

# L'actu

## À LA UNE

PROTÉGEZ-VOUS  
VACCINEZ-VOUS

## DOSSIER

LE BUDGET 2021

## BIODIVERSITÉ

MIEUX LA  
CONNAÎTRE POUR  
MIEUX LA PROTÉGER



**P8  
À LA UNE**



**P8  
APPRENDRE**

**P22  
ÉCONOMIE**



"L'épicerie sociale" par Troubs

**P4 & P5  
TEMPS FORT**

Retour en images sur les temps forts de ces deux derniers mois. •

**P6 & P7  
ÇA BOUGE !**

Toutes les infos en bref :

- Le Conseil de Développement 2021-2026.
- Maisons fissurées : GrandAngoulême aux côtés des sinistrés.
- Une nouvelle délégation à l'égalité femmes-hommes.
- La vaccination contre le covid sur notre territoire. •

**P8 & P9  
APPRENDRE**

- Un nouveau programme pédagogique sur la transition énergétique.
- Quand l'art s'invite à l'école. •

**P10 À P15  
À LA UNE**

Le budget de l'agglomération. •

**P16 À P22  
ÉCONOMIE**

- Portrait d'entreprise : SINEX Entreprise.
- La Maison de l'Entreprendre.
- De nouvelles règles pour la publicité.
- Un nouveau marché de producteurs à Torsac.
- Portrait d'entreprise : D-Botix.
- Le salon Virtuality 2020.
- Challenge Positif : onze équipes au travail.
- L'ORU Bel-Air / Grand-Font. •

**P23  
MOBILITÉ**

Le challenge Mobilité. •

**P24 & P25  
TEMPS LIBRE**

- Angoulême, capitale française de la culture ?
- Les conférences Éducation et Culture.
- Les 30 ans de l'Université en Angoumois. •

**P26  
ESPRIT LIBRE**

- Les informations de l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême.
- Formation à la médiation avec les équidés à l'étrier charentais. •

**P27 À P29  
ÉCO-CITOYEN**

- GrandAngoulême lauréat de l'appel à projet Biodiversité.
- Recyclerie, compostage, stop-pub...
- Évolution de la mesure de la qualité de l'air. •

**P30  
RENDEZ-VOUS**

À ne pas rater près de chez vous. •

**P31  
AMUSEZ-VOUS !**

Avec les instruments de musique. •

P24  
TEMPS LIBRE

## L'actu

**GRANDANGOULÈME L'ACTU**  
N°76 MARS-AVRIL 2021

Magazine de GrandAngoulême  
25, bd Besson-Bey  
16 023 Angoulême Cedex

Tél : 05 45 38 60 60  
Fax : 05 45 38 60 59  
contact@grandangouleme.fr  
www.grandangouleme.fr

**Directeur de la publication :**  
Xavier Bonnefont

**Directeur de la rédaction :**  
William Denizet

**Coordination du magazine :**  
Service communication

**Rédaction :** Sylvie Baré

**Photographies :** freepik • unsplash.com  
William Denizet • Carole Richard •  
David Suarez • Clement Dolimont  
Yohan Bonnet

**Conception ligne graphique & maquettage :**  
Agence Maia  
www.maia-creation.com

**Distribution :** Adrexo

**Impression :** Médiaprint

Imprimé à 79 500 exemplaires  
sur papier PEFC

Encres d'origine végétale  
ISSN : 2266-5382

Tous droits de reproduction  
réservés.



Retrouvez toutes les actus  
de GrandAngoulême sur les  
réseaux sociaux



# ÉDITO



« Protégez-vous, vaccinez-vous. »  
Derrière ce slogan que vous avez  
pu découvrir sur les panneaux de  
l'agglomération se trouve sans  
doute la solution à la crise que nous  
continuons de traverser.  
Ce printemps marquera je l'espère,  
le début d'un retour à une vie plus  
agréable où nous retrouverons tout  
le sel de nos existences : le vivre  
ensemble.

Pour autant, il ne faut pas  
baisser la garde. C'est pourquoi  
l'agglomération et les communes  
de GrandAngoulême travaillent  
quotidiennement pour permettre  
à ceux qui le peuvent de se faire  
vacciner. À Lunesse, la dotation  
en vaccin Moderna a d'ailleurs  
permis de doubler les capacités en  
vaccination.

Parallèlement, l'agglomération,  
plus que jamais, vient au soutien de  
l'activité économique. Cette crise  
sanitaire qui a alourdi une situation  
économique déjà tendue au sein de  
notre institution ne doit pas geler les  
ambitions que nous portons pour  
nos habitants et nos communes.

Le budget que nous avons voté en  
mars, le premier de cette mandature,  
est le fruit d'un long et méthodique  
travail partagé entre les élus et les  
techniciens de GrandAngoulême  
réunis en comité budgétaire. La  
situation financière dégradée dans  
laquelle se trouve notre collectivité  
nous a contraints à faire preuve  
d'investivité et de responsabilité  
pour retrouver des marges  
d'investissement et financer les  
projets d'avenir.

Pour cela, comme dans tous les  
ménages, il faut savoir faire des  
économies pour pouvoir investir.  
Au sein du conseil communautaire,  
nous avons tous convenu qu'il  
n'était pas question d'augmenter la  
fiscalité. Nous avons donc cherché  
invariablement les économies  
dans tous les secteurs de nos  
compétences. Ce travail minutieux  
a porté ses fruits puisque nous  
sommes parvenus à équilibrer le  
budget tout en maintenant une  
épargne nette permettant d'investir.  
Toutefois, le chemin du  
redressement est encore long et,  
dans le contexte de relance de  
l'économie locale, nous devons  
rester particulièrement vigilants pour  
que chaque euro dépensé puisse  
bénéficier au territoire.

Enfin, lorsque le magazine paraîtra,  
nous serons proches de savoir si  
GrandAngoulême deviendra la  
capitale française de la culture, label  
lancé par le ministère de la culture  
et pour lequel, localement tous les  
acteurs culturels du territoire se sont  
dépassés pour construire un projet  
fédérateur et ambitieux. Quel qu'en  
soit le résultat, cette candidature  
aura donné naissance à un projet  
qui se déclinera sur notre territoire  
et bénéficiera à tous. En attendant  
que tous les partenaires soient  
particulièrement remerciés pour  
leur investissement et leur volonté  
farouche de mettre notre territoire en  
valeur ! ●

*Xavier Bonnefont*  
**Président de GrandAngoulême**

# TEMPS FORT

## UNE VISITE INSTRUCTIVE DE KRYSALIDE

*Le 2 mars, Saint-Michel.*

Alain Rousset, Président de la Région Nouvelle-Aquitaine, Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême et Magali Debatte, Préfète de la Charente ont visité le Technoparc Krysalide, un bâtiment au service de l'entrepreneuriat et de l'innovation, mais également l'un des tout premiers doté d'une pile à hydrogène qui lui permet d'être autonome en énergie. Jérôme Giraud, le PDG de Nexeya France, l'une des entreprises qui ont rendu possible cette innovation, en a expliqué le fonctionnement aux visiteurs.

○ ○ ○



## UN SALON VIRTUEL POUR LES ÉTUDES SUPÉRIEURES EN NOUVELLE-AQUITAINE

*Du 14 au 16 janvier, sur internet.*

Le salon virtuel des études supérieures en Nouvelle-Aquitaine permettait aux élèves de première et de terminale de collecter des informations pour affiner leur choix d'orientation, et aux étudiants d'envisager des stratégies de réorientation. GrandAngoulême y participait aux côtés du Centre Information Jeunesse et des écoles du territoire, afin de faire la promotion de son offre de formation et attirer de nouveaux étudiants.

○ ○ ○



## LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE A DÉCERNÉ SES FAUVES 2021

*Le 29 janvier, théâtre d'Angoulême.*

Malgré le report du Festival à la fin juin, la cérémonie de remise des fauves s'est déroulée le dernier week-end de janvier comme le veut la tradition, mais "en mode covid", sans public, avec un nombre restreint de lauréats présents. Le Fauve d'Or a été attribué à « **L'accident de chasse** » de Landis Blair et David L. Carlson, traduit de l'américain par Julie Sibony chez Sonatine, et le Prix spécial du jury à « **Dragman** » de Steven Appleby, traduit de l'anglais par Lili Sztajn, chez Denoël Graphic. Les lauréats présents n'ont ôté leurs masques que le temps d'une photo. Retrouvez le palmarès complet sur [bdangouleme.com](http://bdangouleme.com)

○ ○ ○



## LA NAISSANCE OFFICIELLE DE FABRI K WATT

*Le 25 février, sur internet.*

L'assemblée générale constituante de la Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) Fabri K Watt a réuni, en mode virtuel, 65 participants le 25 février dernier. C'est la première société citoyenne de production d'énergie renouvelable de Charente : créée, gérée et financée par des citoyennes et des citoyens, en associant collectivités et acteurs locaux, cette société développera et exploitera, dans un premier temps, des panneaux solaires photovoltaïques sur des toitures de bâtiments publics charentais.

Deux cent neuf associés coopérateurs fondateurs de Fabri K Watt ont d'ores et déjà levé 53 600€ d'épargne citoyenne.

○ ○ ○



## S'INFORMER SUR L'ORU BEL-AIR / GRAND-FONT

*Le 25 février à la Maison du projet, au CAJ, place Henri Chamarre, Angoulême.*

Prévenus en porte à porte et par une distribution de flyers, 22 habitants s'étaient inscrits aux permanences de 45 minutes, assurées par des techniciens de la ville d'Angoulême et des bailleurs, pour avoir les réponses aux questions qu'ils se posaient sur la mutation de leur quartier dans le cadre de l'ORU Bel-Air / Grand-Font.

○ ○ ○



# ÇA BOUGE !

## Le conseil de développement 2021-2026



En dépit de la crise sanitaire, ils ont été quelques 128 à poser leurs candidatures pour participer aux travaux du conseil de développement 2021-2026, preuve de l'envie des habitantes et habitants, des associations, des entreprises... de

participer à la vie de l'agglomération et de travailler aux côtés de ses élus. Ce nouveau CDD, qui respecte l'équilibre entre les femmes et les hommes, est composé à plus de 70 % d'habitants - 40% d'habitants volontaires, 30% d'habitants désignés par les 38 communes de l'agglomération- et d'environ 30 % d'associations, entreprises, et structures qui y travaillent.

Le 3 février 2021, la première réunion de ces nouveaux membres permettait de lancer concrètement les travaux du conseil, sur plusieurs sujets proposés par l'agglomération, l'actualisation du plan cyclable de GrandAngoulême par exemple. D'autres thèmes sur lesquels le CDD souhaite travailler et proposer des actions, des projets concrets aux élus communautaires, sont en cours de définition.



## Nouveau au Conseil

- ➔ La parité entre les femmes et les hommes au sein du conseil et dans ses instances d'animation.
- ➔ La possibilité de choisir entre deux niveaux d'engagement :
  - **Le conseil**, soit 130 membres qui s'engagent de façon permanente dans l'animation des travaux et des missions.
  - **Le forum** qui regroupe des habitants et des acteurs, non limité en nombre, qui souhaitent travailler en réseau, s'associer ponctuellement aux travaux du conseil, apporter leur expertise et valoriser les initiatives du territoire sur la citoyenneté et les transitions. ●

**Conseil de développement de GrandAngoulême**  
 25, Bd Besson Bey – 16023 ANGOULEME CEDEX  
 05 45 93 08 28- conseildedeveloppement@grandangouleme.fr  
 www.codevgrandangouleme.fr- Facebook : codevangouleme16

## MAISONS FISSURÉES

### Faire évoluer l'état de catastrophe naturelle

Des épisodes de sécheresse récurrents frappent la Charente, depuis plusieurs années, provoquant la multiplication des maisons fissurées dans de nombreuses communes, et les conséquences peuvent se chiffrer à plusieurs dizaines de milliers d'euros pour une seule habitation.

Cependant pour que ces sinistres soient indemnisés,

la reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle formulée par un arrêté ministériel est une étape incontournable. Les collectivités charentaises et notamment GrandAngoulême, en lien avec une association de sinistrés, se sont fortement mobilisées pour obtenir cette reconnaissance. Sur le territoire de l'agglomération, plusieurs centaines de maisons sont concernées.

Des refus ont cependant été opposés pour les années 2016, 2018 et 2019, décisions illégitimes et déconnectées des constats. En dépit des recours déposés, l'état persiste dans son refus et il apparaît aujourd'hui nécessaire de donner une nouvelle dimension aux actions engagées en portant le sujet devant le Conseil Constitutionnel. L'objectif de cette nouvelle démarche est non seulement d'obtenir une nouvelle instruction des précédents sinistres, mais également, en prévision des nouveaux dérèglements climatiques auxquels nous devons malheureusement nous attendre, de faire bouger les règles du jeu : face à une procédure de reconnaissance largement perfectible en droit et obsolète en pratique, il est indispensable de modifier le cadre juridique en vigueur. ●

## DROIT DES FEMMES ET ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE

### Une nouvelle délégation du conseil communautaire



En créant cette nouvelle délégation, pour la première fois dans l'histoire de l'agglomération, le président de GrandAngoulême, Xavier Bonnefont, affirme sa volonté d'apporter des réponses et des solutions concrètes aux problématiques du

**droit des femmes et de l'égalité professionnelle.** C'est à Anne-Laure Willaumez, vice-présidente chargée de la politique de la ville, de l'enfance jeunesse, de la cohésion sociale et de la gestion des aires d'accueil des gens du voyage, qu'il a confié cette délégation, qui englobe le droit des femmes sur l'ensemble du territoire communautaire, et l'égalité professionnelle au sein même de l'institution.

Un comité de pilotage et un groupe de travail, composé d'élus, des syndicats et d'agents, se sont d'ores et déjà mis au travail sur ce deuxième volet de la délégation, afin de proposer un plan d'action qui devra favoriser la mixité professionnelle, faire disparaître les préjugés, favoriser l'équité de traitement sur l'accès à l'emploi ou aux nominations, favoriser l'articulation entre activité professionnelle et vie personnelle et familiale, mais aussi prévenir et traiter les discriminations, les actes de violence, de harcèlement moral ou sexuel ainsi que les agissements sexistes.

Ce premier travail, interne à l'institution, dessinera un cadre sur lequel pourra s'appuyer le large plan d'actions sur cinq ans, qui sera mis en œuvre sur les 38 communes de l'agglomération. Des groupes de travail avec les élus communautaires, un état de lieux de ce qui existe déjà dans chaque commune, mais aussi des ateliers, permettront de définir et de mettre en œuvre des politiques et des actions communes. ●



## Vaccination contre la covid-19

### Six centres prêts à l'action sur le territoire



Le 11 mars, 7 713 injections au total avaient été réalisées sur le territoire de GrandAngoulême, 27 343 dans le département de la Charente.

Dès le début de la campagne de vaccination, GrandAngoulême et la ville d'Angoulême, grâce à l'implication du Pôle Santé des remparts à Angoulême, du Pôle de santé Spanacien, de l'ARS et de nombreux professionnels de santé, se sont mobilisés pour proposer aux habitants un centre de vaccination supplémentaire à l'Espace Lunesse. Ce centre de vaccination est également le fruit d'une coopération territoriale entre les communes de l'agglomération, dont plusieurs (notamment Angoulême, L'Isle-d'Espagnac, Gond-Pontouvre, Puymoyen, et Balzac) se sont associées pour apporter un soutien administratif au fonctionnement de ce centre, notamment pour la logistique, l'accueil sur le site et la prise de rendez-vous.

Depuis début mars, le centre de Lunesse dispose également du vaccin Moderna, ce qui permet à GrandAngoulême de doubler sa capacité de vaccination. En outre, tous les centres du territoire sont prêts à accélérer les cadences lorsque l'augmentation de doses livrées le permettra, en obéissant bien sûr aux priorités définies par la stratégie nationale de vaccination. ●

**i** Toutes les informations actualisées sur : [www.grandangouleme.fr/vaccination-covid/](http://www.grandangouleme.fr/vaccination-covid/)



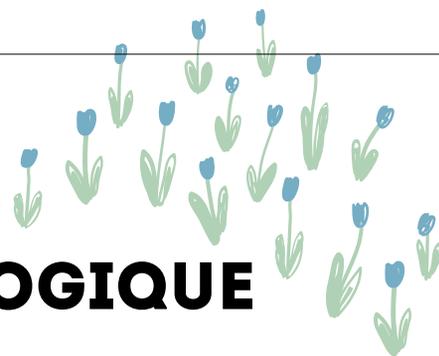
### Où se faire vacciner sur le territoire de GrandAngoulême ?

- Centre Hospitalier d'Angoulême
- Centre clinique de Soyaux
- Espace Lunesse à Angoulême
- Maison de santé Pluriprofessionnelle de Ruelle-sur-Touvre
- Maison de santé Pluriprofessionnelle de Dignac
- Maison de santé Pluriprofessionnelle de La Couronne

**i** Prendre rendez-vous : en ligne sur [doctolib.fr](http://doctolib.fr), par téléphone au 05 45 38 70 06

## APPRENDRE

# L'ÉCOLE, LABORATOIRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET ÉNERGÉTIQUE



○ ○ ○

*GrandAngoulême n'a pas attendu que la nécessité de protéger l'environnement devienne une évidence pour y sensibiliser les plus jeunes de ses concitoyens. L'agglomération et ses partenaires proposent en effet, depuis plus de 20 ans, différents programmes pédagogiques aux écoles et établissements spécialisés de son territoire. Un tout nouveau programme est aujourd'hui en cours d'expérimentation à l'école du bourg de Soyaux.*

### Des élus convaincus

« Les programmes éducatifs proposés par GrandAngoulême ont permis de sensibiliser 20 789 élèves dans 918 classes depuis 1997. Ils ont emmené sur les chemins de la biodiversité des citoyens devenus adultes, ou qui le deviendront, pour répondre en conscience aux enjeux climatiques et de la biodiversité. »



Jean Révereault,  
Vice-Président  
en charge de  
la transition  
écologique et  
énergétique.



« Ce nouveau programme sur la transition écologique et énergétique, explique Vincent Scamps, coordinateur de projets de développement durable de GrandAngoulême, s'appuie sur l'école comme sujet d'expérience.

*C'est là tout son intérêt, faire le lien entre les notions pédagogiques abordées en classe par les élèves et la réalité du fonctionnement de leur école. Cependant, si les enfants sont au cœur de la démarche, il est indispensable d'y associer les adultes qui sont en lien avec l'école. Car c'est en effet tous ensemble que nous pourrions aller vers une éco responsabilité durable et partagée. »*

Alexandre Dubrey, éducateur à l'environnement à Charente Nature, qui participe au programme, renchérit : « L'école est un monde en miniature : on y mange, on y boit, on s'y abrite, on s'y chauffe... une bonne base de travail pour se poser de nouvelles questions. C'est vrai pour les enfants comme pour les adultes, les agents, les élus, avec lesquels nous travaillons aussi, pour les préparer à recevoir et à respecter les propositions et les idées des élèves. Nous devons les laisser rêver, mais ne pas leur mentir. Il faut trouver l'équilibre, et ce qui est précieux dans cette expérimentation, c'est que nous disposons d'un temps long, deux ans, pour le trouver. »

### Deux ans d'expérimentation

C'est à l'école du Bourg de Soyaux que s'expérimente ce nouveau programme. « C'est une petite école, explique Aline Lachavanne, qui y est enseignante et directrice, avec 70 élèves environ, du CP au CM2. Nous connaissons déjà les programmes de GrandAngoulême, et puis notre équipe pédagogique est bien

*installée, ce qui facilite l'accueil des initiatives extérieures.*

*L'intérêt de cette expérience, bien sûr, c'est le développement durable : il est essentiel d'en parler et ce type d'intervention nous aide à l'aborder. C'est aussi une avancée pédagogique qui concerne élèves et professeurs. Pour la préparer, une rencontre a été organisée fin août. Trois animations ont eu lieu depuis la rentrée, et, dans l'intervalle, les instituteurs prennent le relais auprès des enfants. »*

Comme pour les projets précédemment menés, GrandAngoulême a souhaité s'appuyer sur son réseau de partenaires, à la fois institutionnel et associatif, pour développer ce nouveau programme pédagogique. À l'issue de ces deux années d'expérimentation, si le bilan est concluant, il sera proposé à l'ensemble des écoles de l'agglomération. ●



# QUAND L'ART S'INVITE À L'ÉCOLE...

○ ○ ○

*Pour aller à la rencontre de tous les publics, les artistes professeurs du conservatoire Gabriel-Fauré et de l'école d'art de GrandAngoulême font entrer\* dans les écoles des villes et des villages de l'agglomération, instruments et partitions, dialogues et improvisations, formes, couleurs et images.*

## **La musique et le théâtre dans de nouvelles aventures**

Portés par le conservatoire à rayonnement départemental de GrandAngoulême, les Orchestres et Théâtre à l'école (OTAE) sont repartis en ce mois de janvier 2021 pour de nouvelles aventures qui entraîneront de jeunes élèves de six écoles d'Angoulême, Gond-Pontouvre, Rouillet-St-Estèphe, Soyaux et Vouzan, jusqu'en juin 2023.

Ces "Orchestres et Théâtre" favorisent bien sûr la pratique musicale et théâtrale collective et individuelle, mais également la rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux de culture.

À travers les enseignants du conservatoire, ce partenariat entre l'Éducation Nationale et GrandAngoulême vient aussi renforcer "le vivre ensemble", la valorisation des efforts accomplis et des aptitudes de chacun dans la réalisation d'une œuvre commune. Il développe également la confiance en soi, le respect mutuel et la solidarité, des valeurs indispensables à la construction du citoyen de demain.

## **D'abord un petit tour au conservatoire...**

Pour débiter l'aventure, les élèves des six écoles qui accueillent les OTAE 2021/2023 ont visité le conservatoire, pendant la première semaine de janvier. Ils ont ainsi pu faire la connaissance de leur futur orchestre (Musique ancienne, Vents, Cordes et Musique traditionnelle) et de ses enseignants.



▲ Présentation de l'orchestre des vents, pour l'école de Rouillet-St-Estèphe.



◀ Découverte de la régie.



▲ Présentation de l'orchestre de musique traditionnelle, pour l'école de Vouzan.



▲ Visite de la salle de percussions.

## **Jeux graphiques : composer, illustrer, éditer**

Explorer les images, les formes, les couleurs et les mêler aux mots pour formuler un message... Dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle de GrandAngoulême, les artistes professeurs de l'école d'art proposent des ateliers d'expérimentation autour de l'image et des matières, pour sensibiliser les élèves à la découverte du monde des signes visuels qui nous entourent.

▼ À l'école de Vindelle, les élèves ont réalisé des affiches pour illustrer les neuf commandements de l'éco-citoyenneté. L'objectif ? Communiquer, mais aussi prendre la mesure de la relation du texte à l'image.



▼ À l'occasion de la résidence de l'illustratrice Mai Li Bernard à l'école d'art, les élèves de Cézanne-Renoir à Angoulême ont imaginé des architectures contemporaines conçues à l'aide de motifs en papiers découpés. Un travail de graphiste qui lie la géométrie et la couleur à la question de l'espace.



À l'école de Freinet à Soyaux, ▲ l'exploration graphique visait à sensibiliser les élèves aux codes du sport. La réalisation des affiches leur a également permis d'expérimenter la gravure, une technique d'impression. ●

 [www.conservatoire-grandangouleme.fr](http://www.conservatoire-grandangouleme.fr)  
[www.ecole-art-grandangouleme.fr](http://www.ecole-art-grandangouleme.fr)

\* dans le respect du cadre sanitaire.

# À LA UNE



# BUDGET 2021

## UN CONTEXTE MOROSE, UNE ACTION VOLONTARISTE



*Dans une situation compliquée, rendue plus critique encore par la crise sanitaire, GrandAngoulême a choisi de construire son budget autour de deux enjeux : affirmer ses politiques prioritaires et amorcer un redressement budgétaire indispensable et durable. Des efforts de gestion sont incontournables pour restaurer l'épargne de l'agglomération et lui permettre de poursuivre ses investissements, garants de l'avenir du territoire, et ce, sans augmentation de la fiscalité.*



### 3 QUESTIONS À FRANÇOIS NEBOUT, Vice-Président en charge des finances.



#### **L'actu : Comment ça marche le budget d'une collectivité ?**

**François Nebout :** Un budget se présente en deux parties : une section de fonctionnement et une section d'investissement. Pour chacune d'entre elles, les recettes doivent équilibrer les dépenses. L'équilibre de la section de fonctionnement doit également se traduire par un excédent des recettes sur les dépenses, afin que le surplus ainsi dégagé, et qui constitue l'autofinancement, l'épargne brute, serve au financement des investissements prévus par la collectivité et au remboursement du capital emprunté.

#### **L'actu : En quoi la crise sanitaire impacte-t-elle le budget 2021 ?**

**François Nebout :** La covid a généré des dépenses qui n'étaient pas prévues : la protection des agents et des populations, le soutien au secteur économique et associatif locaux très fortement touchés. Elle a également entraîné une baisse des recettes, liée à la fermeture des équipements. Mais ce qui impactera le plus le budget 2021, c'est la baisse des produits de la fiscalité économique : Avec la crise, le chiffre d'affaire et la valeur ajoutée de nombre d'entreprises ont fortement baissé. Mécaniquement,

cela aura une répercussion sur le montant encaissé en 2021 par l'agglomération. Un exemple : avec le chômage partiel, le versement mobilité, payé par tous les employeurs de plus de 11 salariés et calculé sur la masse salariale a baissé de 1,2 M€ en 2020 par rapport à 2019.

#### **L'actu : Que dire alors des choix de l'agglomération pour ce premier budget du mandat ?**

**François Nebout :** Face à ce contexte difficile, mais également à de nouvelles problématiques de plus en plus urgentes comme la défense de l'environnement, Grand Angoulême a choisi de concentrer ses efforts sur ses politiques prioritaires : continuer à soutenir l'économie locale, comme nous avons commencé à le faire en 2020, maintenir un niveau d'investissement suffisant pour concourir à l'effort général de relance, mais aussi assurer le développement futur de l'agglomération et la modernisation du service public communautaire. Nous devons mener une action volontariste pour contenir nos dépenses de fonctionnement afin de réaliser les investissements nécessaires au développement du territoire. ●

# FAITES CONNAISSANCE AVEC LE BUDGET DE L'AGGLOMÉRATION !

Avant d'aborder les grandes tendances qui vont organiser le budget 2021 de GrandAngoulême, nous avons tout d'abord voulu vous le présenter : son fonctionnement, ses satellites, ses recettes et ses dépenses....

○ ○ ○

## UN BUDGET ? NON, DES BUDGETS !

Le budget de l'agglomération se compose en fait d'un budget principal et de huit budgets annexes :

- **Le budget principal** comprend l'ensemble des recettes et des dépenses de l'institution. Il permet de gérer toutes les activités qui relèvent de services publics administratifs.
- **Les budgets annexes s'avèrent nécessaires pour :**
  - **Les services publics qui fonctionnent grâce à des ressources liées à leur exploitation**, comme l'assainissement, l'eau potable, l'espace Carat et le Camping. Pour assurer l'équilibre de ces deux derniers équipements sans hausse excessive des tarifs, le budget principal verse chaque année une subvention.
  - **Les services publics dont l'équilibre est lié à la perception d'une taxe ou redevance spéciale**. C'est le cas des déchets ménagers et des transports.

- **Les opérations d'aménagement des zones d'activités et la gestion immobilière des locaux économiques**, qui reçoit une participation du budget principal. ●

### Petit lexique



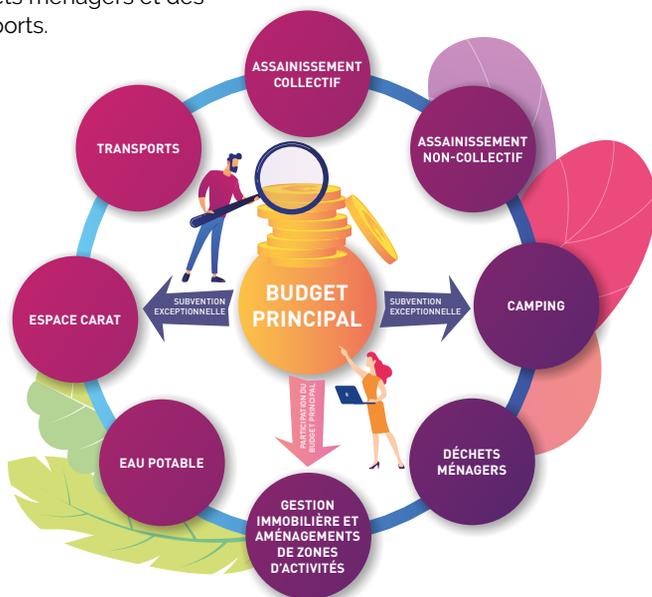
- **Les dépenses de fonctionnement** regroupent toutes les dépenses nécessaires au fonctionnement des services de l'agglomération, c'est-à-dire les dépenses qui reviennent régulièrement chaque année.
- **Les dépenses d'investissement** comprennent essentiellement des opérations qui se traduisent par une modification de la valeur du patrimoine : achats de matériels durables, construction ou aménagement de bâtiments, travaux d'infrastructure.

○ ○ ○

## LES RESSOURCES DE L'AGGLOMÉRATION

Pour financer ses politiques publiques, l'agglomération dispose de différents types de ressources :

- **Le produit de l'exploitation de ses équipements ou des services qu'elle rend** : droit d'entrée à Nautilus, redevance assainissement, participation des familles à la crèche...
- **Le produit de la fiscalité** : une part de TVA versée par l'État suite à la suppression de la taxe d'habitation et des taxes foncières bâti et non bâti, la totalité de la fiscalité économique et la taxe d'enlèvement des ordures ménagères.
- **Des dotations de l'État et diverses subventions et participations** versées par des tiers et partenaires (Département, Région, Europe...).
- **Des subventions d'équipement**, pour l'aider à financer une partie de ses opérations d'investissement, en provenance de l'État, la Région, l'Europe.
- **L'emprunt**. ●



**Le budget primitif pour l'exercice 2021 a été voté par le conseil communautaire le 11 mars 2021.**

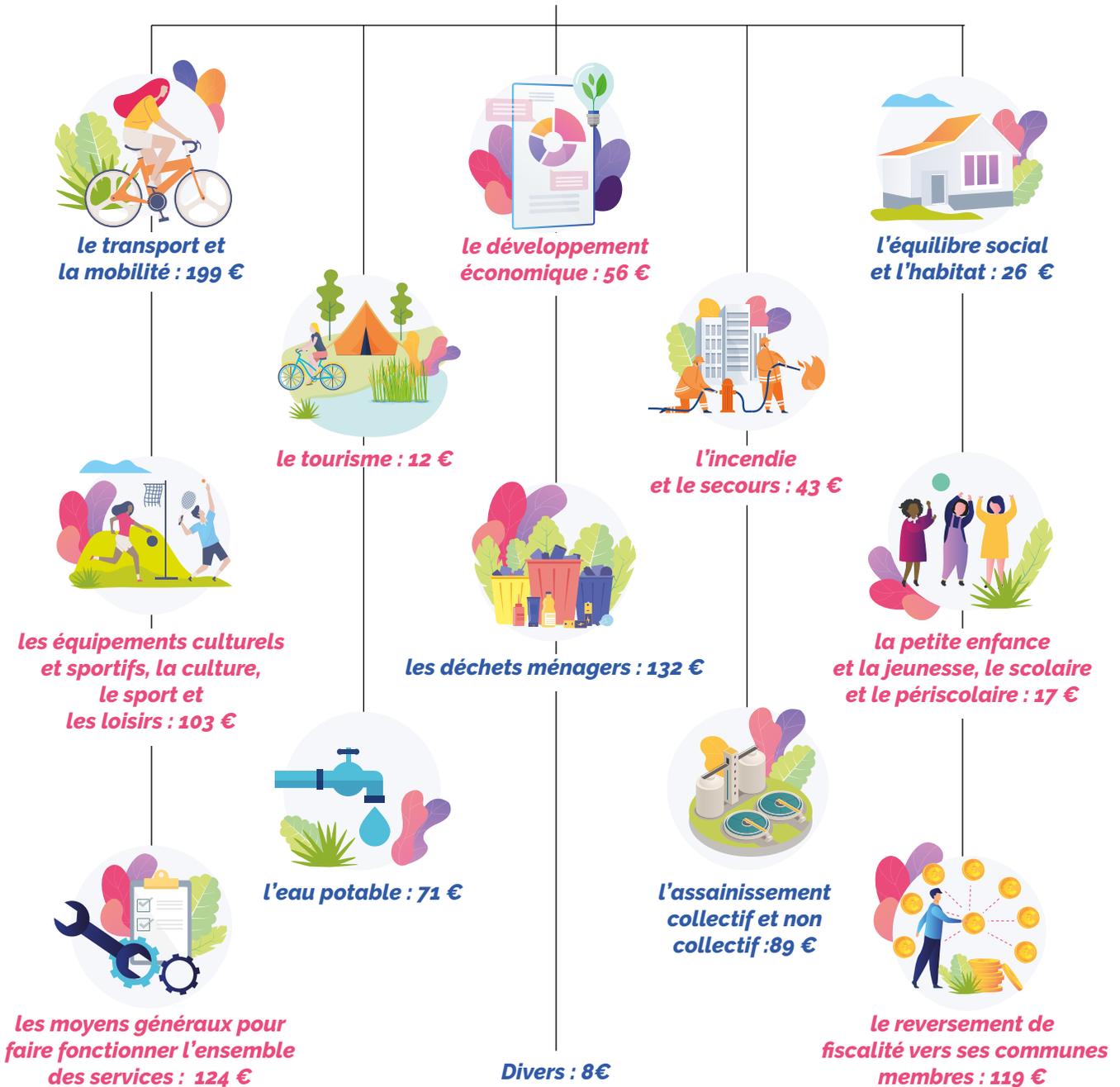
**Tous budgets confondus, les prévisions de dépenses réelles de GrandAngoulême s'élèvent à 186,8 M€, dont 124 M€ de fonctionnement et 62,8 M€ d'investissement.**



## DERRIÈRE LES CHIFFRES...

Pour mieux comprendre le budget de fonctionnement 2021 de l'agglomération, oublions le vocabulaire comptable réservé aux initiés et les nombres à six chiffres. Parlons plutôt de la vie de tous les jours, des enfants, de la voirie et de l'environnement. *La transition énergétique et écologique irrigue l'ensemble des politiques portées par GrandAngoulême* notamment pour les mobilités, l'habitat, la planification, la gestion de la ressource en eau, la collecte des déchets ménagers, ou la construction.

**Lorsque GrandAngoulême dépense 1000 € en 2021, ils sont utilisés pour**



(L'accueil des gens du voyage, la politique de la ville, le numérique, la coopération territoriale et internationale.)

○ ○ ○

## CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LE BUDGET 2021



**Les taux d'imposition communautaire n'augmentent pas.**



**Les recettes fiscales, ainsi que celles liées aux équipements sont prévues à la baisse**, une baisse qui pourrait s'accroître en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et des mesures gouvernementales.



**Les dépenses de fonctionnement du budget principal diminuent** de 866 K€ (-1,2%) par rapport au budget prévisionnel 2020.



**La solidarité et l'efficacité intercommunale sont renforcées** par un maintien des fonds de concours aux communes et la mise en œuvre d'une action d'appui aux communes.



**Les concours accordés aux associations restent stables**, mais pourront être ajustés en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et au regard de la qualité de leurs comptes.



**Les dépenses de personnel sont stables par rapport à 2020** avec une responsabilisation de chaque service à la gestion de leurs enveloppes Ressources Humaines et une mobilisation de l'ensemble du personnel communautaire pour faire face à la gestion de la crise du coronavirus.



### **Une nouvelle méthode de travail**

Pour préparer ce budget complexe, après un premier temps d'analyse des comptes et de définitions des capacités financières de l'agglomération avec un cabinet conseil pour les 5 prochaines années, **le nouvel exécutif a souhaité une mobilisation des élus et de l'administration en créant un "comité budgétaire"**, composé d'élus volontaires et de responsables de l'agglomération. Celui-ci s'est mis au travail dès octobre 2020. **Sa mission était de proposer des pistes d'optimisation et d'économie de gestion, de prioriser les projets d'investissement et d'échelonner les opérations sur la durée du mandat**, en tenant compte des capacités financières de l'agglomération.

**Deux contraintes** cependant à leurs propositions : **ne pas augmenter la fiscalité payée par les entreprises et les ménages de l'agglomération et limiter le recours à l'endettement** afin de ne pas gager l'avenir !

Le comité budgétaire a régulièrement présenté l'avancement de ses travaux aux membres du bureau communautaire et **l'ensemble des projets prévus à la Programmation Pluriannuelle des Investissements a pu être examiné et débattu par cette instance.**

Le travail du comité se poursuivra tout au long de l'année 2021, pour suivre l'exécution du budget et **s'assurer que l'on reste bien dans la trajectoire financière établie** mais également pour **examiner de nouvelles pistes d'économies** pour les budgets à venir. ●



## GRANDANGOULÊME CONTINUE D'INVESTIR POUR SON TERRITOIRE

*Ce budget 2021 se caractérise par une forte volonté politique de contenir les dépenses de fonctionnement, afin de pouvoir continuer à investir pour le développement du territoire : 55,4 M€ sont ainsi programmés pour...*

### Les mobilités : 11,2 M€

- BHNS et opérations induites : **3,5 M€**
- La modernisation du réseau : **500 K€**
- Le secteur Gare/Pôle d'Échange Multimodal (PEM) : **2,5 M€**
- Le renouvellement des bus : **1,95 M€**
- Le schéma d'accessibilité : **700 K€**
- Le Pôle d'Échange Multimodal (PEM) de la Couronne : **500 K€**

### L'assainissement : 9 M€

- Le renouvellement de canalisations : **2,6 M€**
- La réhabilitation aux Planes et à Saint-Yrieix : **2 M€**
- Le traitement des eaux pluviales : **1,2 M€**
- La station d'épuration de Vindelle : **800 K€**

### La collecte et le traitement des déchets ménagers : 7,7 M€

- Le démantèlement de l'incinérateur : **1,3 M€**
- L'acquisition de matériels roulants : **1,7 M€**
- L'installation de colonnes enterrées : **500 K€**
- L'aménagement des déchetteries : **500 K€**

### Le développement économique : 5,7 M€

- L'aménagement des voiries de la zone des Montagnes : **1,7 M€**
- L'achat de terrains pour les Zones d'Activité Économique (ZAE) : **900 K€**
- Les aides directes aux entreprises (ADEL TPE, aides immobilières d'entreprises) : **200 K€**
- Les réhabilitations des voies de ZAE : **400 K€**
- Le Technoparc Krysalide : **300 K€**

### L'eau : 10 M€

- La construction de l'usine d'eau potable de Touvre : **8,2 M€**
- Le renouvellement des canalisations : **1,7 M€**



## L'APPUI AUX COMMUNES

Ainsi que le montrent les documents cadre adoptés depuis juillet dernier (pacte financier et fiscal, pacte de gouvernance...), GrandAngoulême souhaite organiser sa gouvernance autour d'un bloc Communes/Agglomération renforcé.

En plus de reverser à ses communes membres une part de la fiscalité économique qu'elle reçoit, l'agglomération a mis en place des outils de solidarité financière, comme les dotations de fonctionnement et les subventions pour les projets d'investissement dans les communes.

En outre, la construction d'un véritable service d'appui aux communes, lisible et structuré, a d'ores et déjà commencé et se poursuivra au cours de l'année. Il s'appuiera sur les dispositifs déjà en place : service commun de l'Autorisation du Droit du Sol, conseil en énergie partagée, mission santé, recherche de financements, groupements de commandes, plan de formation mutualisé, valorisation du fleuve et plan vélo...

## ÉCONOMIE

# SINEX INDUSTRIE : "LE SUR-MESURE EST NOTRE VALEUR AJOUTÉE"

○○○

*En début d'année, SINEX Industrie s'est installée dans de tous nouveaux locaux sur la Zone Industrielle d'Euratlantic, à Fléac. Pour cette entreprise bientôt centenaire, cette implantation est un choix stratégique pour la pérennité de son développement.*



SINEX industrie **conçoit, fabrique et commercialise des machines vibrantes sur-mesure. Ces machines permettent de manutentionner, séparer, trier, chauffer, refroidir...** des "produits", qui peuvent aller du gros caillou jusqu'à la poudre de lait. « *Chacune de ces machines, explique Jean-Brice Roubly le président de l'entreprise, répond à une demande spécifique, aux besoins et au cahier des charges du client. Nous n'avons pas de catalogue de produits standards, nous avons pris le tournant du sur-mesure, il y a une quinzaine d'année et c'est ce qui fait notre valeur ajoutée.* »

## Le choix de la diversification



Historiquement, SINEX Industrie travaillait pour la sidérurgie, la verrerie, les mines. Peu à peu, l'industrie agro-alimentaire a pris de plus en plus d'importance dans l'activité de l'entreprise, avant le traitement des déchets, le nucléaire... « *Nous travaillons pour dix à douze secteurs industriels différents et 40% de notre chiffre d'affaire est réalisé à l'export (Europe, Sud-est asiatique et Afrique). Nous tenons beaucoup à cette diversité, tant géographique qu'industrielle, parce qu'elle permet de lisser les aléas économiques, mais aussi parce que chaque secteur vous apprend des choses qui pourront servir dans d'autres dossiers.* »

À Fléac, SINEX Industrie a installé le service administratif, les gestionnaires de projets, les équipes commerciales, le bureau d'études, les ateliers, et le service après-vente, soit 32 salariés. Les différentes pièces des machines conçues à Fléac sont fabriquées à Salles-d'Angles, par Roubly Industrie, avant d'être livrées sur le site d'Euratlantic pour l'assemblage, la mise au point, les tests, la validation et la mise en service chez le client.

## Euratlantic pour prévoir demain

SINEX Industrie était jusque-là installée sur la zone des Vizaubes à La Couronne. « *Mais nous étions à l'étroit dans des locaux qui manquaient de rationalité et qui ne correspondaient plus aux ambitions de l'entreprise.* » SINEX a donc décidé d'investir (4 millions d'euros pour le bâtiment et les outils) sur le parc Euratlantic. « *L'emplacement est idéal, surtout vis-à-vis de notre premier fournisseur à Salles-d'Angles et nous avons pu acheter un grand terrain, de manière à prévoir de futures extensions.* »

Les nouveaux locaux sont d'ores et déjà deux fois plus grands que les précédents. Modernes, tout en rez-de-chaussée, ils sont conçus pour **favoriser les rencontres et les échanges.** « *C'est essentiel à la cohésion d'une équipe. Ce déménagement nous a également permis de faire évoluer notre organisation industrielle vers le Lean Management\* : mettre l'homme au centre des initiatives, en recherche de l'amélioration continue.* » ●



\*Le Lean Management (Lean signifie maigre en anglais) est une méthode de gestion et d'organisation du travail qui vise à améliorer les performances d'une entreprise, et plus particulièrement la qualité et la rentabilité de sa production.

# NOUVELLE ADRESSE POUR LA MAISON DE L'ENTREPRENDRE

○ ○ ○

*La Maison de l'Entreprendre est la porte d'entrée qui ouvre aux entreprises, grandes et petites, ainsi qu'aux porteurs de projets, l'accès aux services que leur propose GrandAngoulême, et les oriente dans les différents parcours qui s'offrent à eux. Pour optimiser ce rôle de "boussole", la Maison de l'Entreprendre s'est installée à Krysalide, un lieu dédié à l'entrepreneuriat et à l'innovation.*

GrandAngoulême accompagne et anime l'écosystème économique de son territoire en proposant aux entrepreneurs une gamme complète de dispositifs qui peuvent les aider dans leur installation ou leur développement. La mission de la Maison de l'Entreprendre est d'analyser leurs besoins et de les orienter directement vers le parcours qui y répond.



## Parcours foncier et immobilier

Aide à la recherche immobilière et foncière, à l'immobilier d'entreprise (travaux d'amélioration énergétique), facilitation du quotidien des entreprises, en particulier en zone d'activités. ●



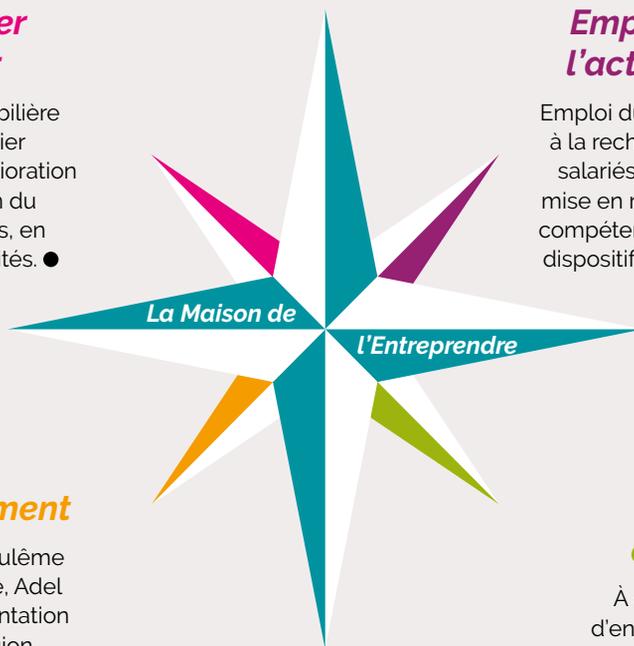
## Emploi/insertion par l'activité économique

Emploi du conjoint, accompagnement à la recherche de logement pour les salariés qui arrivent sur le territoire, mise en relation sur les recherches de compétences, mise en relation avec le dispositif du Plan local pour l'insertion et l'emploi ( PLIE). ●



## Parcours financement

Aides directes GrandAngoulême (prêt d'honneur croissance, Adel TPE 16), information et orientation vers des dispositifs Région Nouvelle-Aquitaine, Banque Publique d'Investissement, État, partenaires locaux, fonds européens LEADER. ●



## Parcours entrepreneurial

À destination des créateurs d'entreprises, dans les services, l'artisanat, le commerce, l'innovation...

Entretien diagnostic individuel du porteur de projet ou du dirigeant pour l'orienter vers le meilleur accompagnement, mise en relation avec divers partenaires\*, dont Eurekatech pour les projets "innovation". ●



## Parcours transition écologique

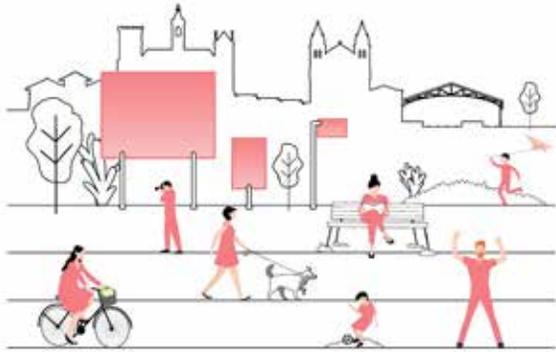
Maîtrise de la consommation d'énergie des entreprises (TEPOS), bio-déchets, et recyclage des déchets. ●

**Maison de l'Entreprendre**  
**KRYSSALIDE, 70 rue Jean Doucet, Chemin du Grand Girac, 16470 Saint-Michel.**  
**entreprendre@grandangouleme.fr / 05 16 530 230 et 07 71 35 40 41**

\*CCI, CMA, Eurekatech, ADIE, IFCG, BGE, Heliscoop, Champ Du Partage, Cafèboost, Réseau Entreprendre

# ÉCONOMIE

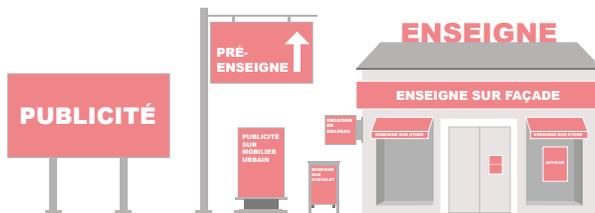
RLPi  
RÈGLEMENT LOCAL  
DE PUBLICITÉ



## DE NOUVELLES RÈGLES POUR LES PUBLICITÉS, LES ENSEIGNES ET AUTRES...

○ ○ ○

**Le 4 février 2021, au terme de trois années d'études et de travail collaboratif et concerté, le Règlement local de publicité intercommunal (RLPi) a été approuvé par le Conseil Communautaire.**



Le RLPi encadre les dispositifs de publicité, d'enseignes et de préenseignes, du point de vue de leurs conditions d'implantation et de format, sur le domaine public ou privé. Il adapte la réglementation nationale aux spécificités du territoire, et assure un équilibre entre la protection du cadre de vie et des paysages, et le droit à l'expression et à la diffusion d'informations.

Pour les nouveaux dispositifs publicitaires, les dispositions du RLPi s'appliquent dès maintenant dans les 38 communes du GrandAngoulême.

Les dispositifs déjà installés et qui ne respectent pas les nouvelles règles, disposent d'un délai pour se mettre en conformité : deux ans pour les dispositifs publicitaires, six ans pour les enseignes. ●

Pour en savoir plus : [www.grandangouleme.fr/rlpi](http://www.grandangouleme.fr/rlpi)



## UN NOUVEAU MARCHÉ DE PRODUCTEURS À TORSAC

○ ○ ○

*Grâce à l'implication de quelques élus, le 1<sup>er</sup> marché des producteurs de Torsac s'est tenu le 2 décembre dernier, sur la place Blanche. Il a désormais lieu un mercredi sur deux, de 15h30 à 17h30 en cette période de couvre-feu.*



*« Nous avons voulu mettre en avant et soutenir nos producteurs locaux, explique Jimmy Guisnet, l'un de ces élus, mais aussi aider nos concitoyens à changer leurs habitudes pour manger local. Il nous a fallu un peu de temps pour trouver les producteurs, de volailles, de légumes, de pains, de gâteaux, ..., à Torsac mais aussi dans les communes environnantes. Nous avons aussi cherché le bon créneau, pour éviter de faire de l'ombre à d'autres marchés voisins. Nous avons opté pour le mercredi de 17h30 à 19h30, mais couvre-feu oblige, il se déroule plus tôt dans l'après-midi en ce moment. »*



Après un rendez-vous très gourmand le 31 mars, avec distribution d'œufs en chocolat pour célébrer Pâques, vous retrouverez le marché de producteurs de Torsac le 14 et le 28 avril. En ce qui concerne l'horaire, il est préférable de le vérifier sur le site de la commune : [torsac.fr](http://torsac.fr) ●





## D-BOTIX : FACILITATEURS D'INNOVATION

○ ○ ○

*Lors de sa création à l'été 2018, les drones étaient au cœur de l'activité de D-Botix. Depuis, la toute jeune start-up installée au Technoparc Krysalide a très largement élargi son champ d'action, et les engins bizarres et sophistiqués qui sortent de ses ateliers ne le font pas tous par la voie des airs.*

*« Notre cœur de métier, c'est le prototypage, explique Bruno Lafond, directeur général de D-Botix. Si vous avez une idée, mais pas les moyens humains de la réaliser, ou les moyens financiers de vous adresser à de grosses structures, D-Botix peut vous accompagner de la conception jusqu'au modèle de présérie, et même vous aider pour la mise en production. D-Botix est un interlocuteur unique, à taille humaine et très réactif, qui possède les cerveaux et le matériel nécessaire pour faire vivre votre idée. »*

L'équipe de D-Botix travaille aujourd'hui pour 50 % de son activité sur autre chose que des drones, mais toujours sur des projets éminemment technologiques et leur catalogue prend les allures d'une liste à la Prévert : un engin roulant sans pilote pour porter des charges lourdes, un kit d'assemblage de batteries, une éolienne - prototypée à trois échelles - un distributeur de billes remplies de micro-insectes, une arme très écologique pour lutter contre la pyrale du maïs, en version drone et en version tracteur... Les clients de D-Botix viennent des quatre coins de la planète. « Le prototypage est un petit monde, et nous sommes peu nombreux à avoir une taille raisonnable.



*Le bouche à oreille et internet suffisent aujourd'hui à remplir nos carnets de commande. »*



### Réactifs à tous les niveaux

En 2020, c'est à l'actualité que l'équipe de D-Botix a su être réactive. Face au triste fait-divers des mutilations de chevaux, ils ont mobilisé leurs savoir-faire pour aider les propriétaires à surveiller leurs bêtes. « Pour améliorer l'efficacité des caméras de chasse installées par de nombreux propriétaires, nous avons conçu myhorsewatcher, un système qui permet de filtrer les alertes grâce à l'intelligence artificielle : les propriétaires ne reçoivent sur leur smartphones que les notifications d'intrusions réelles, sans être dérangés pour des mouvements de branches, des passages d'animaux... » Développé en urgence pour répondre à une problématique spécifique, ce système de filtrage a évolué depuis et s'adapte désormais aux caméras de surveillance, pour optimiser des

outils de protection des lieux et des biens. « C'est une activité qui est en train de prendre de l'ampleur, l'un de nos axes de développement. »

Bruno Lafond, en plus de la direction de l'entreprise, s'occupe de la conception assistée par ordinateur, de l'ingénierie et de la mécanique. Il est basé dans les ateliers du Technoparc Krysalide, dont il apprécie la flexibilité et les services qui lui sont attachés. Le reste de l'équipe se compose de deux ingénieurs polytechniciens, en charge du développement des programmes embarqués, d'un technico-commercial et d'un commercial. Tous les quatre sont installés en région toulousaine. « Nous n'avons pas attendu la crise sanitaire pour travailler en distanciel, sourit Bruno Lafond. C'est d'ailleurs indispensable avec une clientèle internationale. » ●



# ÉCONOMIE

## GRANDANGOULÊME, PLACE FORTE DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE



*Virtuality 2020, le salon international des professionnels de la réalité virtuelle et des technologies immersives avait lieu en décembre dernier, dans une version 100 % numérique. La technopole Eurekatech et le Pôle image Magelis y étaient présents pour accompagner quatre entreprises.*



### De multiples applications pour la réalité virtuelle !

*Du film d'animation "The hangman at home" récompensé par un Award du Venice VR expanded, au jumeau numérique de l'usine d'embouteillage d'Hennessy, les entreprises XR\* de GrandAngoulême travaillent aujourd'hui sur un large spectre de projets. Elles ne se limitent plus aux seuls secteurs du divertissement et de la culture, mais innovent, en collaborant avec les industries de pointe : Naval Group, Schneider Electric, Hennessy ou Martell...*

Avec 1500 professionnels du jeu vidéo, de l'animation, de l'audiovisuel et du numérique, 12 écoles spécialisées, des fonds dédiés (Fonds de la Nouvelle Aquitaine et du Département de la Charente pour le jeu vidéo, l'animation, le cinéma, la production...), un pôle européen de l'image, une technopole et des clusters... Angoulême joue plus que jamais dans la cour des grands de l'Image.

### Un succès favorisé par un écosystème fort

Le territoire angoumois est un terreau fertile pour explorer, créer et innover, grâce à des structures locales aux rôles complémentaires :

- **Magelis**, pôle d'excellence de l'image, aide au développement et à l'installation des entreprises et écoles en Charente.
- **La technopole Eurekatech** accompagne les industries culturelles et créatives vers de nouveaux marchés : tourisme, culture, patrimoine, industries, etc.
- **Les clusters thématiques**, comme le SPN (réseau des professionnels du numérique et de l'image), Innovin, Spirits Valley et Alliance Entreprises créent le lien entre les filières.

En outre, les entreprises de l'image fonctionnent ensemble dans un esprit collaboratif et n'hésitent pas à s'associer pour répondre à des marchés qui nécessitent des compétences complémentaires.

### Les quatre représentants du territoire à Virtuality 2020

- **Studio Nyx** est un studio de développement de jeux vidéo et de simulateurs en VR qui accompagne dans leur transition

numérique les secteurs de la construction, de l'industrie, du tourisme et de la culture, comme la société de production Miyu sur "The hangman at home", mais également Naval Group ou VPLP design.

- **G4F**, l'un des leaders européens en création sonore pour le jeu vidéo et les médias interactifs, est également expert en sound design. La société a travaillé sur des jeux de renom : Hitman 2, The Concil, Rayman 2, Styx, mais aussi sur des projets de design sonore et d'effets spéciaux pour des "visites augmentées" du patrimoine ou des "serious games".
- **Spécialisée en réalité augmentée**, **Kalank** propose des expériences pour des marques telles que Yves Saint Laurent, Candy Crush, Hyundai ou Disney et développe également ses propres jeux.
- **Pionnière de l'image de synthèse** pour les films, **Cortex Productions** développe des jeux vidéo dans les domaines de la santé, l'industrie, les musées et les parcs-à-thème. Elle a également créé un outil unique de réalité virtuelle, le "tumulte", qui permet à un groupe de s'immerger dans un environnement à 360° et d'interagir en direct dans un univers 3D. ●

\*La XR combine contenus virtuels et réalité. Elle comprend la réalité augmentée (AR), la réalité mixte (MR) et la réalité virtuelle (VR).

# CHALLENGE POSITIF ONZE ÉQUIPES AU TRAVAIL



○ ○ ○

*Depuis leur sélection en novembre dernier, les équipes constituées autour des onze lauréats de la première phase du Challenge Positif se sont mises au travail pour parcourir le chemin complexe qui va d'une idée à un projet concret et viable. Elles sont accompagnées dans ce parcours passionnant par un programme d'ateliers et de coaching qui se déroule essentiellement à distance, en raison du contexte sanitaire.*

Ce programme a été mis au point (avec la participation de la technopole Eurekatech) par deux consultantes extérieures, qui en sont aussi les animatrices, **Christine Sitaud d'Escale Créative et Brigitte Ollier de Boucaud de L'Atelier Coaching et Créativité.** Leur approche est complémentaire: Christine Sitaud intervient sur les **méthodes et les techniques**, en s'appuyant sur de nombreux outils numériques collaboratifs. Brigitte Ollier de Boucaud **prend en compte** quant à elle **le facteur humain**, « tant il est vrai que sans l'humain, le projet n'est rien. »

## Interroger l'idée

« Avant tout, explique Christine, nous amenons les équipes à interroger leur idée de départ, à prendre de la distance vis-à-vis d'elle : cette idée est parfois une intuition, née d'un concours de circonstance ou d'une anecdote. Même si elle est pertinente, voire géniale, il est indispensable de l'explorer en profondeur. Nous leur donnons les outils pour positionner leur projet, vérifier ce qui existe déjà et trouver le pas de côté qui fera la différence. Le deuxième point, essentiel, consiste à l'examiner du point de vue de l'utilisateur : vérifier

que le projet correspond à un usage, la manière dont il va le vivre, la pertinence de sa mise en œuvre. Les outils collaboratifs que nous utilisons permettent aux équipes de « raconter » étape par étape l'histoire de la rencontre du projet et de ses utilisateurs, comme le ferait un story-board. »

## Favoriser la collaboration

En lien avec cette approche méthodologique, Brigitte amène les équipes à se poser les bonnes questions : « Ils doivent clarifier leurs enjeux, leurs limites et leurs besoins, préciser l'identité du projet en définissant la spécificité et les valeurs qui vont s'incarner dans son fonctionnement et sa gouvernance, point essentiel pour un projet à impact positif ! Les porteurs de projet doivent aussi prendre du recul pour faire le lien entre l'humain, les parties prenantes, le marché et la stratégie, et pivoter si nécessaire. Enfin, un projet qui fonctionne est un projet porté par un chef qui sait où il va, avec une équipe cohérente, complémentaire et compétente: je leur donne des outils et des processus pour "matcher" avec leur collectif et favoriser la collaboration, même et surtout en situation de challenge ! »

« L'objectif global de la démarche, concluent-elles, c'est aussi de limiter la prise de risque, d'amener les candidats à rester en contact avec le terrain et à privilégier les initiatives pertinentes. Nous les accompagnons dans une trajectoire de construction du projet, jusqu'à la présentation au jury, en favorisant la solidité de la démarche et la réflexion. » ●



**Escale  
Creative**  
faites découvrir vos idées!

**CHRISTINE SITAUD**



**L'ATELIER**  
Coaching et Créativité

**BRIGITTE OLLIER  
DE BOUCAUD**

## La finale

Chaque groupe **présentera son projet le 8 avril** prochain devant un jury composé de professionnels, d'élus et de partenaires. Les gagnants **remporteront un prix d'une valeur de 5 000€, soit un an d'accompagnement dans l'incubateur Eurekatech (2000 €), la réalisation de son logo par une agence (1500 €) et une place à l'espace de co-working**, ainsi que **l'accès au FabLab pendant 1 an à Krysalide**, le technoparc de GrandAngoulême (1500 €). Quant aux dix autres projets, pour ceux qui seront jugés viables, les porteurs motivés pourront bénéficier du parcours d'accompagnement **"incubation"** d'Eurekatech. ●

# ÉCONOMIE



## ORU BEL-AIR / GRAND-FONT

### LA MUTATION SE POURSUIT

Après l'aménagement de l'espace de loisirs et de convivialité à l'emplacement de l'ancienne école Raoul Boucheron, l'ouverture de la Maison du projet, et les travaux sur les réseaux d'eaux pluviales, **place au volet réhabilitation des logements avec la démolition d'une partie du bâtiment Bergeronnettes.**

Avant l'été 2020, tous les ménages résidant dans les 16 logements qui vont être démolis ont été accompagnés et relogés par l'Office Public d'Habitation (OPH). Depuis le mois de mars, différentes phases de travaux se sont succédées : **après avoir été désamiantés et vidés, les locaux seront détruits.** Le mur restant, devenu le mur extérieur du bâtiment conservé, fera l'objet de **travaux pour garantir son étanchéité** et améliorer le **confort thermique**. Les travaux devraient se terminer fin mai/début juin.

### DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Pour aider les habitants du quartier à vivre cette période de transformation, l'OPH a mis en place différents outils pédagogiques :

- **des panneaux d'exposition** sur l'histoire du quartier, le long des clôtures de chantier, équipés de **"bulles de vue"** pour observer les travaux,
- **un mur d'expression**, support d'un travail avec le centre socio-culturel et sportif Club Aînés et Jeunes (CAJ) et la compagnie "Ouïe/Dire" (voir article suivant).
- **des ateliers pédagogiques**, en partenariat avec l'entreprise de démolition sur le thème du **réemploi** et de **la gestion des déchets**, et qui s'adressent tout autant à un public adulte qu'aux écoles volontaires du quartier. ●

 **Infos sur les travaux menés par l'OPH sur angouleme-habitat.fr**

## LA CULTURE POUR ACCOMPAGNER LE RENOUVELLEMENT URBAIN

Pour GrandAngoulême, la **création culturelle fait intrinsèquement partie de la transformation** des quartiers réinventés par l'ORU. À Bel-Air / Grand-Font comme à l'Étang des Moines, **des artistes, très impliqués et très présents, développent des projets de création, en interaction avec les habitants.**

### BEL-AIR / GRAND-FONT SE DESSINE "D'ICI MÊME"

C'est la compagnie **Ouïe/Dire et les Requins Marteaux** qui font vivre le projet **"D'ici Même"**, porté par le Club Aînés et Jeunes (CAJ) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. **Une permanence artistique** s'est installée dans un appartement de l'immeuble Églantines, pour construire dans le temps et en interaction permanente avec la vie du quartier, de ses habitants et de ses acteurs, plusieurs projets de création. **Ce travail sur l'histoire du quartier, de ses habitants, sur les mémoires individuelles et collectives aboutira au récit d'un quartier en BD**, associé à d'autres formes artistiques, musique, théâtre, danse, et littérature, portées par les établissements culturels du territoire.

### L'ÉTANG DES MOINES SUR SCÈNE

La compagnie de théâtre **Labelles & Cie** travaille à un projet de **création artistique sur l'égalité femme-homme**, intitulé **"Trois reines à la rue"**. En résidence, la compagnie mène des ateliers artistiques, théâtre et musique, afin de **co-construire avec les habitants une production artistique** qui sera valorisée au sein des différentes structures culturelles du territoire. ●



"La Grand-Font vue d'Eglantines" et "En sortant des Bergeronnettes" par Troubs.

# CHALLENGE DE LA MOBILITÉ LA SIXIÈME ÉDITION EST DANS LES STARTING-BLOCKS

**NOUVELLES DATES POUR L'ÉDITION 2021 :  
DU 7 AU 13 JUIN !**

○ ○ ○



*C'est la sixième fois déjà que GrandAngoulême et l'Ademe Nouvelle Aquitaine invitent les établissements employeurs du territoire à participer au challenge de la mobilité. À eux de convaincre leurs salariés de réduire leur impact sur l'environnement,*

*en abandonnant leurs trajets seul en voiture pour venir travailler à pied, en bus, en vélo, en covoiturage, ... ou opter pour le télétravail.*

Le challenge de la mobilité est un concours inter-entreprises dont l'objectif est de réduire les impacts négatifs liés à la circulation automobile (pollution, bruit, fatigue, ...) en invitant les salariés à utiliser d'autres modes de transport ou en économisant des kilomètres grâce au travail à distance.

Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes, et il est très facile d'y prendre part :

- Les établissements s'inscrivent sur le site : [www.challengedelamobilite.com](http://www.challengedelamobilite.com), qui leur délivre un code participant. Ils reçoivent également un kit de communication.
- Ils invitent leurs salariés à participer au challenge, pendant un ou plusieurs jours, et transmettent le code à ceux qui sont intéressés, afin qu'ils s'inscrivent à leur tour sur le site.
- Pendant la semaine du challenge, du 7 au 13 juin 2021, lorsqu'il viennent travailler par un autre moyen que leur voiture individuelle, les salariés confirment le trajet réalisé sur le site ou l'appli.

L'établissement qui a le plus fort taux de participation est lauréat de sa catégorie ! ●

**i** Infos et inscriptions sur : [www.challengedelamobilite.com/](http://www.challengedelamobilite.com/)

## RETOUR SUR L'ÉDITION 2020

En Nouvelle-Aquitaine, 249 établissements et 5 376 salariés ont participé au challenge en septembre dernier, en dépit d'un contexte difficile. Des centres hospitaliers, aux TPE, en passant par de très grandes entreprises, des collectivités locales et des associations, le challenge a su regrouper tous les types de structures et l'ensemble des secteurs d'activités.

Sur le territoire du GrandAngoulême, 19 établissements et 172 salariés se sont mobilisés et les lauréats de cette édition très particulière sont :

- **plus de 500 salariés** : GrandAngoulême, suivi par le Crédit Agricole Charente-Périgord et Schneider Electric.
- **de 100 à 499 salariés** : Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la Charente, suivie par La CPAM de la Charente et la MSA des Charentes.
- **de 20 à 99 salariés** : Hari Studios, suivi de Enedis L'Isle d'Espagnac et AG2R La Mondiale.
- **de 1 à 19 salariés** : Sarl Glass Gravure, suivi de Charente Numérique et Action Logement Services. ●



# TEMPS LIBRE

## CAPITALE FRANÇAISE DE LA CULTURE 2022 :

# GRANDANGOULÊME EST EN FINALE !

○ ○ ○

*Comme 28 autres villes ou agglomérations, GrandAngoulême était candidat au titre de "Capitale française de la culture" 2022 en décembre dernier. L'agglomération fait aujourd'hui partie des neuf finalistes. Le vainqueur sera désigné le 31 mars.*



La première édition de tout nouveau label "Capitale française de la culture" (créé en octobre 2020 par le Ministère de la Culture) se déroulera du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2022. Ce label distingue une commune ou un groupement de communes de 20 000 à 200 000 habitants, qui se démarque par le soutien à la création, la valorisation du patrimoine, la transmission artistique et culturelle, la mobilisation des habitants, ainsi que l'implication des artistes

et acteurs culturels implantés sur le territoire. L'attribution du label s'accompagne d'un financement d'un million d'euros, à parité entre le ministère de la Culture et la Caisse des Dépôts.

### La candidature de GrandAngoulême

Portée par les 38 communes de l'agglomération et un comité technique composé d'acteurs culturels et socio-culturels, d'élus, et d'acteurs du monde économique, dont le département de la Charente et l'agglomération de GrandCognac, la candidature de GrandAngoulême se distingue, entre autres, par une synergie exemplaire de tous ces acteurs et un écosystème artistique et culturel exemplaire, à la pointe au niveau national et européen sur la bande dessinée, le cinéma d'animation et le jeu vidéo. Elle est soutenue par un comité de pilotage composé de personnalités de portée nationale : Philippe Besson, écrivain, Judith Beth, musicienne, comédienne et vidéaste, Olivier Fournier, le président de la fondation Hermès, Julie Staebler, éditrice, David Caméo, haut fonctionnaire.

Les autres villes finalistes : Brest, Laval, Le Mans, Metz, Saint-Paul de La Réunion, Sète, Villeurbanne et la communauté de communes du Val Briard en Seine-et-Marne. ●



## CONFÉRENCES ÉDUCATION ET CULTURE DE NOUVEAUX RENDEZ-VOUS AU PRINTEMPS

Toutes ces conférences se dérouleront dans le respect des gestes barrières.

• *Les Rythmes biologiques de l'enfant*, avec Claire Leconte, professeur émérite de psychologie de l'éducation, chercheuse en chronobiologie, spécialiste des rythmes de l'enfant et de l'adolescent.

**Mardi 6 avril à 18h30**  
**Salle Nêmo de la CIBDI**

• *La pratique du jeu vidéo chez les adolescents*, avec Niels Weber, psychologue, psychothérapeute, spécialiste de l'hyper-connectivité et des addictions aux écrans. En partenariat avec le CNAM-ENJMIN

**Jeu 8 avril à 18h30 - CNAM-ENJMIN**  
**Amphithéâtre du Nil**

• *Donner l'envie d'apprendre, un jeu d'enfant*, avec Philippe Meirieu, chercheur, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie.

**Mercredi 28 avril à 18h30 - CNAM**  
**ENJMIN Amphithéâtre du Nil**

• *La musique, un art pour grandir*, avec Joanna Lucenet, maître de conférences en psychologie du développement et de l'éducation, Université de Bordeaux.

**Jeu 6 mai à 18h30 - Alpha ●**

📍 Ces conférences sont ouvertes à tous, sur inscription obligatoire : [L.patin@grandangouleme.fr](mailto:L.patin@grandangouleme.fr)



# L'UNIVERSITÉ DE L'ANGOUMOIS A 30 ANS !

**Info de dernière minute : pour des raisons liées à la crise sanitaire, l'université de l'Angoumois est reportée. Elle aura lieu du 19 au 23 avril 2022.**

**Le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême fêtera cet anniversaire, en réunissant une quinzaine de conférenciers à l'auditorium de l'Alpha autour du thème "Patrimoines et générations : héritage, transmission, filiation."**

Depuis 1991 (et oui, déjà !), le service Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême (PAH) organise cette manifestation culturelle pour **mettre en relation les différentes formes de patrimoine avec tous les publics**. Conférences, mais également visites, parcours originaux et spectacles font de cet événement un grand moment festif.

Un comité scientifique, composé de chercheurs charentais\*, accompagne le PAH dans cette aventure : historiens, archéologues, ethnologues, spécialistes de la préhistoire, du monde médiéval, moderne ou contemporain... Vous les connaissez ! Certains ont peut-être même été vos professeurs !

Ensemble, ils réunissent des conférenciers de haute qualité, qui sont aussi d'excellents pédagogues, capables de permettre à tous les publics (du novice à l'amateur éclairé) de découvrir et d'apprendre. ●

**Programme complet disponible sur : [www.grandangoulême.fr/universite-en-angoumois](http://www.grandangoulême.fr/universite-en-angoumois), sur la page Facebook "Grandangoulême pays d'art et d'histoire", dans les mairies et les médiathèques du territoire ainsi qu'à l'Office de tourisme du Pays d'Angoulême.**

\*Christian Rémy, Denis Peaucelle, José Gomez de Soto, Jean-Michel Faure, Didier Poton de Xaintrailles, Stéphane Calvet

**Les membres du comité scientifique répondent à nos questions...**

**PAH : Comment et pourquoi avoir rejoint le comité scientifique ?**

**José Gomez de Soto** : « J'ai souvent collaboré avec le service Pays d'art et d'histoire, donné des conférences pendant les Universités : j'ai tout naturellement accepté de faire partie du comité scientifique. Parallèlement à mes fonctions au CNRS, j'ai longtemps enseigné aux universités de Poitiers et de Rennes, ainsi qu'à l'École du Louvre. Participer à la diffusion des connaissances auprès du public me paraît aller de soi pour un chercheur, bonne raison de poursuivre l'aventure ! »

**Christian Rémy** : « Notre territoire n'est pas doté d'un pôle universitaire en sciences humaines, il me semble donc essentiel que toutes les ressources locales s'associent pour permettre aux habitants de GrandAngoulême d'accéder à des contenus culturels et scientifiques de qualité, notamment en Histoire et en Archéologie. »

**Didier Poton de Xaintrailles** : « Les actions engagées par le comité scientifique, notamment l'Université en Angoumois, correspondent pleinement à ce qui doit être fait sur une agglomération pour veiller à une lecture intelligente du paysage urbain, non déconnectée des réalités politiques, économiques et sociales depuis l'installation des premières sociétés humaines. »

**PAH : La réunion de vos compétences permet la mise en forme d'une programmation transversale et pluridisciplinaire. Quel intérêt y voyez-vous ?**

**Christian Rémy** : « Ces séries de conférences sur un thème différent chaque année permettent de proposer au public une offre à la fois variée et exigeante. »

**José Gomez de Soto** : « Il ne faut pas, comme le dit l'expression, rester "le nez sur le guidon" de sa spécialité. Les compétences des membres du comité couvrent tout le champ historique : ainsi, aucune période n'est négligée, et les Universités peuvent satisfaire tous les intérêts. Une formule gagnante ! » ●



Université de l'Angoumois 2019 : le comité scientifique avec Laetitia Copin-Merlet et Marie Faure-Lecocq du PAH.



**« Patrimoines et générations : héritage, transmission, filiation »**

Cycle de conférences à l'Alpha, médiathèque de GrandAngoulême

Programme complet à partir du 15 mars à retrouver sur : [www.grandangoulême.fr/universite-en-angoumois](http://www.grandangoulême.fr/universite-en-angoumois), sur notre page Facebook « Grandangoulême pays d'art et d'histoire », dans les mairies et les médiathèques du territoire et à l'Office de tourisme du Pays d'Angoulême

# ESPRIT LIBRE

## UN TERRITOIRE ÉTOILÉ !



Le lundi 18 janvier 2021, grâce au restaurant "Les Sources de Fontbelle" notre territoire a rejoint les étoilés du guide Michelin 2021. Nos félicitations à Guillaume Veysière et à son équipe pour sa première étoile !

Retrouvez l'interview de Guillaume Veysière dans la rubrique "Portrait de Pam" réalisée en novembre 2020. ●

 [www.angouleme-tourisme.com/fr/interview-de-guillaume-veysiere-restaurateur-novembre-2020#/](https://www.angouleme-tourisme.com/fr/interview-de-guillaume-veysiere-restaurateur-novembre-2020#/)



## La Médiation avec les Équidés (MAE) à l'Étrier Charentais

Les 1, 2 et 23 Mars dernier, l'Étrier Charentais accueillait une formation nationale d'initiation à la MAE, organisée par le Comité régional d'équitation Nouvelle-Aquitaine. Pendant trois jours, des professionnels équestres, sanitaires et sociaux ont découvert ensemble la richesse des domaines que regroupe la MAE : santé, soins, handicap, inclusion, développement personnel.

Cette formation était animée par Catherine Mercier, psychologue clinicienne thérapeute avec le cheval, et Véronique Chérubin, professionnelle équestre spécialisée dans l'encadrement des activités équestres adaptées. ●

## Les taxis, ambassadeurs du pays d'Angoulême

Quels meilleurs ambassadeurs pour notre territoire que ces hommes et ces femmes qui sont en contact direct avec les habitants de GrandAngoulême comme avec ses visiteurs ? En partenariat avec la Chambre des Métiers & de l'artisanat de la Charente, l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême forme actuellement de futurs conducteurs de taxis à la topographie et à la connaissance touristique du département.

Cette opération, menée depuis plus de 15 ans, concerne en moyenne 15 personnes par an. ●

## #VISITANGOULÊME #TRÉSORSANGOULÊME



Notre programme des visites guidées n'est pas encore totalement bouclé. Mais nous voulions d'ores et déjà partager avec vous quelques extraits de cette offre qui se prolongera jusqu'en septembre 2021.

En plus des visites récurrentes (Angoulême, murs peints, street-art, graffiti..., l'hôtel de ville et les tours de l'ancien château comtal, visite gourmandes sous les halles à l'heure du marché, ville et cathédrale) vous pourrez également profiter de visites thématiques et exceptionnelles :

• Visite du site du logis de Forges : une famille de papetiers à Mouthiers-sur-Boëme.

- Le patrimoine de l'Angoumois se déguste... "Un goûter chez les papetiers Lacroix" à Cothiers.
- L'hôtel de Bardines, rue de Beaulieu à Angoulême.
- Le Moulin de la Courade à La Couronne.
- Le Musée de la Société Archéologique et Historique de la Charente (SAHC). ●

 Merci de nous contacter pour les dates et horaires, soumis à l'évolution de la situation sanitaire. Tél : 05 45 95 16 84 • [www.angouleme-tourisme.com](https://www.angouleme-tourisme.com)

# BIODIVERSITÉ MIEUX LA CONNAÎTRE POUR MIEUX LA PROTÉGER

○ ○ ○

*Lauréat de l'appel à projet organisé par l'Office Français de la Biodiversité (OFB), GrandAngoulême s'engage pour trois ans dans un projet "d'atlas de la biodiversité intercommunal". Son objectif, à partir d'une connaissance accrue de ses richesses naturelles, est de renforcer leur protection, voire de reconquérir des espaces dégradés. L'agglomération consacrera 360 000 € à ce projet, dont 280 000 € de subvention de l'OFB.*

Durant les deux années qui viennent, GrandAngoulême va s'employer à **mieux connaître la biodiversité de son territoire**. Des inventaires naturalistes permettront, avec le concours de Charente Nature et de la Fédération de Pêche de la Charente, de **rechercher les cortèges faunistiques et floristiques du territoire**, et notamment les



Azure du serpolet

espèces dites **patrimoniales** et leur "habitat", c'est-à-dire **l'écosystème privilégié dans lequel elles peuvent accomplir leur cycle de vie** : Azuré du serpolet, Crapaudine de Guillon, Ecrevisse à pied blancs, Genette, Vison d'Europe, chiroptères, .... Sans oublier pour autant les espèces communes, qui à l'exemple des oiseaux, **ont vu leur population diminuer fortement ces dernières années**.

## **Renforcer la trame verte et bleue**

La trame verte (terrestre) et bleue (aquatique) est **un document cartographique qui décrit les richesses écologiques du territoire** et souligne l'importance de favoriser leur protection. Elle est prise en compte par des documents d'urbanisme, comme le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal ou le Schéma de Cohérence Territoriale, dont le renouvellement débutera en 2021 dans l'agglomération. Les inventaires naturalistes viendront **renforcer la trame**, permettant ainsi de **définir de nouvelles actions ou procédures juridiques de protection** : lutte contre l'artificialisation des terres et l'extension urbaine, reconquête des friches et des corridors écologiques (couloirs de circulation privilégiés des espèces).

## **Partager ces richesses avec les habitants de GrandAngoulême**

Outre ses aspects techniques, **l'objectif de l'atlas de la biodiversité est également de sensibiliser** tous les publics à la richesse écologique du territoire, grâce à de nombreuses animations

organisées pendant ces trois années : Inventaires participatifs associant les citoyens, de l'élève à l'agriculteur, animations dans les centres sociaux, organisation d'événements autour de la biodiversité dans toutes les communes, participation au festival de la biodiversité de Mouthiers-sur-Boëme... **Enfin, des ateliers permettront de favoriser "l'atout biodiversité" des jardins, chez les particuliers mais également dans les projets d'aménagement et de développement des énergies renouvelables, ainsi qu'au sein des entreprises**. Ces actions compléteront le dispositif historique de programmes pédagogiques sur les milieux naturels de GrandAngoulême, en permettant que 28 nouvelles classes y participent en deux ans.



Martin-pêcheur

## **Les partenaires associatifs associés au projet**

*Charente Nature, Fédération de la Pêche de la Charente, Fédération de Chasse de la Charente, Jardins d'Isis, Ligue pour la Protection des Oiseaux, Compagnons du Végétal, Centre d'études technique et forestier de la Charente, Conservatoire d'Espaces Naturels... ●*

# ÉCO-CITOYEN

## Nouveau !

### Un Espace Réemploi à la déchèterie de L'Isle-d'Espagnac !



Depuis le 1<sup>er</sup> février, à la déchèterie de L'Isle-d'Espagnac, l'Espace Réemploi recueille les objets dont nous n'avons plus l'utilité (électroménager, meubles, bibelots, vaisselles, accessoires de puériculture, etc) pour leur donner une seconde vie. Cela fait baisser le poids de nos poubelles et préserve les ressources naturelles. Dans cet espace géré en régie par GrandAngoulême, les objets déposés sont réorientés vers nos cinq partenaires\* afin d'être réemployés et réutilisés. L'Espace Réemploi c'est aussi la mise en œuvre de valeurs chères à notre territoire : la solidarité, la préservation de l'environnement et des ressources naturelles et la recherche continue du bon sens économique. ●

\*Emmaüs, Esopé, La Recyclerie Avril, Envie 2E, Cyclofficine d'Angoulême.

### De plus en plus de sites de compostage public

Afin d'atteindre les objectifs de la Loi de Transition Énergétique pour la Croissance Verte (TECV), GrandAngoulême poursuit son maillage de sites de compostage publics : ils sont, à ce jour, près de 50 sur le territoire et permettent aux habitants qui n'ont pas pas de jardin, de trier leurs biodéchets et de les valoriser par compostage. La gestion et l'entretien de ces sites sont réalisés en régie par deux maîtres-composteurs. ●

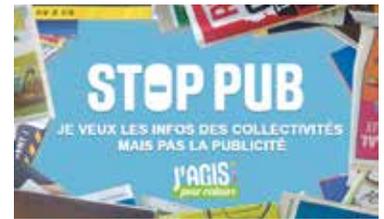


Site de Compostage Public  
Basseau, Rue Antoine de Conflans



Site de Compostage Public  
Ma Campagne – Rue Mathilde Mir

### UN NOUVEAU VISUEL POUR LE "STOP-PUB"



Le stop-pub permet d'éviter que des dizaines de kilos d'imprimés que vous n'avez pas demandés atterrisent dans votre boîte aux lettres. Du papier qui se retrouvera, au mieux dans le bac jaune, au pire dans le bac noir et qui ne sera donc pas valorisé. Pour dire "NON" aux "imprimés publicitaires" et "OUI" aux journaux des collectivités, venez récupérer ce petit adhésif aux nouvelles couleurs, dès à présent dans votre mairie. ●

Un doute, une question sur vos jours de collecte ? Pour suivre l'actualité du service Déchets Ménagers : [www.pluspropremauville.fr](http://www.pluspropremauville.fr) 0 800 77 99 20 - numéro vert Facebook : [pluspropremauville16](https://www.facebook.com/pluspropremauville16).

### Nouveau

Abonnez-vous à notre chaîne YouTube pour encore plus d'infos :

Service Déchets Ménagers – GrandAngoulême.

### Petite révision : les "petits emballages alu"

Depuis deux ans déjà, direction bac ou sac jaune pour les "petits emballages alu" \* En 2019, environ 92 tonnes d'emballages aluminium ont été triés sur GrandAngoulême ce qui représente près de 60 tonnes de plus que l'année précédente. Cependant, les derniers échantillonnages réalisés en 2020 indiquent qu'il reste encore environ 1,3 kg par habitant et par an d'emballages en aluminium non triés, donc non valorisés, sur notre territoire. Il n'y pas de petits gestes pour faire baisser le poids de nos ordures ménagères. ●



\* tubes (tubes et blisters de médicaments vides inclus), capsules et bouchons à vis, bougies chauffe-plat, emballages multicouches aluminium (sachets de café, poches de compote, tubes de dentifrice), blisters tout aluminium, feuilles d'aluminium froissées (feuilles d'aluminium alimentaires, feuilles d'aluminium type chocolat, portions de fromage), petits emballages en aluminium fins, plaquettes de médicament en aluminium, opercules en aluminium (issus de bouteilles de lait, ou de pots en verre issus de produits alimentaires ou cosmétiques), capsules de bouteilles en aluminium (coiffes de champagne, collerettes), capsules de café ou de thé en aluminium.

# QUALITÉ DE L'AIR

## LA SURVEILLANCE SE RENFORCE !

○ ○ ○

*Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les particules fines sont prises en compte dans le calcul de l'indice de la qualité de l'air. Une information plus complète qui permet à tous les habitants de GrandAngoulême d'avoir une meilleure connaissance de la qualité de l'air qu'ils respirent, grâce à l'observatoire régional de la qualité de l'air et la surveillance, ATMO.*

Les particules fines (PM 2,5) sont des poussières dont la taille, inférieure à 2,5 micromètres, favorise la pénétration dans les alvéoles pulmonaires. Elles sont principalement produites par les transports, les installations de chauffage, dont le chauffage domestique au bois, et les industries. Ce polluant vient s'ajouter aux quatre précédemment réglementés et pris en compte dans le calcul de l'indice de la qualité de l'air (le dioxyde de soufre, le dioxyde d'azote, l'ozone et les particules en suspension). Cet indice est calculé quotidiennement, à partir des données mesurées et/ou modélisées. Il indique une moyenne, au niveau de l'agglomération et de la commune. Pour le consulter rendez-vous sur : [www.atmo-nouvelleaquitaine.org/monair/Commune/16015](http://www.atmo-nouvelleaquitaine.org/monair/Commune/16015) ou sur le site de GrandAngoulême (lien complet).

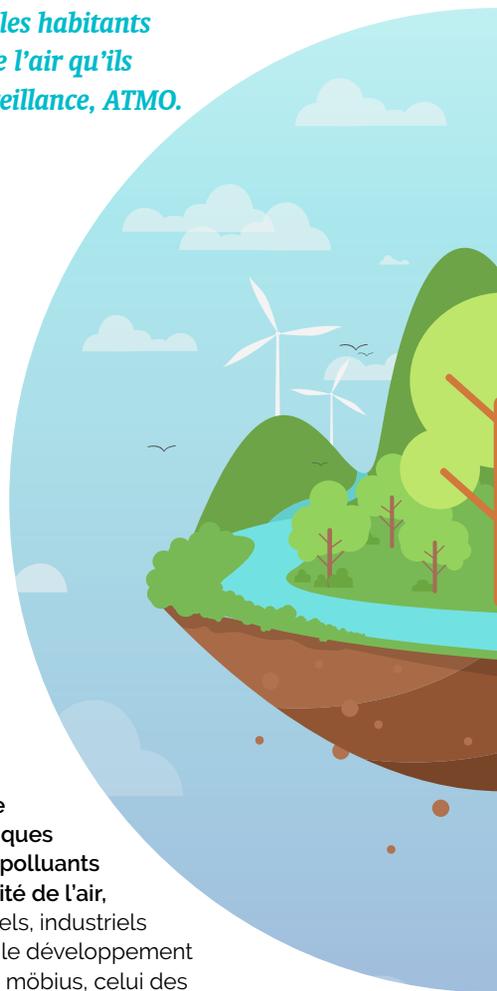


### ***Vous pouvez respirer !***

Sur GrandAngoulême, l'air est globalement satisfaisant. En 2019, l'indice indiquait "moyen à bon" pour 297 des 365 jours de l'année. Les courbes d'évolution montrent un recul des polluants (hormis l'ozone). Les pics de pollution sont épisodiques et concernent généralement l'ensemble du département de la Charente.

Grâce à son adhésion à ATMO, GrandAngoulême réalise également des études ponctuelles sur des zones identifiées comme pouvant être en limite de normes, ou d'autres, plus spécifiques, sur les pollens (voir encadré) ou sur la présence de pesticides dans l'air, par exemple.

L'ensemble de ces informations oriente l'agglomération dans le choix de politiques qui contribuent à limiter l'émission de polluants atmosphériques et à améliorer la qualité de l'air, notamment face à des enjeux résidentiels, industriels ou relatifs aux transports. On peut citer le développement des transports collectifs avec le réseau möbius, celui des mobilités douces (schéma cyclable, aide à l'achat de VAE...), l'isolation de ses bâtiments... Une palette d'actions que l'élaboration du plan climat air énergie territorial de GrandAngoulême viendra renforcer. ●



### ***Gare aux pollens !***

Dans le code de l'environnement, les pollens allergisants sont considérés comme des polluants atmosphériques, et pour cause : En France, 20% des enfants et 30% des adultes souffrent d'allergies aux pollens, avec des symptômes plus ou moins graves (rhinites, conjonctivites, asthme...).

Sur le territoire de GrandAngoulême, trois périodes importantes de pollinisation doivent être surveillées :

- février-mars, avec les pollens d'aulne et de cyprès,
- avril, avec les pollens de bouleau et de chêne,
- de mai à juillet avec les pollens de graminées, de châtaigner et d'urticacées. ●

# RENDEZ-VOUS

## FESTIVAL

### (FIFCA) LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANGOULÊME



Il se déroulera du 7 au 11 avril à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, sous réserve des conditions sanitaires.

Depuis 2015, le Fifca présente les travaux de nouveaux cinéastes talentueux. Il permet également de redécouvrir, grâce à des rétrospectives, des expositions et des débats, les œuvres de grands cinéastes historiques et engagés pour et à travers le format court.

La compétition du Fifca est ouverte à tous les films de moins de 30 minutes, terminés dans l'année précédant l'édition du festival.

[www.filmcourtangouleme.com/](http://www.filmcourtangouleme.com/)  
Du 7 au 11 avril

## ÉQUITATION

### LES STAGES DES VACANCES DE PRINTEMPS

12, 16, 20 et 22 avril : multi activités.

12 avril : découverte Pony Ball.

15 avril : Equifun (balade débutant de 7 à 12 ans, maîtrise du pas et du trot).

22 avril : grande chasse aux œufs.

23 avril : Pony games ride and run, à partir de 6 ans.

Les cours sont maintenus pendant les vacances.

### CONCOURS JEUNES CHEVAUX : 21 ET 22 AVRIL

Centre Équestre L'Etrier Charentais  
Site web : [www.etrerie-charentais.com](http://www.etrerie-charentais.com)

Renseignement : 05 45 61 25 20  
[club@etrerie-charentais.com](mailto:club@etrerie-charentais.com)

## MÉDIATHÈQUE

### LES ATELIERS MULTIMÉDIAS DE L'ALPHA

Suivez les ateliers en direct sur le Youtube de L'Alpha et vous pourrez interagir avec l'animateur multimédia grâce au chat Youtube. Les thèmes de ces ateliers sont très variés : aider sur des outils informatiques tels qu'Excel ou Word, guide pour des démarches plus spécifiques comme la vente de vêtement sur Internet ou même la réservation en ligne chez son médecin. Les étudiants en Image y trouveront eux aussi leur compte grâce aux tutos de logiciels de sons, d'images ou de vidéo.

Infos complémentaires et dates d'ateliers sur [lalpha.org](http://lalpha.org)



### RÉVISE TES EXAMS AVEC L'ALPHA

Samedi 10 avril

- 10h30-12h30 : Mme Karine Gai, "Mémoriser efficacement pour s'en souvenir longtemps" (lycéens et étudiants).
- 11h-12h30 : Mme Patricia Cornelis "Mieux accompagner ses enfants dans cette période" (parents).
- 15h-16h30 : Mme Patricia Cornelis "Être mieux avec moi-même et croire en Moi" (lycéens et étudiants).

Jeudi 15 avril

- De 15h à 17h : Grand oral, viens t'entraîner ( séance de 30 minutes).

Mardi 13 avril

- 11h et 15h : Mme Fabienne Colombier "Préparer un oral en lien avec son projet professionnel" (lycéens et étudiants).

## ÉCOLE D'ART

### LES VACANCES DE PRINTEMPS À L'ÉCOLE D'ART

L'école d'art propose pendant les vacances scolaires des ateliers de découverte ou d'approfondissement, sur ses sites de l'Épiphyte et du Labo.

• Le Labo, rue Antoine de Conflans à Angoulême.

• L'Épiphyte, route de la Boissière à Dirac.

Programme complet, sous réserve des conditions sanitaires, sur : [www.ecole-art-grandangouleme.fr](http://www.ecole-art-grandangouleme.fr)

### CLASSE PRÉPARATOIRE AU CONCOURS D'ENTRÉE DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DE DESIGN

Les inscriptions aux entretiens de motivation sont ouvertes !

L'école d'art de GrandAngoulême propose aux jeunes bacheliers une classe préparatoire publique, un lieu de création, de recherche et d'innovation afin de préparer un dossier de travaux artistiques et d'affiner leur personnalité, tout en consolidant le projet d'orientation.

Infos au 05 45 94 00 76 ou sur [www.ecoleart-grandangouleme.fr](http://www.ecoleart-grandangouleme.fr)



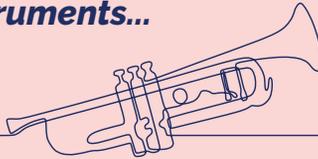
# AMUSEZ-VOUS en musique

o o o

**Retrouve le nom de ces instruments...**

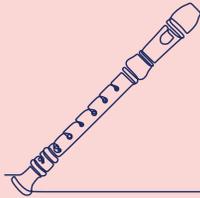
**C'est une :**

-----



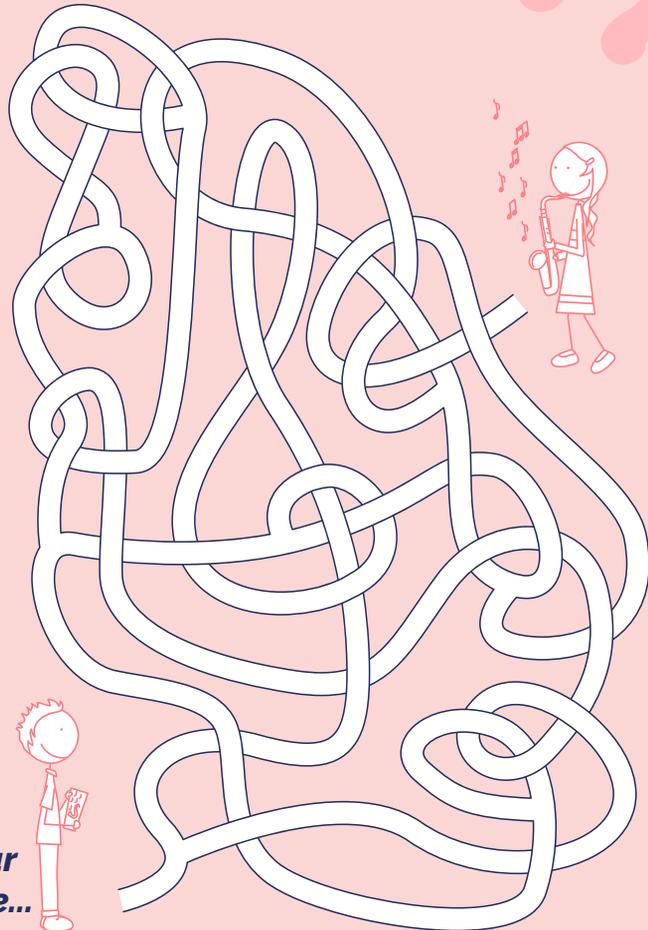
**C'est une :**

-----



**Est-ce ?**

- Un guitariste
- Un violoniste
- Un violoncelliste



**Retrouve ton chemin pour  
rejoindre la saxophoniste...**

## Ateliers de découverte instrumentale

À partir de la rentrée 2021-2022, le conservatoire proposera, aux enfants de 6 ans et plus, des ateliers de découverte instrumentale.

Tout au long de l'année scolaire, ils pourront découvrir par groupe de 3 ou 4 une dizaine d'instruments par période de 3 semaines consécutives.

Cette approche sensorielle d'instruments très différents leur permettra de choisir un instrument proche de leur sensibilité. ●



**Inscription à partir de mi-mai 2021.**

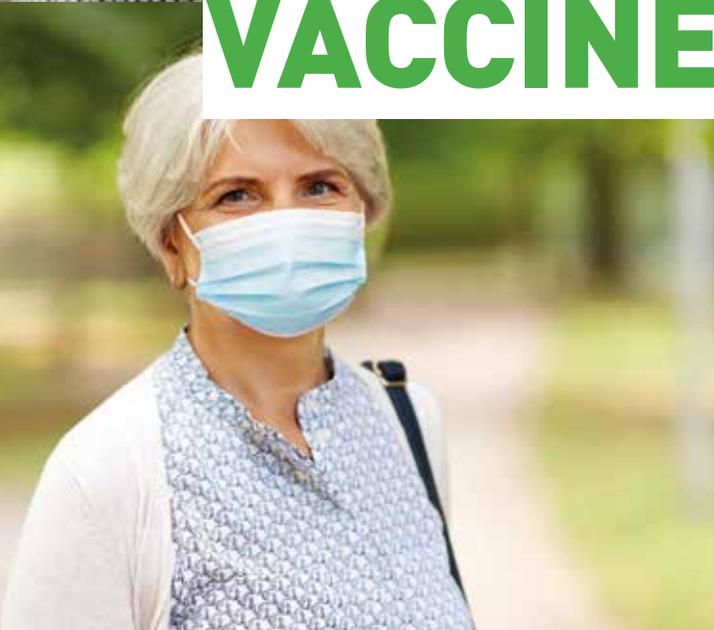
**Plus d'information à partir de mi-mai en suivant les actualités du site du conservatoire :**

<https://conservatoire.grandangoulême.fr/category/actualites>





# PROTÉGEZ-VOUS, VACCINEZ-VOUS !



Inscription au :

0 800 009 110

Service & appel  
gratuits

Renseignements sur :

[www.grandangouleme.fr/vaccination-covid](http://www.grandangouleme.fr/vaccination-covid)

En partenariat avec :

Pôle Santé  
des Remparts  
d'Angoulême

Pôle de Santé  
Spaniacien

