

# L'actu

## CULTURE

LA NEF DERRIÈRE  
LA NEF

## À LA UNE

LA 49<sup>e</sup> ÉDITION DU  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE LA BANDE DESSINÉE

## ÉCO-CITOYEN

UNE BANDE DESSINÉE  
CONSACRÉE À LA  
BIODIVERSITÉ





**P4 & P5  
TEMPS FORTS**

Retour en images sur les temps forts de ces deux derniers mois. •

**P6 & P7  
ÇA BOUGE !**

Toutes les infos en bref :

- Ouverture de GrandAngoulême Habitat.
- L'Alpha inaugure ses "Cafés Crime".
- Le nouveau blog de l'agglomération.
- Déchets ménagers : bonnes résolutions 2022. •

**P8 À P13  
À LA UNE**

Le festival international de la bande dessinée (FIBD) 2022. •

**P14  
APPRENDRE**

Les sorties nature et patrimoine. •

**P15  
TEMPS LIBRE**

La Nef derrière la Nef. •

**P16  
ÉCO-CITOYEN**

Les inventaires de l'atlas de la biodiversité intercommunal. •

**P17 À P20  
BANDE-DESSINÉE**

La biodiversité se vit au quotidien... et en bande dessinée. •

**P21 À P28  
ÉCONOMIE**

- Portrait d'entreprise : Studio Nyx.
- Les lauréats de l'appel à projets innovation 2021.
- Menu Gastronomades et espace maraîcher.
- L'exposition WomArts.
- Les lauréats du Challenge Positif 2021.
- L'ouverture de la Casa del Autor de Zapopan. •

**P29  
HABITAT**

- Lancement de deux dispositifs pour valoriser l'habitat ancien
- Dépôt en ligne des permis d'urbanisme. •

**P30  
NOUS SOMMES L'AGGLO**

L'Alpha pendant le FIBD. •

**P31  
MOBILITÉS**

Le pôle d'échanges multimodal Sud Angoumois. •

**P32  
ESPRIT LIBRE**

Exposition et rencontres autour d'Edmond Baudoin. •

**P33 & P34  
RENDEZ-VOUS**

À ne pas rater près de chez vous. •

**P35  
PROMENADE À FLÉAC.**

## ÉDITO

**L'actu****GRANDANGOULÈME L'ACTU  
N°81 JANVIER - FÉVRIER 2022**

Magazine de GrandAngoulême  
25, bd Besson-Bey  
16 023 Angoulême Cedex

Tél. : 05 45 38 60 60  
Fax : 05 45 38 60 59  
contact@grandangouleme.fr  
www.grandangouleme.fr

**Directeur de la publication :**  
Xavier Bonnefont

**Ligne éditoriale :** Michaël Laville

**Directeur de la rédaction :**  
William Denizet

**Coordination du magazine :**  
Service communication

**Rédaction :** Sylvie Baré

**Photographies :** freepik • William Denizet  
• Carole Richard • PAH/GA • M. Périé  
• G. Brandel pour PAH/GA • Franck  
Giannelli • JD Guillou • Chris Ware •  
Jun Mayuzuki • Fanny Mikaëlis • Tatsuki  
Fujimoto • Reine Dibussi • CHAINSAW  
MAN © 2018 by Tatsuki Fujimoto /  
SHUEISHA Inc. • © 2021 "INU-OH" Film  
Partners

**Conception ligne graphique & maquetage :**  
Agence Maïa  
www.maia-creation.com

**Distribution :** Adrexo

**Impression :** Médiaprint

Imprimé à 79 500 exemplaires  
sur papier PEFC

Encres d'origine végétale  
ISSN : 2266-5382

Tous droits de reproduction  
réservés.



Retrouvez toutes les actus  
de GrandAngoulême sur les  
réseaux sociaux



GrandAngoulême a voté le 9 décembre son projet d'agglomération "GrandAngoulême vers 2030". Nous reviendrons en détail dans le prochain numéro sur ce projet mais sachez dès à présent qu'il s'appuie sur trois piliers : le développement économique, la cohésion sociale et territoriale, et la lutte contre le changement climatique. Dans ce cadre, l'atlas de la biodiversité sera un enjeu majeur pour notre territoire.

En effet, si nous avons la chance de bénéficier d'espaces naturels particulièrement riches, nous devons impérativement les protéger. Nous vous proposons de découvrir tous les bienfaits que permet la biodiversité grâce à une bande dessinée en double page centrale. Vous pourrez ainsi suivre la journée d'une famille de la région et constater comment la préservation de la biodiversité est un devoir quotidien.

La bande dessinée sera bien sûr au cœur de notre territoire à la fin du mois de janvier avec la 49<sup>e</sup> édition du festival international de la bande dessinée. Si les récentes évolutions du COVID-19 doivent nous inciter à la plus grande prudence, je veux néanmoins garder l'espoir que nous

pourrons bien tenir cette nouvelle édition.

Une fois encore, les équipements de GrandAngoulême se sont investis fortement dans l'organisation du festival. L'Alpha, bien sûr, accueillera une exposition d'envergure. La médiathèque s'inscrit durablement dans le parcours des festivaliers avec la proximité de la bulle manga. Le conservatoire et l'école d'art accueilleront aussi des ateliers en lien avec le festival. Enfin, la Nef produira deux concerts animés qui illustreront le lien entre l'image et la musique.

Vous découvrirez d'ailleurs dans ces pages que La Nef est bien plus qu'une salle de concert et qu'elle fédère de nombreux projets culturels qui dépassent largement le cadre des musiques actuelles.

Enfin, en cette période des vœux, je tiens aussi à exprimer ma solidarité envers tous les aidants qui continuent à accompagner quotidiennement les personnes les plus fragiles dans un contexte si pesant.

Au nom du conseil communautaire, je vous souhaite à toutes et à tous une belle et heureuse année 2022. ●

**Xavier Bonnefont,**  
**Président de GrandAngoulême.**

## TEMPS FORTS

### CHALLENGE POSITIF : SEPT LAURÉATS POUR L'ÉDITION 2021 ▶

Brasserie la Débauche à Angoulême, le 17 novembre.

Gratuit et ouvert à tous, le Challenge Positif réunit les écoles, les entreprises, les porteurs de projet, mais aussi les individuels qui souhaitent relever les défis de demain. À l'issue d'un appel à projets, le jury a retenu sept des treize dossiers soumis à sa validation. Lors de la soirée d'annonce des résultats à la brasserie La Débauche, soirée retransmise sur les réseaux sociaux de la technopole, les lauréats ont pitché leur projet en public.

○ ○ ○



### ▲ ASSISTANTS ET ASSISTANTES MATERNELS : ET SI L'ON PRENAIT SOIN DE VOUS ?

Technoparc Krysalide, le 27 novembre.

Dans le cadre de la journée nationale des assistants maternels, une profession qui est aujourd'hui en manque de candidats, le réseau des Relais Petite Enfance de GrandAngoulême conviait toutes les assistantes maternelles de l'agglomération à se réunir autour du thème du bien-être, pour les aider dans l'exercice de leurs fonctions. Sophrologie, musique et relaxation, activités manuelles et artistiques, nature ou humour... les quelques 80 participantes ont pu "lâcher prise", échanger et se sentir reconnues et soutenues, le temps d'une matinée qui s'est conclue par un buffet déjeunatoire.

○ ○ ○



### ▲ UN THÈME FORT POUR LE MOIS DU DOCUMENTAIRE À L'ALPHA.

Médiathèque du GrandAngoulême, novembre 2021.

Pour sa première participation au mois du film documentaire, L'Alpha avait choisi de mettre à l'honneur l'agriculture biologique, avec quatre documentaires suivis de débats. À noter la présence de la réalisatrice Alexandra Riguet pour "Retour à la Terre" et de l'agriculteur charentais Paul François, connu pour son combat contre Monsanto, combat qui est le thème du documentaire "La vie est dans le pré", d'Éric Guéret. Près de 250 personnes au total ont pu interroger ensemble la question du rapport de l'être humain à son environnement. Nul doute que la thématique de l'année 2022 sera porteuse de nouveaux débats.

○ ○ ○

## FESTIVAL BISOU, POUR CÉLÉBRER LA MUSIQUE ET L'IMAGE ▾

La Nef, du 9 au 13 novembre.

Organisé par La Nef, le festival Bisou 2021 s'est bien sûr déroulé dans la salle de concert, mais également hors les murs au Théâtre d'Angoulême Scène Nationale et au FRAC Poitou-Charentes. Retrouvez l'ambiance de ces cinq jours de concerts, mais aussi d'animations et d'activités tous azimuts liés à l'image sous toutes ses formes, grâce à l'aftermovie Bisou !

○ ○ ○



<< AFTER MOVIE



## ▲ GRANDANGOULÊME ACCOMPAGNE LES ENTREPRISES DANS LEUR CROISSANCE.

Dans les entreprises de GrandAngoulême, le 5 octobre.

GrandAngoulême a récemment octroyé des prêts croissance à trois entreprises installées sur son territoire. Jean-Jacques Fournié, conseiller délégué à l'innovation, à l'enseignement supérieur et à la recherche, s'est rendu dans ces entreprises pour leur remettre un chèque symbolisant ce prêt :

40 000 € pour AMB Concept (en photo ci-dessus), une entreprise de menuiserie et d'agencement spécialisée dans la fabrication d'aménagement intérieur sur mesure, 40 000 € pour Les Éditions Mons, une maison d'édition indépendante et 50 000 € pour Iconic, un concepteur et fabricant d'imprimantes 3D innovantes.

○ ○ ○



## ÇA BOUGE !

### POUR ACCOMPAGNER TOUS VOS PROJETS IMMOBILIERS

○ ○ ○

**Vous avez un projet d'achat, de rénovation ou d'adaptation de votre logement (vieillesse ou handicap) ? Vous souhaitez investir dans la pierre sur le territoire ?**

GrandAngoulême Habitat vous accueille désormais dans un **nouveau lieu**, point d'entrée unique du territoire pour toute question relative à l'amélioration de l'habitat. Ce service **gratuit** vous informe et vous oriente vers l'interlocuteur compétent. Vous pourrez également bénéficier d'un **accompagnement personnalisé** pour vous aider à définir votre projet. ●

 **2 Rue Jean Mermoz - 16 000 Angoulême - 05 86 07 20 66**  
[grandangouleme.habitat@grandangouleme.fr](mailto:grandangouleme.habitat@grandangouleme.fr)



---

×

## DE BONNES RÉSOLUTIONS POUR 2022

○ ○ ○

### *Un au revoir responsable au sapin de Noël*

Qu'ils soient naturels ou artificiels, les sapins ne sont pas collectés en porte à porte par le service déchets ménagers de GrandAngoulême. Ils doivent être **apportés en déchèterie** et déposés dans la benne de récupération des végétaux pour les sapins naturels, dans la benne "déchets non valorisables" pour les sapins artificiels.

 **Certaines communes ont mis en place des "enclos à sapins".**  
**Contactez votre mairie pour connaître leur localisation.**



### *Le saviez-vous ?*

**Sept jouets sur dix** environ ne sont plus utilisés huit mois après leur achat et dorment dans les armoires et sur les étagères.

110 000 jouets finiraient chaque jour à la poubelle en France soit **40 millions de jouets jetés** chaque année.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, la loi\* prévoit la mise en place d'une nouvelle filière à responsabilité élargie du producteur, dédiée aux jouets. Les cahiers des charges de cette nouvelle filière précisent les objectifs et les modalités de mise en œuvre des obligations qui doivent s'imposer à tous : organismes de collectes, fabricants et consommateurs !

**Il n'y a pas de petits cadeaux pour l'Environnement.**



### *Donnez une seconde vie aux jouets*

Ce n'est pas parce que le père Noël vient de les gâter qu'il faut jeter les anciens jouets de vos enfants. D'abord parce qu'ils feront sans doute plaisir à un autre petit, et surtout parce que nos poubelles sont déjà bien trop pleines. Les solutions ? L'achat d'occasion ou le troc, la revente sur internet ou mieux encore : le don, directement à des associations comme Emmaüs ou en les déposant dans les deux espaces Réemploi situés sur les déchèteries de La Couronne et de L'Isle-d'Espagnac. ●

\*Loi n° 2020-105 du 10 février 2020 relative à la lutte contre le gaspillage et à l'économie circulaire



## DIX-HUIT HEURE, L'HEURE DU CRIME !

○ ○ ○

L'Alpha convie tous les amateurs de polars à des rencontres littéraires d'un nouveau genre : **les Cafés-crime**. Ce nouveau rendez-vous leur propose de découvrir, autour d'une thématique donnée, les regards croisés d'un auteur de roman policier et d'un spécialiste du domaine abordé dans son livre... Pour la première édition de Café-crime, le romancier **David Gauthier**, l'auteur de "Corvidés" (2021) et un membre de la gendarmerie nationale échangeront avec le public autour de la thématique de la rumeur et de la figure emblématique du "Corbeau". ●

**L'Alpha, vendredi 25 février à 18h**

## Étrier charentais : + de place pour l'école et les compétitions

○ ○ ○



Fin 2021, les travaux qui ont eu lieu dans la carrière utilisée pour l'école d'équitation et les entraînements de compétitions ont permis à celle-ci d'être élargie de 8m. Elle mesure désormais 70 mètres sur 30, et pourra accueillir des compétitions en complément de la grande carrière où elles étaient jusqu'à présent cantonnées. ●



## **ACTU.GRANDANGOULEME.FR** **UNE SEULE ADRESSE POUR TOUTE** **L'ACTUALITÉ DE GRANDANGOULÈME** **ET DE SES 38 COMMUNES !**

○ ○ ○

**Communes, services, équipements... vous trouverez désormais toutes leur actualité sous une seule adresse, celle du blog que vient de mettre en ligne GrandAngoulême : [actu.grandangouleme.fr](http://actu.grandangouleme.fr).**

Alors que les réseaux sociaux filtrent de plus en plus la visibilité des articles qui leur sont confiés, l'agglomération a choisi de rassembler toute l'actualité de ses services sur une seule plateforme et d'en offrir l'accès à toutes les communes. Indépendant du site, que vous connaissez déjà, ce blog en partagera néanmoins les codes graphiques et vous permettra en quelques minutes un tour d'horizon de tout ce qui se dit, se voit, s'écoute, se construit et se travaille dans les 38 communes de l'agglomération. Sa conception a été pensée pour accéder facilement et rapidement aux grandes rubriques qui le composent mais aussi pour trouver immédiatement les actualités de la commune que vous aurez choisie. Sa newsletter vous permettra également de recevoir régulièrement l'information qui vous intéresse. ●

# À LA UNE



# FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE LES BULLES SONT ENFIN DE RETOUR !

○ ○ ○

*Elles nous ont tant manqué l'année dernière... Même si le Festival n'est que la partie émergée de l'iceberg "Image" sur notre territoire, ces quatre jours qui célèbrent le 9<sup>ème</sup> art sont essentiels à son rayonnement.*

○ ○ ○

## 3 QUESTIONS À GÉRARD DESAPHY,

*Vice-président en charge de la culture et de la coopération internationale.*



### **L'actu : Que représente le festival pour GrandAngoulême ?**

**Gérard Desaphy :** Le FIBD représente pour notre territoire un ADN fort qui lui permet de bénéficier de l'identité et du rayonnement de notre ville centre : Angoulême, capitale mondiale de la bande dessinée.

C'est bien grâce au festival que tout un écosystème autour de l'image contribue à redynamiser notre agglomération et que les jeunes grandangoumoisins peuvent participer à des parcours d'études artistiques et culturelles avec des auteurs/ autrices particulièrement appréciés.

C'est encore grâce à cette reconnaissance que GrandAngoulême a terminé dans les cinq premiers pour sa candidature au label Capitale Française de la Culture. La lecture et notamment le FIBD faisaient partie des axes forts de notre argumentaire et nous avons profité de notre posture de référence mondiale pour la bande dessinée.

### **L'actu : Comment les services s'impliquent-ils ?**

**Gérard Desaphy :** Les collaborations sont importantes avec nos équipements culturels. Depuis trois années, L'Alpha collabore activement au FIBD (tout le monde se souvient de l'expo Batman). Le monde "Imaginer" est totalement déménagé au profit d'une exposition emblématique du festival. Tous les agents de L'Alpha sont mobilisés durant le mois de préparation, la semaine du festival puis pour le réaménagement. La Nef est également partenaire. Elle propose cette année, suite à une résidence en 2021, deux concerts dessinés "Et si l'amour c'était aimer" suivant la bande dessinée de FabCaro et une

mise en image du groupe local Bewlders par Edmond Baudoin invité cette année par la Cité Internationale de la Bande Dessinée. Au-delà des équipements culturels, plusieurs services de l'agglomération se fédèrent pour la réussite de l'événement : les transports, les déchets ménagers, la communication, etc...

### **L'actu : Quel lien GrandAngoulême entretient-il avec les auteurs ?**

**Gérard Desaphy :** Évidemment l'agglomération accompagne les auteurs au-delà du temps fort du festival. Toute l'année une démarche transversale est menée avec différents services de l'agglomération : culture évidemment, mais aussi économie, habitat et urbanisme, transport, cohésion sociale, attractivité, développement durable, équipements communautaires et auprès de partenaires sur l'accompagnement au développement économique. Le Président a présenté deux délibérations en 2019 pour inaugurer la mise en place du "Plan auteur" de l'agglomération qui est d'abord passé par le cofinancement d'un poste dédié à l'accompagnement juridique des auteurs, puis par la création d'un dispositif pour l'autoédition qui va être relancé en 2022. Comme je le disais, l'intervention auprès des auteurs passe déjà par leur embauche pour les parcours d'éducation artistique et culturelle ainsi (400h annuelles) et par l'achat de livres pour les distribuer auprès des classes de l'agglomération.

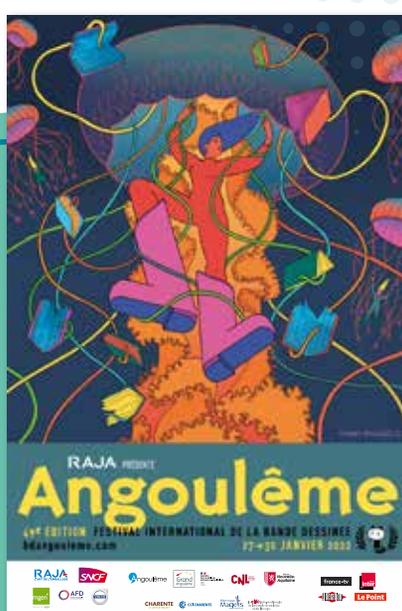
Dernièrement, nous avons collaboré avec les services de la ville pour la mise en place d'une politique concertée et permanente, une action qui a été lancée par le forum auteur de décembre 2021 à l'Espace Franquin. ●

# BANDE DESSINÉE RIME PLUS QUE JAMAIS AVEC DIVERSITÉ !

Du 27 au 30  
janvier 2022

○○○

49<sup>ème</sup> édition du Festival International  
de la Bande Dessinée



« ...Avec, pour cette édition et les suivantes, une **dimension familiale encore plus affirmée** et une exploration toujours plus poussée des **relations entre la bande dessinée et d'autres formes d'art**, notamment la musique et le cinéma. **Valorisons le dialogue !**

Jamais la bande dessinée n'a été une forme d'expression si présente dans nos vies. La narration dessinée s'invite dans l'esprit des écrivains, des dramaturges, des journalistes, des scientifiques, des historiens, des sociologues et des universitaires, mais aussi des musiciens, des chanteurs, des cinéastes... **Raconter en dessinant** : une manière directe, immédiatement sensible de mettre en forme un récit rêvé pour autrui. Si ces derniers mois enfermés nous ont limité dans nos déplacements, ils ont aussi été un moyen de nous rappeler à quel point **l'ouverture à l'autre nous est précieuse**, à quel point regarder ce qui se passe au-delà de nos frontières est absolument essentiel.

La bande dessinée est un **art en mouvement** et le Festival en est le sismographe. Ainsi, le Festival - évidemment farouchement attaché à son passé, - regarde droit vers l'avenir et se doit d'**innover** pour toujours mieux rendre compte de la richesse de la création protéiforme. Les défis à relever sont grands. Et passionnants. »

**Sonia Déchamps,**

**Directrice Artistique du FIBD 2022 (extraits)**

## MORCEAUX CHOISIS D'UN FOISSONNANT PROGRAMME

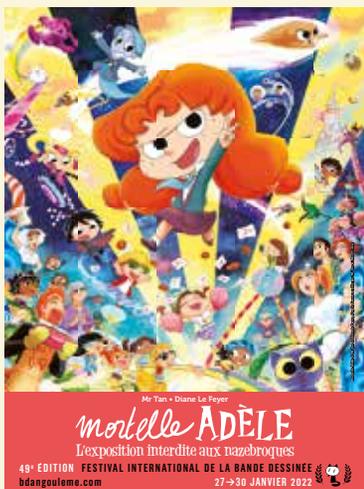
*Le FIBD, bien sûr ce sont les fauves, mais c'est aussi quatre jours d'expositions, de rencontres, de spectacles et d'émerveillement. Comment résumer en moins de deux pages un programme aussi riche, aussi généreux pour tous les publics... Tentons en quelques paragraphes, de vous donner l'envie de le découvrir tout entier !*

### International... comme son nom l'indique.

USA, Japon ou Laos... Les expositions de cette 49<sup>ème</sup> édition nous entraîne sous d'autres latitudes : une rétrospective de l'œuvre de l'américain **Chris Ware**, Grand Prix 2021 du Festival, "Écrire est un métier" une exposition consacrée au travail du scénariste laotien **Loo Hui Phang** ou "les contes d'une vie fantastique" à l'occasion du centième anniversaire de la naissance du japonais **Shigeru Mizuki**, sans oublier celle de l'étoile montante du manga, **Tatsuki Fujimoto** (p 12). Avec Manga city, cette année encore, quelque 2000 m<sup>2</sup> seront dédiés à la bande dessinée asiatique, quant aux jeunes créateurs, ils viennent de tous les coins du globe pour nous parler d'un monde en commun (p12).

### Le jeune public a la côte

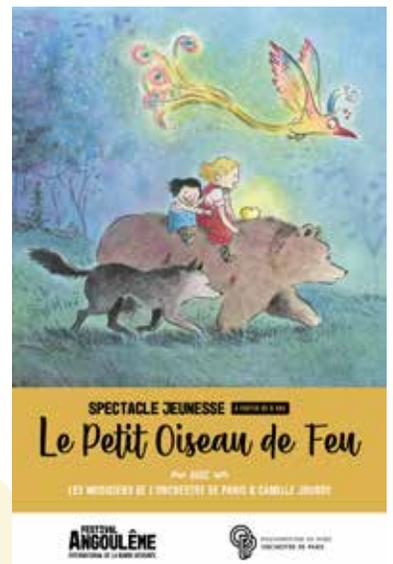
Côté expo, **Mortelle Adèle**, le phénomène des cours d'école s'invite cette année au Festival, tandis que **Camille Jourdy** et **Lolita Séchan** fusionnent leurs univers dans une scénographie immersive. Le quartier jeunesse reprend ses marques le long de la Charente, avec ses albums, ses ateliers et ses rencontres. Cerise sur le gâteau, le 30 janvier, c'est "dimanche en famille", avec jeu de rôle, escape game et projection de films en avant-première.



### Dialoguer avec d'autres formes d'expression artistique

Pour la quatrième année, le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême s'associe avec le festival Jazz à Vienne pour une rencontre inédite entre musique et illustration, jazz et bande dessinée, avec cette année, le jazz céleste du saxophoniste **Thomas de Pourquery** et l'autrice **Fanny Michaëlis**.

Autre concert dessiné, "Le petit oiseau de feu" convoque **Stravinsky** et d'autres grands noms de la musique russe, pour un conte haletant, dessiné en direct par **Camille Jourdy**, accompagnée par un quatuor de l'Orchestre de Paris.



Le cinéma s'invite aussi à la fête, ainsi qu'un Objet Culturel Non identifié, le "Live magazine" un journal vivant, une soirée pendant laquelle des autrices et des auteurs, des journalistes et des artistes se succèdent sur scène pour raconter – en mots, en sons, en images – une histoire enquêtée ou vécue. ●

# PENDANT QUATRE JOURS, GRANDANGOULÊME VIBRE AU RYTHME DU FIBD...

○ ○ ○

**Non content d'être partenaire financier majeur du Festival, GrandAngoulême hisse chaque année les couleurs de la bande dessinée, dans ses rues bien sûr mais aussi dans ses équipements culturels.**

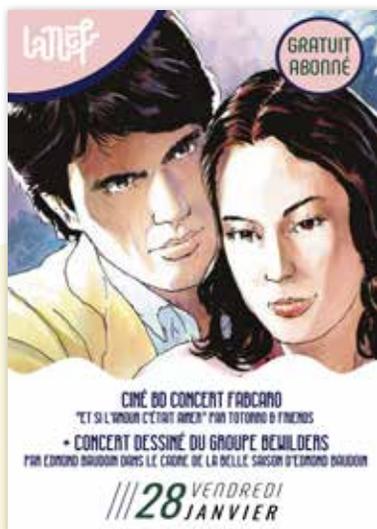
Pour accueillir Manga city au cœur de la manifestation, les équipes de GrandAngoulême ont travaillé avec les équipes de l'établissement public foncier et Redman, le promoteur immobilier pour mettre à sa disposition l'îlot Renaudin. L'agglomération a également en partie financé, dans la cour de l'Hôtel de Ville d'Angoulême, l'installation du "Magic Mirror", un espace convivial dédié aux auteurs, aux éditeurs et aux partenaires.

## DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS TRÈS IMPLIQUÉS

Tandis que le Conservatoire Gabriel- Fauré ouvre ses portes pour accueillir conférences et master class, à l'école d'art de GrandAngoulême, les étudiants de la classe prépa animent des ateliers pour les écoles et le grand public autour du dessin, du cinéma d'animation, de la première de couverture d'un album de BD.



**i** Les inscriptions aux ateliers se font sur le site du festival [www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)



À la Nef, le 28 juin, la soirée commence par un Ciné BD Concert "Et si l'amour c'était aimer" adapté de la BD de Fabcaro, avec le groupe **Totorro & friends** aux instruments, et se poursuit par un concert, des "Bewilders" illustré par **Edmond Baudoin**, proposé avec la cité internationale de la bande dessinée et de l'image dans le cadre de la belle saison d'Edmond Baudoin.

L'Alpha accueille, quant à elle, trois expositions. Le monde Imaginer n'a jamais aussi bien porté son nom que quand il laisse la place à **Tatsuki Fujimoto**.

L'exposition "Héros de chaos" offre l'occasion à tous les publics, novices comme spécialistes, de se plonger dans le travail d'un auteur parmi les plus stimulants de sa génération.



Illustration originale réalisée par **Reine Dibussi**

Dans l'atrium du 2<sup>e</sup> étage, grâce au partenariat de l'Agence Française de Développement (AFD) c'est "La jeune création d'ici et d'ailleurs" qui est à l'honneur, autour d'un projet artistique inédit : la vision du monde et les défis qui attendent la nouvelle génération imaginés par de jeunes artistes du monde entier.

Quant à la salle d'exposition du 2<sup>e</sup> étage, elle vous entraîne dans les coulisses du film d'animation "Inu-Oh", le long-métrage réalisé par **Masaaki Yuasa**, l'un des plus grands talents du cinéma animé.



Le film sera diffusé en avant-première au CGR le vendredi 27, en présence du réalisateur. ●

## Des navettes gratuites et des tarifs spécifiques !

Le réseau möbius participe lui aussi au festival, avec des **navettes gratuites** pour permettre aux festivaliers et professionnels de circuler simplement **entre les différentes animations et bulles du festival**.

Au-delà de ces navettes, l'ensemble des services du réseau möbius participe à l'attractivité du Festival en offrant un **accès simple, écologique et économique** puisque des **tarifs spécifiques** sont proposés pendant toute la durée du Festival : **le titre 1 voyage passe à 0,50 €**. **Il existe aussi des pass 24 ou 48h**.

## ...ET TRAVAILLE TOUTE L'ANNÉE AVEC LES AUTRICES ET LES AUTEURS

○○○

**Les services de GrandAngoulême sont nombreux à mettre à profit le vivier riche et varié que lui offrent les nombreux artistes qui vivent et travaillent sur notre territoire.**

Depuis 2017, avec les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) GrandAngoulême par l'intermédiaire de son service culture, mène une politique d'éducation artistique et culturelle dynamique dans les 38 communes de l'agglomération. De nombreux auteurs ont participé à cette démarche, en animant des ateliers ou en initiant des projets artistiques. Le service culture confie également aux autrices et des auteurs la création des univers graphiques de ses manifestations culturelles : les Soirs Bleus et Mars en Braconne. C'est ainsi que ces dernières années **Olivier Balez**, **Nina Bujevac**, **Katherine Ferrier**, ou **Alice Bohl** ont participé aux PEAC ou dessiné les affiches de ces festivals.



© Olivier Balez



© Nina bujevac

### SUR LE PARVIS DE L'ALPHA EN 2022

L'Alpha demande également chaque année à un illustrateur ou une illustratrice du territoire d'imaginer l'univers graphique de ses programmes. Après Giorgia Marras en 2021, illustratrice et autrice de bande-dessinée qui fait partie de l'Atelier du Gratin, c'est à **Cindy Escribano**, une jeune autrice angoumoisine qui travaille surtout pour la littérature jeunesse, que la médiathèque a demandé de mettre en avant la convivialité et le vivre ensemble en 2022.

**Nouveauté de cette année : une carte blanche de 2 mois pour exposer son travail sur le parvis de L'Alpha. Infos sur [lalpha.org](http://lalpha.org)**



## Une collaboration enrichissante pour le service Pays d'art et d'histoire (PAH)

Grâce à leur coup de crayon "magique" les auteurs donnent vie à des scènes patrimoniales que nous ne connaissions que par des textes anciens et des images incomplètes. Créer, imaginer, reconstituer l'histoire du territoire est avec eux possible !

Le PAH collabore régulièrement depuis plusieurs années avec **Olivier Thomas**, de l'atelier du Gratin, pour des panneaux d'exposition et un livret consacré à Paul Abadie fils en Angoumois\*, par exemple. Olivier, passionné de patrimoine et d'architecture, a réalisé grâce aux indications du service PAH des reconstitutions de paysages urbains et des scènes qui ont fait "revivre" Paul Abadie. Pour la maquette 3D de la ville d'Angoulême au travers des âges, le service PAH a travaillé avec Olivier Thomas mais aussi **Julien Maffre** de l'atelier du Marquis. Ils ont dessiné en 2D les scènes immersives figurant la ville aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Ces dessins ont ensuite été animés grâce à Archéovision Production.

Ces œuvres permettent une valorisation auprès des publics des recherches scientifiques menées par le Pays d'art et d'histoire. ●



**1615, entrée solennelle du roi Louis XIII à Angoulême. Au premier plan, la porte fortifiée du Palet et l'ancien marché couvert médiéval, place de Palet derrière le rempart (tous deux disparus). dessin Oliver Thomas pour PAH/GA**

\*Églises romanes d'Angoumois vers 1845 dans les carnets de l'architecte Paul Abadie fils, disponible en pdf sur : <http://www.grandangoulême.fr/wp-content/uploads/2020/04/Eglises-romanes-d'Angoumois.pdf>

# APPRENDRE



## REGARDS CROISÉS SUR LES PAYSAGES ET LE PATRIMOINE DE GRANDANGOULÊME

○ ○ ○

***Notre territoire a la chance de posséder un patrimoine naturel, architectural et historique très riche mais qui reste trop souvent méconnu. Avec les balades nature & patrimoine, les services de l'agglomération vous proposent plus d'une façon de le découvrir.***

Cette double porte d'entrée est une création conjointe des services développement durable et Pays d'Art et d'Histoire (PAH) de GrandAngoulême. Ces balades permettent au grand public de découvrir ou de redécouvrir notre territoire, de mieux comprendre l'évolution de notre cadre de vie. La diversité des approches fait de ces sorties, qui sont assurées par des spécialistes de chacun des deux domaines, un moment privilégié de découverte dans la convivialité et l'échange.

### **Côté « nature »**

Ce sont Mélanie Adam, Cécile Tartare et Carole Violon du Conservatoire d'Espaces Naturels (CEN) de Nouvelle Aquitaine qui accompagnent le public sur des sites d'un grand intérêt écologique et paysager. Toutes trois savent transmettre au public leur passion pour leur métier et leur inquiétude face à la fragilité de certaines espaces végétales ou animales. Il leur est ainsi possible d'expliquer l'importance des activités de

gestion menées par le CEN afin de restaurer, maintenir et préserver le milieu naturel dans un parfait équilibre écologique. Cela évite qu'il ne se referme, se banalise et nuise au maintien des espèces qui dépendent de lui. Les promeneurs peuvent ainsi faire le parallèle avec la gestion de leur jardin et des quelques aménagements qu'ils peuvent y apporter pour accueillir et maintenir la biodiversité localement.

### **Côté « histoire et architecture »**

C'est le PAH qui prend le relais, et plus précisément Julien Chabanne un grand connaisseur des belles pierres et des paysages. Intarissable, il répond toujours présent dès lors qu'il s'agit de faire découvrir au plus grand nombre les richesses de notre patrimoine local. Jamais avare de la petite anecdote savoureuse qui surprend et ravit le public, il rend lisible et compréhensible les traces du passé grâce aux gravures et plans historiques qu'il promène dans son carton à dessin. Les sorties « nature & patrimoine » font ponctuellement appel à « Crumb », comédien bien connu des charentais, qui interprète à sa manière le patrimoine environnant.



### **Prêts à chausser vos chaussures de marche ?**

Dans le cadre de l'atlas de la biodiversité intercommunale, de nouvelles balades vous permettront bientôt de découvrir les espèces répertoriées lors des inventaires réalisés par Charente Nature pour le compte de GrandAngoulême. Il sera d'ailleurs possible pour les habitants intéressés de prendre part à des inventaires participatifs pour contribuer à la connaissance des espèces qui vivent autour de nous. ●

***Toutes les informations sur les des balades seront indiquées dans l'Actu, sur le site web de GrandAngoulême, le programme du service Pays d'art et d'histoire, le magazine « Sortir », l'office du tourisme ou encore l'agenda nature du département.***



## LA NEF DERRIÈRE LA NEF

○○○

*La partie immergée de l'iceberg Nef, celle qui se cache derrière la salle de spectacle, est primordiale pour le développement de la vie culturelle et l'épanouissement du territoire...*

La Nef n'est pas seulement celle que vous croyez, cette salle de spectacle qui invite depuis 1993 et avant tout le monde des artistes français ou internationaux, celle qui offre des concerts mémorables et des moments privilégiés aux férus de musique... Labellisée Scène de Musiques Actuelles (SMAC) par le Ministère de la Culture, la Nef se doit également d'accompagner la création artistique, le développement professionnel des artistes, et l'action culturelle pour et par tous.

### **Une norme qui défend les droits culturels...**

La Nef remplit ces missions dans le cadre de la norme Iso 26 000, une norme qui l'engage à assurer le respect des droits de l'homme, et plus particulièrement celui des droits culturels de chacun. Dans les faits, cela signifie une programmation artistique large, des actions culturelles construites

avec les habitants du territoire et qui concernent chaque année 4 000 scolaires, l'accueil de tous les publics, avec, entre autres, des événements dédiés aux familles.

### **...et les richesses du territoire**

La Nef concourt également à la création de richesses dites immatérielles, en utilisant la salle près de 200 jours par an pour accompagner les groupes locaux dans leurs processus de création et leur développement professionnel, ou pour accueillir des artistes nationaux en résidence avant leurs nouvelles tournées.

Autre engagement lié à la norme Iso 26 000, la création de richesses matérielles sur le territoire : 80% des budgets d'achats sont tournés vers des entreprises locales et des partenariats locaux sont noués avec La Débauche, la Cueillette fabulette, la Régie Urbaine du

quartier de Basseau Grande Garenne par exemple. La Nef contribue aussi à la valorisation des artistes locaux de l'image, avec une boutique dédiée, des commandes de création d'affiches de concerts, et des collaborations sur différents projets. Sans oublier la collaboration avec les MJC, les bars concerts, les municipalités, pour s'assurer que la musique rayonne partout sur l'agglomération.

Les musiciens locaux en herbe enfin, connaissent bien la Nef pour ses quatre studios de répétition. Près de 500 musiciens viennent y répéter, pour leur loisir ou pour développer un projet professionnel. La Nef a pour mission de renforcer ces pratiques, et propose différents ateliers de technique et de développement de projets artistiques.

Bref, si vous ne connaissez de la Nef que la facette concert, il vous reste d'autres facettes à découvrir ! ●

### **Au revoir Jean-Louis**

Le 28 octobre dernier, Jean-Louis Ménéteau s'éteignait. Au milieu des années 80 au Mazouing, il a fait vibrer la Charente aux sons des découvertes musicales. Il a ensuite porté ce travail au sein de la Nef qu'il a fondée en 1993. Non content d'avoir créé l'un des premiers lieux dédiés aux musiques actuelles en France, Jean-Louis Ménéteau a également créé la Garden Nef Party, un festival de renommée internationale. Après son départ de la Nef, il fut le directeur de la mythique salle de la Cigale à Paris. Son héritage est immense pour la culture à Angoulême et le secteur musical français.

## ECO-CITOYEN

# EN HIVER, LES CHAUVES-SOURIS DE GRANDANGOULÈME N'ONT PAS FROID AUX YEUX !

○ ○ ○

***Poursuivons notre découverte de la faune du territoire, que les inventaires réalisés dans le cadre de l'atlas de la biodiversité intercommunale nous permettent de mieux connaître. Dans ce numéro, calendrier oblige, intéressons-nous à la stratégie de nos chauves-souris face à l'hiver.***

Pour faire face au vent du nord et à l'absence de soleil, nous ressortons nos gants et nos écharpes, ce qui est impossible pour nos amis les bêtes : de nombreux animaux s'activent et consacrent beaucoup de temps et d'énergie à la recherche d'une pitance journalière, que l'hiver raréfie. Quant aux espèces qui ne peuvent réguler leur température interne, elles entrent en léthargie, bien à l'abri dans le sol, au fond des mares ou des étangs, ou comme les chauves-souris, dans les grottes, les fissures, les caves ou les souterrains ...

***Ne dérangez pas une chauve-souris qui hiberne !***

Tous les chiroptères européens ont adopté cette méthode : de novembre à mars, dès les premiers froids, ils hibernent. Une tactique que ces fascinants insectivores préparent dès les dernières belles journées d'automne, en accumulant de la graisse. À l'arrivée du froid,

les chauves-souris choisissent un lieu à la température stable et à l'hygrométrie suffisante, puis elles ralentissent leur rythme cardiaque - de 400 à 20 pulsations/min pour certaines espèces - et abaissent leur température corporelle jusqu'à la température du gîte, autour des 12°C. C'est une phase essentielle de leur biologie, mais elle est extrêmement sensible : tout réveil intempestif, être dérangé par un humain par exemple, occasionne une consommation de réserves préjudiciable à leur survie.

En Charente, les naturalistes de Charente Nature ont identifié 23 espèces de chauves-souris, sur les 34 présentes en France. Les gîtes d'hibernation sont disséminés sur le territoire, mais certains d'entre eux concentrent des effectifs importants. A Sireuil, Garat, La Couronne ou Dirac, par exemple, plusieurs cavités, anciennes carrières de pierre parfois reconverties en champignonnière, abritent régulièrement des centaines de chauves-souris d'une dizaine d'espèces. Aux premiers beaux jours, ces petits mammifères volants reprennent leur activité, très utiles pour l'homme : une pipistrelle peut capturer jusqu'à 3000 insectes par nuit ! ●

***🗣 Pour en savoir plus sur le monde fascinant des chiroptères, découvrez le documentaire sur un programme de recherche porté par les naturalistes de la région, en partie réalisé en Charente : <https://vimeo.com/435059221/7a3f18d6ba>***



Grand Rhinolophe en hibernation  
- Sireuil (Matthieu Dorfiac, Charente Nature)

***Une BD pour mieux comprendre la biodiversité***

L'ACTU vous propose d'approfondir vos connaissances sur la biodiversité avec cette bande dessinée de 4 pages, conçue par l'Agence Régionale de la Biodiversité Nouvelle-Aquitaine : elle raconte la journée d'une famille de la région pour faire prendre conscience au lecteur que la biodiversité est partout, qu'elle nous environne au quotidien et qu'elle rend de nombreux services essentiels à notre bien-être.

Les dessins ont été réalisés par Nicolas Werbrouck. ●

***🗣 Retrouvez le tome 2 sur internet : [www.biodiversite-nouvelle-aquitaine.fr/tome-2-la-biodiversite-se-vitau-quotidien/](http://www.biodiversite-nouvelle-aquitaine.fr/tome-2-la-biodiversite-se-vitau-quotidien/)***

# LA Biodiversité SE VIT... AU Quotidien



Ede, Violette, Olivier, Flore.

## 7H15 " Le petit-déjeuner"



## 7H50 " Sur le chemin de l'école"



Des associations et des chercheurs étudient notre patrimoine naturel pour connaître et préserver ce bien commun.

8H30 "Olivier au travail"



\* SEMENCES LOCALES DE PLANTES MELLIFÈRES.

La biodiversité ce n'est pas que les espèces protégées, c'est aussi la biodiversité dans nos parcs et jardins. Par nos pratiques quotidiennes de gestion et d'entretien, nous pouvons lui donner un coup de pouce !

10H00 "Ecole en classe"



Les zones humides nous rendent de nombreux services comme l'épuration de l'eau et la protection contre les inondations. Les préserver permettrait aux collectivités de faire des économies.\*

\* étude du ministère en charge de l'écologie, 2010.

11H "Violette en S.V.T"



Plus du quart de toutes les espèces actuellement connues vivent sous nos pieds\*. Le monde visible qui nous entoure repose sur la vitalité du sol sur lequel nous vivons.

\* d'après la fondation pour la recherche sur la biodiversité, 2015.

12H30 "Pause déjeuner au Parc pour Flore."



Certaines collectivités mettent à disposition des habitants des parcelles de jardins collectifs, partagés, familiaux... de nouvelles possibilités de cultiver la biodiversité en milieu urbain et le lien social !



## "Ecole en classe verte"



La forêt participe aussi à la régulation du climat mondial en absorbant des gaz à effet de serre, responsables du changement climatique. Elle nous rend d'autres services : Les forêts littorales stabilisent les dunes, Les arbres diminuent la température en ville...



## "Flore en Réunion"



\* LES FILAMENTS QUE FABRIQUE LA MOULE POUR COLLER AU ROCHER.

Le génie de la nature est tout autour de nous ! Le biomimétisme c'est le fait de s'en inspirer pour produire des biens et des services innovants, de manière plus durable.



## "Retour à la maison"



La nature est source de bien-être, elle agit pour notre santé ! Le monde végétal a apporté la matière première à la fabrication d'une grande partie des médicaments. Par exemple, la reine des prés est à l'origine de l'aspirine.



## "Jardinage en famille"



80 % des cultures de fruits et légumes à travers le monde sont dépendantes des insectes pollinisateurs comme l'abeille.\*

\* d'après le ministère en charge de l'écologie, 2013.



## "Repas en famille"



La biodiversité fournit des ressources naturelles indispensables à notre quotidien : nourriture, savon, textile, bois d'œuvre...



## "Thé avec Olivier"



Grâce aux sciences participatives, Les citoyens peuvent améliorer Les connaissances sur La biodiversité dans Le cadre de programmes de recherche avec des scientifiques.



## "Araignée du soir..."



**ÉCONOMIE****UNE MÉDAILLE D'OR  
POUR STUDIO NYX**

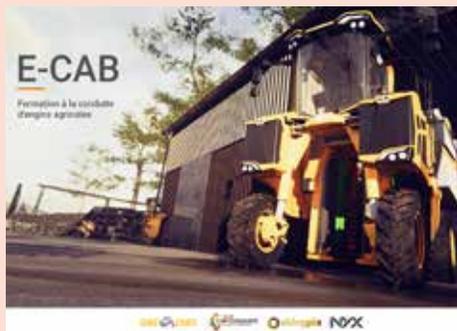
○○○

**Belle façon de clôturer l'année pour le Studio Nyx, qui démontre depuis quelques années que le jeu vidéo mène à tout... à condition de ne pas vraiment en sortir.**

Fondé en 2014, le Studio Nyx et ses dix-sept collaborateurs à ce jour sont installés dans les locaux de Lagora à Gond-Pontouvre.

« *L'équipe de Nyx est composée de développeurs de jeux vidéo, explique Romain Soulié, le président de Studio Nyx. Le jeu-vidéo, c'est notre ADN, et nous continuons à en créer. En revanche, depuis que le studio existe, nous n'avons cessé d'élargir ses possibilités d'utilisation. Aujourd'hui, nous mettons notre savoir-faire au service d'autres entreprises, pour développer la transition numérique dont elles ont besoin.* »

Les outils numériques mis au point par Nyx peuvent être des outils de vente. C'est le cas, par exemple, quand Nyx réalise pour Bouygues Construction la visualisation d'un projet en 3D, pour remporter un marché de construction. Ces outils peuvent aussi permettre de valider un prototype par simulation, avant de lancer une fabrication. Nyx a développé ce type d'outil pour les bateaux de course.



### **La formation : une vaste palette de possibilités**

Les produits de formations représentent une part importante de l'activité de Studio Nyx. « *Nous travaillons depuis longtemps avec Naval Group et la Marine Nationale : pour former les marins aux procédures de conduite et de maintenance, ils utilisent des simulateurs pour lesquels nous avons créé des environnements 3D qui reproduisent à l'identique les bateaux et sous-marins.* »

Autre famille d'outils de formation : les "jumeaux numériques" d'une chaîne d'embouteillage ou d'une ligne de production. Ils permettent des formations plus ludiques et plus efficaces, et surtout diminuent le temps de blocage des machines.



### **Des gamers aux champs**

Début décembre, Studio Nyx démontrait avec brio que le jeu vidéo et l'agriculture pouvaient faire bon ménage. Son simulateur de conduite d'engins agricoles, développé avec Grégoire, le fabricant de machines à vendanger, et le lycée agricole de Blanquefort a remporté la médaille d'or de l'innovation au SITEVI, le Salon International des équipements et savoir-faire pour les productions viti-vinicoles, oléicoles, arboricoles et maraîchères, à Montpellier. Le jury a estimé que ce simulateur proposait une avancée essentielle des méthodes de formations, d'abord parce qu'il permet une formation plus complète et de meilleure qualité que sur un engin réel, « *mais aussi parce que le monde agricole peine à recruter les jeunes. Ce passage par le jeu vidéo, même si ce n'est pas un jeu à proprement parler, est très attractif pour ce public. Le simulateur est aujourd'hui utilisé par le lycée agricole de Blanquefort près de Bordeaux et par l'institut privé Richemont à Cognac, et juste une semaine après la médaille, nous avons déjà engrangé cinq commandes pour d'autres écoles.* » ●

Studio Nyx, 144 Rte de Vars,  
16160 Gond-Pontouvre  
[Studio-nyx.com](http://Studio-nyx.com)

# ÉCONOMIE



## DIX PROJETS INNOVANTS RÉCOMPENSÉS PAR GRANDANGOULÊME

Le 14 décembre à Krysalide, GrandAngoulême profitait de l'ambiance festive d'Euratech Fest pour remettre les prix de l'appel à projets Innovation 2021 aux dix candidats sélectionnés cette année. Découvrez les lauréats et leurs projets.

Après audition des candidatures par le jury, 10 projets ont été retenus et ont bénéficié d'une dotation allant de 3500€ à 23000€.

100 000 €  
distribués  
aux dix  
lauréats

### La catégorie émergence les projets récompensés sont :

#### Samuel Derais et Pep its

L'offre de produit /service de l'entreprise imaginée par Samuel Derais est un équipement qui permet d'indiquer instantanément la tonicité physique d'athlètes professionnels de haut niveau.

La gestion technique et la fabrication du matériel seront assurées par un fournisseur et Pep its sera l'interface commerciale, en Business to Business, avec les prospects et les clients afin de démarcher, vendre, fournir, et assurer le SAV du produit.

#### Benoit Trouvé et Midipile

Créée en octobre 2020, Midipile SAS développe et fabrique des véhicules compatibles avec l'objectif de neutralité carbone à l'horizon 2050. La société est aujourd'hui installée sur le site du technoparc Krysalide. A terme, une filiale à 100%, Midipile Mobility, s'occupera de la commercialisation des véhicules, Midipile SAS demeurant la structure de développement et de fabrication.

#### Benoît Gillles et L'Inventerie

L'Inventerie se propose d'accompagner les entreprises dans la réduction du gaspillage des ressources alimentaires et organiques, grâce au tri sélectif, à une collecte optimisée et à des valorisations locales, hiérarchisées et vertueuses : un retour à ses partenaires de produits alimentaires exclusifs fabriqués à partir de leurs invendus, un retour à l'élevage avec une offre de nutrition animale et enfin, un retour à la terre par un compostage local en dernière voie de valorisation.

#### Olivier Louhmadi, Damien Bidouard et Recyl'ience 16

Recyl'ience 16 a pour but de diminuer l'impact humain sur son environnement. L'association vise à transformer nos déchets en matière première secondaire, en une ressource qui pourra servir à d'autres utilisateurs. Sauver un déchet qui n'aura d'autre issue que l'enfouissement ou l'incinération, c'est la mission de Recyl'ience qui s'intègre totalement dans le schéma de l'économie circulaire locale.

#### Thomas Lachaniette et Sylvestre

Sylvestre entend prendre sa part dans les changements nécessaires à effectuer dans l'industrie de l'alimentation en consacrant ses efforts au secteur des boissons. Son objectif : créer de nouvelles boissons simples, naturelles et durables, qui apportent toujours du plaisir aux consommateurs. Sylvestre est installé sur le site du technoparc Krysalide.



Le véhicule de Midipile.



## La catégorie lancement a sélectionné les projets suivants :



### **Hortense d'Hardemare et Art Confidential**

Créé en avril 2021, Art Confidential est le premier site qui permet de cataloguer librement œuvres et objets d'art. Le site facilite leur numérisation, simplifie les échanges entre tous les acteurs du monde de l'art, et garantit une sauvegarde des données, une liberté de mise en ligne, une ouverture à un réseau international et une vente sans commission.

### **Virginie Broncy et Le Potager d'à Côté**

Le Potager d'à Côté est une structure de l'Économie Sociale et Solidaire créée en mars 2018, dont la plateforme permet aux maraichers de proposer leur production et aux particuliers leurs surplus de jardin. Le projet soutenu cette année est la création d'une seconde plateforme grâce à laquelle les producteurs charentais pourront proposer leurs surplus et déclassés aux professionnels de la restauration.

### **Frédéric Lippi et Lippi**

Créateur et fabricant français de portails, clôtures, mobiliers et accessoires depuis 1963, l'entreprise Lippi a développé un nouveau projet très innovant. Il s'agit d'un portail battant motorisé à 2 ou 4 vantaux articulés, sans butée ni rail au sol, doté d'une cinématique d'ouverture spécifique. Ce portail se pose en 2 heures maximum, n'a pas besoin de distance de refoulement à l'ouverture, et s'ouvre et se ferme rapidement.

### **Romain Bouiller et Trizy de Mr. Bot**

Créée en 2017 par Romain Bouiller, l'entreprise Mr. Bot propose aujourd'hui Trizy, le premier guichet unique dédié aux déchets, qui aide les collectivités et les entreprises à induire un changement de comportement chez leurs usagers et collaborateurs, par le biais d'un agent conversationnel déployable sur tous les canaux de communication. Le projet soutenu cette année est la conception et réalisation d'un escape game petit format, transportable partout en France, sur le thème de la réduction des déchets.

### **Evelyn Tinajero pour Zenmom Labs**

Zenmon Drops est une plateforme digitale éditée par la société Zenmon Labs, proposant des programmes complets de Leadership et de Bien-Être mental et physique aux femmes actives qui traversent des moments intimes qui impactent leur performance au travail. A travers plusieurs programmes d'accompagnement, co-développés avec des médecins et des psychologues, Zenmon Drops renforce leur capacité de leadership même dans ces moments difficiles. ●



### **Une étoile pour l'innovation !**

Le 21 octobre dernier, GrandAngoulême, partenaire des Étoiles de l'économie a remis le prix de l'innovation. Bravo à l'entreprise Plastiques Venthenat, qui rend les pots de yaourt complètement recyclables grâce à un film plastique très innovant et contribue ainsi à mieux protéger l'environnement. ●

# ÉCONOMIE

## LE MENU DES GASTRONOMADES LA RESTAURATION COLLECTIVE À L'HEURE DE LA GASTRONOMIE !

○ ○ ○

***Dans le cadre de sa politique agricole et alimentaire, GrandAngoulême travaille depuis plusieurs années avec les Gastronomades pour mettre en vedette les produits locaux dans la restauration collective mais aussi dans les allées du festival.***

Le menu des Gastronomades est devenu un rendez-vous très attendu de nombre de gourmands du territoire. Cette année, ils ont été plus de 20 000 à se régaler.

### À MENU LOCAL, CHEF LOCAL !

Pour cette édition 2021, c'est Guillaume Veyssière, le chef étoilé du restaurant « Les Sources de Fontbelle » à Angoulême qui a co-construit le menu (voir encadré), avec les chefs de restauration scolaire des 38 communes de l'agglomération. Cet alléchant programme a régalié ses convives dans les écoles – 11495 repas-, mais également les crèches et certains EHPAD de GrandAngoulême. Grand Cognac, les communes de Vars et de Fouquebrune ont rejoint la dynamique, tout comme le centre hospitalier de Confolens, Camille Claudel à la Couronne ou encore le centre de rééducation des Glamots. Des restaurants d'entreprises se sont eux aussi inscrits aussi dans la démarche, les usines Schneider et le Centre des Impôts par exemple.



Guillaume Veyssière à l'écoute des jeunes gourmands de l'école de Claix.



Guillaume Veyssière avec Dominique Perez le Maire de Claix et le chef du restaurant scolaire.



### Un menu très gourmand

#### Entrée

*Velouté de céleri avec céleri frit  
et son cappuccino au persil*

#### Plat

*Filets de volaille braisés  
au foin – carottes et panais  
rôtis au four*

#### Dessert

*Croustillant de pain d'épices,  
crème mousseline aux pommes  
et sirop de vanille*



Un groupe soudé pour défendre le bien manger local !

## COMME DANS UN JARDIN

Coordonné par l'agglomération, l'espace maraîcher s'est installé à l'Espace Carat durant les trois jours du festival. Dédié aux professionnels du maraîchage, il proposait aux visiteurs une immersion dans un jardin, une promenade de stand en stand pour suivre le parcours "de la graine au compostage". Pour incarner tous les maillons de cette chaîne, des structures telles que Le Potager d'à Côté, les chantiers d'insertion en maraîchage (Le carrefour insertion développement initiatives locales, Maia Croix Rouge, l'association de régie urbaine), Les compagnons du végétal, mémoire fruitière des Charentes, ou encore le service des déchets ménagers de l'agglomération étaient présentes. S'y ajoutaient des ateliers culinaires animés par des chefs de renom, qui cuisinaient en direct les produits maraîchers du stand pour exacerber le goût des produits de saison et souligner l'importance de la réduction du gaspillage alimentaire. ●



## UNE EXPOSITION ITINÉRANTE À LA CITÉ POUR CLÔTURER LE PROJET WOMARTS

*WomArts est un projet de coopération européenne, auquel GrandAngoulême a participé ces dernières années. Son objectif : soutenir la créativité des femmes en Europe pour garantir leur présence égale dans les arts en termes de visibilité, de promotion et d'accès au marché.*

Pendant quatre ans, sur notre territoire et dans de nombreuses autres villes d'Europe, WomArts a multiplié les résidences d'artistes, les ateliers ou les conférences mettant à l'honneur le travail d'une ou de plusieurs artistes, mais également des formations à l'entrepreneuriat et au marketing des créatrices... Une exposition itinérante permettait également de découvrir les œuvres de 32 artistes femmes, dont 5 du territoire d'Angoulême, issues de 10 pays différents ; des œuvres créées en écho à l'ouvrage révolutionnaire de Simone de Beauvoir "Le deuxième sexe" publié il y a soixante-dix ans. Après une promenade autour de l'Europe, cette exposition transmédia accrochait ses 54 œuvres à la Cité du 21 octobre au 28 novembre.

WomArts est un projet financé par le programme "Europe Créative". ●



Le vernissage de l'exposition WomArts, le 31 octobre.

## ÉCONOMIE

# EUREKATECH

## SEPT PROJETS EN LICE POUR LA 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU CHALLENGE POSITIF

○○○

*L'objectif principal du Challenge Positif, organisé par la technopole Eurekatech et GrandAngoulême, est de stimuler l'entrepreneuriat et l'innovation à impact positif sur le territoire, en particulier à destination des jeunes et des étudiants. Au départ de l'édition 2021, sept projets très différents.*

### Le Challenge Positif, un parcours collaboratif

Le Challenge Positif est un concours entrepreneurial local, gratuit et ouvert à tous, créé à l'initiative d'Eurekatech et cofinancé par GrandAngoulême. C'est aussi un programme qui accompagne des projets qui génèrent un changement positif pour le territoire et ses habitants.

Toute personne morale ou physique peut proposer une idée innovante, en lien avec l'économie verte, le lien social, la production et la consommation locale. Pour participer, il est également possible d'intégrer bénévolement l'équipe d'un projet, pour la faire bénéficier de ses compétences.

Le Leader, qui porte l'idée initiale, et les Positif Makers, qui rejoignent l'équipe, partagent alors un peu plus de 3 mois de travail collaboratif pour mener à bien le projet, grâce à un programme centré sur l'entrepreneuriat et l'innovation, spécialement mis en place par la technopole Eurekatech.



Avec treize projets proposés par des candidats aux profils très variés (étudiants, jeune diplômé, personnes en reconversion professionnelle, entreprise...), le succès du Challenge ne s'est pas démenti cette année. Il prouve le dynamisme du territoire en matière d'entrepreneuriat et d'innovation. Un jury composé d'élus de GrandAngoulême, des sponsors de l'édition 2021, le Crédit Mutuel du Sud-Ouest et Airbus Développement, et de l'équipe Eurekatech, a sélectionné les sept lauréats de ce nouvel opus.

### DES PROJETS ET DES CANDIDATS AUX HORIZONS TRÈS DIVERS

**YDI** est porté par cinq étudiants, Axel Pichon, Mathis Rey, Kevin Georges, Seydou Diakite et Sacha Prevost qui souhaitent développer une marque de textile écoresponsable 100 % française en coton bio, en lin et en vêtements recyclés.

Avec **Futur Cleaner**, Pierre Traumat, un salarié de Futurinnov, veut remplacer, dans les restaurants et les hôtels, les produits nettoyants actuels polluants par de l'eau ozonée, un nettoyant puissant et assainissant.

**Une seconde vie pour les cartons d'emballage**, le projet d'un salarié en reconversion professionnelle, Herve Brunelle entend lancer la fabrication de plaques de carton multicouches réutilisables pour créer de nouveaux produits, en circuit court local.

Pour **Romando**, Romane Petagna, demandeuse d'emploi, projette la création d'une **marque de pulls avec un design pop et fun**, tricotés main par des "mamies" et 100 % laine.

Avec **Eidoskop**, Etienne Baron, demandeur d'emploi, propose un studio de production virtuelle qui intègre en temps réel des acteurs et des accessoires dans des décors numériques.

**Recycle ton matériel médical** est le projet de création d'entreprise de Caroline Blavec, une plateforme collaborative qui met les particuliers en relation pour vendre, échanger et acheter du matériel médical et paramédical.

**Produits écoresponsables pour les hôtels**, le projet porté par Joey Personyre, un étudiant, souhaite coupler une proposition de produits éco responsables pour les hôtels et un service de récolte des emballages en carton recyclable.





### **Walter Bouvais, un parrain engagé pour la Terre**

Walter Bouvais, entrepreneur engagé et auteur a cofondé en 2018 Open Lande, une Fabrique de projets qui mobilise, forme et accompagne les individus, entreprises et territoires dans leur transformation écologique et innovante. En parallèle, Walter continue d'écrire et de donner des conférences sur les thèmes du vivant, du climat et de l'entreprise. Son credo : "réparer la Terre" est non seulement une nécessité mais aussi un magnifique projet de société et un immense défi entrepreneurial. Il a coécrit avec Cyril Dion le film "Animal", en salles depuis le 1er décembre 2021.

## **ET MAINTENANT ?**

Pour parcourir le chemin complexe qui va d'une idée à un projet viable et à la création d'une entreprise, les équipes suivent un programme de 3 mois (210 heures) d'une valeur totale de 25 000 € pour apprendre les techniques d'un entrepreneuriat innovant. Ce programme, mis au point et animé par la technopole en collaboration avec trois consultants extérieurs s'appuie, entre autres, sur des outils numériques collaboratifs. Les participantes et les participants assistent de décembre à mars à une dizaine d'ateliers : exploration de projets, parcours utilisateur, tests utilisateur, modèle économique, prototypage..., mais également à des séances de coaching personnalisées de la part de consultantes expertes. Les équipes EurekaTech assureront l'animation globale du programme et des groupes de travail.

Des entrepreneures et des entrepreneurs engagés, ainsi que les lauréats de la promotion 2020 partageront leurs parcours et retours d'expérience avec l'ensemble des groupes. Les équipes bénéficient également d'un coaching proposé par les entreprises partenaires d'EurekaTech comme Airbus, ainsi que d'un master class dédié de Walter Bouvais, le parrain de cette édition.

Le programme s'achèvera en mars par une soirée de clôture afin de célébrer la promotion 2021 : élection de la meilleure présentation et surprises seront au menu.



## **EUREKATECH FEST, LE FESTIVAL DE L'INNOVATION ET DE LA CRÉATIVITÉ**

La deuxième édition d'EurekaTech Fest s'est déroulée le mardi 14 décembre dans les locaux du Technoparc Krysalide. Le festival 2021 avait choisi de s'interroger sur la sobriété comme vecteur d'innovation pour les entreprises.

Conférenciers, experts en transition environnementale, PME, start-up, grands comptes, économistes, universitaires... sont venus partager leurs idées, leurs visions, leurs expériences pour faire de la sobriété un enjeu d'innovation et un atout supplémentaire dans la success-story des entreprises.

La créativité était elle aussi à l'honneur, avec des animations en live, comme l'illustration des échanges des tables rondes, des ateliers de créativité pour apprendre des techniques de l'innovation, des rendez-vous d'affaires et la remise des prix de l'appel à projets innovation Grandangoulême 2021... ●

## LA CASA DEL AUTOR DE ZAPOPAN (CAZ) A OUVERT SES PORTES !

○ ○ ○

*Inspirée de la Maison des auteurs de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, la CAZ est l'un des éléments phare du projet Confluence Créative. Elle a été inaugurée le 30 novembre, en présence d'une délégation venue de GrandAngoulême.*



La CAZ est une résidence d'artistes dédiée aux auteurs de narration graphique et BD. Créée en collaboration avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI ou Cité), elle s'inspire de son lieu de résidence à Angoulême, la Maison des auteurs, dont le modèle a été retravaillé afin de l'adapter au contexte latino-américain. Hébergée dans un bâtiment spécialement reconfiguré, à Zapopan, la CAZ peut accueillir des auteurs de toute l'Amérique Latine, et leur fournir postes de travail, équipements professionnels et services mutualisés.

L'objectif de ce dispositif, unique hors de France et le seul en Amérique latine, est de promouvoir la création artistique et valoriser nos compétences locales....

### Confluence Créative, un projet France-Mexique ambitieux autour de l'image et de la bande dessinée

Menée conjointement par GrandAngoulême et Zapopan (métropole de Guadalajara) depuis fin 2019, Confluence Créative a l'ambition de structurer un écosystème culturel et créatif unique en Amérique Latine, en s'appuyant sur les savoir-faire de notre territoire. Ce projet s'articule autour de trois axes complémentaires :

- l'enseignement supérieur, avec la création d'un master "Creative media",
- l'entrepreneuriat, avec la mise en place d'un incubateur pour soutenir les Industries Culturelles et Créatives (ICC)
- la création artistique, avec l'implantation d'une résidence d'artistes "Casa del Autor de Zapopan" (CAZ).

Confluence créative est un projet financé par l'Agence Française de Développement. ●



## Deux dispositifs pour améliorer l'habitat ancien

**Crise sanitaire et confinement ont plus que jamais démontré l'importance de disposer d'un logement de qualité. Une qualité que l'on peut trouver dans l'habitat ancien, à la condition qu'il soit rénové, ce qui est l'objectif des deux dispositifs lancés par GrandAngoulême.**

L'amélioration de l'habitat ancien répond aujourd'hui à une préoccupation **sociale**, avec la prise en compte des besoins des habitants du territoire, **environnementale**, avec la recherche d'un habitat durable et économe en énergie, mais aussi **économique**, car le logement est de loin le premier poste de dépense des ménages.

Pour répondre à cette triple préoccupation, GrandAngoulême, en partenariat avec l'agence nationale de l'habitat (ANAH) et les 38 communes de l'agglomération, a lancé le 1er janvier, deux programmes qui vont permettre aux aides de l'Anah de couvrir l'ensemble du territoire. :

- un Programme d'Intérêt Général (PIG) sur les 38 communes
- une Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat Renouvellement Urbain (OPAH-RU) sur les centres-villes de Gond-Pontouvre, La Couronne et Ruelle-sur-Touvre, en complément de celle déjà engagée sur le centre-ville d'Angoulême depuis 2017.

### La Communauté d'agglomération et ses partenaires vont investir 14 millions d'€ pour soutenir les projets de rénovation au cours des 5 prochaines années.

Ces aides financières\* incitatives, ainsi que l'accompagnement gratuit proposé à leurs bénéficiaires, vont permettre une montée en gamme du parc privé ancien, pour les propriétaires occupants comme pour les bailleurs. Ces dispositifs concourent ainsi à la revitalisation de nos centres-villes et centre-bourgs. ●

**📞 Pour tout renseignement, veuillez contacter GrandAngoulême Habitat, 2 rue Jean Mermoz à Angoulême : 05 86 07 20 66 ou par mail : grandangouleme.habitat@grandangouleme.fr**

\*Aides mobilisations sous conditions

## DÉPOSEZ VOS DEMANDES D'URBANISME EN LIGNE !

Votre permis de construire en ligne

Simplifiez vos démarches !

À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2022

24/7  
Déposez votre dossier quand vous voulez, quand il vous va.

📄  
Suivez votre dossier en temps réel.

🏗️  
Plus d'exemples pour s'inspirer.

🏠  
Plus d'accompagnement.

www.grandangouleme.fr

À noter qu'il est toujours possible de déposer vos demandes directement directement en mairie ou par courrier adressé à la commune où se situe votre projet.

Grand Angoulême

Au 1<sup>er</sup> janvier 2022, vous avez la possibilité de déposer et suivre vos demandes d'autorisations d'urbanisme en ligne (certificat d'urbanisme, déclaration préalable, permis de construire, permis de démolir ou d'aménager et déclarations d'intention d'aliéner) sur le site de votre commune\*, grâce au Guichet Numérique des Autorisations d'Urbanisme (GNAU).

Ouvert aux particuliers comme aux professionnels, ce service est gratuit. Pour vous aider dans vos démarches, un outil facile d'utilisation vous aidera pas à pas. Celui-ci vous permettra de déterminer l'ensemble des pièces nécessaires à la constitution de votre dossier. Le portail vous indiquera, le cas échéant, les informations manquantes, incohérentes ou insuffisantes qui font obstacles à son enregistrement.

Ce service s'adresse à l'ensemble des particuliers et des professionnels. Il fonctionne 7j/7 et 24h/24.

Un Accusé d'Enregistrement Électronique (AEE) vous sera délivré dès l'enregistrement de votre dossier. Il déclenchera l'instruction.

Ensuite, vous serez informé par courriel et via le portail GNAU de l'évolution de l'instruction de votre demande : incomplet, majoration, complétude, décision etc...

Si vous n'avez pas accès au numérique ou que vous n'êtes pas à l'aise avec cet outil, le dépôt sous format papier en mairie est toujours possible. ●

\* pour les communes de Jauldes et Plassac-Rouffiac, veuillez-vous rapprocher de votre commune

# NOUS SOMMES L'AGGLO

L'ALPHA ET LE FIBD

## À l'Alpha, le mois de janvier est très particulier...

Depuis près de 50 ans, janvier annonce l'arrivée du FIBD, et, depuis son ouverture fin 2015, l'Alpha se transforme en temple du neuvième art pour accueillir des expositions de plus en plus ébouriffantes. Un gros travail pour toute l'équipe de la médiathèque mais surtout pour Anne et Axel.

○ ○ ○

« Je suis la responsable du monde "Imaginer", au rez-de-jardin de la médiathèque. C'est là que s'installent les plus grosses expositions : la hauteur de plafond et les dimensions de la salle se prêtent bien à la démesure. Celle de cette année s'appelle d'ailleurs "Héros de Chaos"! Elle est consacrée au travail de Tatsuki Fujimoto. Pour moi, la gageure est de laisser le champ libre à l'exposition, et de bouger une énorme partie des quelques 63700 documents des collections du Monde Imaginer. Il faut organiser le travail pour que tout se déroule le mieux possible, lors du déménagement, le lundi 3 janvier. L'équipe doit aussi

gérer les collections qui resteront disponibles au prêt direct : de 5000 à 5500 documents jeunesse, et 2500 documents adultes qui seront installés dans divers endroits du bâtiment pour que l'offre de service puisse être maintenue. » *Anne*

« Bien sûr, je participerai au déménagement, mais pour moi c'est surtout le lendemain que l'aventure commence, avec l'arrivée des scénographes. Ce sont des super pro qui travaillent comme pour des décors de cinéma et j'ai hâte de rencontrer ces métiers

que je ne connais pas. Je vais devoir être très polyvalent : répondre aux questions et proposer des solutions aux intervenants, en termes de technique mais aussi de sécurité et de respect des normes. Le planning est très serré : tout doit être prêt pour le passage de la commission de sécurité le lundi qui précède le début du FIBD. » *Axel* ●



**Axel Dufant, régisseur et responsable bâtiment**

**Anne Mallocci responsable du monde Imaginer**

## LE PÔLE D'ÉCHANGE MULTIMODAL (PEM) SUD ANGOUMOIS : PROMOUVOIR DES TRANSPORTS PLUS VERTUEUX

○ ○ ○

**Fin 2023, le TER Angoulême Bordeaux s'arrêtera de nouveau en gare de La Couronne. GrandAngoulême s'est saisi de cette opportunité pour poursuivre son engagement dans la transition écologique et dynamiser le développement du sud de notre territoire, avec la réalisation d'un PEM.**

Le PEM Sud Angoumois sera un lieu d'échanges qui permettra la connexion entre le TER, les lignes möbius et les services de cars régionaux, les transports en véhicules légers (taxis, véhicules de particuliers qu'ils soient partagés ou non) et les modes actifs (marche et vélo). Son organisation facilitera les correspondances, tant pour les déplacements de longues distances que pour les liaisons de proximité, tout en offrant des services adaptés aux besoins de tous les usagers. Une passerelle permettra de créer une liaison entre le nouveau quartier de La Contrie, le centre-ville de La Couronne et la ligne A du BHNS.



### QUATRE CHANTIERS COMPLÉMENTAIRES

#### *Le parvis*

Aujourd'hui enclavée contre la voie ferrée l'esplanade de la gare deviendra un site lisible et accessible pour tous les usagers, mais également un lieu de rencontres ou de repos, agréable et confortable. Il offrira une mixité de stationnements (longue et courte durée, dépose minute, places pour personnes à mobilité réduite, places avec recharges électriques et abris vélos sécurisé) afin de répondre aux besoins de la gare, mais également à ceux de la Maison de Santé.

Le monument du souvenir présent sur le site sera mis en valeur.

**Travaux en 2022 et 2023**

#### *La passerelle*

La passerelle permettra aux piétons, aux vélos et aux personnes à mobilité réduite de franchir les voies ferrées. Elle offrira également un lien direct entre le nouveau quartier de La Contrie et le cœur de bourg. **Travaux en 2022**

#### *La Station Bus à Haut niveau de Service (BHNS)*

L'arrêt möbius de la rue de la Libération proposera, de part et d'autre du carrefour qui permet d'accéder au parvis du PEM, une station BHNS, implantée de manière à préserver l'accès des riverains.

**Travaux en 2022**

#### *Les travaux de construction de quais*

Deux quais-voyageurs seront construits pour permettre l'accès au train. Ils seront équipés de bandes d'éveil à la vigilance, de mobilier et d'un éclairage conforme aux normes "personne à mobilité réduite". L'accès au quai sera sécurisé par une clôture.

**Travaux en 2023 ●**



### *"Partir en musique" : on applaudit !*

Beau succès pour "Partir en musique", l'opération organisée par la Préfecture, GrandAngoulême, la STGA, la NEF et OMEGA. Du 16 juillet au 17 septembre 2021. Tous les vendredis entre 17h et 20h, les habitants de l'agglomération ont pu partager des instants de convivialité en musique grâce aux spectacles organisés aux stations et dans les bus de certaines lignes du réseau möbius. Cette charmante façon de redécouvrir les transports en commun a séduit les voyageurs qui en redemandent ! ●

## ESPRIT LIBRE

# EDMOND BAUDOIN EXPOSITIONS ET RENCONTRES À L'ALPHA

○ ○ ○

**Dans le cadre de la "Belle saison" que le musée de la bande dessinée consacre à Edmond Baudoin, la médiathèque accueille l'une des expositions de ce pionnier de la bande dessinée autobiographique, mais également des rencontres avec d'autres personnalités singulières. Préparez vos agendas**

Né à Nice en 1942, Edmond Baudoin a publié quelques 80 albums qui l'ont imposé comme une figure majeure de la bande dessinée d'auteur en France. On retiendra notamment Le Portrait, Couma Acò, Le Voyage, Piero, Les Quatre Fleuves -avec Fred Vargas-, Le Chemin de Saint-Jean et, récemment, Les Fleurs de violettière. Pendant sa "Belle saison" se déroulent de nombreux événements, dont ces trois rendez-vous à l'Alpha.



### UNE EXPOSITION...

#### Baudoin et les peintres

Admirateur de peintres tels que Goya, Giacometti ou Shitao, Edmond Baudoin a consacré un album à Picasso (Picasso : l'œil et le mot, Mango, 2000) et un autre à Salvador Dalí (Dalí par Baudoin, Centre Pompidou/Dupuis, 2012). Il a aussi livré ses réflexions sur l'art pendant plusieurs années dans la revue Dada. L'exposition réunit un choix de ses planches originales consacrées aux peintres, issues du fond du musée de la Cité de la bande dessinée et de l'image.

**🗨 Coproduction Alpha / Cité de la BD Atrium de l'Alpha, 2<sup>ème</sup> étage, du 15 février au 16 avril 2022**

### ...ET DES RENCONTRES.

#### Edmond Baudoin dialogue avec Ernest Pignon-Ernest

Dessinateur, peintre et affichiste, précurseur du street-art, Ernest Pignon-Ernest est Niçois comme Baudoin. Il a été élu en novembre 2021 à l'Académie des beaux-arts. Les deux hommes sont de la même génération et amis de longue date. Ils partagent une même sensibilité aux injustices et une même prédilection pour l'art du portrait. Ils échangeront sur l'art du dessin, les rapports de la bande dessinée et de l'art urbain avec le « grand art », les rapports qu'ils entretiennent avec la vieillesse.

**🗨 Auditorium de l'Alpha, samedi 26 février à 16 h.**

#### Edmond Baudoin dialogue avec Cédric Villani

Mathématicien lauréat de la médaille Fields en 2010, professeur à l'université Claude-Bernard-Lyon I, Cédric Villani a publié un livre d'entretiens avec le pianiste et compositeur Karol Beffa sur les coulisses de la création. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de vulgarisation scientifique et a signé les scénarios de deux albums dessinés par Baudoin : Les Rêveurs lunaires : Quatre génies qui ont changé l'Histoire (2015) et Ballade pour un bébé robot (2018). ●

**🗨 Auditorium de l'Alpha, samedi 12 mars à 16 h. Ces deux rencontres seront animées par Sonia Déchamps, directrice artistique du FIBD. Programme complet de la "Belle saison d'Edmond Baudoin" sur [citebd.org](http://citebd.org)**



### UNIVERSITÉ EN ANGOUMOIS

#### « Patrimoines et générations : héritage, transmission, filiation »

Réuni par le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême, un groupe d'archéologues, d'historiens, d'historiens de l'Art et de sémiologues s'interrogera sur le lien entre patrimoine et génération. Les notions d'héritage, de transmission et de filiation seront abordées dans le cadre de conférences pluridisciplinaires et de visites insolites. ●

**🗨 Auditorium de l'Alpha, du 19 au 23 avril Programme complet disponible début avril sur [www.grandangouleme.fr/programme-pah](http://www.grandangouleme.fr/programme-pah)**

**RENDEZ-VOUS****MUSIQUE**


**PRÉ-PROGRAMMATION JANVIER MARS 2022**  
 GENERAL ELEKTRIKS • LES SHERIFF • BIGA' RANK • THUMPER  
 MAMMAL HANDS • HATIK • WE HATE YOU PLEASE DIE • JOK'AIR  
 CATS ON TREES • CINÉ BD CONCERT TOTORRO & FRIENDS  
 JOSMAN • PURRS • LE SQUAD • CHILLA • MSS FRANCE  
 BEWILDERS EN CONCERT DESSINÉ PAR EDMOND BAUDOIN  
 HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE • DIABOLO NEF TILT • J-SILK

À NOTER DÉJÀ D'AVRIL À MAI 2022:  
 NADA SURF • ARTHUR SATAN • SVINKELS • CANNIBALE • JOHN BUTLER  
 MONOPHONICS • BRYAN'S MAGIC TEARS • GOD IS AN ASTRONAUT  
 POGO CAR CRASH CONTROL • ... & MORE

Programmation à suivre sur [www.lanef-musiques.com](http://www.lanef-musiques.com)



/// **29** SAMEDI  
 JANVIER

**LES SHERIFF**  
 + MSS FRANCE  
 + WE HATE YOU PLEASE DIE

**FESTIVAL****MARS EN BRACONNE**

Après une édition 2021 qui s'est installée dans les brumes de l'automne, le festival Mars en Braconnie revient cette année vers la douceur du printemps, pour promener ses spectacles et ses concerts dans les communes de GrandAngoulême.

Retrouvez très bientôt l'ensemble du programme des spectacles et des concerts sur le site du festival : [www.marsenbraconnie.fr](http://www.marsenbraconnie.fr)

**EXPOSITION****LECTURE DE PAYSAGES**

Cette exposition est le résultat du parcours photographique mené par l'artiste **Ihintza-Chloé Hargous** avec des élèves de l'école d'art, entre Angoulême, Fléac et Dirac.

Pendant trois jours, à travers ces trois communes, les participants, équipés d'appareils photos ou de smartphones, ont posé leurs regards sur les paysages. Leur approche sensible de ce qui nous entoure au quotidien donne à voir des jeux de lignes, de perspectives, de formes et d'ambiances.

Cette exposition de photographies dialogue avec une installation de travaux d'enfants sur le même thème. **L'exposition prendra bientôt la route pour se poser à la médiathèque l'Escale, 17 Rue Saint-Vincent de Paul dans le quartier de Basseau.** Certains travaux pourront être empruntés par les habitants abonnés à l'Escale.

**Jusqu'au 20 janvier, les mardis, mercredi de 10h à 17h30 et les samedis de 10h à 12h30 • Hall d'exposition de l'école d'art, route de la Boissière à Dirac • Entrée libre**

**ÉQUITATION****VACANCES D'HIVER À L'ÉTRIER CHARENTAIS**

Le centre équestre propose des stages à thème pour les plus jeunes à partir de 6 ans et des stages de perfectionnement avec ou sans passage d'examens. Les cours sont maintenus pendant les vacances.

**LES PROCHAINES COMPÉTITIONS**

- **Le 13 février** : Concours club de sauts d'obstacles
- **Le 20 Mars** : Concours amateur et club de sauts d'obstacles
- **Les 26 et 27 Avril** : Concours Jeunes Chevaux
- **Du 29-Avril au 1<sup>er</sup> Mai** : Festijump de Printemps et concours amateur et professionnel

Centre Équestre L'Étrier Charentais : [www.etrrier-charentais.com](http://www.etrrier-charentais.com)  
 05 45 61 25 20 - [club@etrrier-charentais.com](mailto:club@etrrier-charentais.com)

**Programme sous réserve des conditions sanitaires.**

## RENDEZ-VOUS

ESPACE CARAT

# SPECTACLES, SALONS ET ÉVÉNEMENTS À L'ESPACE CARAT

**LE 14 JANVIER** ELODIE POUX

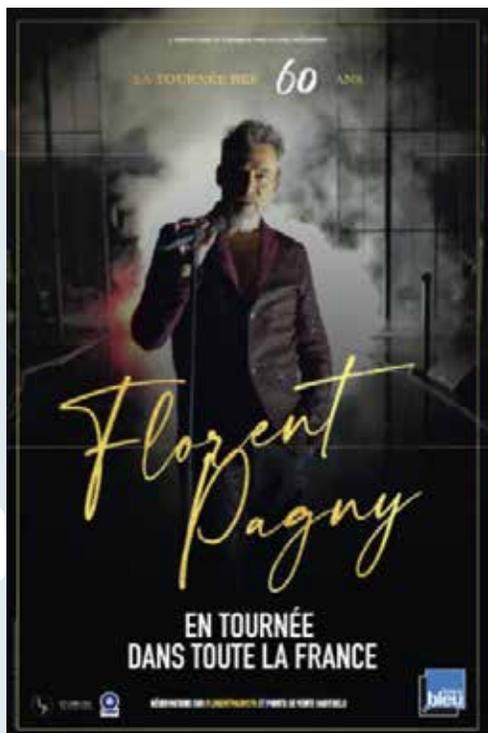
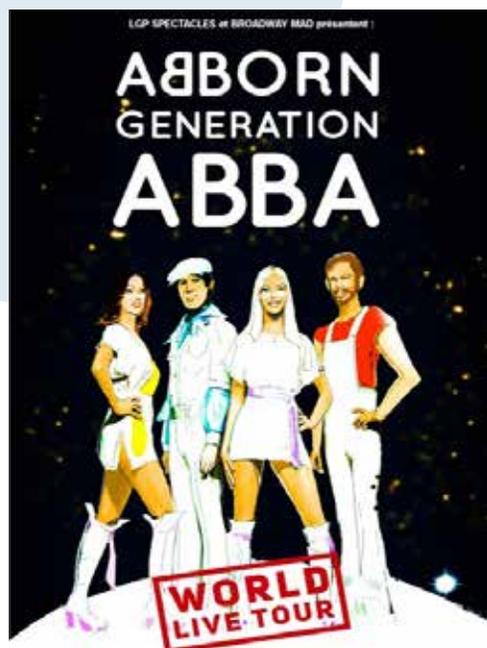
**LE 26 JANVIER** FLORENT PAGNY

**LES 4 ET 5 FÉVRIER** FOFE, LE SALON DES MÉTIERS,  
DE LA FORMATION ET DE L'ORIENTATION

**LE 12 FÉVRIER** ABBORN ABBA

**LE 17 FÉVRIER** MESSMER

**LE 20 FÉVRIER** TISSÉADE, LE MARCHÉ AUX TISSUS



**LES 24 ET 25 FÉVRIER** SALON DIRECTION EMPLOI

**LE 2 MARS** ALAIN SOUCHON

**LES 5 ET 6 MARS** SALON DE L'IMMOBILIER

**LE 8 MARS** IRISH CELTIC

**LE 9 MARS** JEAN LOUIS AUBERT

**LE 18 MARS** KENDJI GIRAC

**LE 19 MARS** LE LAC DES CYGNES

**LE 20 MARS** LES CHEVALIERS DU FIEL

**DU 24 AU 27 MARS** LES BODIN'S

*Programme sous réserve des conditions sanitaires.*

# Promenade à Fléac



## Fléac au quotidien

**12.60 km<sup>2</sup> - 3772 habitants**

On y trouve : 1 centre commercial (médecin, infirmières, primeur/épicerie, couturière/laverie/pressing, restaurant, agence postale, tabac presse, esthétique, coiffure, toilettage canin, auto-école, boulangerie, distributeurs de pain, pharmacie) 1 dentiste, 1 kinésithérapeute, 1 ostéopathe, 1 sophrologue, 1 service d'aide à domicile, 1 clinique vétérinaire, 1 guinguette, de nombreux artisans, des entreprises (zones d'activités de Gâtégrenier et Euratlantic) et 1 marché le mercredi et le dimanche matin.

Hélène Gingast est le maire des fléacoises et fléacois depuis 2020.

<http://www.fleac.fr>

**Facebook : mairie de fléac**

**Instagram : mairiefleac**

Ville amie des enfants UNICEF depuis 2007, jumelée avec Marktbreit (Allemagne) et Inchtura Area (Ecosse).

## Richesses naturelles et richesses patrimoniales

La commune de Fléac surplombe la vallée de la Charente, face au promontoire rocheux d'Angoulême. Du haut de son coteau, un point de vue offre un magnifique panorama. La commune possède également un patrimoine important, forgé au cours de siècles : au XII<sup>e</sup> siècle la construction de l'église et l'élevation de ses belles coupes. Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, les logis tels "Chalonne", "Le Lugeat", "Bellejoie", la Vergne", le Tranchard... Enfin, le XIX<sup>e</sup> marque son passage avec le Château et l'Hôtel de Ville.

Empruntez la coulée verte qui chemine au pied du coteau fléacois, remontez par les jardins de la mairie pour visiter notre bourg historique et laissez-vous ensuite transporter pour une agréable promenade sur nos cheminements doux, entre les vignes, les logis, les lavoirs, et les demeures charentaises des villages et hameaux de Fléac, qui compte 4 circuits de randonnée.

## Fléac en fête

La commune, la MJC Serge Gainsbourg et un tissu associatif dynamique permettent de proposer un programme riche et varié avec de nombreuses animations tout au long de l'année : soirée caritative UNICEF, randonnées pédestres et marche nordique, forum des associations, Soirs bleus, évènement photo Fléac Declics, marché et animation de Noël, soirées thématiques du jumelage, théâtre...

## Les projets phares de la commune

- Projets participatifs citoyens (5 projets)
- Requalification de l'entrée de bourg (rue nouvelle)
- Requalification de l'ex RN141
- Étude d'aménagement de la place Marktbreit (centre commercial)
- Plan de circulation
- \* Logement public



## Fléac et GrandAngoulême

Fléac bénéficie d'une bonne interaction dans le territoire (accès routiers, lignes 1 et 5 du réseau Mòbius plus transport à la demande). GrandAngoulême accompagne la commune sur les actions culturelles, les mobilités, l'urbanisme, le schéma cyclable, le développement économique, la gestion des déchets et la politique enfance et jeunesse. La commune accueille les zones d'activités communautaires Euratlantic et Gâtégrenier. ●



FANNY MICHAËLIS

RAJA PRÉSENTE

# Angoulême

49<sup>e</sup> ÉDITION FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE  
bdangouleme.com

27→30 JANVIER 2022



**RAJA**  
L'ART DE L'EMBALLAGE

france•tv

inter

libération

Le Point

SNCF

Ventes et informations dans les gares,  
boutiques SNCF, par téléphone au 3635,  
auprès des agences de voyage agréées SNCF.  
RÉSERVATION BILLETTERIE SUR :  
[bdangouleme.com](http://bdangouleme.com)  
et autres points de vente habituels.

#FIBD2022  
f t @ y