

LES LECTURES DE

SOPHIE



ET SI ON PARTAIT A LA MER ?



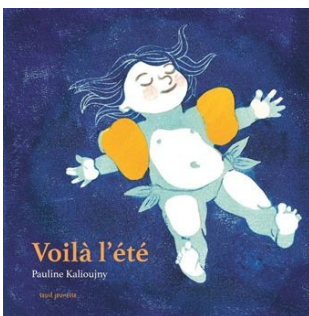
BLOUP, BLOUP, BLOUP de Yuishi Kasano chez l'Ecole des Loisirs

Un petit garçon nage dans la mer avec sa bouée. Soudain, il aperçoit des bulles à côté de lui : c'est son père qui le prend dans ses bras. Bientôt, il voit de grosses bulles dans l'eau : c'est une tortue. Le morse apparaît ensuite, suivi de la baleine et de la pieuvre. Ils forment tous une pyramide



REGARDE DANS LA MER de Lucie Ahrweiller chez Milan jeunesse

Un imagier en forme de coquillage pour découvrir la mer, les animaux marins, les bateaux, les plages ou encore les différentes manières de préserver cet écosystème.



VOILÀ L'ÉTÉ de Pauline Kalioujny, chez Seuil Jeunesse

Voilà l'été ! Il est temps de se protéger du soleil pour jouer dans les vagues ou de lézarder sur la plage, de reprendre des forces dans des draps frais avant de repartir butiner parmi les fleurs comme une petite abeille ! Des illustrations en relief et des volets à soulever pour découvrir les joies de l'été et des vacances à la mer.



MON IMAGIER DES SENSATIONS - LES VACANCES A LA MER de Virginie Le Pape chez Casterman

Des souvenirs olfactifs, visuels et tactiles de la plage : s'élaner dans les vagues malicieuses, savourer l'eau si délicieuse, remplir ses poches de coquillages, y écouter le chant du large. A chaque double page, un souvenir olfactif, visuel, tactile...

LE RENDEZ VOUS

Retrouvez Sophie pendant les vacances, les mardis et jeudis de 9h à 12h et de 14h à 16h, les mercredis de 14h à 18h et les vendredis de 14h à 18h

PARLONS DE PSYCHOMOTRICITÉ AVEC

FANNY



ACTIVITÉ MAQUILLAGE

Lors de la semaine du cirque, nous nous sommes maquillés. Toutes les petites et grandes bouilles se sont transformées, parfois après un moment d'appréhension que la curiosité a finalement permis de dépasser. Offrir son visage à peindre, rester proche tête à tête, sentir les chatouilles du pinceaux, le tracé de la craie, voir son image se modifier, que d'expériences rassemblées !

Une petite fille se tapotait la joue avec le doigt pour que je la maquille « ici », je m'exécutais et elle profitait des sensations. Elle me tendait l'autre joue « ici ». Après plusieurs fois, je lui ai proposé une craie et d'elle même a poursuivi l'expérience, sans se regarder, en se fiant au plaisir apparemment ressenti du maquillage sur sa peau à cet endroit précis.

Les craies de maquillage permettent aux enfants, dès qu'ils ont une prise en main et une maîtrise suffisante de leur geste, de se maquiller seul. L'expérience prend alors une autre tournure : « *je modifie moi-même l'image de mon visage !* » Ne pas avoir d'attentes esthétiques est vivement recommandé ...

Le concept ici abordé est celui d'« image du corps ». L'image du corps est la représentation que l'on a de soi, elle est subjective, dépend de notre propre histoire et de notre état présent. Selon Françoise DOLTO, « *l'image du corps est la synthèse vivante de nos expériences émotionnelles* ». « *Vivante* » car effectivement selon les jours ou les périodes de notre vie, la perception que l'on a de nous même évolue.

Le maquillage, pour les adultes comme pour les enfants, nous permet de modifier concrètement mais aussi psychiquement l'image que l'on a de soi : charmante avec du mascara, féroce avec un maquillage de tigre, ou courageux en super héros ! Amusez-vous à vous maquiller en vous demandant « *comment je me trouve ?* », « *qu'est ce que cela me fait ?* », et observer avec sourire d'éventuels changements de comportement chez les enfants.

LE RENDEZ VOUS

Retrouvez Fanny tous les mardis de 8h30 à 17h30 au Relais Petite Enfance