

Angoulême
Asnières-sur-Nouère
Balzac
Brie
Champniers
Gond-Pontouvre
Jauldes
La Couronne
Marsac
Ruelle-sur-Touvre
Soyaux
Vindelle



DU 20 AU 31 MARS 2019

MARS EN BRACONNE



Sommaire

05

POPA

07

L'ENFANCE À L'ŒUVRE

08

JB DUNCKEL

09

LA PETITE BALLE PERDUE

10

MAYA KAMATY
& MOONLIGHT BENJAMIN

12

CIRQUE PIÈTRE

13

UN PAYS DANS LE CIEL

14

ESKELINA

15

LE BERGER DES SONS

16

ENTRE CHIEN ET LOUP

18

SOIRÉE DE CLÔTURE: LÉONID

19

L'HISTOIRE DU VIEUX BLACK JOE

20

EXPOSITION :
LE MEILLEURISME REPAIRE
DE LA TERRE & L'ÉTRANGE FAMILLE

21

POUR LES ALSH

22

SCOLAIRE

24

BILLETTERIE

25

AGENDA

26

FOCUS SUR NINA BUNJEVAC

REMERCIEMENTS

Jean-François DAURE, Président de GrandAngoulême remercie tous les partenaires et collaborateurs :

La Région Nouvelle Aquitaine • Le département de la Charente • Les communes d'Angoulême, Asnières-Sur-Nouère, Balzac, Brie, Champniers, Gond-Pontouvre, Jauldes, La Couronne, Marsac, Ruelle-Sur-Touvre, Soyaux et Vindelle • Les Accueils de loisirs des 3 pôles (AsBaMaVis, Champniers et Brie/Jauldes) et de GrandAngoulême

La Nef • L'Alpha, médiathèque de GrandAngoulême • le Festival Les Musicales de Gond-Pontouvre • le festival Les Petites Oreilles en Goguette • Le Théâtre de Ruelle-Sur-Touvre • Soëlys • la médiathèque de Champniers • la bibliothèque de Brie • la médiathèque de La Couronne • l'Office de tourisme du Pays d'Angoulême • Astoria • la Librairie Cosmopolite • ABK6 Cognac • Courvoisier Cognac • la paroisse Notre-Dame des Sept-Clochiers • l'Acamac • les Arts Marsauds • le magazine Sortir Label Charente • la Charente Libre • Sud-Ouest • Attitude FM • l'ensemble des artistes et intervenants..

•

Un remerciement spécial aux associations partenaires :

Culture et Loisirs du Rodin • ABCD Balzac • Comité des fêtes de Balzac • La Bibliothèque de Brie • Amicale Laïque de Champniers • Comité des fêtes de Champniers • Jauldes Animations et Loisirs • Animations et Loisirs de Marsac • Comité des fêtes de Marsac • Comité des fêtes de Vindelle •

A Nina Bunjevac pour sa création visuelle poétique

Édito

Prendre conscience de notre monde

La culture peut divertir. Par divertissement, j'entends qu'elle détourne des préoccupations de notre quotidien, de nos angoisses, de nos problèmes. C'est, parfois, nécessaire.

Ma vision de la culture est plus large. Elle est un outil de développement qui crée du collectif positif et réflexif. Elle ouvre aussi bien souvent les portes de l'ascenseur social et économique. Elle est enfin un moyen de mettre un groupe de citoyens en état de pleine conscience et de vigilance face à notre monde.

Un bon livre est un livre qui se poursuit quand on le referme. De la même manière que c'est bien après les applaudissements que l'on mesure la force d'un spectacle.

Ainsi, quand la forêt de la Braconne s'éveille, nos esprits s'aiguisent au fil des douces soirées de spectacles du mois de mars et nous prenons conscience de notre monde.

Heureuse 16^e édition à vous !

JEAN-FRANÇOIS DAURÉ
PRÉSIDENT DE GRANDANGOULÊME



POPA, c'est une feuille de papier qui s'installe devant vous. Ce sont deux mains qui la plient, la découpent, la déforment. C'est petit à petit une histoire visuelle sur les éléments de la nature qui se réveillent. Un voyage intemporel qui nous emmène sur l'eau, dans un nuage, au travers d'une forêt, accompagné d'une musique douce et d'un mouvement chorégraphique d'ombre. Création éphémère de papier, le spectacle POPA donne lieu à une lecture silencieuse, remplie de sagesse et d'imaginaire.

*Conception et écriture : Aurélia Chauveau
Avec : Sylvia Delsuc et Lady Caviar
Production/diffusion : Marie Lebrou
Production : Le Pied en Dedans Cie
Soutenu par la Drac Auvergne/Rhône-Alpes
- Service livre et lecture et Mond'Arvernes
Communauté*

POPA **COMPAGNIE LE PIED EN DEDANS**

Mercredi 20 mars
10h30 et 16h • MÉDIATHÈQUE L'ALPHA
SALLE D'EXPOSITION

Entrée libre

Inscription obligatoire au 05 45 94 56 00

A partir de 6 mois

En partenariat avec le festival Petites
Oreilles en Goguette.

www.lepieddedans.com
www.lalpha.org

l'alpha





Robin Renucci et Nicolas Stavy proposent un voyage littéraire et musical dans l'élévation de l'enfant vers l'art à partir des textes et des parcours d'auteurs qui, de l'enfance à l'âge adulte, décrivent les conditions de naissance de leurs vocations artistiques. Un écrin propice à la rêverie, un voyage littéraire et musical sensible au cœur de l'enfance.

Un piano à queue, une toile fleurie, une chaise géante telle que peut la percevoir un enfant. C'est dans ce décor épuré que résonnent les mots de Paul Valéry, Marcel Proust, Arthur Rimbaud. Avec ce qu'il faut de l'étonnement et de la naïveté de l'enfance, Robin Renucci sonde le mystère de la création artistique. Des mots qui font immédiatement théâtre, des émotions prolongées et ponctuées par l'excellent pianiste Nicolas Stavy.

*Un spectacle de Robin Renucci et Nicolas Stavy
Collaboration artistique de Nicolas Kerszenbaum
Travail corporel de Nicolas Martel
Scénographie de Samuel Poncet
Lumières et régie générale d'Eric Proust
Régie plateau de Larbi Guemar*

L'ENFANCE À L'ŒUVRE **ROBIN RENUCCI** **LES TRÉTEAUX DE FRANCE**

Mercredi 20 mars

**19h30 • SALLE DES FÊTES DU BOURG
DE CHAMPNIERS**

TARIFS : 15€/10€/Gratuit -12 ans

21h • Représentation suivie d'une conférence sur « **La force du théâtre pour les enfants et adolescents** ».

Par Robin Renucci, directeur, metteur en scène et comédien des Tréteaux de France. Et Matthieu Roy, directeur artistique et metteur en scène de la Compagnie Le Veilleur.

Dans le cadre du cycle de conférence des Parcours d'Education Artistique et Culturelle de GrandAngoulême

En partenariat avec la commune de Champniers.

www.treteauxdefrance.com



C'est une expérience hors du commun que nous vous proposons avec La Nef pour ce concert de JB Dunckel dans l'église Sainte-Eulalie de Champniers. Après la folle aventure Air et les 6 millions de disques vendus, il fait aujourd'hui cavalier (et clavier) seul pour une carrière solo. Bien avant les rappeurs, il utilisait le vocoder, et la dimension surnaturelle des voix se mariera à merveille avec la sacralité du lieu, la scène rejoindra la Cène, et c'est un moment de communion qui s'annonce. Sa musique électro pop chimérique résonnera comme jamais dans la nef de l'église, comme un voyage rétro-futuriste pénétrant les âmes et les cœurs, les synthés se faisant l'écho des orgues du passé...

JB DUNCKEL

Jeudi 21 mars

20h30 • EGLISE SAINTE-EULALIE DE CHAMPNIERS

TARIFS : 15€/10€

Billetterie La Nef

Points de vente habituels

En partenariat avec La Nef
et la commune de Champniers.

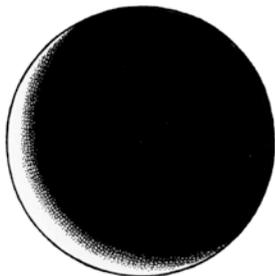
www.jbdunckel.com



SCÈNE DE FILLESQUES RÉGIONALES



La Galoupe présente *La Petite balle perdue*, son nouveau répertoire de chansons anarchistes et contestataires. Cet objet chanté puise ses textes chez Guy Debord, Gaston Couté, Raoul Vaneigem, Boris Vian, Léo Ferré, Coluche et d'autres. Autour d'arrangements rock et festifs, les cinq musiciens de La Galoupe vont vous mettre en piste et en transe pour vous entraîner dans leur lutte énergique, drôle et poétique.



LA PETITE BALLE PERDUE LA GALOUBE

Vendredi 22 mars

**20h30 • SALLE DES FÊTES
DE GOND-PONTOUVRE**

TARIFS : 10€/5€/Gratuit -12 ans

En partenariat avec Les Musicales de Gond-Pontouvre, l'Acamac et la commune de Gond-Pontouvre.

www.lagaloupe.com

**Zoom sur le festival Les Musicales
de Gond-Pontouvre :**

Transbal Express / 9 mars - 20h30

Accordéon Feelings / 10 mars - 17h

Coco Bay / 16 mars - 20h30

Las Gabachas de la cumbia / 17 mars - 17h

www.gond-pontouvre.fr

SOIRÉE D'OUVERTURE



MAYA KAMATY • 18h

Famille, tradition et modernité. Ces trois axiomes de la création artistique sont parfaitement maîtrisés par Maya Kamaty, l'une des révélations (ou plutôt confirmation) du lomma et du Sakifo 2018. Fille de Gilbert Pounia, figure essentielle du paysage musical réunionnais, et d'une mère conteuse, Maya a grandi dans un univers où la tradition est aussi importante que l'ouverture et le mélange. Sa musique est donc naturellement la synthèse de sa vie et de son environnement : un Maloya revisité de sonorité pop, rock et électro.

En partenariat avec la commune d'Asnières-sur-Nouère

 [MayaKamaty](#)





pixymot

MOONLIGHT BENJAMIN

• 20h30

La puissante et inédite fusion entre les mélodies et rythmes vaudou de la Caraïbe et le blues rock US des 70's ; le choc entre la voix puissante et révoltée de Moonlight et la tension des guitares saturées... la transe vaudou sous une forme inédite et détonante !

« La chanteuse, telle une Janis Joplin des Caraïbes, se lance dans un improbable cross-roads où se croisent, pêle-mêle, des guitares garage-rock, une cavalcade effrénée de percussions sauvages et un chant incantatoire en créole » Longueur d'ondes.

MOONLIGHT BENJAMIN MAYA KAMATY

Samedi 23 mars

à partir de 17h30 •

SALLE SOCIOCULTURELLE
D'ASNIÈRES-SUR-NOUÈRE

Entrée libre

En partenariat avec la commune
d'Asnières-sur-Nouère.

www.moonlightbenjamin.com





Après le *Cirque Précaire*, le *Cirque Mîsère* et le *Cirque Poussière*, Julien Candy poursuit sa trajectoire artistique, musicale, théâtrale et circassienne à travers ce nouveau cirque musical. Le public, installé sur des tabourets de traite de différentes hauteurs, est invité à se déplacer dans l'espace et à participer à des moments créatifs pendant le spectacle.

Un voyage ludique et émouvant mais aussi incertain, unique et éphémère à travers de l'équilibre sur objets, du cerf-volant, du jonglage, de la musique d'objets...

La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie. Théâtre du Chai du Terral Saint Jean de Védas. 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Association Transversales Verdun & CIEL Cirque en Lorraine. Le Carré Magique Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne. L'Archipel Pôle d'Action Culturelle Fouesnant. Domaine d'O Montpellier. Théâtre de la Coupe d'Or Rochefort. La Faux Populaire Le Mort aux Dents est conventionnée par la DRAC et la Région Occitanie

CIRQUE PIÈTRE **COMPAGNIE LA FAUX POPULAIRE,** **LE MORT AUX DENTS**

Dimanche 24 mars

11h et 17h • SALLE DES FÊTES DE JAULDES

TARIFS : 10€/5€/Gratuit -12 ans
A partir de 8 ans

En partenariat avec la commune de Jauldes.

www.lafauxpopulaire.com





Christophe Raynaud de Lage

2 femmes et 1 homme. Un lieu d'attente et de crainte, l'OFPRA (Office français de protection des réfugiés et apatrides), où la peur de se voir renvoyer dans son pays d'origine se heurte à celle des officiers de protection sur lesquels pèse la lourde responsabilité d'accepter ou de refuser une demande. 3 comédiens endossent successivement le rôle du demandeur d'asile, de l'officier et de l'interprète, pour établir un dialogue, faire tomber les barrières, interroger notre rapport à l'altérité et le regard que nous posons sur la situation des étrangers en Europe.

Auteur : Aïat Favez. Metteur en scène : Matthieu Roy - Cie du Veilleur. Assistante à la mise en scène : Marion Conejero. Collaboration artistique : Johanna Silberstein. Costumes et accessoires : Noémie Edel. Distribution : Hélène Chevallier, Gustave Akakpo et Aurore Déon. Production Cie du Veilleur - La Cie du Veilleur est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Nouvelle Aquitaine), la Région Nouvelle Aquitaine et la Ville de Poitiers. Coproduction - Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson, Théâtre de la

Poudrerie à Sevrans, Théâtre de Thouars. Ce projet bénéficie de l'aide au compagnonnage auteur de la DRAC Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien du Fonds d'insertion de L'estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine. Matthieu Roy est artiste associé à la Scène nationale de Saint-Quentin en Yvelines et à la Scène nationale d'Aubusson.

UN PAYS DANS LE CIEL COMPAGNIE DU VEILLEUR

Lundi 25 mars

20h30 • SALLE DES FÊTES DE BALZAC

**TARIFS : 10 €-5 €
A partir de 14 ans**

**En partenariat avec la commune de
Balzac.**

www.compagnieduveilleur.net



Nous suivons la suédoise Eskelina depuis sa venue sur le festival en 2014 lors du focus culturel porté à son pays natal. Elle n'a cessé d'évoluer depuis s'entourant de Florent Vintrigner (La Rue Kétanou) et Christophe Bastien (Debout sur le Zinc) sur ces 2 albums studios « Le Matin du Pélican » et « La Verticale ». Eskelina habite simplement ses chansons avec cet accent qui teinte magnifiquement ces morceaux de vie. On la découvre amazone, amoureuse ou allumeuse, parlant avec justesse de sentiments qui nous animent tous, toujours avec subtilité et sans fausse pudeur.

ESKELINA

Mercredi 27 mars

20h30 • THÉÂTRE JEAN FERRAT DE RUELLE-SUR-TOUVRE

Billetterie spéciale

TARIFS : 8€-4€

Prévente à la mairie de Ruelle-sur-Touvre à partir du 20 mars

En partenariat avec la ville de Ruelle-sur-Touvre

www.eskelina.com
www.ville-ruellesurtouvre.fr





Emilie Labourdette

En 2018, Alain Larribet avait magnifiquement accompagné Yannick Jaulin dans *Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour*. Nous retrouvons le duo autour du spectacle *Le Berger des sons*, Alain, seul en scène, mis en scène par son complice Yannick.

Tout en poésie et en émotion, le musicien-conteur distille les récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici (Vallée d'Aspe, dans les Pyrénées) et d'ailleurs... Plus qu'un conte, *Le Berger des Sons*, c'est l'histoire d'une vie...émouvante, espiègle et passionnée.

« Alain est un musicien fabuleux au sens premier. Sa musique, son chant propulsent les âmes vers le haut des cimes. C'est un artiste qui arrive à la maturité de son art, partant de ses profondeurs pour nous emmener très haut dans nos estives et c'est un régal. » Yannick Jaulin

LE BERGER DES SONS COMPAGNIE PLÉIADES

Jeudi 28 mars

20h30 • SALLE DES FÊTES DE MARSAC

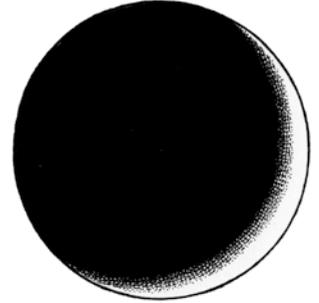
TARIFS : 10€-5€

A partir de 7 ans

En partenariat avec la commune de Marsac

**2 représentations scolaires sont
organisées le vendredi 29 mars
à 10h et 13h45**

alainlarribet.com



Evoquant la relation fragile et puissante liant deux frères, « Entre chien et loup » nous embarque vers une épopée poétique et aventureuse autour du cirque et de la machinerie. Sous son chapiteau, la Compagnie 3 x Rien nous plonge dans cette atmosphère feutrée qui crée une relation immédiate entre le public et les interprètes. Avec des caisses, des seaux, des lampes, mais aussi une roue Cyr, un fil, des cordes-trapèzes, ils évoluent d'agrès en agrès, de portés acrobatiques en manipulations d'objets, en toute complicité.

Dans la pénombre de la scène, nous ne distinguons plus complètement le chien du loup... seulement cette performance qui nous emporte à bras-le-corps.

*Acrobates : Pierre et David Cluzaud
Mise en scène : Philippe Chaigneau, David Cluzaud et Pierre Cluzaud
Création Sonore et musicale : Jeannick Launay et Régis Raimbault
Création Lumière : Pierre Emmanuel Usureau
Régie son et production : David Brochard
Costumes : Mathilde Augereau
Co producteur : La Cité du Cirque du Mans*

ENTRE CHIEN ET LOUP COMPAGNIE TROIS FOIS RIEN

Vendredi 29 mars

20h30 •

&

Samedi 30 mars

**à 16h • VALLÉE DE BRIE
(CHAMP PRADAUD)**

TARIFS : 15€-10€

A partir de 5 ans

En partenariat avec la commune de Brie

Samedi 30 mars - 10h

**"Tous en piste" avec la Bibliothèque de Brie
Au programme des ateliers cirque avec
Planche de Cirque, des contes, expositions...**

Inscriptions au 05 45 22 58 18



SOIRÉE DE CLÔTURE



Maya Llanado

Léonid nous revient avec leur nouvelle création.

Sur scène, Léonid est un duo bien singulier. Une paire de cousins qui ne font qu'un. Un orchestre à deux dirigé par une complicité sans faille et un amour commun du travail bien fait. Un spectacle de poche habilement ficelé, sans frime excessive, simplement spectaculaire.

LÉONID

REPAS + SPECTACLE

Samedi 30 mars

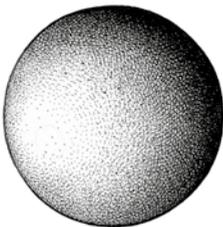
19h • SALLE DES FINS BOIS
DE VINDELLE

TARIF : 20€

(réservation obligatoire au 06 33 48 33 21
ou à gilbert.eymond@orange.fr)

En partenariat avec la commune de
Vindelle.

www.leonid.fr





« Hier, le vieux Black Joe a rendu l'âme. Il a grandi au rythme du jazz et a changé avec lui. Aujourd'hui il est peut être mort, mais le jazz, lui, est toujours bien vivant ! »

Les musiciens multi-instrumentistes retracent la vie de ce personnage imaginaire. De son enfance dans les champs de cotons de la Louisiane, jusqu'à son émancipation et sa vie moderne à New York et ailleurs, il a traversé l'histoire du jazz et en est l'incarnation. Le public découvrira une dizaine de morceaux « phares », ponctués d'explications concises et ludiques sur les changements d'esthétiques, l'évolution des instruments, le contexte historique et social de 1900 à nos jours.

L'HISTOIRE DU VIEUX BLACK JOE COMPAGNIE NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI

Dimanche 31 mars
17h • SALLE DES FÊTES DE BALZAC

TARIFS : 10€/5€

A partir de 6 ans

En partenariat avec la commune de Balzac.

<http://neditespasnon.fr/>



EXPOSITION LE MEILLEURISME REPAIRE DE LA TERRE D'ORIANE LASSUS - ÉDITIONS BISCOTO

Du 2 au 16 mars

Aux horaires d'ouverture •

À LA MÉDIATHÈQUE DE LA COURONNE

Dans le cadre des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de GrandAngoulême en partenariat avec La Couronne

Une immersion dans la bande-dessinée jeunesse, à travers des modules grandeur nature reconstituant la chambre de l'héroïne Leïa. Un jour de pluie, alors qu'elle construit des cabanes, un tamoanir surgit soudainement dans sa chambre... Fini l'ennui !

2 ateliers scolaires sont organisés avec l'illustratrice dans le cadre de l'exposition.



EXPOSITION L'ÉTRANGE FAMILLE DE CYRIL KARÉNINE

Lundi 25 mars

20h30 • À LA SALLE DES FÊTES DE BALZAC

Dans le cadre du spectacle Un Pays dans le ciel de la Compagnie du Veilleur

Les personnages énigmatiques de « L'Étrange famille », du plasticien Cyril Karenine pose leurs valises en écho à la pièce Un pays dans le ciel.

Touchantes avec leurs grands yeux clairs, ces mystérieuses sculptures en bois et matériaux de récupération nous questionnent sur le regard mêlé d'attraction et d'inquiétude que nous portons à l'étranger.



Organisé par le service Enfance-Jeunesse de GrandAngoulême

Pour les Accueils de Loisirs (ALSH) concernés par la coordination locale ALSH maternels et élémentaires de SafaBrie de Brie, Tobbogan de Champniers, du Sivom AsBaMaVis et de GrandAngoulême à Dirac. ALSH ados du Centre Ados de Brie, Eldor'ado de Champniers et de la Maison des Jeunes du SIVOM Asbamavis.

**PAS SI BÊTE,
PETIT CIRQUE
SANS ANIMAUX
COMPAGNIE CIRQUE EN SCÈNE**

Mardi 19 février

**15h • SALLE SOCIO-CULTURELLE
D'ASNIÈRES-SUR-NOUÈRE**

Spectacle réservé aux 3-5 ans / Inscription
obligatoire auprès des ALSH concernés.

www.cirque-scene.fr

**BACK II BLACK
NEW KIDZ**

Judi 28 février

14h30 • SALLE DES FÊTES DE BRIE

Spectacle réservé aux 6-12 ans / Inscription
obligatoire auprès des ALSH concernés

<https://newkidzband.wordpress.com>

**STAGE DE BRUITAGE
« ALICE COMÉDIES »
PAR LA COMPAGNIE ARTEFA**

**Lundi 25
&**

**mardi 26 février
(STAGE)**

**Vendredi 26 avril
(REPRÉSENTATION DU SPECTACLE
« ALICE COMÉDIES)- BALZAC**

Stages réservés aux jeunes de 11-17 ans
Inscription obligatoire auprès des ALSH
concernés par la coordination locale.

Dans le cadre des Parcours d'éducation
artistique et culturelle de GrandAngoulême

www.compagnieartefa.com

SPECTACLES RÉSERVÉS AUX SCOLAIRES



PING-PONG (DE LA VOCATION) TRÉTEAUX DE FRANCE

Jeudi 7 mars

à 10h et 14h • AUDITORIUM DE SOËLYS

Thomas et Cléo sont frère et sœur. Ils lancent les dés sur le chemin de leurs vocations... Ping-Pong (de la vocation) : comment découvrir ce qui nous épanouit ? Que sommes-nous prêts à faire pour réaliser nos vocations ? Suivi d'un bord plateau à l'issue de la représentation.

Une écriture collective d'Evelyne Loew, Nicolas Kerszenbaum, Sylvain Méallet et Chani Sabaty
Mise en scène Nicolas Kerszenbaum

A l'initiative de Robin Renucci

Conception sonore Guillaume Leglise

Accessoiriste Claire Le Gal

Avec Sylvain Méallet et Chani Sabaty ou bien Julien Léonelli et Solenn Goix

Production Tréteaux de France - Centre dramatique national

ATELIER CRÉATIF AVEC MALIKA DORAY AUTOUR DE SES LIVRES

Mardi 5 mars

10h et 13h30 • DANS LES CLASSES

Un atelier créatif pour rencontrer l'illustratrice Malika Doray, créer soi-même des petits personnages issus de son univers et participer à la réalisation d'un livre collectif.

Retrouvez l'exposition « Quand ils ont su » de Malika Doray du 26 février au 16 mars à la médiathèque L'Alpha dans le cadre de Petites oreilles en goulotte

**Retrouvez l'exposition
à la médiathèque L'Alpha**

l'alpha



Simon Bonne

BOÎTE DE NUITS **LA TOUTE PETITE COMPAGNIE**

Mardi 26 mars

10h et 13h45 • SALLE DES FÊTES DE BRIE

Attention Mesdames et Messieurs, le Marchand de Sable va passer... avec son assistant !

Paul et Michel sont les fameux Marchands de Sable et ils vont vous expliquer leur métier et qui ils sont. Vous entendrez enfin les différents rythmes du sommeil, vous découvrirez comment ils fabriquent le sable qui correspond à chacun de vos dodos, comment et pourquoi la musique nous permet de dormir du sommeil du juste.



Doanne

ET APRÈS C'EST QUOI? **SPECTACLES PASCAL PEROTEAU**

Lundi 25 mars

10h et 13h45 • SALLE SOCIO-CULTURELLE D'ASNIÈRES-SUR-NOUÈRE

Pascal Peroteau s'empare des poèmes de Desnos, La Fontaine, Prévert, Eluard... Pour ce nouveau spectacle jeune public, il a demandé à dix artistes aux univers variés de réaliser dix films d'animation illustrant chacun un poème différent. Les films créés sont projetés et bruités en direct.

Et Après c'est quoi ? : c'est en chanson que Pascal Peroteau invente une suite aux différents poèmes. Un spectacle cousu main aux esthétiques multiples, concocté par trois fidèles compagnons multi-instrumentistes et touche-à-tout !

BILLETTERIE

- Prévente à la Librairie  (Champ de Mars – Angoulême) des spectacles payants
 - Hors Eskelina (modalités p14) et Léonid (modalités p18)
 - Billetterie des soirées sur place sans réservation

BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

- Demandeurs d'emploi, étudiants et – de 18 ans
 - Gratuit pour les moins de 12 ans

RENSEIGNEMENTS

Communauté d'Agglomération de GrandAngoulême
25, boulevard Besson Bey - 16023 Angoulême Cedex

Quang NGUYEN

05 45 38 57 55 • 06 15 86 51 32

q.nguyen@grandangouleme.fr

WWW.MARSENBRACONNE.FR

AGENDA

En mars	Horaire	Lieu	Spectacle	Genre	Tarifs Gratuit - de 12 ans
2 AU 16		Médiathèque La Couronne	Le Meilleurisme repare de la terre Editions Biscoto	Exposition	Gratuit
20	10h30 16h	L'Alpha Angoulême	Popa Cie Le Pied en dedans	Jeune-Public	Gratuit
20	19h30	Salle des fêtes du Bourg Champniers	L'Enfance à l'œuvre Tréteaux de France	Théâtre	Plein: 15€ Réduit: 10€
20	21h	Salle des fêtes du Bourg Champniers	La Force du théâtre pour les enfants et adolescents - Robin Renucci / Matthieu Roy	Conférence	Gratuit
21	20h30	Eglise Sainte Eulalie Champniers	JB Dunckel	Concert	Plein: 15€ Réduit: 10€
22	20h30	Salle des fêtes Gond-Pontouvre	La Petite Balle Perdue La Galoupe	Concert	Plein: 10€ Réduit: 5€
23	17h30	Salle Socio- culturelle Asnières-Sur- Nouère	Maya Kamaty & Moonlight Benjamin	Concert	Gratuit
24	11h 17h	Salle des fêtes Jauldes	Cirque Piètre La Faux populaire	Cirque	Plein: 10€ Réduit: 5€
25	20h30	Salle des fêtes Balzac	Un Pays dans le ciel Cie du Veilleur	Théâtre	Plein: 10€ Réduit: 5€
27	20h30	Théâtre Jean Ferrat - Ruelle- sur-Touvre	Eskelina	Concert	Plein: 8€ Réduit: 4€
28	20h30	Salle des fêtes Marsac	Le Berger des Sons Cie Pleiades	Conte musical	Plein: 10€ Réduit: 5€
29	20h30	Vallée Brie	Entre Chien et loup Cie 3 X Rien	Cirque	Plein: 15€ Réduit: 10€
30	10h	Bibliothèque Brie	Tous en piste	Jeune public	Gratuit
30	16h	Vallée Brie	Entre Chien et loup Cie 3 X Rien	Cirque	Plein: 15€ Réduit: 10€
30	19h	Salle des Fins Bois Vindelle	Soirée de clôture : Léonid	Concert	Tarif repas + spectacle 20€
31	17h	Salle des fêtes Balzac	L'Histoire du vieux Black Joe - Cie Ne dites pas non, vous avez souri	Concert	Plein: 10€ Réduit: 5€

Focus sur Nina Bunjevac

Illustratrice du visuel du festival

Née en Ontario mais élevée en Yougoslavie, elle retourne au Canada en 1989 suivre des études d'art. Après avoir expérimenté diverses formes artistiques, elle se tourne en 2004 vers la bande dessinée. Elle est actuellement en résidence à la maison des auteurs de la Cité Internationale de la Bande Dessinée.

Peux-tu te présenter et raconter ton parcours en quelques mots?

Je suis avant tout illustratrice, auteure de bandes dessinées et artiste, mais j'ai également travaillé dans le domaine des beaux-arts en tant qu'artiste-exposant et professeur d'art. Je suis accueillie en résidence pendant dix mois à la Maison des auteurs à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image !

Peux-tu nous décrire ton univers graphique si unique?

Je tenterais de le décrire par les influences qui l'ont façonné : la bande dessinée américaine indépendante, le cinéma d'art et essai noir et blanc, le style « Magic Realism » avec une pointe de bizarre.

Tu viens tout juste de découvrir Angoulême.

Que penses-tu de la ville et de ses alentours ?

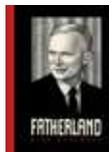
Je suis tombée amoureuse de la ville d'Angoulême. Elle est absolument magnifique, avec les plus beaux couchers de soleil ! Les angoumoisins sont très gentils et amicaux.

Quelle a été ton approche pour concevoir le visuel Mars en Braconné ?

Je voulais ajouter une touche de magie du cirque et un sentiment d'émerveillement enfantin. J'espère que j'ai réussi à représenter cela. C'était aussi l'occasion idéale de redonner à la ville une partie de la magie que je ressens en vivant ici.

<http://ninabunjevac.com>

Bibliographie :





www.marsenbraconne.fr
f grandangoulemeculture

