

L'actu

À LA UNE

CONSOMMEZ
LOCAL

**CONSEIL DE
DÉVELOPPEMENT**

CONTRIBUEZ À L'AVENIR DE
L'AGGLOMÉRATION

ESPRIT LIBRE

LES CINQ ANS
DE L'ALPHA



MAGAZINE D'INFORMATION
DE GRAND'ANGOULÊME

N°74 • NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2020





**P4 & P5
TEMPS FORT**

Retour en images sur les temps forts de ces deux derniers mois. •

**P6 & P7
ÇA BOUGE !**

Toutes les infos en bref :

- Un séminaire pour préparer l'ORU Bel Air-Grand Font et Étang des Moines.
- Un nouveau trésor en Pays d'Angoulême.
- La crèche des Poussins installée dans ses deux nouveaux sites.
- Vers un pacte de gouvernance pour l'agglomération. •

**P8 À P13
À LA UNE**

Manger local, acheter local : GrandAngoulême agit ! •

**P14 & P15
MOBILITÉ**

- Les parkings-relais.
- Quelques infos vélo.
- Les plans de mobilité. Focus sur celui de la MSA. •

**P16 & P17
FOCUS**

Le festival du film francophone d'Angoulême 2020. •

**P18 À P20
ÉCONOMIE**

- Portrait d'entreprise : Alantaya.
- Une marraine inspirante pour le challenge positif.
- EurekaTech Fest.
- WomAnim. •

**P21
DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE**

- Participez au nouveau conseil de développement.
- Assemblée générale de FabriKWatt.

**P22 & P23
ÉCO-CITOYEN**

- Assainissement : lutter contre les eaux de pluie dans les réseaux d'eaux usées.
- Le service développement durable à l'école de la deuxième chance.
- Un article de loi important pour limiter les déchets. •

**P24 & P26
TEMPS LIBRE**

- L'excellence pour tous au conservatoire Gabriel-Fauré
- L'atelier de tournage de la céramique de l'école d'art à l'Épiphyte.
- Une saison estivale satisfaisante côté tourisme.
- Retour sur les journées européennes du patrimoine.
- Le sport en toute sécurité dans les équipements sportifs de GrandAngoulême •

**P27 & P29
ESPRIT LIBRE**

- Les résidences EAC 2020/2021.
- La Nef vous présente son fanzine.
- Les cinq ans de l'Alpha. •

**P30
RENDEZ-VOUS**

Les événements près de chez vous à ne pas manquer. •

**P31
AMUSEZ-VOUS !**

Fabriquez des paquets cadeaux responsables ! •



ÉDITO



○ ○ ○

Vendredi 16 octobre 2020, le jour où Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie, a été assassiné. Vendredi 16 octobre 2020, le jour où la République a été encore une fois touchée en son cœur par un acte ignoble et barbare.

L'émotion et la colère sont immenses. Les mots ne suffisent plus. Nous devons combattre l'obscurantisme par des actes clairs, forts et fermes. Nos gouvernants doivent être à la hauteur de l'enjeu et de l'urgence de la riposte nécessaire.

Au moment où j'écris ces lignes, la crise sanitaire est toujours prégnante. Et la période des fêtes qui approche va encore requérir de chacun une conduite exemplaire. Les gestes barrières, toujours, afin de pouvoir continuer de vivre, de travailler, de ne pas être à nouveau confiné.

L'enjeu économique et financier est majeur. Dès à présent, le coût de la COVID pour l'agglomération nous conduit à devoir envisager de nouvelles solutions. Les premiers chiffres apparaissent : pour l'agglomération, la crise a coûté à ce jour près de 4,5 millions d'euros, entre pertes de recettes et dépenses nouvelles. Et, ce n'est que grâce à une gestion méticuleuse et stricte que nous avons pu faire les économies qui nous maintiennent la tête hors de l'eau.

Il faut penser à l'avenir en préservant les marges qui nous permettront d'investir.

Un projet comme Imagiland, entièrement privé, ne peut aboutir sans un soutien du territoire, avec des exigences affirmées en matière environnementale, sociale, culturelle et bien sûr économique.

Un projet qui doit favoriser les circuits courts et la qualité d'approvisionnement des aliments.

Comme nous l'explorons dans le dossier, consommer et produire localement est une des grandes orientations de notre territoire pour laquelle nous mobilisons toutes nos forces.

C'est une question économique bien sûr, mais aussi de santé publique, car mieux consommer c'est aussi vivre mieux.

Nos enfants en ont pleinement confiance notamment grâce aux Gastronomades qui produisent tous les ans, dans tous les restaurants scolaires de l'agglomération, un menu fait de produits locaux.

C'est à nous de poursuivre ces bonnes habitudes.

En cette période à venir de festivités, je veux aussi avoir une pensée appuyée pour tous les bénévoles qui œuvrent afin que chacune et chacun d'entre nous puisse partager un moment de bonheur.

En ces heures empreintes de gravité, je souhaite que les fêtes de fin d'année nous apportent sérénité et unité. ●

Xavier Bonnefont
Président de GrandAngoulême

L'actu

GRANDANGOULÈME L'ACTU
N°74 NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020

Magazine de GrandAngoulême
25, bd Besson-Bey
16 023 Angoulême Cedex

Tél : 05 45 38 60 60

Fax : 05 45 38 60 59

contact@grandangouleme.fr

www.grandangouleme.fr

Directeur de la publication :

Xavier Bonnefont

Directeur de la rédaction :

William Denizet

Coordination du magazine :

Service communication

Rédaction : Sylvie Baré

Photographies : freepik • unsplash.com

William Denizet • Carole Richard •

M. Forestier • Yohan Bonnet

Conception ligne graphique & maquette :

Agence Maia

www.maia-creation.com

Distribution : Adrexo

Impression : Médiaprint

Imprimé à 79 500 exemplaires
sur papier PEFC

Encres d'origine végétale

ISSN : 2266-5382

Tous droits de reproduction
réservés.

○ ○ ○

Retrouvez toutes les actus
de GrandAngoulême sur les
réseaux sociaux



TEMPS FORT

UN PREMIER ARBRE PLUTÔT QU'UNE PREMIÈRE PIERRE... ►

1^{er} Octobre, quartier Gare/L'Houmeau, Angoulême

...planté par Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême, Marie-Isabelle Allouch, Directrice générale adjointe de l'établissement public foncier de Nouvelle-Aquitaine, Christophe Noël, Directeur général délégué Nouvelle-Aquitaine – Réalités, et Agnès Bel, Présidente de Logélia et conseillère départementale. Cette dernière phase de travaux finalisera la métamorphose de l'îlot Didelon. Un arbre comme le symbole de la part importante que le projet accorde à la végétalisation des espaces.

○ ○ ○



MUSIQUE ET DESSIN SE MÊLENT ET SE RÉPONDENT ►

6 octobre, l'Alpha

Dans le cadre de "2020, année de la BD" à l'Alpha, Ending Satellites rencontrait Elric Dufau. Pendant que le premier interprétait des musiques emblématiques de son répertoire et quelques nouveautés post rock, Elric Dufau improvisait cinq dessins originaux en osmose avec la musique. Le duo d'artistes aimerait réitérer cette belle collaboration. Rappelons également que, dans le même cadre, l'Alpha accueille l'exposition d'Alain François sur son parvis jusqu'au 2 janvier 2021.

○ ○ ○





▲ C'EST LA RENTRÉE !

1^{er} septembre, école d'art de GrandAngoulême

C'est masqué que les étudiants de la classe de prépa publique ont fait leur rentrée à l'école d'art. Ce cursus, agréé par le ministère de la culture, prépare les concours d'entrée aux écoles supérieures d'art. Ouverte à tous, après un entretien de motivation, la classe prépa dispense un enseignement d'outils fondamentaux, une initiation à la création numérique, au cinéma d'animation, afin de préparer un dossier de travaux artistiques et d'affiner leur personnalité.

○ ○ ○

▼ SALON DE L'HABITAT 2020, DES SOLUTIONS POUR TOUS LES PROJETS

2, 3 et 4 octobre, espace Carat

Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême inaugurerait le 2 octobre la nouvelle édition du salon qui accueillait cette année quelques 120 exposants, dont de nombreuses entreprises charentaises. L'agglomération était elle aussi présente - services urbanisme-habitat et développement durable - pour informer les porteurs de projets de l'ensemble des dispositifs mis en place pour les aider, à construire, rénover, isoler...

○ ○ ○



◀ LA JOURNÉE DE LA FABRIQUE À ENTREPRENDRE

29 septembre, centre social Louis Aragon, quartier Ma Campagne, Angoulême

La fabrique à entreprendre est un dispositif unique déployé par GrandAngoulême dans les quartiers prioritaires pour tester, accompagner, financer, et développer les projets d'entreprise. Le 29 septembre, la fabrique réunissait quatorze partenaires de la création d'entreprise pour des rencontres sans rendez-vous, des ateliers, des tables-rondes...

○ ○ ○



ÇA BOUGE !



DES TRÉSORS À NE PAS RATER

Créé au printemps 2020 par l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême, ce hashtag facile à identifier sur les réseaux sociaux, met en lumière les trésors de notre territoire. Il est aussi le garant d'une visite de qualité, en termes d'accueil et de contenu.



Une nouvelle pépite, que vous pourrez découvrir dès le printemps prochain, est venue s'ajouter à la liste, le Logis de Forge à Mouthiers-sur-Boëme. Le jardin du Logis de Forge vous propose une visite thématique autour d'une famille de papetiers, la famille Sazerac de Forge et l'industrie du papier, du XVIII^e au XX^e siècle. ●



ORU Bel-Air/Grand-Font et Étang-des-Moines

Un séminaire pour préparer le changement

En septembre dernier, avant que ne démarrent quelques sept années de travaux et de changements GrandAngoulême a souhaité organiser un temps de réflexion pour optimiser la préparation de cette nouvelle opération de renouvellement urbain.

Le mardi 15 septembre 2020, se déroulait à l'Espace Lunesse un séminaire qui accueillait les conseils citoyens de Bel Air-Grand Font et de l'Étang-des-Moines, les bailleurs, le CAUE, la Police Nationale, les services de l'État, les collectivités, des élus communautaires, des associations et des acteurs locaux (ADSEA, CAJ...). Sous le titre "Bien rénover les quartiers en ORU", ce séminaire traitait de la place des femmes et de la santé dans un projet de renouvellement urbain, sous forme de tables-rondes et d'ateliers. La prise en compte de ces thématiques, peu abordées dans le cadre des premières opérations, a retenu toute l'attention des partenaires locaux de l'ORU au cours de ce séminaire.

Les propositions issues de ces réflexions font actuellement l'objet d'une compilation. Chaque maître d'ouvrage devra intégrer ces éléments dans son cahier des charges afin qu'architectes, maîtres d'œuvre, et programmistes tiennent compte de ces attentes dans la conception de leur opération.

Premiers travaux à Bel-Air/Grand-Font

Depuis le 5 octobre : renfort des réseaux d'eaux pluviales, pour résoudre les problèmes d'inondation par temps de forte pluie dans les rues Chopin, Pierre Sémard et Théodore Botrel.

Novembre 2020 : aménagement d'un espace public ludique et convivial sur l'espace libéré par la démolition de l'ancienne école Raoul Boucheron en concertation étroite avec le conseil citoyen de Bel-Air/Grand-Font.

Janvier 2021 : démolition de la résidence Bergeronnettes. Les ménages habitants les seize logements concernés ont été accompagnés par le bailleur et relogés avant l'été 2020. ●

Tous les détails sur l'ORU Bel-Air/Grand-Font et Étang des Moines sur www.Grandangouleme.fr/projets-de-territoire/operation-de-renouvellement-urbain-oru/

CRÈCHE LES POUSSINS UNE CRÈCHE, DEUX SITES, 98 PLACES...



Après l'ouverture du site de Champniers au mois de mars, la crèche Les Poussins ouvrait celui de l'Isle-d'Espagnac le 24 août, retrouvant ainsi sa pleine capacité d'accueil, celle de l'ancien bâtiment fermé en juillet 2019 pour raisons de sécurité. Chaque bâtiment peut accueillir trois services d'enfants de trois mois à trois ans, par tranches d'âge : bébés (17 enfants) ; moyens (16 enfants) ; grands (16 enfants), soit 98 enfants, sur des amplitudes horaires de 7h30 à 18h30.

Pour offrir aux bambins un environnement chaleureux et sécurisé, le site de l'Isle-d'Espagnac a fait l'objet, comme cela avait été le cas à Champniers, de nombreux travaux d'aménagements intérieurs et extérieurs : pose d'un revêtement souple et isolant phonique de haute qualité sur le sol des pièces accueillant les enfants, adaptation du mobilier de puériculture de l'ancienne structure dans une optique de recyclage, réalisation d'un spectaculaire toboggan en aluminium pour sécuriser l'évacuation incendie, aménagement du terrain avec un espace en herbe et deux espaces jeux sur sol souple, installation d'un mur anti-bruit.

La CAF a apporté son soutien au projet par le biais d'une étroite collaboration entre les services et un soutien financier important (652 000 €, pour l'ensemble du projet). À travers les services de la PMI, le Département a été lui aussi un partenaire incontournable et s'est rendu disponible et réactif pour permettre au projet d'aboutir. ●



f Pour tout renseignement complémentaire sur la crèche Les Poussins : www.grandangouleme.fr/Vivre-et-Habiter/Enfance-Jeunesse

Vers une nouvelle gouvernance pour GrandAngoulême : un pacte pour fixer les règles

Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême, souhaite doter l'agglomération d'une nouvelle forme de gouvernance plus partagée, revoir les circuits de mise en œuvre et de validation des dossiers et des projets, au niveau des élus comme à celui des techniciens. Pour fixer ces nouvelles règles, le conseil communautaire a décidé d'élaborer un pacte de gouvernance, et en a confié la mise au point à Michel Andrieux, maire de Bouëx et vice-président en charge des grands projets, de la politique de solidarité aux communes, de la transformation numérique et des ressources humaines. Une équipe, composée d'élus, de techniciens et de représentants des citoyens, l'accompagne dans cette démarche, qui se déroule en plusieurs étapes.

- 1 Afin d'associer l'ensemble des élus, un questionnaire a été adressé à l'ensemble des conseillers communautaires et des maires mi-octobre, afin de recueillir leurs demandes et de définir les premières intentions.
- 2 La synthèse des retours à ce questionnaire sera débattue fin novembre lors d'un séminaire des élus. Leurs échanges donneront lieu à la rédaction d'une première version du pacte de gouvernance.
- 3 Cette première version sera présentée au conseil communautaire du 17 décembre 2020 pour avis.
- 4 Si cet avis est positif, le document sera envoyé aux communes, qui auront deux mois pour le porter au vote du conseil municipal et émettre des remarques.
- 5 Le pacte de gouvernance intégrant les éventuelles remarques des conseils municipaux sera alors soumis au vote du conseil communautaire de mars 2021. ●

À LA UNE



ACHETER LOCAL, MANGER LOCAL : GRANDANGOULÈME AGIT !

○ ○ ○

Pendant ce printemps si particulier, quand nous avons craint de voir disparaître nos petits marchés de centre-bourg, leur importance nous a sauté aux yeux. Les producteurs et les commerçants qui continuaient à travailler pour que nous puissions continuer à vivre sont sortis de l'anonymat. Aujourd'hui les incertitudes qui pèsent encore sur notre quotidien éveillent chez nombre d'entre nous l'envie de changer de façon de consommer, d'acheter, de manger, le besoin de se tourner vers des produits de qualité à faible empreinte carbone. La réponse à ces besoins est assez simple, elle s'appelle proximité. GrandAngoulême l'a bien compris en s'engageant depuis des années pour le consommer local, tant pour le commerce que pour l'agriculture.

○ ○ ○

3 QUESTIONS À VINCENT YOU,

*vice-président en charge du PLUi,
de la stratégie agricole et des circuits économiques de proximité.*

L'actu : En quoi vous paraît-il légitime qu'une politique Agricole et Alimentaire soit portée par une agglomération ?

V.Y. : Très naturellement, chacun voit bien que ces questions dépassent les limites de nos communes et que nous ne gagnerons qu'en portant des politiques à l'échelle de nos 38 municipalités. Nous avons fait le lien avec l'urbanisme. Pour cultiver ici ce que nous voulons trouver dans nos assiettes, il fallait commencer par stopper l'expansion urbaine anarchique. Nous avons sanctuarisé les terres agricoles tout en développant une politique plus vaste. C'est un point de rencontre au sein de GrandAngoulême, il touche autant nos villes que nos communes plus petites.

L'actu : Quelle ambition portez-vous pour la politique Agricole et Alimentaire pendant ce mandat ?

V.Y. : Nous sommes en train de poser les bases d'ambitions communes. L'objectif premier est d'associer une logique de souveraineté alimentaire (produire ici ce qui est consommé ici) et une logique de résilience. L'alimentation est vitale, nous devons donc la considérer comme un objectif prioritaire, qui

ne doit pas dépendre des crises. Il est donc urgent de tourner le dos à un fonctionnement aveugle qui nous a fait couper les haies, diminuer le nombre d'agriculteurs et acheter des produits venus de l'autre bout du monde. Les bases sont posées, nous avons noué des partenariats nombreux pour mener des actions cohérentes et convergentes. Un vaste plan d'actions qui nous permettra de trouver davantage de produits locaux de qualité. Chaque citoyen a aussi sa part de responsabilité dans ses achats. Dans cinq ans, nous devons avoir tourné le dos à la malbouffe.

L'actu : Les impacts de la crise du Covid-19 ont-ils conduit à orienter différemment les objectifs de l'agglomération ?

V.Y. : Non la crise nous montre la nécessité d'agir vite et fort. Hippocrate disait : « Que ton alimentation soit ta première médecine ». Il n'y a pas de bonne santé sans alimentation saine. Nous devons rapprocher les producteurs des consommateurs, tourner le dos à une vision de la mondialisation qui nous tire vers le bas. C'est une ambition passionnante dont nous rendrons compte régulièrement !

SOUTENIR ET PROMOUVOIR L'AGRICULTURE ET LE COMMERCE DE PROXIMITÉ POUR FAVORISER LE "CONSOMMER LOCAL"

○ ○ ○

UN OUTIL NOMMÉ PLUI

Approuvé en décembre dernier par le conseil communautaire, le Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) traduit le projet d'aménagement du territoire de l'agglomération, et entre autres :

Côté commerce, il prévoit que les commerces et artisans de proximité inférieurs à 300m² s'implantent désormais dans des "centralités", des espaces définis dans chaque commune qui correspondent aux centres-villes, aux centres-bourgs, aux quartiers où se situent habitat, services publics ou médicaux, lieu convivial et offre commerciale. En cohérence avec cette stratégie, GrandAngoulême a mis en place deux types de dispositifs :

- une aide à l'investissement ADEL, qui privilégie les installations en centralité (montant maximum de 7 500 €).

Maison de l'Entreprendre
05 16 530 230 • entreprendre@grandangouleme.fr
ou absolument-angouleme.fr

- Une aide aux communes pour la réhabilitation de locaux en vue de la création d'une nouvelle activité commerciale ou artisanale de proximité ou le maintien du dernier commerce. Deux projets sont en cours, l'un à Sers pour une activité de restauration-débit de boisson et l'autre à Asnières-sur-Nouère pour une boulangerie (aide maximum de 20% suivant critères).

Côté agriculture, il prévoit une reconnaissance accrue de la valeur agronomique des sols, en classant les espaces cultivés en zone agricole. Les zones agricoles représentent ainsi 29% des surfaces du nouveau PLUi, en progression de 59% par rapport aux PLU en vigueur jusque-là. Par ailleurs, en application de la politique agricole de l'agglomération et du développement des circuits courts, le PLUi détermine des secteurs dédiés aux activités de maraîchage, en adaptant les possibilités de cultiver à la sensibilité écologique du milieu concerné. Au final, le PLUi permettra de consommer 54% en moins d'espaces agricoles et naturels pour les besoins de l'urbanisation que pendant les dix années précédentes.

Le PLUi approuvé en décembre dernier est le fruit d'un long travail d'échanges avec les seize communes de l'ancienne agglomération. Travail qui est d'ores et déjà en cours pour les 38 communes du GrandAngoulême actuel.

○ ○ ○

FAVORISER L'INSTALLATION DE MARAICHERS BIOLOGIQUES



Sébastien Boulesteix et Emmanuel Meunier

L'espace test agricole, créé par GrandAngoulême et ses partenaires** en octobre 2018, fonctionne comme une pépinière d'activités afin de permettre à des porteurs de projets de tester l'activité de maraîchage biologique. Aujourd'hui, l'un des porteurs de projets choisit d'arrêter le test et de se tourner vers d'autres activités, preuve de l'intérêt de la démarche. Quant aux deux autres, Sébastien Boulesteix et Emmanuel Meunier, ils sont désormais prêts à s'installer et recherchent des terres pour leur exploitation Plantae & Terra : « À l'issue de notre brevet professionnel responsable d'exploitation agricole en reconversion, raconte Sébastien Boulesteix, ça a été un vrai plus de pouvoir tester l'activité que nous avons choisie. Nous avons pu commencer à travailler sans réaliser d'investissement pour les serres ou l'eau et en bénéficiant en plus d'un précieux accompagnement technique. Aujourd'hui il est temps de voler de nos propres ailes et nous sommes à la recherche de terre pour nous installer aussitôt que possible. Pour nous aider dans notre recherche, ou pour acheter nos légumes, rendez-vous sur [facebook.com/PlantaeTerra/](https://www.facebook.com/PlantaeTerra/) »

Ce sont les beaux légumes de Sébastien et Emmanuel, sur le marché de Saint-Cybard où ils sont présents tous les samedis matin, que vous pouvez admirer en couverture de votre magazine.



L'espace Test agricole de GrandAngoulême est donc prêt à accueillir de nouveaux projets :

Pour plus d'informations, ou pour déposer votre candidature :

Champsdupartage.ml@gmail.com,
Marie-Loup Nivet • 07 83 37 06 27
ou Jessica Fournier • 06 41 26 70 79.



** Champs du partage, le lycée de l'oisellerie, l'hôpital Camille Claudel, la chambre d'agriculture, le syndicat des maraîchers, la maison de l'agriculture biologique



Tout savoir sur les marchés de l'agglomération !



Où et quand trouver un petit marché sympathique dans l'une des 38 communes de GrandAngoulême ? Toutes les réponses sur notre carte interactive : www.grandangouleme.fr/manger-local/

UN ACCOMPAGNEMENT VERS LES OUTILS NUMÉRIQUES POUR LES COMMERÇANTS

Pour accompagner les commerçants, GrandAngoulême leur propose depuis cet été, en partenariat avec la technopôle Eurekatech et l'association SPN (le réseau des professionnels du Numérique) un programme en plusieurs étapes :

- Un cycle de vidéos de sensibilisation "à la carte" sur les réseaux sociaux, la vente en ligne ou les outils numériques...
- Une aide "coaching numérique" directe de 750 € pour faire appel au consultant numérique local de leur choix.
- Une subvention d'un montant maximum de 3 200 € pour mettre en place une stratégie digitale : site internet, matériel, prestations sur les réseaux sociaux, aide au référencement, vidéos...

Ces aides sont disponibles jusqu'au 31 décembre 2020.



ENCOURAGER LA CONVERSION à l'agriculture biologique



Depuis 2017 GrandAngoulême aide les agriculteurs qui le souhaitent à se convertir en agriculture biologique, en finançant un diagnostic de conversion individuel, réalisé par la Maison de l'Agriculture Biologique de la Charente.

TÉMOIGNAGE



Thierry Charbonnaud de l'EARL les Moreaux à Roulet

« J'ai repris en 93 l'exploitation de mes parents et mon fils la reprendra après moi. Je travaillais en conventionnel, mais avec des pratiques raisonnées, le moins de produits phyto sanitaire possible. L'idée d'un passage en bio me trottait dans la tête depuis quelques temps, et puis mon fils était partant, mais il fallait franchir le pas. On ne se dit pas, à la fin des moissons, « Tiens, je vais passer en bio ! », c'est un gros pari, il faut changer ses habitudes,

changer sa façon de travailler, cela demande du temps et de la réflexion. C'est important de sentir que l'on n'est pas tout seul devant l'obstacle. Pour moi, le déclic est venu de la proposition de diagnostic puis de l'accompagnement de la maison de l'agriculture biologique, financé par GrandAngoulême, et je suis passé en conversion bio au mois de mai. »



FACILITER LES RELATIONS PRODUCTEURS-CONSOMMATEURS

En plus d'actions auprès des étudiants, comme la cagette d'à côté, ou de participation à des événements comme les Gastronomades, GrandAngoulême fait bénéficier les producteurs locaux de ses réseaux de partenaires (restauration collective, distributeurs...) ou leur offre une plus grande visibilité. C'est ce qui s'est passé pour Cédric Drouillard, un producteur de viande limousine bio de Dignac qui souhaite se développer en circuits courts. Vous trouverez ses coordonnées, ainsi que celles de nombreux autres producteurs locaux, sur GrandAngoulême/manger.local. Si vous êtes agriculteur ou producteur et que vous souhaitez figurer sur cette liste, vous pouvez nous écrire sur : agriculture@grandangouleme.fr





○ ○ ○

DES ATELIERS "COMMERCE INNOVANT"

Ces ateliers animés par GrandAngoulême, en partenariat avec la technopôle Eurekatech et l'association SPN, ont permis aux commerçants qui souhaitent s'investir dans une démarche collective de réflexion d'échanger et de co-construire des outils et process communs. Nous avons demandé à Arnaud Mainemer, le propriétaire de la biscuiterie Lolmède, de nous parler de ces ateliers.

TÉMOIGNAGE

« Ces ateliers nous ont permis de réfléchir ensemble sur les actions à mener pour booster l'attractivité de nos zones de chalandise. Le premier a été une sorte de brain-storming, tout le monde a lancé des idées sur tous les axes d'amélioration possibles. Les animateurs ont eu le même type d'échanges avec des consommateurs. La deuxième fois nous avons confronté nos idées et celles des clients pour dégager des actions prioritaires, que nous avons classées en fonction de l'urgence : c'est par exemple la mise en place d'outils numériques mutualisés, la création d'une boutique physique pour tester la création d'un nouveau commerce, une boîte à outils pour mieux communiquer sur les réseaux sociaux, de nouveaux modes de livraison, l'installation de parkings à vélos... »

○ ○ ○



LE MENU DES GASTRONOMADES, UN MENU ÉTOILÉ POUR LES COLLECTIVITÉS

Chaque année depuis 2012, à l'occasion des Gastronomades, GrandAngoulême apporte la preuve que l'on peut cuisiner sain, local et surtout gourmand, en restauration collective. Des crèches jusqu'aux EHPAD, des milliers de convives-ils étaient 26000 en 2019- dégusteront le menu à quatre mains et quatre étoiles, imaginé pour eux par Matthieu Brudo, chef nouvellement étoilé en 2019 au Moulin de la Tardoire à Montbron, et Mauro Colagreco, 3 étoiles au guide Michelin. L'objectif de cette opération est également de sensibiliser grands et petits à l'importance de consommer des produits locaux et de saison, et de mettre en contact les producteurs locaux et les restaurants collectifs.

————— X —————

Une plus grande visibilité en 2020

Pour mettre en avant toutes les structures qui participent à l'édition 2020 du menu, GrandAngoulême diffusera sur ses réseaux sociaux et sur son site internet, leurs photos de réalisations de plats, de préparations, de l'équipe de restauration.

————— X —————

Espace Maraîcher

GrandAngoulême sera également présent à l'espace Carat pendant ces Gastronomades, avec son stand "Espace Maraîcher". Au programme ; des sculptures sur légumes, des dégustations de confitures & soupes maison... Des démonstrations culinaires auront lieu tout au long du weekend !

DES AIDES DIRECTES POUR LES COMMERÇANTS FACE À LA CRISE

Aide forfaitaire de

1000€

en soutien au commerce

353 500€

distribués

○ ○ ○

Aide "coach numérique"

13 dossiers* pour

9 000€

○ ○ ○

Aide à l'investissement
pour s'adapter au contexte
sanitaire, grâce à des outils
numériques notamment.

18 dossiers* pour

44 861.46€

*tous types d'entreprises confondus.

*avec le Service Prévention des Déchets Ménagers de GrandAngoulême, la Régie Urbaine, Maïa & Charente, les Jardins du Bandiat, l'atelier CHATBROL, l'association mémoire fruitière des Charentes, la maison de l'agriculture biologique, le Syndicat des Maraîchers, l'Espace test agricole GrandAngoulême, ainsi que le Potager d'à Côté.



DU NOUVEAU DANS L'ASSIETTE DES ÉTUDIANTS avec la cagette d'à côté

GrandAngoulême, le CIJ et Le Potager d'à Côté proposent aux étudiants un panier hebdomadaire de fruits et légumes frais provenant de producteurs locaux, à des prix très abordables pour favoriser le fait-maison. Il suffit pour cela de créer son compte, de choisir le contenu de sa cagette, de commander et de payer en ligne en toute sécurité, de récupérer sa cagette... et de passer en cuisine.



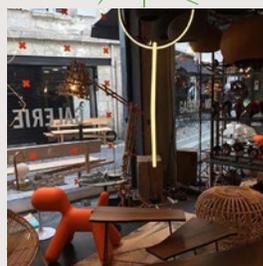
QRcode à scanner
pour plus d'info
cutt.ly/cfq0dr7



○○○

Des photos pour maintenir le lien

Pour encourager le lien, affectif et économique, entre les commerçants de proximité de GrandAngoulême et leurs clients, l'agglomération proposait cet été aux habitants du territoire de photographier leur commerce préféré et de poster leurs photos sur Instagram. Pour chacune des trois catégories de photos proposées, GrandAngoulême récompensait une photo couleur, une photo N&B, et une photo "originale", soit neuf gagnants (voir ci-contre) qui ont remporté 250€ en bons d'achat à dépenser chez des commerçants locaux.



MOBILITÉS

Pour faciliter vos déplacements en cœur d'agglomération, pensez aux parkings-relais !



Depuis septembre 2019, pour s'inscrire dans une nouvelle dynamique de mobilité et limiter l'impact de l'augmentation du nombre de véhicules particuliers sur la santé et la qualité de l'air, GrandAngoulême a lancé möbius, un réseau de transport public modernisé. Pour faciliter l'usage du bus en centre-ville, l'agglomération a également installé **quatre parkings-relais aux portes des zones de circulation denses**. Ces parkings-relais permettent de stationner véhicules particuliers et vélos, ils sont accessibles 24 heures sur 24, sept jours sur sept, équipés d'abris vélos et sécurisés par des barrières fermées et un système de vidéosurveillance. Leur **accès est gratuit** pour les **utilisateurs occasionnels** et **abonnés du réseau möbius** et payant pour les autres utilisateurs du parking. ●

ÇA ROULE TOUJOURS POUR LE VÉLO !

Du côté des pistes cyclables

Une nouvelle piste cyclable permet désormais de relier le giratoire de Girac à celui de l'Université, en passant par le centre hospitalier d'Angoulême et par le parking-relais Girac. Cette piste cyclable est aménagée le long de la RD910 et un cheminement piéton la complète, de l'autre côté de la route, coté voie ferrée. Les travaux ont été réalisés grâce à un partenariat financier entre le Département de la Charente, GrandAngoulême et les communes de Saint Michel et de La Couronne.



754 vélos

Du côté de möbius mon service Vélo

Le service de location de vélo de GrandAngoulême compte désormais 754 vélos : **38 vélos classiques**, **121 vélos pliants** et **595 vélos à assistance électrique (VAE) 26 et 28 pouces**. Trente autres VAE viendront compléter la flotte d'ici la fin de l'année. ●

www.stga.fr/content/mon-service-velo

P+R Parking Relais **GIRAC**



10 places



201 places



lignes A,7,8,22

dont 10 places pour personnes à mobilité réduite

P+R Parking Relais **BASTIÉ-ZI 3**



20 places



96 places



ligne A

dont 2 places pour personnes à mobilité réduite

P+R Parking Relais **PARC EXPO CARAT**



20 places



174 places



lignes A et 5

dont 4 places pour personnes à mobilité réduite

P+R Parking Relais **TROIS CHÊNES**



10 places



42 places



lignes 1 et 9

dont 1 place pour personnes à mobilité réduite

PLANS DE MOBILITÉ : GRANDANGOULÈME ACCOMPAGNE LES ENTREPRISES

Depuis 2019, GrandAngoulême accompagne les établissements du territoire qui souhaitent mettre en place un plan de mobilité employeur, en finançant les prestations d'étude technique. Les établissements actuellement accompagnés dans le cadre de ce dispositif sont : la MSA (voir page 15), l'UDAF, la CPAM, LIPPI, le Centre Clinical, la Ville d'Angoulême, GrandAngoulême, le CHA, Schneider Agriens, le CDH Camille Claudel, et bientôt SAFT, et la Préfecture de la Charente.

La communauté d'agglomération assure plus largement l'animation d'un réseau d'acteurs et la mise en place de mesures incitant à l'utilisation de déplacements alternatifs à la voiture pour les salariés (challenge de la mobilité par exemple). ●

MSA : UN PLAN DE MOBILITÉ POUR UNE MEILLEURE QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL

En septembre 2019, la mutualité sociale des Charentes (MSA) quittait la tour du centre-ville qui abritait ses quelques 160 collaborateurs d'Angoulême pour un nouveau site à l'Isle-d'Espagnac. À cette l'occasion, l'entreprise décidait de mettre en place un plan de mobilité, avec l'accompagnement technique de GrandAngoulême, ainsi que nous l'explique Edgard Cloërec, Directeur Général MSA des Charentes.

L'actu : Le plan de mobilité était-il déjà envisagé avant votre déménagement ?

E.C. : Oui, car notre ancienne adresse posait déjà des problèmes en termes de parkings, de distance à la gare, d'accessibilité, de restauration... Lorsque nous avons décidé de déménager, le projet s'est construit avec le personnel, autour de la qualité de vie au travail et les déplacements en font partie.

L'actu : La convention* proposée par GrandAngoulême a-t-elle favorisé votre décision ?

E.C. : Oui. Nous avons ces problématiques en tête, mais le financement d'une étude réalisée par des spécialistes nous a permis de passer de l'intention à l'action, et le diagnostic réalisé par le cabinet spécialisé était vraiment très parlant.

L'actu : Ce diagnostic vous a-t-il beaucoup appris sur les déplacements de vos salariés ?

E.C. : Nous savions déjà qu'une grande partie du personnel (84%) habite en dehors de GrandAngoulême et pourtant l'énorme place de la voiture nous a surpris. Ce qui nous a le plus étonné, c'est la quasi inexistence du covoiturage, alors qu'il peut assez simplement se mettre en place, en utilisant les "lignes forces" de déplacement sur le département, comme la RN10. En outre, le covoiturage peut être synonyme d'économies pour le personnel comme pour l'entreprise. C'est aussi une façon de resserrer les liens sociaux au sein de l'entreprise, un peu distendus par le confinement. C'est donc un axe de travail très porteur et nous allons mettre en place les outils nécessaires, des mesures incitatives, financières ou opérationnelles, apporter plus de considération à ceux qui "covoitent"...

L'actu : et pour ce qui concerne le vélo et le bus ?

E.C. : Nous avons déjà commencé, avant même le déménagement, à travailler avec GrandAngoulême et les communes concernées sur les lignes de bus, les itinéraires cyclables, et nous continuons, pour affiner les pistes d'amélioration pointées par le diagnostic. Ces aménagements sont essentiels à l'avenir de la zone d'activité.

L'actu : Comment communiquez-vous sur le plan de mobilité, pour convaincre vos salariés de modifier leurs habitudes ?

E.C. : Nous relayons cette démarche sur tous nos supports de communication interne et nous utilisons aussi des événements extérieurs comme le challenge de la mobilité. L'intérêt du personnel est réel et les salariés sont impliqués. Lorsque le plan de mobilité sera complètement finalisé, que des actions concrètes seront mises en place avec de vrais plus, les comportements évolueront. La mobilité est un bon vecteur de communication interne pour l'entreprise, un message porteur autour du mieux-être au travail. ●

FOCUS SUR LE FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE

2

Bien sûr l'ambiance fût moins festive et les nuits un peu moins courtes, mais en dépit de la pré-réservation et du masque obligatoire, les 23 000 spectateurs et de très nombreux acteurs n'ont pas boudé leur plaisir pour venir fêter le cinéma francophone à Angoulême, en cette fin d'été.



1



3



4



5



6





1. Quatre trophées, dont le Valois de Diamant pour *"Ibrahim"*... Samir Guesmi le réalisateur du film n'avait pas les mains assez grandes.
2. Méga séance à Carat pour *"30 jours max"* de Tarek Boudali.
3. Jean Casteix, Premier ministre, Roselyne Bachelot, Ministre de la Culture, Jean-Baptiste Lemoyne, Secrétaire d'État à la francophonie et Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême.
4. GrandAngoulême et la fondation ENGIE avaient invité les enfants des quartiers prioritaires de l'agglomération à la projection de *"Parents d'élèves"* à Carat.
5. Le président de GrandAngoulême Xavier Bonnefont accueillait Roselyne Bachelot pour lui présenter le nouvel Éperon et le dispositif ICE IMMERSIVE (Immersive Cinema Experience).
6. Benjamin Biolay et Clara Luciani sur la scène du Théâtre d'Angoulême pour supporter le projet de Julie Gayet : *"Sœurs jumelles, rencontre de la musique et de l'image"*.
7. Kad Merad rejoue l'arroseur arrosé pour les photographes.
8. Antoinette et son âne avait quitté les Cévennes pour les allées de New-York.
9. Le jury du FFA 2020, avec Marie-France Barrière et Dominique Besnehard, les créateurs du festival.
10. Les yeux magiques d'Isabelle Adjani, entourée de Rachida Brakni et Yasmina Benguigui, la réalisatrice du film *"Sœurs"*.
11. Isabelle Huppert pour l'avant-première de *"La Daronne"*.
12. Les présidents du jury, Gustave Kervern et Benoît Delépine, avec Corinne Massiéro et Blanche Gardin, deux des actrices de leur dernier film *"Effacer l'historique"*.

ALANTAYA

QUAND LES ALGORITHMES VOUS FACILITENT LA VIE EN CUISINE

Tout le monde, ou presque, s'accorde à le dire : la santé passe aussi par l'assiette ! Mais entre la volonté de privilégier une alimentation saine et variée pour perdre du poids et gagner en bien-être et la réalité des repas de tous les jours, il y a souvent un gap qu'une start-up nouvellement installée au sein du technoparc Krysalide, Alantaya, peut aider à franchir !

L'algorithme développé par les ingénieurs d'Alantaya sous la marque Wecook Wecare, après des mois de travail et avec l'appui d'une armée de diététiciens, propose chaque semaine à ses utilisateurs des menus complets pour tous les repas. Ces menus sont personnalisés en fonction de leurs besoins, de leurs goûts, de leur activité quotidienne et de leurs contraintes de santé.

« Le site Wecook Wecare, explique Yannick Taes, l'un des fondateurs d'Alantaya, c'est le chaînon manquant entre la liste établie par un nutritionniste, de produits interdits et de produits recommandés, et votre cuisine. L'application vous fournit des idées de menus et des fiches recettes, qui prennent en compte vos critères personnels, vos objectifs et vos besoins nutritionnels hebdomadaires. Mieux encore, nous vous fournissons la liste de courses pour que ce soit plus simple encore. »

Pour aider ses utilisateurs à améliorer leur bien-être et à perdre leurs kilos superflus, Wecook Wecare propose plusieurs niveaux d'abonnements et un accompagnement plus global pour "la tête, le ventre et les baskets" : programme d'activités sportives, rendez-vous téléphonique avec une diététicienne dédiée.

GrandAngoulême, pour aller plus loin

En s'installant en région, la start-up ambitionne de franchir une nouvelle étape dans l'accompagnement de ses utilisateurs : la livraison à domicile de la liste de courses proposée. « Mais nous voulons le faire avec des produits de qualité, en circuits courts. Pour débiter, c'est plus simple à organiser en province qu'à Paris. Et Angoulême est l'endroit rêvé pour tenter cette expérience. C'est un super carrefour pour d'autres grandes villes comme Bordeaux, Poitiers, Limoge, Périgueux... grâce à la LGV, c'est à deux heures de nos bureaux parisiens et le territoire est riche de producteurs de qualité, avec lesquels nous allons pouvoir travailler. » Depuis son installation au Technoparc Krysalide cet été, Alantaya a déjà embauché deux collaborateurs en alternance, « et d'autres recrutements suivront, ne serait-ce que pour le service de livraison à domicile. »

 Plus d'infos : Wecookwecare.com



diëtis

l'autre facette, plus médicale, d'Alantaya

Diëtis est la seconde marque commercialisée par Alantaya. En "illustrant", sous forme de recettes, les recommandations alimentaires de leurs médecins, elle apporte à des patients atteints de diverses pathologie (diabète, intestin irritable, dénutrition, effets de traitements oncologiques...) un soutien précieux à la mise en œuvre d'un régime adapté à leurs maladies. Grâce à de nombreux partenariats avec des professionnels de santé et des hôpitaux, Alantaya poursuit ses recherches pour améliorer la qualité de vie des patients. ●

 Plus d'infos : Diëtis.fr

UNE MARRAINE INSPIRANTE POUR LE CHALLENGE POSITIF

○ ○ ○



Lancé en septembre par EurekaTech et GrandAngoulême pour faire émerger des projets innovants à impact positif, et pour rapprocher enseignement supérieur, entreprises et acteurs territoriaux, le Challenge Positif achève sa phase de récolte des projets. Cette première édition du challenge a la chance d'accueillir une marraine de choc, Deborah Pardo.

Docteure en écologie, scientifique passionnée, Deborah Pardo compte huit ans d'expérience dans de prestigieux instituts de recherche internationaux. En 2016, elle est la première française à participer au programme Homeward Bound. Développé par deux australiennes, Fabian Dattner et Jess Melbourne Thomas, le Homeward Bound est bien plus qu'un voyage en Antarctique. Ce programme prévoit de construire un réseau mondial solide de 1000 femmes en dix ans qui permettra de prendre les meilleures décisions politiques pour une planète durable.

À son retour du Pôle Sud en 2017, Deborah Prado est élue au Top 20 des femmes innovantes en France. Elle se partage aujourd'hui entre Earthship Sisters (un programme qui relie l'environnement, le leadership et les femmes, dont elle est la fondatrice dirigeante) ses conférences inspirantes et des expéditions polaires. Deborah intervient aussi régulièrement auprès de tous les publics pour expliquer les enjeux liés à la biodiversité et repenser la place de l'homme et de la femme dans les transitions à venir. Cette scientifique exploratrice polaire vous redonne de l'inspiration sur les sujets brûlants de notre siècle.

CHALLENGE Positif
1ère Edition

imaginer et innover pour demain!

4 mois d'accompagnement pour développer un projet ou créer une entreprise innovante à impact positif

Propose ton idée ou tes compétences avant le 12 novembre 2020 sur eurekaTech.fr/challengepositif/

EUREKATECH

Grand Angoulême, Région Nouvelle-Aquitaine, Maquétis, GRAND ANGOULÊME, CCI CHARENTE

Interreg Nouvelle-Aquitaine

Grand Angoulême

OUVERT À TOUS PLACES LIMITÉES

Imaginer & Innover pour demain

Challenge Positif, dépôt en ligne et sélection.

Les porteurs de projets ont jusqu'au 12 novembre pour déposer une idée innovante à impact positif sur eurekaTech.fr/challengepositif/. Le comité de sélection se réunira le lundi 16 novembre. Le jeudi 19, lors de la soirée de lancement, virtuelle ou présentielle, les projets retenus seront présentés et les équipes constituées. Viendront alors quatre mois de travail en équipe (ateliers, coaching...), pour affiner et développer le projet. Le suivi sera assuré par des consultants spécialisés. En mars, durant la soirée de clôture, les équipes candidates défendront leur projet en quelques minutes devant un jury. Le ou les lauréats entreront dans l'incubateur d'EurekaTech. Les participants auront l'occasion de rencontrer des entreprises pour de futurs stages. ●

ÉCONOMIE



S'inspirer • Créer • Innover

9 décembre à Krystalide

EUREKATECH FEST, LE FESTIVAL DÉDIÉ À L'INNOVATION ET À LA CRÉATIVITÉ

○ ○ ○

Aujourd'hui plus que jamais, il est essentiel de favoriser l'innovation et la créativité. Pas question donc de renoncer à l'Eurekatech Fest 2020. En présentiel ou en numérique, rendez-vous au festival, le 9 décembre.

Cette seconde édition d'Eurekatech Fest sera consacrée au reflet des initiatives qui se mettent au service de la résilience et des projets à impact positif pour le territoire. Quelques incontournables dans un programme riche et varié, dont trois tables rondes :

- "L'innovation au féminin", en présence de Deborah Pardo, la marraine du Challenge Positif, et de Sophie Viger, la directrice des écoles 42.
- "Projets à impact positif et innovation"
- "La formation immersive au service des salariés."

Mais aussi une conférence de Deborah Pardo : "S'ouvrir, comprendre et agir pour le bien commun. Testez vos connaissances, faites le point sur l'état de la planète avec les derniers faits scientifiques et retrouvez l'espoir et les clés pour agir collectivement !", ainsi qu'une fresque en live, des ateliers, des scènes ouvertes et des respirations musicales. ●

 Plus d'informations à venir courant novembre sur eurekatech.fr

WOMANIM, POUR SOUTENIR LA CRÉATIVITÉ DES FEMMES

○ ○ ○

Du 5 au 30 novembre, GrandAngoulême organise la 2^e édition de WomAnim, un festival européen des créatrices, en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, le pôle image Magelis, la ville d'Angoulême et l'EESI. WomAnim s'inscrit dans le

cadre du projet WomArts qui soutient les créatrices en Europe et dont GrandAngoulême est partenaire. Au programme de WomAnim :



- **Invisible**, une exposition trans-média de 54 œuvres réalisées par près de 32 artistes de dix nationalités autour du livre de Simone de Beauvoir, "Le deuxième sexe". Après la Lituanie, la Croatie et l'Espagne, **invisible** sera visible à Angoulême, en collaboration avec la Cité internationale de la bande dessinée, dans une scénographie signée par le jeune collectif angoumoisien "l'enfant sauvage".

 **Gratuit. Du 5 au 30 novembre à la New Factory de la CIBDI, aux heures d'ouverture de la Cité**

- Une journée de projections dédiées aux créatrices d'animation : courts et de long métrages, work in progress et tables rondes.

 **Le 30 novembre toute la journée à la salle Némé de la CIBDI**

- Des ateliers de danse tous les samedis après-midi de novembre, animés par la jeune et talentueuse Cléa Hourant.

 **Gratuits, sur inscription, à la New Factory de la CIBDI.**

- Des ateliers de formation à l'entrepreneuriat pour les créatrices, online et en présentiel, pendant tout le mois de novembre, et à destination de toutes les femmes créatrices souhaitant faire de leur art leur métier, et animés par le réseau *Premières de Nouvelle Aquitaine*. ●

 **Gratuits, sur inscription.**

CONTRIBUEZ À L'AVENIR DE L'AGGLOMÉRATION !



○ ○ ○

Un nouveau conseil de développement, instance de démocratie participative, se reconstitue en novembre prochain.



Vous êtes une habitante ou un habitant, une actrice ou un acteur (association, entreprise ...) de GrandAngoulême, vous n'avez pas de mandat d'élu, vous êtes intéressé par les projets du territoire, vous avez envie d'apporter votre point de vue, vos expériences, vos idées et de les partager ?

Rejoignez-nous !
Pour déposer votre candidature et vous informer sur le conseil de développement :

i Informations / contacts
Tél : 05 45 93 08 28
Courriel : conseildedeveloppement@grandangouleme.fr
Site internet : www.codevgrandangouleme.fr



i VOUS AVEZ-DIT CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT ?

Qu'est-ce qu'un conseil de développement ?

C'est un collectif de citoyens et d'acteurs du territoire issus d'horizons différents et tous bénévoles, qui souhaitent réfléchir ensemble et échanger pour proposer aux élus de GrandAngoulême des projets et des actions visant à améliorer leur vie quotidienne.

Que dit la loi sur les conseils de développement ?

La loi de décembre 2019 a renforcé les conseils de développement en les rendant obligatoires dans tous les établissements publics de coopération intercommunale (communauté d'agglomération, communes...) de plus de 50 000 habitants. Le conseil de développement a pour vocation d'alimenter la réflexion des élus. Plus d'infos sur www.conseils-de-developpement.fr

Quelles sont les missions du conseil de développement ?

Aller à la rencontre et écouter les habitants et les acteurs du territoire, renforcer le débat public en créant des espaces de débat et de réflexion, construire collectivement des avis sur les projets et enjeux du bassin de vie, repérer les initiatives citoyennes, mettre en relation les acteurs. ●

i Infos : www.codevgrandangouleme.fr



Rejoignez des citoyens qui s'engagent pour développer les énergies renouvelables !

Vous souhaitez développer des projets d'énergies renouvelables citoyennes ? Devenez coopératrices et coopérateurs de FabrikWatt. L'assemblée générale constituante de la SCIC-SAS se tiendra le samedi 12 décembre. N'hésitez pas à vous faire connaître d'ici là pour recevoir toutes les informations sur le projet. ●

i fabrikwatt@gmail.com

ECO CITOYEN

SERVICE ASSAINISSEMENT DE GRANDANGOULÊME : LA LUTTE CONTRE LES EAUX DE PLUIE DANS LES RÉSEAUX D'EAUX USÉES

○ ○ ○

Même s'ils n'ont pas les pouvoirs de Moïse face à la Mer Rouge, les agents du service assainissement de GrandAngoulême sont parfaitement équipés pour réussir un autre style de partage des eaux et empêcher les eaux de pluie de surcharger les réseaux d'eaux usées.

Petite révision en "assainissement première langue" pour commencer : le réseau public d'assainissement collectif collecte et transporte les eaux usées en provenance des habitations vers les stations d'épuration. Ce réseau d'eaux usées, ainsi que les postes de relèvement situés tout au long de la chaîne de collecte, sont dimensionnés pour traiter les eaux usées, et seulement les eaux usées. Il arrive pourtant régulièrement que des eaux de pluie pénètrent dans le réseau d'eaux usées, provoquant de multiples dysfonctionnements du réseau d'assainissement :

- débordements chez les usagers ou sur la voie publique,
- dépassement des capacités de pompage des postes de relèvement. Les eaux usées risquent alors d'être directement rejetées dans le milieu naturel avant traitement,
- allongement du temps de fonctionnement des pompes des postes de relèvement, ou arrivée anormale d'effluents dans les stations d'épuration, ce qui entraîne des surconsommations d'énergie et de produits de traitement.



Ces mauvais raccordements entraînent également des non-conformités qui peuvent pénaliser les propriétaires, en cas de vente, de successions.

Les agents de l'assainissement de GrandAngoulême sont donc tout particulièrement attentifs à combattre ces déversements d'eaux pluviales, qui sont principalement dus aux rejets des immeubles privés ou au **drainage d'eaux de nappe, en période de nappe haute***. Pour détecter les dysfonctionnements dans les secteurs les plus impactés, ils mettent en œuvre des campagnes de tests à la fumée : cette fumée, qui n'est pas nocive, ne tâche pas et se dissipe rapidement, est envoyée dans le réseau public d'eaux usées.

Si elle ressort par les canalisations d'eau de pluie, c'est qu'il existe des problèmes de raccordements. Des courriers sont alors adressés aux propriétaires concernés pour leur demander d'effectuer les travaux nécessaires.

Les efforts du service de l'assainissement, mais aussi ceux des propriétaires qui répondent positivement à ces demandes, permettent de garantir le bon fonctionnement de la chaîne de traitement des eaux usées et de contenir le coût de la redevance d'assainissement payée par les usagers. ●

*En période de nappe haute, certains terrains sont gorgés d'eau. Ces eaux peuvent rentrer dans les réseaux d'eaux usées s'ils ne sont pas suffisamment étanches.

ÉCOLE DE LA 2^E CHANCE, LE DÉVELOPPEMENT DURABLE AU PROGRAMME

○ ○ ○

GrandAngoulême accompagne l'école de la 2^e chance (E2C) depuis qu'elle a ouvert ses portes en 2019. Du 14 au 19 septembre, c'est le service développement durable qui intervenait, auprès des jeunes de 16 à 35 ans, pour leur permettre de mieux appréhender ce concept pour le moins complexe.



On l'oublie trop souvent, mais le développement durable, tel qu'il a été défini il y a plus de trente ans, souligne l'interdépendance des processus économiques, sociétaux et écologiques. Pour le dire autrement, s'interroger sur le développement durable, c'est interroger tous les domaines de la vie. L'accompagnement proposé par GrandAngoulême, en ce début d'année scolaire, a permis aux stagiaires d'entamer une démarche de questionnements et de réflexions, sur les choix qu'ils font tous les jours et dont les répercussions vont bien au-delà que leur cadre de vie, sur la mondialisation des problématiques, sur l'urgence et la nécessité de passer des intentions à l'action.

Pour éclairer la complexité des champs abordés, le principe pédagogique retenu était celui de la participation active : pas de présentations longues, mais des ateliers ludiques, courts et pratiques, qui permettent l'échange et le débat d'idées. Toute la démarche tendait à favoriser le questionnement, à s'interroger sur ses propres pratiques dans le domaine professionnel comme dans le domaine personnel, et à s'inscrire dans une forme de curiosité.

Elle amenait aussi à exercer son esprit critique : comment trouver, dans un flot incessant, la bonne information, celle qui va permettre de faire un choix raisonné et de l'assumer. À partir d'articles et d'une vidéo, les élèves ont pu comprendre l'importance de croiser les sources d'information (réseaux sociaux, web, TV, presse...) et travailler leur capacité à déceler les infos (fake news).

À l'occasion de cette semaine "développement durable", les jeunes ont également découvert le côté quotidien et très concret de ce concept, en rencontrant sur le terrain des techniciens de GrandAngoulême en charge de la gestion des déchets ou de l'eau, du changement climatique, ou de la biodiversité. ●



Réparer pour ne pas jeter

Avec la loi n° 2020-105 relative à la lutte contre le gaspillage et à l'économie circulaire, les parlementaires souhaitent accélérer le changement des modèles de production et de consommation afin de limiter les déchets et préserver les ressources naturelles, la biodiversité et le climat. L'article 22 de cette loi, qui entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2022, impacte d'ores et déjà les matériels que vous achetez aujourd'hui. Il est donc important d'en prendre connaissance dès maintenant :

« Tout produit réparé dans le cadre de la garantie légale de conformité bénéficie d'une extension de ladite garantie de six mois. Dès lors que le consommateur fait le choix de la réparation mais que celle-ci n'est pas mise en œuvre par le vendeur, le consommateur peut demander le remplacement du bien, qui s'accompagne dans ce cas d'un renouvellement de la garantie légale de conformité. Cette disposition s'applique soit à l'expiration du délai d'un mois prévu au 1^{er} de l'article L. 217-10, soit avant ce délai lorsque la non-réparation résulte d'une décision prise par le vendeur. » ●

TEMPS LIBRE

GABRIEL FAURÉ conservatoire GRANDANGOULÈME

L'EXCELLENCE POUR TOUS*

○ ○ ○

Parce que son langage est universel, le monde des arts accueille souvent dans ses équipes des artistes du monde entier, choisis avant tout pour leurs savoir-faire très spécifiques. Lorsqu'il recrute de nouveaux talents, le conservatoire Gabriel-Fauré s'inscrit tout naturellement dans cette dynamique...

Les nationalités représentées dans l'équipe enseignante du conservatoire s'éparpillent tout autour de la terre : Autriche, Turkménistan, Venezuela, Japon, Grande-Bretagne, Slovaquie... ou France. Ce qui rassemble en revanche ces artistes enseignants, c'est la solidité de leurs parcours artistique et pédagogique : issus des centres de formation les plus prestigieux d'Europe - Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, Haute école de musique de Genève, CFMI de Poitiers ou encore ISDAT de Toulouse, tous sont à même d'apporter un accompagnement de grande qualité à tous les élèves. Et lorsque le conservatoire recrute, après des départs à la retraite, trois enseignants et une directrice-adjointe en charge de la pédagogie en cette rentrée 2020, il ne déroge pas à cette règle.



Martin Grolée

est tromboniste depuis 15 ans et évolue dans plusieurs styles musicaux, reggae, ska, funk ou jazz. Il est désormais en charge de l'éveil musical au conservatoire, du cours "Musidanse", en lien avec une des enseignantes de danse. Il anime aussi les Orchestres À l'École (OAE).

Formation

Diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI) au centre de formation des musiciens intervenants (Cfmi) de Poitiers.



Lidiya Bragina

est pianiste. Depuis septembre elle enseigne en accompagnement piano au Conservatoire Gabriel-Fauré, tout en poursuivant une carrière d'interprète avec le "Duo Alkonost".

Formation et parcours

Diplôme du conservatoire national supérieur du Turkménistan et de l'institut supérieur de Toulouse (ISDAT).
Pianiste accompagnatrice dans différents orchestres. Chef de chant au conservatoire de Tarbes.



Yohann Fievet

est percussionniste. Il intègre en 2020 le Conservatoire de GrandAngoulême en tant qu'assistant principal d'enseignement artistique discipline percussions.

Formation et parcours

Diplôme d'étude musicale au conservatoire de Lyon.
Master d'Interprétation - discipline percussions - en 2010 de la Haute École de Musique de Genève.
Diplôme d'État.
Percussionniste dans différents orchestres.
Professeur de percussion au conservatoire intercommunal de Cluny (Saône et Loire).



Pascale Mauny

est violoncelliste mais se consacre aujourd'hui à la pédagogie, comme adjointe à la direction/ conseillère aux études du conservatoire.

Formation et parcours

Diplôme national supérieur professionnel de musicien au conservatoire de Lyon.
Diplôme de formation des directeurs d'établissement d'enseignement artistique à l'INSET de Nancy.
Professeur de violoncelle dans les conservatoires de Lyon, du Grand Besançon, du Grand Nancy, de Dordogne.
Violoncelliste dans différents orchestres et co-fondatrice de plusieurs ensembles musicaux. ●

*C'est aussi le titre d'un joli film sur le conservatoire que vous pouvez découvrir à YouTube : <https://youtu.be/-vDueyGuoOQ>

Ça tourne à l'Épiphyte



Sur son site de Dirac, l'Épiphyte, l'école d'art de GrandAngoulême dispose depuis bientôt deux ans d'un atelier spécialement équipé pour le tournage de la céramique. Dans cet atelier, on s'initie avec patience et bonne humeur au tour, à ses

gestes, à son vocabulaire spécifique. On y apprend à respirer, à comprendre et à ressentir l'argile, à penser la forme.

Outre les nombreux stages de 15 h proposés durant l'année et les vacances scolaires, l'école d'art a ouvert, pour cette pratique qui nécessite temps long et immersion pour progresser, son second OpenLab, après celui de lithographie. Les élèves déjà initiés peuvent ainsi réserver un tour pour réaliser leur propre travail à leur propre rythme. ●

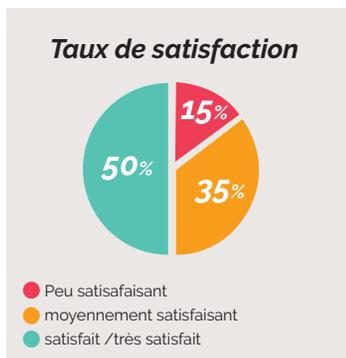
 www.ecole-art-grandangouleme.fr • tel 05 45 94 00 76

Pays d'Angoulême une saison estivale satisfaisante

Lors de cet été 2020 atypique pendant lequel les français ont redécouvert la France, Angoulême a su séduire et rassurer, ainsi que le montrent quelques chiffres extraits d'une étude réalisée auprès des prestataires adhérents de l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême.

Vue d'ensemble...

Pour **50% des prestataires de visites et de loisirs**, des hébergeurs et des restaurateurs, la saison a été satisfaisante ou très satisfaisante. Pour **91%**, la clientèle étrangère était en régression, mais cette absence a été compensée par les visiteurs **français pour 55%** d'entre eux !



77% des sites de visites et de loisirs déclarent être satisfaits ou très satisfaits de leur saison. L'absence de la clientèle étrangère a été compensée à **77% par les visiteurs Français**.

47% des hébergeurs (hôtels, gîtes, chambres d'hôtes ou camping) se déclarent satisfaits ou très satisfaits. Leur clientèle était **française à 97%**.

33% des restaurants sont satisfaits ou très satisfaits. Leur clientèle était à **100% française**.

À la question : la situation vous a-t-elle permis de capter de nouvelles clientèles ? la réponse est **oui à 44%**. Seuls les restaurants déclarent n'avoir pas reçu de nouvelle clientèle. ●

De passionnantes visites pendant les journées européennes du patrimoine

Les 19 et 20 septembre derniers, le service Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême a su mettre en valeur quelques trésors de notre patrimoine pour un public très attentif, en dépit des masques. D'une usine hydraulique à un lotissement solaire, d'une maquette en 3D, aux pierres blondes d'une église romane, il suffisait de suivre le guide...



Lors de la visite de l'usine élévatoire de Foulpougne à Gond-Pontouvre, Anne Tabel et Marie Kihm ont fait revivre la passionnante histoire de cette usine hydraulique chargée d'apporter l'eau de la Touvre aux foyers angoumoisins.



Les travaux de restauration extérieurs de l'église Saint-Cybard de Roulet viennent de s'achever mettant en valeur l'une des plus intéressantes églises romanes (XII^e siècle) du territoire par Marie Faure-Lecocq. ●

TEMPS LIBRE

LE SPORT EN TOUTE SÉCURITÉ !

○ ○ ○

Courrez, nagez, sautez... bougez ! Depuis la sortie du confinement, les équipements sportifs de GrandAngoulême ont mis en place des protocoles spécifiques pour vous assurer le strict respect des règles sanitaires. L'hygiène est renforcée, les gestes barrière organisés... tout est prêt ! Reprenez le chemin de l'entraînement !



Nautilus

Côté piscine : L'équipement est ouvert tous les jours, même les jours fériés (horaires complets sur nautilus.fr)

Le protocole : fréquentation réduite, masque obligatoire jusqu'au vestiaire, douche savonnée obligatoire, protocoles de nettoyage rigoureux et répétés dans la journée pour l'accueil de tous les publics (scolaires, clubs, grand public). Les espaces balnéothérapie sont disponibles sur réservation pour un nombre de personnes limité.

Côté patinoire : l'équipement est ouvert le mercredi de 15h à 18h, le vendredi de 20h30 à 23h, le samedi de 10h30 à 12h30, de 15h à 18h30 et de 20h30 à 23 h.

Le créneau du dimanche de 9h30 à 12h30 est réservé aux familles

Le protocole : fréquentation réduite, tous les créneaux sont maintenus, mise en place d'un sens de circulation pour accéder aux pistes et gants fortement recommandés.

Nautilus • 189 Rue des Mesniers, 16 710 Saint-Yrieix-sur-Charente 05 45 95 50 00 ou 05 45 39 93 99

Centre Sportif de Champniers

L'équipement est ouvert tous les jours, du lundi au vendredi de 9h à 22h, le samedi de 9h à 19h et le dimanche de 9h à 13h.

Le protocole : port du masque obligatoire dans les espaces communs et nettoyages spécifiques renforcés dans les vestiaires et sur les courts de tennis, de badminton et de squash.

Centre Sportif de Champniers 776 Rue de la Génoise, 16 430 Champniers • 05 45 69 31 95

Stade d'athlétisme

L'équipement est ouvert du lundi au vendredi, de 8h à 20h30 et le samedi 9h à 17h30.

Le protocole : amplification des mesures de désinfection et de nettoyage, port du masque obligatoire sauf pendant la pratique sportive, nombre de personnes restreint en simultané dans les bureaux et vestiaires. Il est préconisé d'arriver en tenue et de limiter les regroupements.

Stade d'athlétisme 11 Boulevard Jean Moulin, 16 000 Angoulême • 06 19 12 02 17

Étrier Charentais

L'équipement est ouvert du lundi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 19h30.

Le protocole : à pied, port du masque obligatoire pour tous.

Étrier Charentais, 15 Rue de la Petite Tourette, 16 400 La Couronne • 05 45 61 25 20, www.etrrier-charentais.com, centre équestre l'étrier charentais

De la visibilité pour les associations sportives

La crise sanitaire n'a pas permis la tenue de la 12^{ème} édition du forum sport santé environnement. Pour aider les associations sportives du territoire, dont cette annulation a amplifié les difficultés liées à la crise, GrandAngoulême travaille à la création d'un nouveau support numérique pour augmenter leur visibilité. Les associations pourront y diffuser des informations et le public y trouvera la majeure partie de l'offre associative, principalement sportive, du territoire, ce qui facilitera la mise en relation entre les associations et leurs usagers. ●

RÉSIDENCES EAC 2020-2021

L'électro résonne à Vindelle et à Soyaux

Comme chaque année, juste après la rentrée scolaire, les projets d'éducation artistique et culturelle s'installent dans les classes, les centres de loisirs et les centres sociaux-culturels de l'agglomération en partenariat avec les équipements culturels du territoire. Pour cette année scolaire 2020/2021, ce sont 24 résidences qui seront conduites auprès de 79 classes ou groupes, de la crèche à la terminale, comme celle qui se déroule depuis septembre pour la classe de CM2 de l'école de Vindelle et le groupe des 10-14 ans du FLEP de Soyaux.

En partenariat avec la Nef et le FRAC Poitou-Charentes, le parcours EAC "Création sonore et musiques électroniques", a plongé les jeunes élèves dans les univers plastique des sculptures d'Emilie Perrotto



exposé au FRAC et musical de l'artiste Stéphane Mourgues, alias DJ Moule. Ils ont pu découvrir son nouveau projet solo, MLD, au croisement de la pop et de l'électro : créer de la musique électronique live avec ses outils et ses contraintes d'origine (synthé, boîte à rythme), sans ordinateur ! Les nouveaux jeunes musiciens de Vindelle et Soyaux ont pu créer, composer de A à Z, un morceau de musique électronique avec l'artiste. En bouquet final, ils étaient sur scène à la NEF le lundi 9 novembre dans le cadre du festival BISOU, pour interpréter leur création.

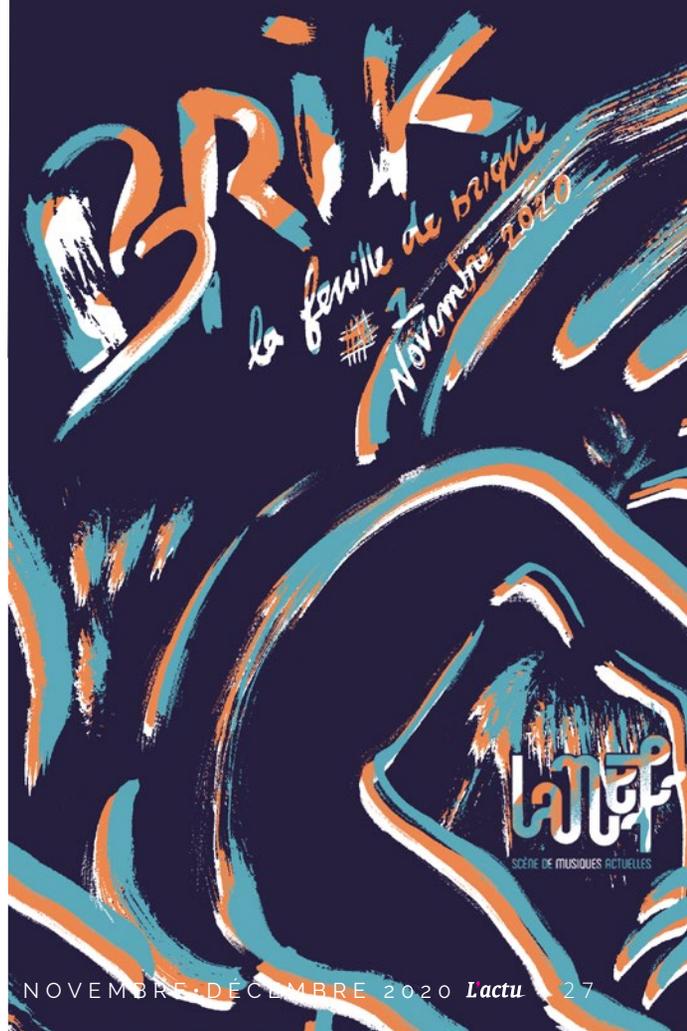
En ce qui concerne les conférences "éducation & culture", elles reprennent le 10 novembre avec "Comprendre et accompagner les émotions et crises des enfants de 0 à 16 ans, selon la méthode Filliozat" par Frédérique Le Goff – psychopraticienne, coach parental, animatrice d'ateliers et formatrice – et Florence Pineau – accompagnatrice empathique de l'enfant, infirmière et naturopathe. ●

 **Programme complet des conférences : www.grandangouleme.fr**

La Nef présente la "BRIK", la feuille de brique

« L'envie de compiler l'actualité culturelle angoumoisine autour des musiques et de l'image nous semble primordiale en ces moments particuliers. Renouer avec le physique et sortir des écrans, par le biais de ce fanzine nous tient à cœur. Et depuis la mi-octobre, vous pouvez trouver partout en ville la version bêta de Brik. Brik est un patchwork de différents travaux locaux qui irriguent les actions de la Nef et la vie créative locale. L'évolution des artistes accompagnés, l'invention de projets avec les écoles, le travail des illustrateurs lors de nos événements, le développement des liens entre musique et image, vous n'en raterez pas une miette ! Fait dans l'urgence du moment, ses différentes pages sont vouées à évoluer, tant dans ses rubriques, son sommaire et ses partenaires. Vous me direz ça casse pas trois briques à un canard, mais loin d'être une feuille de chou, cette feuille de Brique se veut spontanée et sans prétention. Rien n'est figé et tout se veut mouvant ! - L'équipe de La Nef » ●

 **La Nef, 44 Rue Louis Pergaud, Angoulême.**



ESPRIT LIBRE

L'ALPHA A 5 ANS... JOYEUX ANNIVERSAIRE !

○ ○ ○

Les chiffres sont là pour le prouver, la médiathèque de GrandAngoulême est une réussite. Une réussite qui est due pour beaucoup à la fidélité et à la confiance de son public. Pour l'en remercier, l'équipe de l'Alpha a concocté trois semaines de fête auxquelles ses habitués sont chaleureusement conviés. Ceux qui ne connaîtraient pas encore l'équipement sont eux aussi les bienvenus, bien sûr.

18 décembre 2015

L'Alpha est inauguré par Manuel Valls, 1^{er} ministre

18 décembre 2020

L'Alpha souffle ses cinq bougies

CINQ ANS EN QUELQUES CHIFFRES

3500

*personnes lors de la journée
portes ouvertes du 19
décembre 2015*

200 000

visiteurs en 2016

+230 000

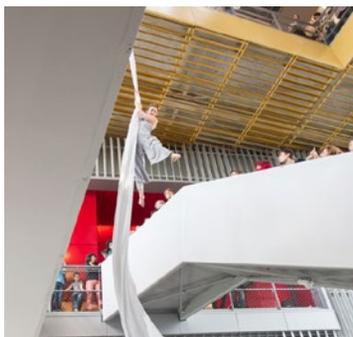
visiteurs en 2019

+550 000

*documents empruntés
chaque année*

30 183

emprunteurs inscrits



L'ALPHA EN QUELQUES MOTS

- Une offre documentaire de qualité régulièrement renouvelée.
- De nombreux services : espaces de travail, espace d'accueil du petit enfant, espace multimédia, jeu vidéo, kiosque.
- Une programmation culturelle et partenariale variée, qui s'adresse à tous les publics et conforte l'attractivité de la médiathèque.
- L'engagement d'une équipe (bibliothécaires, informaticiens, administratifs, techniciens...) et de la collectivité pour que tout le monde ait accès à la culture et à l'information, pour promouvoir le livre dans toute sa diversité, en liaison avec les acteurs culturels et économiques locaux (librairies indépendantes et artistes).

TROIS SEMAINES DE FÊTE, TROIS FACETTES DE L'ALPHA !

Trois semaines pour fêter la littérature, fêter la culture sous toutes ses formes, trois semaines de rendez-vous, de rencontres, de conférences, d'ateliers, de spectacles et de contes pour tous âges autour de trois des nombreuses facettes de l'Alpha et une grande fête anniversaire de clôture, les 18 et 19 décembre.

En voici quelques morceaux choisis pour vous mettre en appétit !

 **Rendez-vous sur www.lalpha.org / Page Facebook et compte Instagram pour connaître tous les détails du programme des réjouissances.**

L'Alpha lieu du débat et du vivre ensemble

Le mercredi 2 décembre en soirée, L'Alpha lance le débat : "Qu'est-ce que la culture nous apporte ?"

Quatre personnalités locales et nationales échangeront sur la place de la culture dans notre société, dans notre quotidien et tout au long de notre vie, sur son rôle émancipateur, sur sa richesse tant économique que sociale et éducative. Le public sera invité à participer aux échanges.

La bibliothèque vivante

L'Alpha vous convie à "emprunter des personnes" : emprunter une personne c'est découvrir son histoire et ses récits de vie en lien, de près ou de loin, à L'Alpha. Pour constituer cette bibliothèque vivante, cinq personnes se sont confiées au duo de documentaristes angoumoisins Camille Marine Julien et Nicolas Glorieux. Pendant les trois semaines "anniversaire", leurs témoignages seront disponibles, sous forme numérique, consultables dans le hall de L'Alpha. Lors de la fête de clôture du 19 décembre, le public aura la possibilité de rencontrer directement ces cinq personnes, pour bénéficier d'un moment de partage et d'échange avec eux.



L'Alpha lieu d'information, d'éducation et d'accès aux savoirs

Pauline Bayle met en scène "Les illusions perdues" de Balzac au théâtre d'Angoulême, le mardi 8 décembre. En écho à ce spectacle, L'Alpha invite le 2 décembre dans l'après-midi, des étudiants du LISA et du lycée Guez-de-Balzac à lire à haute voix, pour les usagers de L'Alpha, des extraits du début du roman qui évoquent Angoulême et tout particulièrement l'Houmeau, afin de leur donner envie d'aller applaudir la pièce.

L'Alpha lieu de loisirs pour rire et se détendre

Durant ces 3 semaines de festivités, L'Alpha s'amuse : entre des histoires givrées et une journée consacrée au jeu de société et au jeu de rôle, le conteur Titus vous invite à rire aussi de la lecture et de ses travers, au cours d'une conférence décalée, qui nous met en garde contre les "dangers de la lecture". Ambroise Yon animera un atelier d'éveil autour de la musique électronique, dans lequel petits et grands pourront se retrouver pour fêter les vacances de Noël en famille, entre amis, avec ses proches.

Et deux autres rendez-vous à noter sur vos agendas

Le samedi 12 décembre après-midi : la talentueuse Léa Pelletan conduira une déambulation contée et chantée, qui partira de la Grand Font et traversera la passerelle de la gare d'Angoulême pour se terminer à la médiathèque. À l'issue de ce moment de poésie, vous pourrez rencontrer les treize autrices et auteurs de bande dessinée photographiés par Alain François et dont les portraits sont exposés sur le parvis de L'Alpha.

En partenariat avec le CAJ Grand Font. ●

Le vendredi 18 décembre à partir de 16h30 : surprises et spectacle du grandiose Captain Parad pour passer un bon moment en famille... sur des textes réalisés par des jeunes habitant le quartier de la Grand-Font et celui de l'Houmeau/Saint-Cybard.

En partenariat avec le CAJ Grand Font et le Centre Social Rives de Charente qui fêtera ses 30 ans.



FÊTER LES 5 ANS DE L'ALPHA C'EST AUSSI ET SURTOUT "FÊTER LE LIVRE"

C'est la fête dans tout le réseau des médiathèques et des bibliothèques de GrandAngoulême : elles vous réservent animations, surprises et cadeaux. Vous en trouverez tous les détails sur le programme de L'Alpha.

Les quatre librairies locales sont aussi les partenaires de ces réjouissances : quel meilleur endroit qu'une librairie pour trouver des cadeaux en ces périodes de fêtes, sans compter les surprises que l'Alpha vous y a réservées !

Lilosimages • 27 rue de la Cloche Verte, 16 000 Angoulême.
Bravo à elles pour leur Prix Livres Hebdo des librairies !

Librairie Cité BD • Quai de la Charente, 16 000 Angoulême.

L'autre Librairie • 18 Rue de Beaulieu, 16 000 Angoulême.

Cosmopolite • galerie du Champs de Mars, 16 000 Angoulême.

Cosmopolite fêtera le livre les 27 et 28 novembre à Franquin, avec la troisième édition de "Angoulême se livre", dont L'Alpha est partenaire pour le Prix du 1^{er} roman. ●

RENDEZ-VOUS

ÉCOLE D'ART

MAI LI BERNARD, UNE ILLUSTRATRICE EN RÉSIDENCE

Dans le cadre du programme commun ville/agglomération autour "2020, année de la bande dessinée", pour valoriser les auteurs/artistes qui vivent sur notre territoire, l'école d'art de GrandAngoulême propose à ses élèves, une expérimentation artistique transversale autour du travail graphique de Mai Li Bernard, une artiste qui figure dans l'exposition "La cité des romantiques", d'Alain François. Les étudiants travaillent sur le thème "Cube au carré", un croisement entre graphisme, peinture, création numérique, vidéo et danse contemporaine.



Restitution publique sous forme de performance : 12 novembre à 19 h.
Labo de l'école d'art.

Inauguration de l'exposition du travail de Mai Li en présence de l'artiste : 24 novembre- L'Épiphyte à Dirac.

www.ecole-art-grandangouleme.fr
tel 05 45 94 00 76

FESTIVAL

LES GASTRONOMADES

20, 21 et 22 novembre
à l'espace Carat



ÉQUITATION

ÉTRIER CHARENTAIS

Concours de dressage

Niveau départemental. Le dressage a pour but le développement des qualités d'un poney ou d'un cheval au moyen d'une éducation harmonieuse.

29 novembre au centre équestre.

Concours Hunter

Niveau départemental et amateur. Le Hunter a été conçu à l'origine pour occuper les cavaliers de chasse à courre en dehors des périodes de vénerie. Une compétition de Hunter Équitation consiste à enchaîner un parcours d'obstacles avec la plus grande harmonie possible.

6 décembre au centre équestre.

Vacances de Noël



- Stage "À Noël, j'ai poney !!" à partir de 6 ans : Ateliers créatifs et Jeux à poney sur le thème de Noël (déguise toi et viens déguiser ton poney).
- Passage d'examen.
- Perfectionnement dans les diverses disciplines et les niveaux de Galop.

Les cours sont maintenus pendant les vacances (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier), avec des modifications apportées aux plannings.

Infos Dates, horaires et tarifs : 05 45 61 25 20 • www.etrrier-charentais.com
Suivez-nous également sur Facebook et Instagram.

LA NEF

IGORRR + DÉLUGE

5 décembre

LAAKE

9 décembre

MATHIAS MALZIEU ET DARIA NELSON, LECTURES MUSICALES

16 décembre

BENJAMIN BIOLAY

20 janvier

AMUSEZ-VOUS

Pour vos cadeaux de Noël, adoptez le Furoshiki



Adieu papier, ciseaux, scotch... grâce au Furoshiki, il vous suffit d'un foulard, d'un carré de tissu, d'un joli torchon et vos emballages de Noël se font eux-mêmes cadeaux et ne finissent pas à la poubelle. Cette technique de pliage de tissu est plus simple et rapide qu'il n'y paraît, l'essayer c'est l'adopter.



Sur le carré de tissu, positionnez votre cadeau sur une des diagonales (1), rabattez les premiers côtés opposés (2) puis nouez joliment les deux derniers côtés (3), et c'est fini (4).

Si votre cadeau n'a pas une forme régulière, d'autres techniques de pliage sont possibles. Des bouteilles par exemple : pliez votre carré de tissu, pour obtenir un triangle et positionnez les fonds des bouteilles côte à côte sur le grand côté de ce triangle (5). Roulez le tout, (6) redressez (7) et nouez comme vous l'entendez (8 et 9). Vous trouverez bien d'autres pliages sur internet.



Et pour des cadeaux 100% zéro déchets, vous pouvez aussi glisser dans ces jolis pliages des présents dématérialisés, comme un rendez-vous au cinéma ou dans votre restaurant préféré, pour soutenir les acteurs de l'économie locale qui en ont besoin.

Merci à Aurore Ney, chargée de mission déchets au sein de GrandAngoulême.

l'alpha

PROGRAMME

Anniversaire

du 2 au 19 décembre 2020

