

APPEL A PROPOSITIONS 2022

L'EUROPE COMMENCE ICI



Dans le cadre de la mandature en cours, GrandAngoulême réaffirme son attachement à l'ouverture européenne et internationale du territoire.

La collectivité a ainsi lancé en 2021 un appel à propositions pour encourager la création d'actions innovantes en la matière sur le territoire.

Cette première édition, à visée expérimentale, a permis de soutenir des initiatives porteuses. Le dispositif se pérennise donc au travers du lancement d'une deuxième édition, pour 2022.

Objet de l'appel

Dans la continuité de la première édition, l'appel à propositions 2022 de L'EUROPE COMMENCE ICI sera ouvert sur deux grands objectifs suivants, avec pour fil rouge **la promotion du projet européen dans le contexte de crise** :

- 1) encourager la création d'actions innovantes de sensibilisation et d'ouverture à l'Europe sur le territoire

Il s'agira de promouvoir la citoyenneté européenne, en lien direct avec

- les coopérations existantes ou à venir au sein des communes (jumelages et liens d'amitiés notamment)
- les actions de la « Ville créative UNESCO »

- 2) concrétiser les opportunités offertes par l'Union européenne auprès de publics cibles

GrandAngoulême souhaite ici, dans le prolongement de ce qui a été engagé en 2021 entre le Centre Europe Direct des Charentes et TERA Maison de l'Europe, soutenir un guichet territorial intégré pour la mobilité des jeunes.

Pour qui ?

Cet appel à propositions s'adresse aux associations ou autres structures à but non lucratif dont le siège social est situé sur le territoire de GrandAngoulême.

Pour quel projet ?

Les projets présentés devront

- prendre appui sur les coopérations existantes à l'échelle de GrandAngoulême en démontrant leur articulation avec les relations d'amitié ou les jumelages des communes et/ou avec la démarche « Ville créative Unesco »
- renforcer le sentiment d'appartenance à l'Europe et/ou à un réseau de territoires européens

- promouvoir la citoyenneté européenne et encourager l'ouverture à l'interculturel

Les projets devront s'inscrire dans une démarche citoyenne. Ils devront être cohérents avec les valeurs défendues par GrandAngoulême et particulièrement la promotion des modèles alternatifs issus de l'économie sociale et solidaire, l'égalité femme / homme et l'inclusion des personnes en situation de handicap.

Eligibilité

Les activités proposées devront :

- s'inscrire dans l'un des deux objectifs énoncés plus haut
- se dérouler dans le courant de l'année 2023 (clôture au plus tard le 31 décembre 2023)
- prévoir un temps fort de restitution à l'occasion du Joli mois de l'Europe, en mai
- se dérouler sur le territoire de GrandAngoulême

S'agissant d'un appel à propositions, une importante latitude est laissée aux porteurs dans la présentation de leur initiative.

Seront par exemple éligibles des activités d'animation innovantes et pédagogiques à destination des jeunes ou impliquant des jeunes (hors activités à vocation strictement festive).

Les dépenses suivantes ne seront pas soutenues :

Les frais de fonctionnement de la structure qui porte le projet

Les déplacements, mobilités ou autres interventions à l'étranger

Les projets récurrents

La valorisation du bénévolat

Feront l'objet d'une attention particulière les projets qui adopteront une approche communautaire en mettant en lien plusieurs structures du territoire de GrandAngoulême.

Les regroupements de structures, avec désignation d'une entité cheffe de file responsable du projet et candidate pour l'ensemble du consortium, sont fortement encouragés.

Une même structure ne pourra déposer qu'un seul projet (pouvant regrouper plusieurs actions).

Quels critères de sélection ?

Accessibilité des activités au plus grand nombre ou à un public-cible éloigné des questions européennes (jeunesse)

Concertation entre structures : partenariat et/ou mutualisation

Impact territorial des actions proposées

Caractère innovant et attractif, transférabilité des actions proposées

Prise en compte du développement durable par l'intégration des Objectifs de Développement Durable et/ou du plan d'actions « Ville créative UNESCO » 2020/2023 (documents en annexes)

Pertinence du plan de communication prévu

Afin que les projets puissent se dérouler quelle que soit la situation sanitaire, les projets présentés devront prévoir des alternatives (recours à des outils numériques, des supports audiovisuels...).

Quel financement ?

La subvention maximale est fixée à 70% du budget total éligible du projet. La dynamique financière du projet sera étudiée lors de l'examen des dossiers, notamment la recherche d'autres financements.

Les subventions seront soumises à l'approbation d'un jury de sélection puis des élus du Bureau Communautaire.

Calendrier prévisionnel

Présentation de l'appel à propositions en Conseil communautaire : 19 mai 2022

Lancement de l'appel à propositions : 27 juin 2022

Le dépôt des dossiers se fera par courrier ou mail (cooperations@grandangouleme.fr).
Chaque dossier devra comporter le formulaire de demande et les pièces justificatives nécessaires (statuts, bilans...).

Réception des candidatures jusqu'au 2 octobre 2022

Jury de sélection (techniciens et élus) **avec audition des candidats** : date à fixer, début octobre

Présentation des lauréats en Bureau Communautaire du 27 octobre 2022

Notification aux lauréats, conventionnement et versement des subventions en novembre 2022

ANNEXE 1 : Liste des Objectifs de Développement Durable



1. Éliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde
2. Éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable
3. Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge
4. Assurer à tous une éducation équitable, inclusive et de qualité et des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie
5. Égalité des genres : parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles
6. Garantir l'accès de tous à des services d'alimentation en eau et d'assainissement gérés de façon durable
7. Garantir l'accès de tous à des services énergétiques fiables, durables et modernes, à un coût abordable
8. Promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un travail décent pour tous
9. Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation
10. Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre
11. Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables
12. Établir des modes de consommation et de production durables
13. Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions
14. Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable
15. Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des terres et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité
16. Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et inclusives aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes à tous
17. Renforcer les moyens de mettre en œuvre le Partenariat mondial pour le développement durable et le revitaliser

ANNEXE 2 :

Plan d'actions Ville créative UNESCO 2020/2023



Angoulême, Ville Créative de l'UNESCO Littérature / Bande Dessinée

Plan d'actions quadriennal (2019 / 2023)

Neuf propositions pour le 9^{ème} Art

	Intitulé des actions	Partenaires impliqués
1	Animer une réflexion internationale sur la filière Bande Dessinée	
	Ouvrir dès 2019 les Rencontres Nationales de la Bande Dessinée à l'international	Chef de file : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image Associés : MAGELIS, Grand Angoulême, CANOPE
2	Partager des savoir-faire sur la Bande Dessinée	
	Accompagner la création et le développement d'événements à l'étranger (Guadalajara, Prague, Barcelone, Sousse...)	Chefs de file : ensemble des partenaires dans le cadre de leurs partenariats internationaux

	Développer un réseau des Festivals de Bande Dessinée pour favoriser les mutualisations	<p>Chefs de file : Festival International de la Bande Dessinée, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image</p> <p>Associés : Ville, Grand Angoulême, Département de la Charente, asso FIBD</p>
3	Développer l'accueil pour la création	
	Accueillir des auteurs de Bande Dessinée en résidence (Maison des auteurs, EESI...), attribuer des bourses d'auteurs pour faciliter l'accueil des auteurs...	<p>Chef de file : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image-Maison des Auteurs</p> <p>Associés : MAGELIS, Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Ville, Grand Angoulême, Département de la Charente, Région Nouvelle-Aquitaine</p>
	Créer une communauté internationale d'auteurs de Bande Dessinée ayant séjourné à Angoulême	<p>Chefs de file : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image-Maison des Auteurs</p> <p>Associé : association Marsam</p>
4	Protéger la création à l'international	
	Mettre en place un Marché des droits permanent ouvert au Réseau	<p>Chefs de file : Festival International de la Bande Dessinée/MAGELIS</p> <p>Associé : Région Nouvelle-Aquitaine, Centre National du Livre</p>
5	Renforcer le lien social auprès de la jeunesse par la Bande Dessinée	
	Echanger sur des expériences pédagogiques centrées sur la Bande Dessinée comme lien social (Pôle de Ressources d'Education Artistique et Culturel Bande Dessinée, Parcours d'Education Artistique et Culturelle, Bulle de Culture dans les écoles, Collèges et Patrimoine, projet d'établissement dans le cadre d'un regroupement scolaire en Zone Urbaine Sensible, Concours de la Bande Dessinée	<p>Chefs de file : Ville/ Grand Angoulême</p> <p>Associés : Département de la Charente, Education Nationale, Réseau CANOPE, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de</p>

	scolaire, établissements à option, internat d'excellence Bande Dessinée, ESAT Arts graphiques...)	l'Image, Festival International de la Bande Dessinée
	Favoriser les échanges entre les établissements scolaires et leur ouverture au Réseau des Ecoles UNESCO	Chefs de file : Ville/Grand Angoulême/ Département de la Charente Associés : Education Nationale, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, Réseau des Ecoles UNESCO
	Sensibiliser les jeunes à la préservation des patrimoines culturel et naturel à partir de la BD et l'image	Chef de file : Ville, Grand Angoulême Associés : Département de la Charente, Education Nationale
6	Défendre la création par les autrices	
	Promouvoir la place des femmes dans la création artistique (Résidences, expositions, valorisation des productions et des récompenses des autrices...)	Chef de file : Grand Angoulême Associé : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, Déléguée Départementale aux Droits des Femmes, Collectifs des Autrices contre le sexisme en BD
7	Promouvoir la création et le patrimoine à dimension internationale	
	Développer de coproductions d'expositions, de résidences croisées d'auteurs, de coopérations scientifiques...	Chefs de file : Festival International de la Bande Dessinée, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, Ecole Européenne Supérieure de l'Image...
	Valoriser le patrimoine international de la Bande Dessinée avec le programme <i>Mémoire du Monde</i> de l'UNESCO en lien avec la Belgique, l'Asie et l'Amérique	Chefs de file : Ville et Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image
8	Faciliter l'accès à un enseignement universitaire Bande Dessinée	
	Développer l'accueil des étudiants étrangers sur le Campus de l'Image	Chef de file : Magelis Campus Image

		Associés : Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation, Ecole Nationale des Jeux et des Médias Interactifs Numériques...
	Proposer une chaire UNESCO Bande Dessinée en lien avec la fédération de recherche autour de l'EESI, le CNAM et l'Université de Poitiers	Chef de file : Ecole Européenne Supérieure de l'Image Associés : Ecole Nationale des Jeux et des Médias Interactifs Numériques, Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation, Université de Poitiers, CNRS...
9	Structurer l'aménagement de la ville par la Bande Dessinée	
	Renforcer l'aménagement urbain autour de la Bande Dessinée (Stratégie concertée, aménagement du quartier de l'Image, inclusion de la Bande Dessinée dans la vie quotidienne...)	Chefs de file : Collectivités, Etat Associés : MAGELIS
	Créer un Prix international pour la création urbaine autour de la Bande Dessinée et mettre en œuvre les projets primés	Chef de file : Ville Associés : MAGELIS, Villes Saint-Etienne, Gratz, Architecte des Bâtiments de France, CAUE16
Sigles :		EESI : Ecole Européenne Supérieure de l'Image Poitiers-Angoulême
CAUE 16 : Conseil Architecture Urbanisme et Environnement		EMCA : Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation d'Angoulême
CIBDI : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image		ENJMIN : Ecole Nationale du Jeux et des Médias Interactifs Numériques
CD16 : Département de la Charente		FIBD : Festival International de la Bande Dessinée
CNL : Centre National du Livre		GA : Communauté d'Agglomération de Grand Angoulême
CNRS : Centre National de la Recherche Scientifique		RNA : Région Nouvelle-Aquitaine

Siteweb : creativebd.angouleme.fr

Contact : Sylvain Pothier-Leroux, Point focal RCVU +33 6 22 44 12 78



Partenaires institutionnels



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



Partenaires opérationnels



la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

ÉESI



ANNEXE 3 : Liste des communes de la Communauté d'Agglomération du GrandAngoulême

Angoulême	Vœuil-et-Giget
Soyaux	Dirac
La Couronne	Balzac
Saint-Yrieix-sur-Charente	Dignac
Ruelle-sur-Touvre	Saint-Saturnin
Gond-Pontouvre	Asnières-sur-Nouère
L' Isle-d'Espagnac	Touvre
Champniers	Sireuil
Roulet-Saint-Estèphe	Vindelle
Brie	Claix
Fléac	Trois-Palis
Saint-Michel	Bouëx
Magnac-sur-Touvre	Sers
Mouthiers-sur-Boëme	Marsac
Nersac	Jauldes
Puymoyen	Vouzan
Mornac	Torsac
Garat	Plassac-Rouffiac
Linars	Voulgézac

