du 19^e siècle.

◆ 19h ◆ AMPHI BRASSENS

◆ CONSERVATOIRE

VENDREDI 15 FÉV.

◆ **HOMMAGE À STEVIE WONDER « THE
WONDERFUL PARTY »** - Pierre Aubert

◆ 20h30 ◆ SALLE DE LA COMBE

◆ SAINT-YRIEIX



GABRIEL FAURÉ
CONSERVATOIRE - GRANDANGOULÈME

LES JOURNÉES ÉLECTROACOUSTIQUES 17 › 24 NOVEMBRE 2018

Cours publics, stage, concerts, master class

 [conservatoire.gabrielfaure](https://www.facebook.com/conservatoire.gabrielfaure)

aecme *sacem* 

 scitime

université
BORDEAUX

Pôle Image
Magellans


Université
de Poitiers


Grand
Angoulême

LES JOURNÉES ÉLECTROACOUSTIQUES 17 > 24 NOVEMBRE 2018

À l'occasion du 70^e anniversaire de la création de la musique concrète et dans le cadre des journées électroacoustiques 2018, le conservatoire reçoit l'ensemble des classes d'électroacoustique de France. Tout au long de la semaine, le grand public aura accès aux représentations suivantes.

SAMEDI 17 NOV.

◆ QUARRÉ – DISPOSITIF INTERACTIF AVEC SURFACE DE CONTRÔLE ET DIFFUSION OCTOPHONIQUE

Quarré est une installation-concert immersive et interactive via une application destinée aux smartphones et aux tablettes.

Le public est invité à se frayer un chemin à travers une forêt virtuelle faite de sons, de mélodies, d'espaces et de symboles mais aussi de croisements, de embranchements multiples, de boucles et de possibles retours arrière. L'objectif est d'en retrouver la sortie, à partir des indications émanant du guide numérique que les utilisateurs devront tenir fermement entre leurs mains. Ce dispositif actuellement en développement est un projet lauréat de l'appel du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine « La Fabrique », « créativité et innovation numériques culturelles ».

- ◆ 11h-13h : DÉMONSTRATION
- ◆ 15h-16h : PERFORMANCE
- ◆ 16h-18h : DÉMONSTRATION
- ◆ L'ALPHA

LUNDI 19 NOV.

◆ AUDITORIUM - 3 CONCERTS ÉLECTROACOUSTIQUES

Soixante-dix ans après l'invention de la Musique concrète par Pierre Schaeffer, l'art acousmatique est de plus en plus pratiqué et voit éclore de nouvelles générations de compositeurs issus des classes de conservatoires et universités de par le monde. Son répertoire ne cesse de s'étoffer et s'enrichit aujourd'hui encore par les œuvres nouvelles de créateurs confirmés, dont certains sont désormais entrés dans l'histoire musicale contemporaine...

- ◆ 16h à 17h - 18h à 19h - 20h à 21h
- ◆ CONSERVATOIRE

MARDI 20 NOV.

- ◆ CONFÉRENCE/CONCERT « Hommage à Jean-Claude Risset » avec John Chowning et Maureen
Le conservatoire reçoit John Chowning compositeur et chercheur américain Professeur honoraire à Stanford,

pionnier de la musique par ordinateur, il est à l'origine de la découverte de la synthèse par modulation de fréquence et de la première synthèse numérique des sons au moyen de la synthèse FM. De sa collaboration avec Yamaha naitra le mythique synthétiseur DX7.

◆ 14h-16h ◆ CONSERVATOIRE

◆ **AUDITORIUM - CONCERT
ÉLECTROACOUSTIQUE**

◆ 18h à 19h

◆ CONSERVATOIRE ◆ **CONCERT**

« **IMPROVISTA** » : avec Michel Portal, Bernard Lubat et Edgar Nicouleau
Places à réserver au théâtre
Tarif : 28€. En partenariat avec la « Scène Nationale »

◆ 20h30 ◆ THÉÂTRE D'ANGOULÊME

MERCREDI 21 NOV.

◆ **AUDITORIUM - CONCERT
ÉLECTROACOUSTIQUE**

◆ 18h à 19h

◆ **CONCERT/LECTURE - FRANCE / JAPON
AVEC TOMONARI HIGAKI**

Véritable passeur de l'art acousmatique au Japon où il enseigne. Il compose des œuvres variées : instrumentales, voix, sons fixés (acousmatique, hörspiel) et pièces mixtes. Ces travaux ont été joués dans de nombreux pays : France, Allemagne, Japon, Italie, Belgique, Chine, Corée, etc.

◆ 20h30 ◆ CONSERVATOIRE

JEUDI 22 NOV.

◆ **DÉCOUVERTE DE L'ACOUSMONIUM**

SÉANCES GRAND PUBLIC

Dispositif de projection du son qui permet de faire entendre le répertoire acousmatique* en concert, un orchestre de haut-parleurs qui entourent l'auditeur. C'est une expérience en trois dimensions, un plongeon dans le son. Loin de toute approche élitiste, c'est au contraire l'occasion de (re)découvrir les plaisirs que nous offre l'oreille, quand elle est aux aguets.

◆ 18h30 à 19h15 et 19h30 à 20h15 ◆

◆ 20h30 ◆ CONSERVATOIRE

* : sons dont on ignore la provenance

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 NOV.

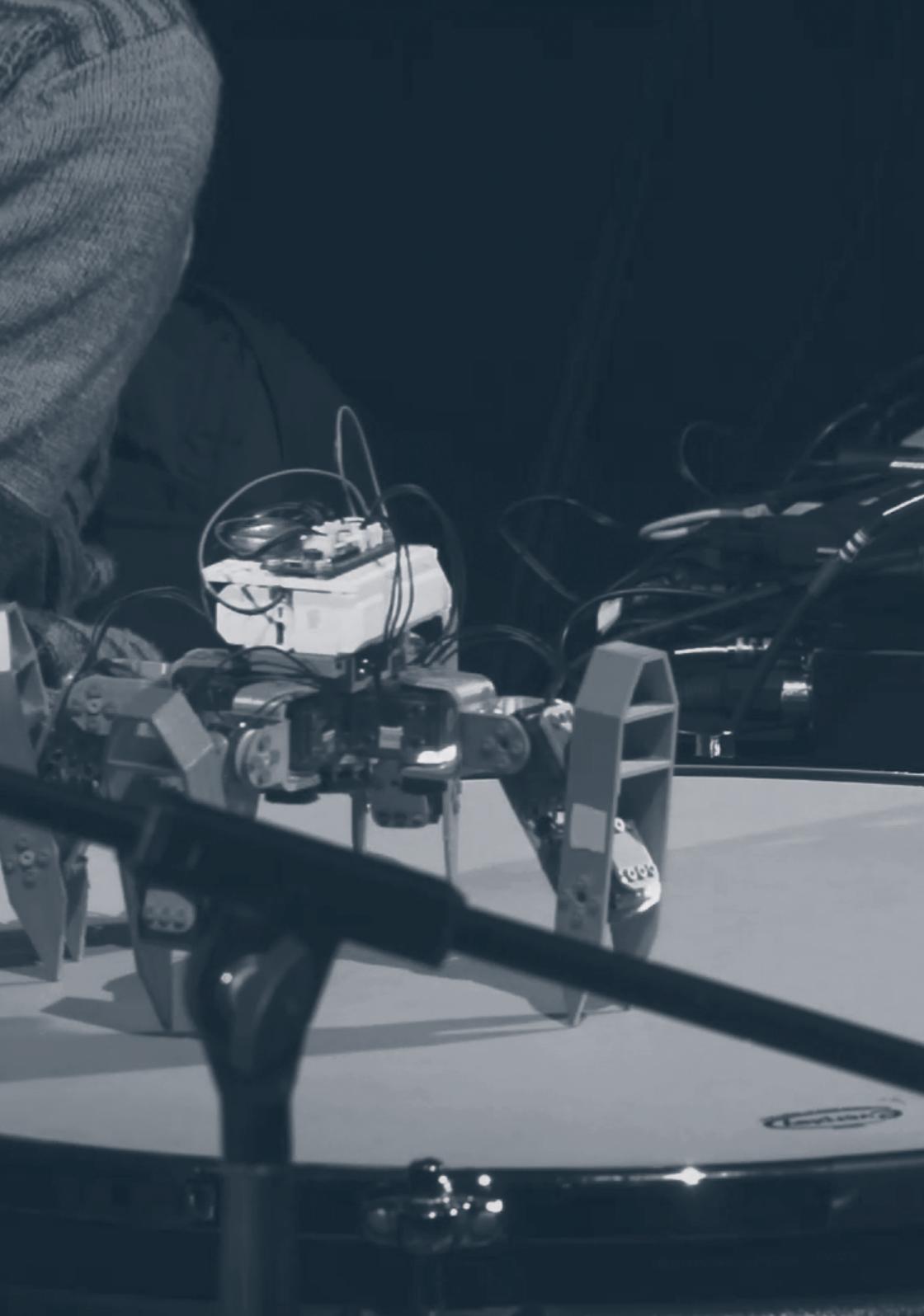
◆ **CONCERTS ÉLECTRO-EXPÉRIMENTAL :**

Vendredi : Johan Gardré, Javier Contreras, Hortense Gauthier et Sandra Gonzalez

Samedi : Johan Gardre et Javier Contreras

L'improvisation est le processus par lequel le musicien crée une œuvre musicale spontanée, imaginaire, en se servant de sa créativité et de sa virtuosité dans l'instant, de son savoir technique et théorique et aussi du hasard. L'improvisation, souvent associée à des notions telles que spontanéité, coïncidence, inspiration, rencontre, n'est pourtant pas complètement libre, ni dépourvue de règles et d'usages.

◆ 20h30 ◆ CONSERVATOIRE



L'orchestre Berlioz invite l'orchestre des troupes de marine



Anne Bied
Directrice

Dimanche 2 décembre 2018
Église du Sacré-Cœur
Angoulême - 17h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

