

L'actu

APPRENDRE

PORTES OUVERTES
AU CONSERVATOIRE ET
À L'ÉCOLE D'ART

À LA UNE

DOSSIER
TRAVAUX

ÉCONOMIE

INAUGURATION
D'AUTOMATIVE CELLS
COMPANY





P4 & P5 TEMPS FORTS

Retour en images sur les temps forts de ces deux derniers mois. •

P6 & P7 ÇA BOUGE !

Toutes les infos en bref :

- L'harmonie municipale d'Angoulême et l'orchestre Berlioz du conservatoire ensemble sur scène.
- L'Alpha "désherbe" ses collections et met les livres en vente.
- Les sentiers métropolitains en exposition et en projet. •

P8 À P13 À LA UNE

Les travaux entrepris par l'agglomération. •

P14 & P15 FOCUS

Le Festival International de la Bande dessinée 2022. •

P16 À P19 ÉCONOMIE

- L'inauguration d'Automotive Cells Company à Nersac.
- L'appel à projets innovation 2022 de GrandAngoulême.
- Des feuilles de route opérationnelles pour préparer 2030.
- Portrait d'entreprise : Les Galopaintes et Midipile Mobility.
- Les rencontres de la Formation Immersive en juillet à Krysalide. •

P20 & P21 APPRENDRE

- Apprendre avec l'art
- Les portes-ouvertes du conservatoire Gabriel-Fauré et de l'école d'art de GrandAngoulême. •

P22 & P23 ÉCO-CITOYEN

- Réparer plutôt que jeter.
- Point d'étape sur les inventaires de l'Atlas de la Biodiversité intercommunale. •

P24 NOUS SOMMES L'AGGLO

Delphine Mazeau et Alexandre Aubinais de la Direction Eau-Assainissement-Eau Pluviale-GEMAPI. •

P25 MOBILITÉS

- Le schéma cyclable de GrandAngoulême.
- Le challenge mobilité 2022.
- Les inscriptions aux transports scolaires. •

P26 À P28 TEMPS LIBRE

- La photo en vedette à l'Alpha.
- Les Soirs bleus 2022.
- Interview du maire et de l'adjointe Démocratie locale, Culture et Communication de Ruelle sur Touvre.
- Randonnées et éditions de l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême. •

P29 ESPRIT LIBRE

Une résidence croisée France-Mexique autour de la BD. •

P30 RENDEZ-VOUS

À ne pas rater près de chez vous. •

P31 HOMMAGE À...

Marie Henriette Beaugendre. •

ÉDITO

**L'actu****GRANDANGOULÈME L'ACTU
N°83 MAI - JUIN 2022**

Magazine de GrandAngoulême
25, bd Besson-Bey
16 023 Angoulême Cedex

Tél. : 05 45 38 60 60
Fax : 05 45 38 60 59
contact@grandangouleme.fr
www.grandangouleme.fr

Directeur de la publication :
Xavier Bonnefont

Ligne éditoriale : Michaël Laville

Directeur de la rédaction :
William Denizet

Coordination du magazine :
Service communication

Rédaction : Sylvie Baré

Photographies : freepik • William Denizet
Nicolas-Soira • Réjane Paquereau
Charente Nature • Carole Richard.
Franck Giannelli • Yohan Bonnet.

Conception ligne graphique & maquettage :
Agence Maïa
www.maia-creation.com

Distribution : Adrexo

Impression : Médiaprint

Imprimé à 79 500 exemplaires
sur papier PEFC

Encres d'origine végétale
ISSN : 2266-5382

Tous droits de reproduction
réservés.



Retrouvez toutes les actus
de GrandAngoulême sur les
réseaux sociaux



Avec un budget d'investissement de plus de 30 millions d'euros cette année, notre agglomération poursuit sa mutation pour améliorer son cadre de vie et être plus attractive encore. Au cœur de ses compétences, le développement de la mobilité est un enjeu décisif pour lequel les élus sont totalement mobilisés. Avec le lancement de la phase 2 du BHNS, le réseau de transport en commun möbius deviendra encore plus efficace pour permettre au plus grand nombre de réduire l'usage du véhicule, en le laissant au garage ou en utilisant l'un des 4 parkings relais gratuits pour emprunter les lignes rapides A et B du BHNS. La mobilité douce est elle aussi un enjeu prioritaire avec l'aménagement de voies cyclables, ou encore la reconduction de la prime à l'achat de vélos électriques.

Je n'oublie pas non plus l'habitat, autre enjeu fort pour notre territoire. Régulièrement en tête des sondages des agglomérations où il fait bon vivre, GrandAngoulême attire de nouveaux talents qu'il faut accueillir avec un immobilier à la hauteur de leurs attentes. La rénovation de l'Houmeau mais aussi l'investissement dans les friches industrielles des communes de l'agglomération permettent

de développer un habitat moderne et plus respectueux de l'environnement.

L'environnement, justement, est la clé de voute de tous ces investissements : d'une manière ou d'une autre, ils ont en commun de répondre aux impératifs climatiques qui doivent nous conduire à réduire notre consommation d'énergie, mieux recycler nos déchets et éviter le gaspillage alimentaire tout en stimulant l'activité économique.

L'inauguration d'ACC, en mars, à Nersac en est un exemple : surnommée "Airbus de la batterie", cette nouvelle unité de Saft à Nersac sera le modèle de production des "Gigafactory" qui permettront de mieux stocker les énergies renouvelables et ainsi de les substituer aux énergies fossiles.

Je voudrais avoir une pensée pour la famille et les proches de Marie Henriette Beaugendre qui nous a quittés le 17 mars dernier. Maire de Saint Saturnin, conseillère départementale et vice-présidente de GrandAngoulême en charge du cycle de l'eau, son énergie, sa volonté, ses qualités humaines vont grandement nous manquer. ●

Xavier Bonnefont
Président de GrandAngoulême

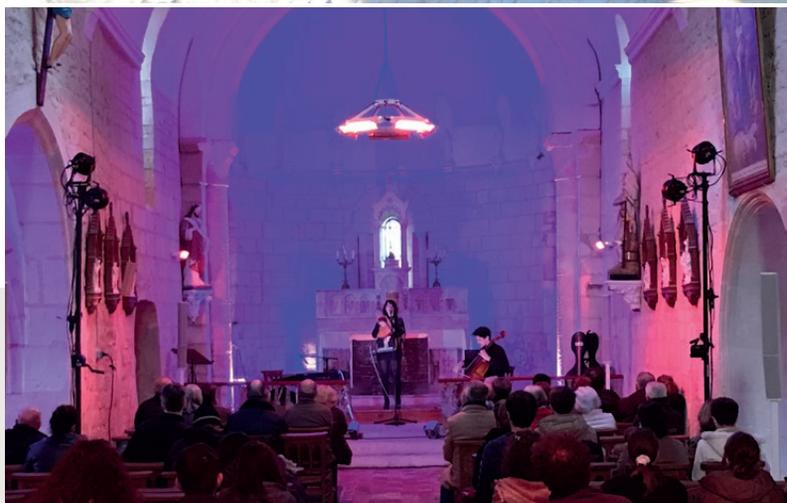
TEMPS FORTS

UNE PREMIÈRE PIERRE DANS LA BONNE HUMEUR POUR LE PÔLE D'ÉCHANGE MULTIMODAL SUD ANGOUMOIS-LA COURONNE ▶

La Couronne, le 1^{er} mars.

Pour officialiser le lancement de ce futur équipement qui facilitera les échanges entre les services de transports ferroviaires, la marche, le vélo et les transports en commun, les acteurs du projet ont laissé leur empreinte dans le béton. Aux côtés de Xavier Bonnefont, président de GrandAngoulême, Renaud Lagrave, vice-président de la Région Nouvelle-Aquitaine en charge des mobilités, Magali Debate, préfète de la Charente, Jean-François Dauré, maire de La Couronne et Stéphane Lambert, directeur régional de la SNCF Gare & Connexions.

○ ○ ○



▲ RENCONTRE AU SOMMET

Auditorium de l'Alpha, le 26 février.

Dans le cadre de la Belle Saison de Baudoin, organisée par le Musée de la Bande Dessinée et de l'image, l'Alpha accueillait la rencontre, animée par Sonia Déchamps, la Directrice artistique du Festival International de la Bande Dessinée, d'Edmond Baudoin et de son grand ami, l'artiste Ernest Pignon-Ernest. Les deux artistes ont abordé les liens de la bande dessinée et de l'art urbain avec le "grand art" ainsi que des rapports qu'ils entretiennent avec l'âge : ils ont tous les deux 80 ans.

○ ○ ○

▲ BALADES ÉTHÉRÉES ET ENVOUTANTES AU PROGRAMME DE MARS EN BRACONNE...

Église d'Asnières-sur-Nouère, le 13 mars.

...mais aussi du hip-hop, de la musique électronique, du cirque, du théâtre et de l'humour... Durant 20 jours, le festival Mars en Braconne s'est déplacé de commune en commune proposant à plus de 1600 spectateurs plus de 20 spectacles et concerts.

○ ○ ○



▼ L'AGGLOMÉRATION PARTICIPAIT AU SALON IMMOBILIER CHARENTE

Espace carat, 5 et 6 mars.

Hassane Ziat, Vice-président en charge de l'Habitat et les équipes de GrandAngoulême Habitat, l'Agence Nationale pour l'Information sur le Logement (ADIL) et SOLIdaire pour l'Habitat (SOLIHA) étaient présents au Salon Immobilier Charente. Outre les 120 contacts enregistrés sur le stand, l'agglomération a profité de cette participation pour informer les professionnels présents sur le salon (courtiers, agences immobilières, notaires...) des aides qu'elle propose aux propriétaires occupants et bailleurs.

○ ○ ○

▲ DES AGENTS DE LA SNCF SENSIBILISÉS À LA BIODIVERSITÉ

Gare d'Angoulême, le 23 février.

Dans le cadre de l'Atlas de la biodiversité, le service Transition écologique est intervenu auprès du Comité des Activités Sociales Interentreprises (CASI) de la SNCF pour sensibiliser les agents à la biodiversité locale. Ce fut un moment de découverte et de partage particulièrement intéressant.

○ ○ ○



◀ QUAND UNE AUTRICE DE BD RETOURNE EN CM2...

École Pierre et Marie Curie de Gond-Pontouvre, le 1^{er} mars.

...c'est pour animer, comme le faisait Angèle Villeneuve ce 1^{er} mars, un atelier dans le cadre des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC). Chaque année, ce sont environ une dizaine d'autrices et d'auteurs du territoire qui participent aux PEAC pour le plus grand plaisir des élèves de GrandAngoulême.

○ ○ ○



ÇA BOUGE !

ASSOCIATION MUSICALE ENTRE L'ORCHESTRE BERLIOZ ET L'HARMONIE DE LA VILLE D'ANGOULÈME

○ ○ ○

Les deux formations répètent déjà ensemble. Elles partageront bientôt l'affiche pour un premier concert en commun le dimanche 26 juin à l'espace Georges Brassens à L'Isle-d'Espagnac.

Ce projet de rapprochement des deux ensembles n'est pas nouveau. Il voit enfin le jour cette année, porté par Jean-Roger Prat-Paranque, le directeur du conservatoire, Éric Boucher, professeur référent de l'orchestre Berlioz et Jean-Mary Dumas, chef d'orchestre de l'Harmonie d'Angoulême.

Deux formations complémentaires

Un orchestre d'harmonie - ou une harmonie - est un ensemble musical qui regroupe bois, cuivres, et percussions.

"L'Harmonie municipale d'Angoulême" qui a vu le jour sous Napoléon III vers 1870, regroupe toutes les générations et contribue à l'animation des cérémonies officielles. Son histoire et sa présence permanente depuis plus de 130 ans dans le paysage angoumois, en font un acteur musical incontournable du département de la Charente.

Principalement constitué d'adolescents, élèves du conservatoire, l'orchestre Berlioz, est l'orchestre d'harmonie du conservatoire. Dans la continuité du travail effectué par les orchestres Ravel, Poulenc et Gounod, la formation a d'ores et déjà collaboré avec des musiciens professionnels ou des orchestres

d'autres conservatoires comme celui d'Hildesheim (Allemagne). Son répertoire va de la musique classique au jazz en passant par l'opéra, la musique de film et les comédies musicales.

Chacune des deux formations peut compter jusqu'à 55 musiciens.

Un premier concert très attendu

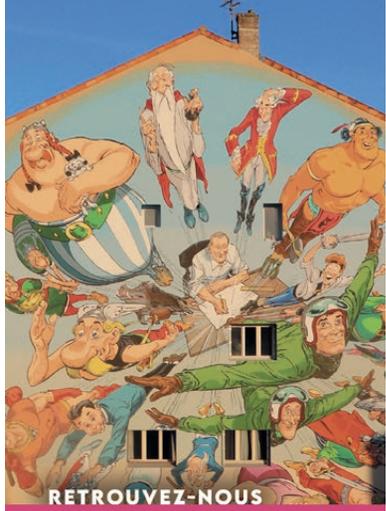
Il se déroulera en juin grâce à un partenariat entre la commune de L'Isle-d'Espagnac et le conservatoire. À cette occasion les deux orchestres ne feront qu'une seule et même formation de 70 musiciens.

Autour d'un programme musical festif, convivial et joyeux, les premières répétitions ont débuté en janvier, et la réussite humaine est d'ores et déjà indéniable : toutes les générations se côtoient et partagent une gourmandise artistique de tous les instants. Déjà les idées fusent pour le futur. Les années 2023 et suivantes s'annoncent captivantes ! ●

Concert : le dimanche 26 juin à 17h à l'espace Georges Brassens de L'Isle-d'Espagnac

Gratuit. Réservation : <https://conservatoire.grandangouleme.fr>

SORTIR DE SA BULLE...
Au Pays d'Angoulême
 #BD #RANDO #VÉLO #NATURE



RETROUVEZ-NOUS
 DU 16 AU 31 MAI 2022
 AU **POPUP CLUB BORDEAUX**
 8 COURS DU XXX JUILLET / 10H - 22H

ANGOULÈME TOURISME
 WWW.ANGOULEME-TOURISME.COM





“DÉSHERBAGE” À L'ALPHA !

Pour faire de la place à ses nouvelles acquisitions et valoriser ses collections, la médiathèque du Grand Angoulême organise une vente de livres dans ses murs le samedi 11 juin 2022.

Un certain nombre d'ouvrages (romans, albums, beaux livres, documentaires...), seront retirés des rayons et proposés à la vente au prix de 1€ pour les petits et moyens formats et de 5€ pour les beaux livres.

À l'issue de cette vente, les ouvrages qui n'auront pas trouvé preneur seront envoyés chez notre partenaire Ammareal, un libraire d'occasion sur internet. Acteur à part entière de l'économie circulaire, sociale et solidaire, Ammareal reverse un pourcentage de chaque vente à des associations caritatives (Bibliothèque sans frontières, Secours populaire...) qui luttent contre l'illettrisme et en faveur de l'éducation. L'association fait également des dons à des écoles.

Le circuit des nouvelles acquisitions

À l'Alpha, parfois des livres sont vendus, mais d'autres sont achetés pendant toute l'année... Quel circuit suivent-ils avant d'être mis à la disposition des usagers ?



- ➔ 1. Les documents sont choisis et achetés en fonction de la politique documentaire de l'établissement.
- ➔ 2. Les commandes sont envoyées chez nos fournisseurs référencés.
- ➔ 3. À réception, elles sont vérifiées.
- ➔ 4. Un traitement informatique permet de les inclure dans le catalogue de la médiathèque.
- ➔ 5. Ils sont enfin équipés pour vivre la vie aventureuse d'un document de médiathèque : consolidés ou protégés, ils sont équipés d'un antivol, estampillés au nom de l'établissement et de la collectivité, et munis d'une étiquette indiquant leur côte. ●

Nouveau projet pour GrandAngoulême, les sentiers métropolitains s'exposent à l'Alpha

Produite par le Pavillon de l'Arsenal de Paris, l'exposition est l'occasion de découvrir 15 de ces chemins d'un genre nouveau, sillonnant des zones urbaines et péri-urbaines, à la jonction des mondes de la culture, de l'écologie, de l'urbanisme et de la randonnée et que l'on peut aujourd'hui parcourir à Paris, Marseille, Charleroi, Londres ou Athènes.



Réflexion sur la proximité, la redécouverte des paysages, la rencontre entre voisins, le projet, souhaite impliquer les habitants dans sa conception et son animation, et se veut vecteur de diffusion de la création artistique.

Après l'étude de faisabilité réalisée par l'Agence des Sentiers Métropolitains, deux années de repérages participatifs pourront avoir lieu, afin de concevoir le parcours avec les habitants, les communes, des artistes du territoire, des acteurs du patrimoine, du tourisme, de la protection de l'environnement, ainsi que les équipements culturels et bien sûr les services de GrandAngoulême. L'objectif est d'inaugurer cet itinéraire pédestre au printemps 2024. ●

Exposition jusqu'au 30 juin, sur le parvis de la médiathèque l'Alpha et dans l'Atrium

Mercredi 18 mai 2022 : conférence de Paul-Hervé Lavessière, "Un sentier métropolitain pour GrandAngoulême en 2024".

À partir de 19h15 au Bêta, 70 rue Leclerc Chauvin, Angoulême.

Samedi 21 et dimanche 22 mai 2022 à 10h, RV parvis de la médiathèque l'Alpha : visite de l'exposition et balade exploratoire (8 km).

Inscription en ligne obligatoire metropolitantrails.org (Prix 2 €).

Renseignements auprès de GrandAngoulême : 05 45 38 60 88.

Vente de livres à l'Alpha : samedi 11 juin de 10 à 18h

À LA UNE



DES CHANTIERS POUR CONSTRUIRE DEMAIN....



Depuis de nombreuses années, les chantiers fleurissent aux quatre coins de l'agglomération. Tous ceux qui sont engagés par GrandAngoulême, bien que très différents, partagent un même objectif : construire un territoire plus respectueux de la planète et de la qualité de vie de ses habitants. L'ACTU vous emmène pour un tour d'horizon de ces chantiers, passés, en cours ou à venir... N'oubliez pas votre casque !



3 QUESTIONS À GÉRARD DEZIER,

Maire de Gond-Pontouvre, vice-président en charge des travaux, patrimoine, politique sportive et ses équipements



L'Actu : Comment le projet d'agglomération "GrandAngoulême vers 2030" se dessine-t-il grâce aux travaux d'aujourd'hui ?

Gérard Dezier : Chacun des chantiers, grands et petits, que vous découvrirez dans ce dossier obéit à la poursuite de l'un des trois grands défis définis par le projet d'agglomération "GrandAngoulême vers 2030" : L'opération de renouvellement urbain Bel-Air/Grand-Font / Étang-des-Moines ou la deuxième phase du Bus à Haut Niveau de Service pour la cohésion sociale et territoriale, la nouvelle chaufferie de Nautilus ou la création du "lieu partagé" rue de Paris pour l'adaptation au changement climatique, la renaissance du quartier L'Houmeau-Secteur Gare ou l'extension d'Euratlantique pour un dynamisme économique créateur d'emploi.

L'Actu : Comment les services de GrandAngoulême sont-ils organisés pour mener à bien ces chantiers ?

G.D. : Pour mener à bien les nombreux projets complexes qui ont vu le jour depuis 2003, GrandAngoulême s'est doté d'un service Conduite d'opérations composé de trois personnes. C'est lui qui assure le suivi technique, administratif et financier des opérations, ainsi que celui des études préalables. Il organise le choix du Maître d'œuvre/Architecte, celui des prestataires

et entreprises et suit les travaux depuis leur conception jusqu'à leur conclusion, en communiquant avec les élus à chaque étape. Lorsqu'il s'agit d'un projet d'aménagement urbain (extension de zone d'activités économiques par exemple), c'est la Société Publique Locale Gama, une structure parapublique entièrement détenue par un groupement de collectivités locales et qui dispose de fortes compétences en voirie et réseaux divers, qui assure la mission de maîtrise d'œuvre en charge de mener la conception et la réalisation de l'équipement.

L'Actu : Ces travaux profitent-ils à l'emploi local ?

G.D. : Oui, parce que l'agglomération emploie, lorsque c'est possible, les entreprises locales. Par exemple, sur le chantier du Technoparc Krysalide, 88% du montant des travaux ont bénéficié aux entreprises locales. C'était 100% pour la rue de l'Arétier et pour l'extension d'Euratlantique. Ce sera 85% pour la passerelle du Pôle d'échanges multimodal Sud Angoumois-La Couronne. En outre, GrandAngoulême est engagé depuis de longues années dans la promotion de l'emploi et de l'insertion dans les marchés publics à travers les clauses sociales d'insertion. Cet outil juridique permet de réserver un certain nombre d'heures de travail à des personnes éloignées de l'emploi sur ces chantiers.

○ ○ ○

DES DÉPLACEMENTS PLUS DURABLES

Le Pôle d'Échanges Multimodal Sud Angoumois-La Couronne



Les objectifs

- Promouvoir des transports plus vertueux en favorisant les échanges entre les services de transports ferroviaires et routiers de voyageurs (réseau möbius, lignes régionales), la marche, le vélo et les transports collectifs.
- Développer le Sud de notre territoire.
- Désenclaver la partie Est de la commune en offrant une accessibilité directe du nouveau quartier de La Contrie au cœur de bourg.
- Permettre l'accessibilité aux quais de la halte ferroviaire qui ouvrira en 2024 après les travaux SNCF.

Le planning

Conception : 2021, travaux en 2022 et 2023.

Le budget

8,1 millions d'euros HT.

Les équipes de GrandAngoulême

Direction mobilités, Direction Espaces Publics, Direction Construction Patrimoine, Service Conduite d'Opération (Cop).

Le bus à Haut Niveau de Service (BHNS) Phase 2



Les objectifs

- Poursuivre le programme BHNS, lancé en septembre 2019 avec l'inauguration de möbius, pour proposer un réseau de transport public performant, qui préserve la qualité du cadre de vie du territoire.

Le planning

- **2022-2023** : parvis et station Cathédrale.
- **2023** : stations à Saint-Michel, La Couronne, Ruelle sur Touvre.
- **2023-2024** : parvis et stations rues Franquin et Gambetta.
- **Fin 2024** : stations Banque de France et Champ de Mars.

Le budget

10 millions d'euros HT pour cette seconde phase.

Les équipes de GrandAngoulême

Direction Transport Mobilité, Direction Espaces Publics.

○ ○ ○

LE RENOUVELLEMENT URBAIN POUR UN CADRE DE VIE AMÉLIORÉ

Opération de Renouvellement Urbain (ORU) Bel-Air / Grand-Font, Etang des Moines



Les objectifs

- Améliorer le confort de vie dans les logements et dans le quartier.
- Accompagner le relogement des habitants suite aux démolitions prévues.
- Améliorer l'offre d'équipements et de services de proximité.

Le planning

Cette opération de renouvellement urbain se poursuivra jusqu'en 2027.

En 2022 à Bel-Air / Grand-Font :

- Création d'un bassin d'orage (voir encadré).
- Installation de nouveaux ascenseurs pour l'immeuble Jonquilles.
- Travaux de création d'une Auberge de jeunesse.
- Démolition des écoles Jean Macé et Georges Sand.

Le budget

Le coût de l'opération de renouvellement urbain de Bel-Air / Grand-Font et de l'Étang des Moines s'élève à **66 millions d'euros**, auxquels GrandAngoulême participe à hauteur de 9 millions d'euros HT/TTC.

Les équipes de GrandAngoulême

Service Grands projets, service Habitat avec mobilisation et support des services Planification, Autorisation Droit des Sols, Culture, Communication, Insertion, Commande Publique.

Lutter contre les inondations à Bel-Air / Grand-Font

En parallèle à l'ORU, le service assainissement de GrandAngoulême est intervenu sur des problématiques de gestion des eaux pluviales. Après des travaux de renfort de réseaux fin 2020- début 2021, sur le secteur de la rue Pierre Séward, il pilote la création d'un bassin d'orage de 1 500 m³ sur le secteur Raoul Boucheron qui servira à stocker les eaux de ruissellement par temps de fortes pluies afin de limiter les épisodes d'inondation sur certains secteurs du quartier. Les travaux ont démarré le 7 février 2022 et s'achèveront à la mi-mai. Le coût de l'opération s'élève à 1,9 millions d'euros TTC - dont 247 000 euros de canalisations en aval du projet de bassin d'orage - et bénéficie du soutien de l'État dans le cadre de la DSIL (Dotation de Soutien à l'Investissement Local).

○ ○ ○

UNE RESSOURCE EN EAU SÉCURISÉE ET PLUS QUALITATIVE

Usine d'eau du Pontil



Les objectifs

- Mettre à niveau l'usine de traitement des eaux du Pontil, située sur la commune de Touvre, afin de satisfaire tant en quantité qu'en qualité les besoins des abonnés.
- Réduire son impact sur les milieux naturels.

Le planning

La fin des travaux est prévue courant 2023.

Le budget

Estimation initiale **25,5 millions d'euros HT** (hors contexte COVID et inflation actuelle).

Les équipes de GrandAngoulême

Service Eau Potable- Assainissement, avec mobilisation et support des services Commande publique, Juridique, Patrimoine, Énergie, DRH/ Hygiène et sécurité, informatique, et en interface avec la SEMEA, l'exploitant du service.

○ ○ ○

DES DÉCHETS TOUJOURS MIEUX GÉRÉS

Réaménagement de l'Usine d'Incinération des Ordures Ménagères (IUOM) de La Couronne



Les objectifs

Installation dans le site de l'IUOM, suite à l'arrêt de l'incinérateur en 2018 :

- de l'activité "pré-collecte" dans son ensemble,
- de l'accueil des tailles de végétaux issues des services municipaux et intercommunaux qui alimentent après broyage le co-compostage des boues issues de stations d'épuration de GrandAngoulême sur le site de Douzat.

Le planning

Conception : 2021, travaux de mars 2022 à février 2023.

Le budget

Le coût de l'opération est de **2 650 000 d'euros TTC**.

Les équipes de GrandAngoulême

Direction Déchets ménagers / Direction Construction Patrimoine, Service Conduite d'Opération (Cop).

Le "Lieu partagé", au 186 route de Paris à Gond-Pontouvre



Les objectifs

- Accueillir des acteurs du monde du réemploi.
- Organiser des ateliers autour de la prévention et la réduction des déchets.

Le planning

Les travaux auront lieu en 2022 pour une disponibilité du lieu début 2023.

Le budget

Le bâtiment a été acquis en indivision avec Calitom pour un montant de **770 000 d'euros**.

Les travaux seront réalisés conjointement par Calitom et GrandAngoulême.



RENFORCER LA DYNAMIQUE DE L'AGGLOMÉRATION

Le quartier L'Houmeau Secteur Gare



Les objectifs

Après la médiathèque, la passerelle, le pôle d'échange multimodal et les aménagements réalisés pour les écoles et entreprises de l'Image, GrandAngoulême poursuit ses aménagements des espaces publics pour accompagner la renaissance du quartier.

Le planning

Des travaux sont prévus jusqu'en 2023 sur les espaces publics. Ceux de l'îlot Didelon (une résidence sénior, un bâtiment multifonctions, une place publique nommée "forêt urbaine") ont été livrés en avril 2022.

Le budget

Plus de **88 millions d'euros HT** d'investissements publics et privés depuis 10 ans investis ou engagés pour des projets en cours.

Les équipes de GrandAngoulême

Service Grands Projets, Direction Espaces Publics, Maître d'œuvre Société Publique Locale (SPL) GAMA.

Extension de la Zone d'Activités Economiques EURATLANTIC®



Les objectifs

Se doter de nouveau foncier économique mobilisable sur le site d'Euratatlantic® : environ 5 ha, qui permettent la création d'une douzaine de lots.

Le planning

Conception : 2021, travaux de mars 2022 à décembre 2022.

Le budget

Le coût d'opération est de **1 478 000 d'euros TTC.**

Les équipes de GrandAngoulême

Direction de l'économie, innovation, enseignement supérieur, Direction Construction Patrimoine Service Bureau Étude et Service Conduite d'Opération (COp). Maître d'œuvre : GAMA.

Rue de l'Arétier Zone des Montagnes à Champniers



Les objectifs

- Améliorer la circulation de la Zone Commerciale des Montagnes et l'image de l'entrée Nord de l'Agglomération.
- Créer une nouvelle voie de desserte du Parc Commercial.
- Réaliser les travaux sous circulation sans pénaliser les commerces avoisinants.

Le planning

Conception en 2020 : travaux d'avril 2021 à mars 2022.

Le budget

Le coût d'opération est de **1 428 500 d'euros TTC.**

Les équipes de GrandAngoulême

Direction de l'économie, innovation, enseignement supérieur / Direction Construction Patrimoine Service Bureau Étude et Service Conduite d'Opération (COp). Maître d'œuvre : GAMA.



Des friches qui revivent

Sur les 4 350 Ha en friches identifiés sur l'agglomération, 4,4 Ha se situent dans le quartier L'Houmeau - Secteur Gare et nombre d'entre elles sont maîtrisées par MAGELIS ou les collectivités (Ville d'Angoulême, GrandAngoulême). Ce secteur, très dynamique et attractif, est aujourd'hui fortement réinvesti par des acteurs privés -entreprises et écoles de l'Image, investisseurs... - ou la puissance publique -Ilots Renaudin, Ilot du Port- et les bailleurs publics.



DES LIEUX DE SPORT ET DE CULTURE PLUS DURABLES ET PLUS ACCUEILLANTS

Nautilis



Renouvellement des installations de production de froid

Les objectifs

Remplacer des équipements vieillissants qui utilisent des gaz frigorigènes obsolètes.

Le planning

Conception : 2021, travaux de mars 2022 à octobre 2022.

Le budget

Le coût d'opération est de **2 040 990 d'euros TTC.**

Les équipes de GrandAngoulême

Direction des Sports / Direction Construction Patrimoine, Service Conduite d'Opération (Cop).

Réalisation d'une chaufferie Biomasse

Les objectifs

- Diminuer la dépendance aux énergies fossiles en proposant le recours à une énergie locale bois énergie.
- Réduire drastiquement les émissions de gaz à effet de serre de l'équipement, dans le cadre de la démarche Territoire à Énergie POSitive (TEPOS).

Le planning

Conception : 2022 - 2023, travaux en 2024.

Le budget

Le coût d'opération est de **1 231 500 d'euros TTC.**

Les équipes de GrandAngoulême

Direction des Sports / Direction Construction Patrimoine, Service Conduite d'Opération (COP).

Conservatoire : réhabilitation des équipements techniques de ventilation et aménagement de locaux



Les objectifs

- Traiter les problématiques de ventilation, d'hygrométrie, de température de confort été/hiver, et d'acoustique.
- Aménager de nouveaux espaces.

Le planning

Conception : 2022 - 2023, travaux à partir de 2024.

Le budget

Le coût d'opération est de **7 268 000 d'euros TTC.**

Les équipes de GrandAngoulême

Direction de la culture et de la politique de l'image / Direction Construction Patrimoine, Service Conduite d'Opération (COP).

Stade d'athlétisme : Création d'une aire de lancer de marteau et d'une cage de protection



Les objectifs

Créer une aire d'entraînement en plus de l'aire de lancer de compétition.

Le planning

Conception en 2021, travaux en avril 2022.

Le budget

Le coût de l'opération est de **100 000 d'euros TTC.**

Les équipes de GrandAngoulême

Direction des Sports / Direction Construction Patrimoine, Service Bureau d'études.



DÉVELOPPER L'ATTRACTIVITÉ TOURISTIQUE DU TERRITOIRE



La voie douce en Val de Charente

Les objectifs

- Créer une voie douce le long de la Charente.
- Développer un itinéraire de découverte et de mise en valeur touristique du territoire.
- Développer les chemins de transports cyclables.

Le planning

Du 25 avril au 15 juin 2022.

Le budget

Coût total de l'opération Val de Charente : **2 648 000 d'euros TTC.**

Travaux à réaliser en 2022 : **500 000 d'euros HT.**

Les équipes de GrandAngoulême

Direction Espaces Publics. ●

FOCUS FIBD

FIBD 2022 : UN FESTIVAL PRINTANIER !

Le changement de saison de ce festival 2022 ajoutait un peu de douceur aux déambulations des festivaliers. Pas de changement en revanche pour la qualité des expositions et des animations ou la passion des bédéphiles...

1



2



3



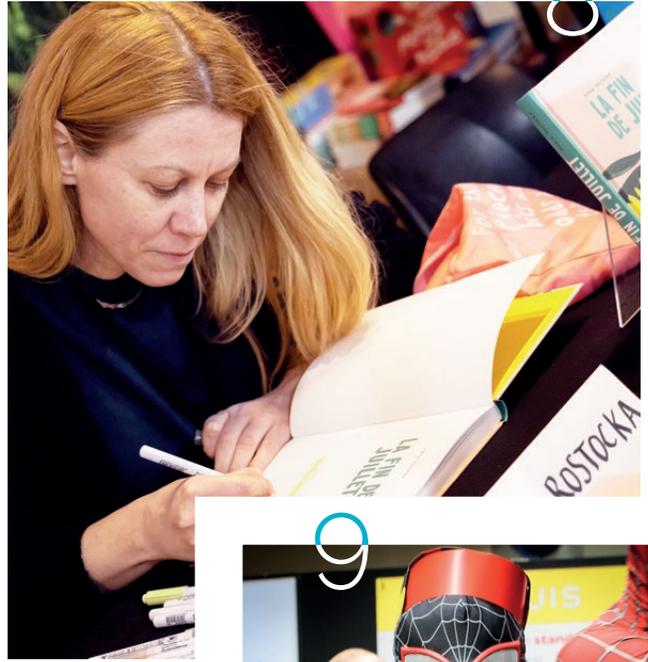
4



5



6



1. L'exposition Fujimoto à l'Alpha. **2.** Une rocambolesque partie de cache-cache pour l'exposition de Camille Jourdy & Lolita Séchan « *Cachées ou pas !* ». **3.** D'une bulle à l'autre, des festivaliers heureux. **4.** Le Fauve d'or revient au brésilien Marcello Quintanilha pou l'album « *Écoute, jolie Marcia* ». **5.** Philippe Manœuvre et Hervé Desinge ont remis le premier Elvis d'or est à Benoit Carbonnel pour « *Cool parano : un testament graffiti* ». **6.** et **12.** Des mordus de BD dans leurs bulles... **7.** L'américain Chris Ware, Grand Prix 2021 et la québécoise Julie Doucet, Grand Prix 2022. **8.** Maria Rostocka en dédicace. **9.** Spiderman a toujours de nombreux fans. **10.** Roselyne Bachelot, Ministre de la Culture était accueillie par Xavier Bonnefont et Gérard Desaphy. **11.** Cinq auteurs de BD français ont donné une suite à Goldorak dans un album paru paru fin 2021. ●

ÉCONOMIE



Journée hydrogène à Krysalide en février dernier.

DES FEUILLES DE ROUTE OPÉRATIONNELLES POUR PRÉPARER 2030

Le projet de territoire "Grand Angoulême vers 2030" dessine une vision globale du développement de notre territoire autour de trois piliers, dont l'un s'attache à la création d'emplois. Des feuilles de routes thématiques apportent aujourd'hui une déclinaison plus opérationnelle à ce projet.

Ces feuilles de route, dont l'écriture a été coordonnée par les élus en charge des délégations intéressées, proposent une approche globale du développement économique, de l'accompagnement de l'entreprise à la formation, du commerce à l'emploi, de l'innovation à l'économie sociale et solidaire.

Elles posent le principe d'une agglomération pleinement mobilisée sur le front de l'emploi, inscrite au cœur de son éco-système économique, au service des acteurs du développement.

Ces feuilles de route dessinent une agglomération pilote de l'aménagement et ancrée dans la proximité, ouverte à l'innovation, véritable marqueur du territoire, mais attachée à son identité industrielle porteuse d'avenir ; une agglomération qui accompagne les mutations vers une économie plus sociale et solidaire reconnue, mais aussi plus respectueuse des ressources et qui inscrit son développement commercial dans une stratégie urbaine équilibrée et durable ; une agglomération tournée vers l'international et soucieuse, dans le même temps, d'intensifier les circuits courts.

Compétente en matière de développement économique, Grand Angoulême a la volonté d'occuper toute sa place au sein de la gouvernance économique, aux côtés de la Région, des chambres consulaires, des établissements de formation, des entreprises, des acteurs de l'économie sociale et solidaire, des étudiants, des actifs, des demandeurs d'emplois, ... ●



Les lauréats 2021.

APPEL À PROJET INNOVATION 2022 : PARTICIPEZ !

100 000 € de dotation !

Comme les précédents, l'appel à projets "Innovation" 2022 s'adresse aux initiatives innovantes du territoire et GrandAngoulême mobilise 100 000 € pour les soutenir. L'innovation, même si elle n'est pas obligatoirement technologique, est la condition sine qua non des projets qui seront retenus ! ●

Vous avez jusqu'au 29 juillet 2022 pour vous inscrire !



L(CRÉENT) REVIENT EN 2022

Ce programme d'accompagnement gratuit, imaginé par **Les Premières NA** et **GrandAngoulême** est destiné aux porteuses de projets, indépendantes, cheffes d'entreprises et femmes des Industries Culturelles et Créatives. Son objectif est de soutenir, pendant plusieurs mois, grâce à une série d'ateliers et d'événements, des femmes qui souhaitent monter leur entreprise et/ou vivre de leur passion. ●

📧 Pour vous inscrire : a.chatelainlouvet@grandangouleme.fr

AUTOMATIVE CELLS COMPANY (ACC)

USINE PILOTE & PROJET STRATÉGIQUE

○ ○ ○

Inaugurée le 11 mars à Nersac, l'entreprise ACC est l'une des pièces maîtresse de la création d'un leader européen des cellules et modules de batterie pour voitures électriques.

ACC

- *Automotive Cells Company est une entreprise co-crée par Saft Total, Stellantis (PSA group) et Opel.*
- *L'usine pilote s'étend sur 24 000 m² implantés sur 45 000 m² de foncier.*
- *L'investissement est de l'ordre de 100 m €.*

Maillon stratégique de la chaîne de valeur du véhicule électrique, la maîtrise de la batterie est cruciale puisque ses composants représentent 30 à 40% de la valeur totale d'une voiture électrique.

ACC s'inscrit donc dans un projet européen qui vise à construire un éco-système de partenaires en Europe, en Amérique, en Asie, avec l'objectif de créer un leader européen dans ce domaine. Ce projet intègre également un centre de Recherche & Développement à Bordeaux, et deux usines GIGAFACTORY, l'une à Douvrin dans les Haut-de-France et l'autre à Kaiserslautern en Allemagne.

Un nouveau modèle de croissance durable

À travers la mise en place de cette ligne pilote de production de cellules de batteries pour véhicules, la France, et plus largement l'Europe, construisent un nouveau modèle de croissance durable autour de technologies qui apportent des solutions, en termes de mobilité propre et d'énergie bien sûr, mais également en termes de création d'emplois, de durabilité et de compétitivité.



Inauguration de ACC en présence d'Alain Rousset, président de la région Nouvelle-Aquitaine, Magali Debatte, préfète de La Charente, représentée par Nathalie Valleix, Xavier Bonnefont, président de GrandAngoulême, et Barbara Couturier, maire de Nersac.

La concrétisation de ce projet, impulsé avant la crise du Covid et la guerre en Ukraine, prend plus de sens encore au regard de ce contexte tendu. En effet, les derniers événements démontrent que nous avons besoin sur le territoire national :

- **De reconstruire** des capacités de productions industrielles.
- **De préserver**, dans toutes les régions françaises, un tissu d'usines agiles et capables d'adapter leurs process rapidement pour produire les biens et produits nécessaires à l'activité économique. Sur notre bassin d'emplois, les difficultés rencontrées par certaines entreprises (Les Meubles Demeyere dans l'ameublement par exemple) ou les réussites enregistrées par d'autres (Next Emballage qui a lancé avec une grande rapidité sa production de masques) sont là pour nous le rappeler.
- **De nous désengager** rapidement de notre dépendance aux énergies fossiles, dont nous ne sommes pas producteurs et qui impactent négativement le climat mondial. Avec son Technoparc équipé d'une pile à hydrogène à des fins d'expérimentations, GrandAngoulême est précurseur en ce domaine.
- **De poursuivre nos efforts** en matière de soutien, public ou privé, à l'innovation et à la dynamique entrepreneuriale de proximité. Les technopoles qui maillent le territoire Néo-Aquitaine et la technopole Charentaise EurekaTech sont un des outils à renforcer. ●



LES RENCONTRES DE LA FORMATION IMMERSIVE : LES TECHNOLOGIES AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE

**Le 6 juillet de 9h à 18h au technoparc Krysalide
à Saint-Michel, entrée libre, sur inscription**

Cette première édition des "Rencontres" permettra de démontrer les apports des technologies immersives d'apprentissage (réalité virtuelle, réalité augmentée), dans la formation professionnelle et l'enseignement scolaire.

Cette journée sera l'occasion, autour d'un panel d'experts, de prendre connaissance de l'état actuel des contenus pédagogiques et des technologies à l'œuvre et d'assister à un programme riche et varié : Showroom, tables rondes, conférence...

Les Rencontres de la Formation Immersive ont l'ambition de s'imposer comme l'événement annuel référence sur le secteur de la formation immersive au niveau régional. Cet événement s'inscrit dans une stratégie déjà entamée par GrandAngoulême, avec l'installation au technoparc Krysalide d'une plateforme dédiée aux technologies immersives

La plateforme technologique dédiée de Krysalide

La vocation de cette plateforme est de présenter et de valoriser les compétences d'entreprises innovantes locales, de démontrer l'intérêt de ces technologies auprès des industriels, de

favoriser l'émergence de projets entrepreneuriaux et de concevoir des cas d'usages.

Ce projet est mené en lien direct avec les écoles, les créateurs de contenu, les industriels, la région Nouvelle Aquitaine (notamment au travers de Propuls, l'accélérateur néo-aquitain des industries du Futur), et les entreprises et acteurs du Pôle Image Magelis.

Le consortium "Training Center 4.0" est un autre partenaire clé de ce projet. Composé d'entreprises charentaises (Naval Group, Nyx, Solicis, LGM) et bordelaises, il a l'ambition de créer, à brève échéance, un premier centre de formation 4.0 dans l'agglomération d'Angoulême.

Plus d'informations sur le programme et inscriptions :
eurekatech.fr/jrencontres-formation-immersive-2022/ & sur les réseaux sociaux de la technopole Eurekatech (Facebook et LinkedIn).

Les organisateurs des Rencontres de la Formation Immersive :

La technopole Eurekatech, qui en est le maître d'œuvre, la région Nouvelle-Aquitaine, la Région Académique Nouvelle-Aquitaine, Naval Group, le SPN (réseau des professionnels du numérique), Smart 4D, et l'ADI-NA (Agence de Développement et d'Innovation de Nouvelle Aquitaine). ●



Des entreprises charentaises au salon Virtuality

Les 17 et 18 mars 2022, Eurekatech accompagnait trois entreprises charentaises pionnières de la réalité virtuelle – Studio Nyx, G4F, et Cortex Production – à **Virtuality Paris, le salon international pour les professionnels de la Réalité Virtuelle et des Technologies Immersives.** ●



LES GALOPAINTES X MIDIPILE MOBILITY



DEUX START-UP, UN MÊME ENGAGEMENT POUR UN AVENIR PLUS DURABLE !

○ ○ ○

Si le service de mobilité clé en main de l'un répond aux besoins d'approvisionnement de l'autre, le partenariat qui s'est noué entre Midipile Mobility et les Galopaintes va bien au-delà et s'appuie avant tout sur des valeurs communes.

« Les Galopaintes, explique Thomas Lachaniette, le fondateur de la start-up, c'est une bière artisanale dans laquelle 40% du malt est remplacé par le pain invendu récolté dans les boulangeries partenaires du territoire de GrandAngoulême. Elle est brassée par La Débauche à Angoulême ».

Une bière locale et responsable

La raison d'être des Galopaintes, c'est avant tout de valoriser les invendus de pain du territoire. « Il faut savoir qu'en moyenne, 10% du pain produit est gaspillé entre la boulangerie et le consommateur final. » Thomas Lachaniette est ingénieur

en agriculture. Il a travaillé 10 ans dans les vins et spiritueux et plus précisément dans l'approvisionnement. Le sens de l'excellence des matières premières qu'il y a acquis, il l'applique aujourd'hui au pain qu'il récolte, un pain de qualité, fabriqué dans de bonnes conditions sanitaires, et trié deux fois avant d'être broyé puis brassé.

« Collecter le pain dans les boulangeries génère, par définition, des déplacements. Il est donc essentiel pour moi d'en limiter l'impact, de privilégier la mobilité douce et la solution créée par Midipile Mobility s'inscrit parfaitement dans cette volonté »

Une autre approche du transport

« Le transport de marchandises représente 25% des gaz à effet de serre dans nos centres-villes », rappelle Benoît Trouvé, le fondateur de Midipile Mobility. Pour cet ingénieur motoriste de formation qui a travaillé pendant 10 ans chez un constructeur automobile, il

émission, fabriqués avec des matériaux issus de la revalorisation ou de gisements agricoles, qui peut atteindre 45 Km/h et emporter 300kg de charge. Ils sont configurés pour s'adapter à différentes utilisations, grâce à un système de containers modulables.

Une journée d'expérimentation enrichissante

Le 3 mars, les Galopaintes ont expérimenté la Démocar de Midipile, le D'Click, pour la collecte des invendus de pain. « C'était une expérimentation en conditions réelles, très enrichissante, affirment-ils de concert. Elle nous a beaucoup appris et nous a permis d'affiner le cahier des charges d'une utilisation à plus grande échelle. » Car ils partagent la même volonté de développer leurs entreprises dans une économie qui aura abandonné le jetable pour la revalorisation, une économie qui privilégiera l'usage plutôt que la propriété. ●



devient urgent de changer de modèle, surtout face à la progression exponentielle du e-commerce. Midipile Mobility a imaginé une nouvelle catégorie de véhicules basse

Une rencontre sous le signe du Challenge Positif

Thomas Lachaniette et Benoît Trouvé se sont rencontrés lors de la première édition du Challenge Positif en 2020. Les deux start-up, installées au technoparc Krysalide, sont accompagnées par Eurekatech. En 2021, elles étaient toutes deux lauréates de l'appel à projet Innovation de GrandAngoulême. ●

APPRENDRE

APPRENDRE AVEC L'ART

Les professeurs de l'école d'art, ainsi que des artistes invités, proposent chaque année aux écoles de l'agglomération, des maternelles aux lycées, des projets artistiques pour compléter les enseignements fondamentaux par une sensibilisation artistique.

Franchir, la thématique choisie cette année par l'école d'art a nourri six projets artistiques pendant le premier trimestre autour du paysage, du jardin, de l'architecture, ou des correspondances son-couleurs.

À Fléac, les élèves ont élaboré une fresque en terre à partir de gravures sur l'argile : les contours de leurs visages sont devenus un paysage lointain.

Au Labo de l'école d'art, les CM1 et CM2 de l'école élémentaire de Gond-Pontouvre ont construit un grand orgue, à la croisée du dessin et des arts interactifs (voir photo).



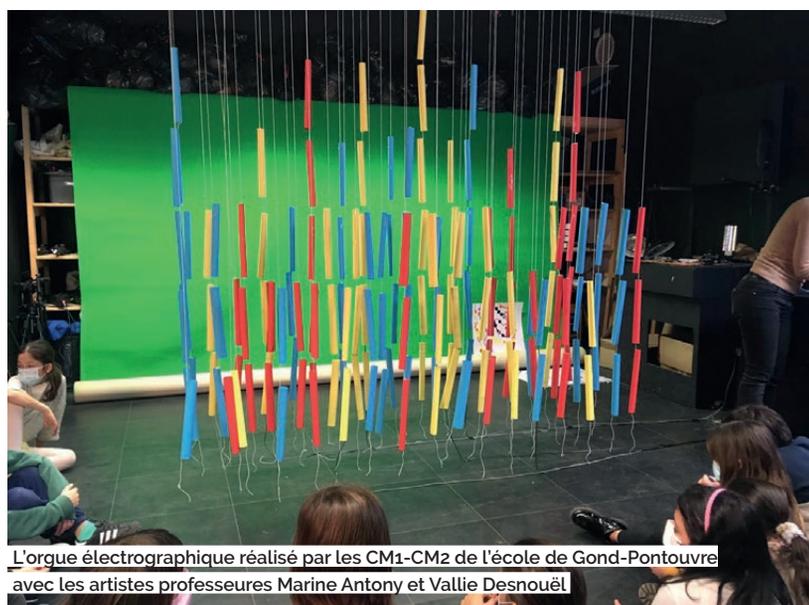
L'art d'éveiller, nouvel atelier pour adultes

L'école d'art organise depuis mars des rendez-vous mensuels conviviaux destinés à des adultes qui s'occupent d'enfants, à titre privé ou professionnel, qu'ils soient parents, grand parents, professionnels de la petite enfance, éducateurs, professeurs des écoles ou baby-sitters.

Lors de ces rendez-vous, l'artiste professeure Nathalie Beele anime des ateliers autour d'albums jeunesse, d'expositions ou de promenades qui sont prétextes à jouer, à bricoler, à rêver... à expérimenter. Chacun peut ensuite les réinvestir, les réinventer avec les tout-petits lors d'aventures du quotidien.

Le prochain rendez-vous aura lieu à Dirac, le 4 juin autour du thème "La nature est mon atelier", ou comment s'inspirer d'une promenade dans la forêt pour allier sensibilité et éveil grâce à l'activité artistique. ●

Tout le programme sur le site de l'école d'art
www.ecole-art-grandangouleme.fr
 Réservation au secrétariat de l'école d'art : 05 45 94 00 76



L'orgue électrographique réalisé par les CM1-CM2 de l'école de Gond-Pontouvre avec les artistes professeures Marine Antony et Vallie Desnouël

D'autres projets, comme le jardin métamorphose ou la création de jouets optiques ont permis de mettre en perspective l'environnement proche des enfants et leur quotidien, tout en construisant une lecture sensible du monde : tous les sens, toutes les connaissances, s'allient à l'art pour porter une attention particulière à ce qui nous entoure, mieux le comprendre, l'apprécier ou le questionner. ●

Motivé pour la Classe prépa art ?



Du 19 au 21 mai et du 27 au 29 juin, les lycéens qui souhaitent préparer un concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art, pourront passer les entretiens de motivation pour intégrer la classe prépa de l'école d'art de GrandAngoulême, qui propose une formation publique d'une année scolaire, agréée par le ministère de la culture. ●

Plus d'informations sur le site www.ecole-art-grandangouleme.fr **ou au secrétariat de l'école d'art : 05 45 94 00 76**





LE CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ OUVRE SES PORTES

Samedi 21 mai de 9h30 à 18h

○ ○ ○



Pendant cette journée que nous avons voulue aussi conviviale que musicale, vous pourrez pousser la porte d'un cours pour échanger avec les enseignants, ou assister à l'une des multiples représentations que nous avons préparées pour vous.

Après trois années d'absence et deux éditions annulées, ces portes ouvertes 2022 revêtent une couleur particulière pour le conservatoire Gabriel-Fauré. Vitrine des 86 disciplines enseignées, cette journée vous permettra d'en explorer l'étendue depuis les ateliers (dès 4 ans) jusqu'aux pratiques collectives dont certaines, rappelons-le, sont ouvertes aux adultes.

Pour ce moment important de la vie du conservatoire, toute l'équipe est disponible pour faire découvrir toute la palette des instruments enseignés, la danse classique ou contemporaine, le théâtre. Que vous ayez déjà choisi une pratique ou que vous hésitez encore, ce sera l'occasion rêvée de conforter votre choix ou de vous aider à choisir.

Toutes les informations dont vous avez besoin

L'équipe administrative pour sa part sera à votre service pour vous fournir un dossier de préinscription, ou pour vous informer sur notre grille tarifaire, qui permet à toutes et tous d'offrir à ses enfants la possibilité d'une ouverture culturelle.

Pendant toute la journée, des représentations de 5 à 20 minutes se succéderont à l'auditorium et dans les amplis, mais aussi dans les salles de cours et sur le parvis, si la météo le permet.

À 20h, un concert de l'orchestre symphonique clôturera la journée par des œuvres de Vivaldi, Williams, Bloch, Zimmer, Jenkins, Morricone, Bernstein ou encore Badbadnotgoo. ●



PORTES OUVERTES À L'ÉCOLE D'ART AU LABO, À BASSEAU le 18 juin

Le 18 juin, de 10h à 17h, l'école d'art de GrandAngoulême ouvre ses portes au public sur le site du Labo, rue Antoine de Conflans.

À cette occasion, le public pourra rencontrer professeurs et élèves de l'école d'art. Ateliers, jardins et nouvelle programmation seront prétexte à échanges pour lancer les inscriptions à la nouvelle saison. ●

Une exposition de travaux sur le thème Franchir aura lieu à l'hôtel Saint-Simon à Angoulême début juin.

i Plus d'informations sur le site www.ecole-art-grandangouleme.fr ou au secrétariat de l'école d'art : 05 45 94 00 76

i L'ensemble des informations seront disponibles sur le site du conservatoire à partir du 10 mai : <https://conservatoire.grandangouleme.fr/>

ÉCO-CITOYEN

RÉPARATION : FAITES VALOIR VOS DROITS !



Depuis le début de l'année, la loi facilite les réparations plutôt que le rachat.

En effet, la loi Anti-Gaspillage et Économie Circulaire (loi AGECE) prévoit désormais que « Tout produit réparé dans le cadre de la garantie légale de conformité bénéficie d'une extension de ladite garantie de six mois. Dès lors que le consommateur fait le choix de la réparation mais que celle-ci n'est pas mise en œuvre par le vendeur, le consommateur peut demander le **remplacement du bien**, qui s'accompagne dans ce cas d'un **renouvellement de la garantie légale de conformité**. »

Quelques conseils

- lors de l'achat d'un produit, vérifier **son indice de réparabilité**. Certains produits sont encore quasiment irréparables ;
- vérifier auprès du point de vente ou du site internet **le niveau de garantie** (prise en charge du SAV, extensions de garantie...);
- **privilégier les réparateurs locaux** : un service de proximité est bien souvent plus intéressant que des plateformes de SAV lointaines et dans bien des cas difficilement joignables... ●



LE TRI DES DÉCHETS ALIMENTAIRES : ON COMMENCE MAINTENANT !

Le 1^{er} janvier 2024, le tri à la source des déchets alimentaires devient obligatoire* pour tous (les épluchures et restes de repas, de préparation non consommés, produits périmés non consommés) et les sacs et bacs noirs seront réservés aux déchets n'ayant aucune solution de recyclage ou de valorisation. Citoyens, restaurateurs, professionnels, distributeurs, collectivités... l'ensemble des acteurs doit se mobiliser et s'organiser d'ici là. Une campagne de communication départementale accompagnera ce nouveau défi pendant les trois ans qui viennent.

* Loi de transition énergétique pour la croissance verte et directive européenne déchets.

Un coût élevé pour les citoyens charentais

L'absence de tri des déchets alimentaires coûte à la collectivité et aux citoyens charentais 1,2 M€ par an, en collecte, transport, enfouissement, traitement des rejets polluants, Taxe Générale sur les Activités Polluantes (TGAP)... Une taxe qui va fortement augmenter dans les années qui viennent passant de 32 à 65 € HT/la tonne enfouie en 2025. Sans compter les impacts environnementaux : l'impact sur le réchauffement climatique des gaz à effet de serre et du méthane produits par les déchets alimentaires qui fermentent en décharge, est 25 fois supérieur à celui du CO₂. ●

LES SITES PUBLICS DE COMPOSTAGE ÉVOLUENT !

Afin d'atteindre les objectifs de la Loi de Transition Énergétique pour la Croissance Verte (TECV), GrandAngoulême poursuit son maillage de sites de **Compostage Public** (56 sites à ce jour et une vingtaine en cours d'installation). Un composteur pouvant être manipulé de manière mécanique avec un camion-grue est à l'étude, d'une part pour pallier la fragilité du matériel actuel face aux volumes importants de déchets fermentescibles constatés sur certains sites actifs et d'autre part pour éviter l'apparition de Troubles Musculo-Squelettiques (TMS) chez les maîtres-composteurs. Ce nouveau matériel, élaboré en partenariat avec l'entreprise charentaise Chavaroché, permettra de mécaniser certaines opérations de maintenance. Il sera testé sur deux sites de Compostage Public. ●



LA SYMPHONIE DES COULEURS DU PRINTEMPS

○ ○ ○

Les Saints de glace sont enfin derrière nous et les gelées ne sont plus à craindre. Le printemps n'avait pourtant pas attendu pour afficher ses couleurs avec l'écllosion des premières fleurs, comme la palette d'un peintre, où les touches de couleurs se côtoient : blanc ou rose, jaune et bleu qui se fondent en vert...

Au sortir de l'hiver, l'éveil des espèces s'organise comme une partition de musique, avec des notes en solo, et d'autres à l'unisson. Chez les plantes, les premières fleurs qui s'épanouissent en mars, sont typiquement des plantes printanières, "vernales" pour les intimes. Vous avez pu les observer en vous baladant en Forêt de la Braconne ou le long de la Charente, sur la Coulée verte. Dans notre orchestre, pour ce concert de début de saison, entrent en scène la famille des cuivres, les fleurs jaunes, dont la Primevère officinale, le Coucou de notre enfance, ainsi que la Ficaire fausse-renoncule et ses fleurs en forme d'étoile. Violettes et Pulmonaires, deux espèces à fleurs violettes qui se plaisent parmi les arbres et les plantes ligneuses, tiennent le pupitre des cordes. Quant aux instruments à vent, signes de légèreté, ils sont à l'image du blanc immaculé de l'Anémone des bois et du teint rosé de la Cardamine des prés.



Ficaire



La primevère officinale



Pulmonaire officinale

La subtile stratégie de la nature

Pourquoi choisir une date aussi précoce, et donc risquée, pour cette symphonie de couleurs ? Pourquoi fleurir alors que les insectes, indispensables à leurs pollinisations, sont encore absents pour nombre d'entre eux et que les dernières gelées risquent de brûler les fleurs ? La réponse est d'ordre stratégique et, loin de tout romantisme musical, elle montre l'incroyable capacité d'adaptation de ces plantes vernaes. L'évolution et la sélection naturelle a permis, voire contraint, les espèces à s'adapter à leur environnement. Les plantes que nous venons d'évoquer fleurissent au début du printemps parce qu'à

cette époque de l'année, pour séduire les pollinisateurs, la concurrence avec le reste de la flore, encore à l'état de feuilles ou en pleine croissance, est limitée. Le peu d'insectes en activité s'occupera du peu de plantes en fleurs qu'ils croiseront sur leur chemin ! Même s'il y a trop peu d'insectes, la Ficaire fausse-renoncule, par exemple, a trouvé le moyen de s'en passer : elle se clone pour assurer sa descendance, sans compter qu'elle résiste bien aux gelées nocturnes... Pour le plus grand plaisir de nos yeux. ●



Cardamine des prés

NOUS SOMMES L'AGGLO

Les gardiens de l'eau

L'agglomération veille à la qualité de l'environnement des 38 communes qui la composent en assurant, entre autres, l'assainissement des eaux usées et des eaux pluviales urbaines, la distribution de l'eau potable, la gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations... Une mission essentielle et diversifiée à laquelle participent Delphine et Alexandre.

○ ○ ○

« Depuis 2014, pour la rédaction du cahier des charges de maîtrise d'œuvre jusqu'au suivi des travaux aujourd'hui, j'ai en charge la conduite d'opérations de l'usine du Pontil.

C'est un chantier très important qui devrait se terminer l'an prochain. J'en assure l'interface technique (mairie, concessionnaires, ...) mais aussi le suivi financier.

Je m'occupe également de la réglementation de tout ce qui concerne l'eau potable : le suivi de la qualité, pour la ressource comme pour la distribution, ou le périmètre de protection des sources de la Touvre, par exemple un dossier

d'études depuis 18 ans et sur lequel des actions inscrites dans l'arrêté préfectoral vont être mises en place.

Il y a aussi, avec ma collaboratrice, le suivi technique des DSP (Délégation de Service Public), trois pour l'eau potable sur tout le territoire et deux pour l'assainissement (à Roulet et dans l'ex communauté de communes de Braconne Charente).

Enfin, je participe au travail de préservation de la ressource en eau qui va être mené conjointement avec l'établissement public territorial du bassin de la Charente afin de prévenir les pollutions diffuses agricoles et industrielles. » *Delphine*

« Au sein du pôle ingénierie, je conçois des projets pour tout ce qui concerne les eaux usées, pluviales, et l'eau potable et j'en assure le suivi. Sur d'autres chantiers, je représente GrandAngoulême : j'assiste aux réunions, j'assure la liaison avec la maîtrise d'œuvre, les concessionnaires (ENEDIS, GRDF...), avec les autres services de l'agglomération et les communes. Je peux aussi être amené à lancer des marchés pour des investissements complémentaires (sondages, sécurité...). Je suis, par ailleurs, l'interlocuteur privilégié des communes en cas de soucis d'eaux pluviales ou d'inondation. » ● *Alexandre*



Delphine Mazeau
Responsable du service
eau potable

Alexandre Aubinais
Technicien Pôle Ingénierie
assainissement et eau potable

UN NOUVEAU SCHÉMA CYCLABLE

La pratique du vélo, et notamment celle du vélo à assistance électrique, ne cesse de croître dans les rues et sur les routes de GrandAngoulême, qui vient d'actualiser son schéma cyclable pour les 38 communes de l'agglomération.

L'objectif de ce schéma cyclable d'agglomération est de tripler, à l'horizon 2025, l'usage du vélo sur le territoire, grâce à des actions qui visent toutes les composantes du système vélo (aménagement de pistes cyclables, stationnements vélos, services aux cyclistes, information, etc...). Pour y parvenir, GrandAngoulême travaille en partenariat avec les communes, le Département, les acteurs privés, associatifs...



GrandAngoulême agit avec :

- le service de location de vélos möbius et ses près de **800 vélos** mis à disposition du public ;
- la **prime d'aide à l'achat de vélos à assistance électrique** pour les habitants de l'agglomération (voir encadré) ;
- l'attribution de **fonds de concours** pour aider les communes à réaliser des aménagements cyclables et pour soutenir les associations ;
- la finalisation de la **Flow Vélo** sur le territoire ;
- l'**accompagnement au changement** à travers le challenge de la mobilité et l'appui aux plans de mobilité employeurs ;
- la construction d'**outils numériques de mobilité** (calculateur d'itinéraire...) avec Nouvelle Aquitaine mobilité.

La prime d'aide à l'achat de vélo est reconduite en 2022

Les habitants de l'agglomération de GrandAngoulême peuvent bénéficier d'une aide pour l'achat d'un vélo. Elle est accessible sous conditions de revenus, et peut représenter de **20 à 50 % du prix du vélo**, avec des plafonds compris **entre 100 et 300 € TTC**. ●

 Toutes les informations sur www.grandangouleme.fr



Participez au Challenge de la mobilité du 20 au 26 juin 2022 !

Le Challenge de la mobilité est un défi inter-entreprises qui vise à réduire les impacts négatifs liés à la circulation automobile (pollution, bruit, fatigue, ...) en invitant les salariés à utiliser d'autres modes de transport ou en économisant des kilomètres grâce au travail à distance. Il est porté par l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME) Nouvelle-Aquitaine et GrandAngoulême y participe depuis 2016. ●

 Détails et inscription sur www.challengedelamobilitate.com



TRANSPORTS SCOLAIRES INTERURBAINS DE GRANDANGOUËME

Rentrée 2022-2023 : inscrivez-vous !

Vous pourrez vous inscrire, dès le 1^{er} juin 2022, sur le site internet www.grandangouleme.fr/transports-scolaires. Vous y trouverez également la localisation du point d'arrêt le plus proche de chez vous, les fiches horaires des circuits, le règlement des transports scolaires, les modalités de paiements... À noter :

- Si le point d'arrêt le plus proche de chez vous se situe sur le réseau de transport urbain möbius, renseignez-vous sur www.stga.fr pour bénéficier des tarifs scolaires de ce réseau.
- Si vous ne résidez pas ou si vous n'êtes pas scolarisés sur le territoire de GrandAngoulême, vous pouvez bénéficier d'une offre de transport scolaire régionale. Rendez-vous sur le site de la Région : transports.nouvelle-aquitaine.fr ●

 Plus d'informations : Service transports scolaires de Grand Angoulême 25, bd Besson Bey - 16000 ANGOULÊME
Accueil téléphonique du lundi au vendredi (9h-12h30/13h30-17h) 07 71 35 20 97 ou 06 20 58 62 68



TEMPS LIBRE

SORTIR DE SA BULLE ET PRENDRE L'AIR

○ ○ ○

Les beaux jours reviennent et l'Office de Tourisme du pays d'Angoulême vous offre de multiples façons d'en profiter !



AVEC TROIS NOUVEAUX CIRCUITS À DÉCOUVRIR AUX BEAUX JOURS

- **Le N° 27 de Balzac** (13 km) qui surplombe la vallée de la Charente.
- **Le N° 28 de Gond-Pontouvre** (11,5 km) qui flirte avec le fleuve et la Touvre.
- **Le N° 29 de Ruelle sur Touvre** (10 km) qui franchit la Touvre par la passerelle de Relette.

Disponibles en téléchargement sur www.angouleme-rando.com.



Zoom

C'est tout le territoire de Grand-Angoulême qui est parti en randonnée en mars dernier et pas n'importe où, au Salon du randonneur à Lyon !

Les 25, 26 et 27 mars, sur un espace régional, Angoulême Tourisme a présenté l'offre de randonnée du territoire à près de 14 000 visiteurs.

EN DÉCOUVRANT OU EN REDÉCOUVRANT LE PÉRIPH'VERT

Conçu par les amoureux du territoire du collectif "Rêvons la ville" et porté par GrandAngoulême en coopération avec les communes d'Angoulême, Soyaux, L'Isle-d'Espagnac, Gond-Pontouvre et le Comité Départemental de la Randonnée Pédestre (CDRP), ce circuit de 19 kilomètres dévoile une nature secrète et inattendue au cœur de l'agglomération.

Afin de valoriser davantage ce bel itinéraire, et en améliorant le balisage, GrandAngoulême l'a équipé d'une signalétique directionnelle, conçue par AGATE Communication.

Circuit et fiche de randonnée sur www.angouleme-rando.com. Retrouvez-y toutes les infos et actualités sur l'itinérance douce en Pays d'Angoulême

AVEC NOS RANDONNÉES ACCOMPAGNÉES !

- **Samedi 14 mai à Soyaux :**
Les fontaines de l'Anguienne • 9 km
- **Mercredi 25 mai à Sers :**
La Préhistoire • 8,5 km
- **Samedi 11 juin à Champniers :**
Les lavoirs • 9 Km photo si place
- **Jeudi 23 juin à Marsac :**
Les fontaines et le fleuve Charente 8 km

Tous les départs sont à 9h. Inscriptions obligatoires auprès de l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême.

Retrouvez toutes les randonnées accompagnées et les visites guidées proposées par l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême et nos prestataires, distillerie, patrimoine, producteurs sur www.angouleme-visites.com Réservez et achetez en ligne ! ●



Préparez vos loisirs avec l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême

Vous voulez vous amuser avec vos enfants, vous offrir une soirée gourmande au restaurant ou accueillir votre famille ou vos amis, nos éditions thématiques sont à votre disposition dans nos bureaux d'informations, en téléchargement sur www.angouleme-tourisme.com (sur simple demande par mail info@angouleme-tourisme.com ou téléphone 05 45 95 16 84).

- Vos vacances et loisirs en Pays d'Angoulême,
- Pays d'Angoulême la carte,
- Séjourner en Pays d'Angoulême,
- Instants gourmands en Pays d'Angoulême,
- Angoulême en balade. ●

RUELLE SUR TOUVRE PATRIMOINE, CULTURE ET CADRE DE VIE À L'HONNEUR !

○ ○ ○

...avec une actualité particulièrement riche en ce printemps : "La Touvre en fête", la "Micro-folie" à la médiathèque, des projets urbains de qualité ...

Pour l'évoquer, le Pays d'art et d'histoire (PAH) a rencontré Jean-Luc Valantin (JLV), le maire de Ruelle, et de son adjointe Démocratie locale, Culture et Communication, Muriel Dezier (MD).



PAH : Du 20 au 22 mai, "La Touvre en fête" propose un weekend festif et collaboratif autour de cette douce et belle rivière... Comment ce projet est-il né ?

JLV : Les élus des 4 communes bordées par la Touvre ont voulu mettre en valeur notre rivière avec une demi-journée d'animations festives dans chaque commune. À Ruelle, la fête battra son plein le dimanche matin.

PAH : Et nous aurons le plaisir de vous accompagner pour une balade patrimoniale le long de la Touvre à la découverte de ce milieu riche et fragile (voir encadré)

MD : Nous avons souhaité donner à ce rendez-vous une orientation clairement nature et bien-être ! Ruelle sur Touvre est "une ville au naturel", une ville qui respire ! Afin de sensibiliser les habitants et les visiteurs à la protection de ce milieu fragile, il faut le faire connaître, le valoriser.

JLV : Cette fête sera l'occasion de redécouvrir les rives de la Touvre de multiples façons... Nous aimerions que les visiteurs prennent conscience de ce que la rivière leur apporte, et s'interrogent sur ce que, eux, citoyens, peuvent faire pour sa protection. Nous souhaitons d'ailleurs que cette fête intercommunale se pérennise.

PAH : Ruelle sur Touvre accueille aussi une "Micro-folie". Késako ?

JLV : C'est un gigantesque Musée Numérique, accessible à tous depuis la médiathèque. Elle a été installée à Ruelle grâce au soutien de La Villette et de la DRAC !

MD : Tout y est possible : découvrir les œuvres majeures des grands musées, plonger au cœur d'un tableau, participer à un atelier thématique... ! La Micro-folie est un outil formidable qui démocratise la culture. Les enseignants des écoles de Ruelle s'en emparent pour le plus grand bien des élèves ! Nous sommes ravis !

PAH : Ruelle, c'est aussi des projets d'urbanisme ambitieux ?

JLV : Oui, le bien-vivre ensemble passe par un cadre de vie renouvelé. Le quartier de Villement est en pleine mutation : des jardins partagés

conçus en concertation avec les habitants, la rénovation de l'école Chantefleur, une passerelle pour désenclaver le quartier...

Sur la ZAC des Seguins-Ribéreux, sortira bientôt de terre, un projet social audacieux et respectueux de l'environnement de ces bords de Touvre...

PAH : Un projet autour duquel le PAH organiserait bien avec vous quelques médiations de chantier !

JLV : Mettre à l'honneur ce projet d'exception serait en effet un excellent moyen de sensibiliser les habitants à l'architecture et au cadre de vie ! À suivre donc en compagnie du PAH... ●

Balade bucolique
au fil de la Touvre

Dimanche 22 mai
9h - 11h

Venez prendre une grande respiration... et découvrir en compagnie du PAH le patrimoine méconnu des bords de rivière : moulins, ponts, passerelles...

 Gratuit

Programme complet du weekend :
www.ville-ruellesurtouvre.fr

Renseignements et inscription :
05 45 65 89 37

TEMPS LIBRE

L'Alpha se met à la photo !



○ ○ ○

Objectif, zoom, boîtier, cadrage, contre-plongée, focale... le vocabulaire de l'Alpha s'enrichit ce printemps des mots venus de l'univers de la photo... au programme, ateliers, balade photographique et concours.

Des ateliers pédagogiques

Organisés par le service Collections et Numérique de la médiathèque, ces ateliers gratuits permettront de s'initier ou se perfectionner à l'art de la photographie.

Un atelier d'initiation : "Connaître son appareil photo et ses fonctionnalités"

L'animateur multimédia vous propose d'apprendre à optimiser vos prises de vues et à régler au mieux l'objectif de votre appareil pour chaque situation.

Le vendredi 27 mai de 16 h à 18 h, sur inscription à partir de dix ans.

Un atelier de perfectionnement : "Paramétrer le mode manuel de son appareil photo"

Ce second atelier s'adresse à ceux qui connaissent déjà les fonctionnalités de base des appareils photo. Ils pourront apprendre à paramétrer de manière optimale le mode "Manuel" de leur appareil. Pensez à les apporter, Bridge et Reflex de préférence !

Le mardi 31 mai de 17 h à 18 h sur inscription à partir de 10 ans.

Une balade photographique

Enfin pour conclure ce cycle consacré à la photo d'une manière ludique et conviviale, L'Alpha vous propose une balade photographique animée par l'animateur multimédia. Laissez s'exprimer le photographe qui est en vous en prenant des clichés dans les rues d'Angoulême sur le thème de "La mise en valeur du Street Art".

Le samedi 4 juin de 14 h à 17 h sur inscription à partir de 10 ans, mineurs accompagnés d'un adulte.

La deuxième édition du concours photo et patrimoine

Concoctée pour tous les amoureux de la photo et du patrimoine, elle a commencé le 3 mai. Le thème de cette année : Le patrimoine et la nature. Comme l'an dernier, la remise des prix aura lieu lors des Journées Européennes du Patrimoine, le 21 septembre prochain. À vos appareils ! ●



Une soirée d'ouverture à Saint-Saturnin.

AVEC L'ÉTÉ REVIENNENT LES SOIRS BLEUS...

Ils sont désormais le rendez-vous festif qui rythme la saison estivale. Cette année encore, les communes de GrandAngoulême accueilleront quelque 60 spectacles du 11 juin au 30 septembre 2022.

Arts de la rue, théâtre, cirque, musique, patrimoine... Les maîtres mots de la programmation sont qualité, diversité, convivialité et gratuité pour les spectateurs.

La soirée d'ouverture aura lieu le samedi 11 juin à Saint-Saturnin. Alors sans hésiter, emboîtons le pas à Arthur Rimbaud : « Par les soirs bleus d'été, j'irais par les sentiers... » ●

Ouverture le samedi 11 juin sur la commune de Saint-Saturnin. Infos sur <http://soirsbleus.grandangouleme.fr>



COUP DE ♥ de l'Alpha

Street Art, mon amour, chez Pyramyd

Monde Créer 709.05 XXI str

C'est à travers le Street Art que les 40 artistes internationaux présents dans ce livre et qui ont choisi la rue comme terrain de jeu, expriment leurs émotions et leur créativité. Leurs œuvres parlent d'amour, un thème qui n'a jamais cessé d'inspirer les artistes. ●

CONFLUENCE CRÉATIVE : RÉSIDENCE CROISÉE GRANDANGOULÊME-ZAPOPAN

○○○

Lauréats de l'appel à candidature lancé dans le cadre de Confluence Créative, une autrice de BD française et un auteur de BD mexicain ont vécu une double résidence à la Casa del Autor de Zapopan (CAZ) et à la Maison des auteurs d'Angoulême. Ils nous parlent de leurs expériences.*



Les projets créatifs de Lisa Lugin et de Panelismo

Lisa Lugin travaille actuellement sur le mouvement zapatiste et illustre le voyage autour du monde de représentants de ce mouvement social mexicain, sous forme de reportages tout à la fois journalistiques et poétiques. Un album issu de ce travail sera prochainement édité chez Futuropolis.

L'album de **Panelismo** suit le voyage en stop de trois amis musiciens à travers le Mexique. Il raconte son Mexique à lui, celui des routes, des villages traversés, des chauffeurs routiers... Il s'agit d'une BD interactive, une histoire principale qui donne le choix entre plusieurs scénarios.

Lisa a passé deux mois à la CAZ et un mois à la Maison des auteurs d'Angoulême. Panelismo, un mois à la CAZ et deux mois à la Maison des Auteurs.

L'Actu : Pourquoi avoir répondu à cet appel à candidature ?

L : Pour découvrir le pays d'origine du mouvement zapatiste sur lequel je travaille depuis plusieurs années. Qui plus est, les dates du séjour correspondaient au retour au Mexique de leur délégation.

P : Cela faisait longtemps que j'entendais une légende urbaine qui parlait d'une ville en France où la BD avait une place importante, essentielle...j'ai eu envie de vérifier.

L'Actu : Que vous a apporté cette résidence ?

L : La découverte de la richesse de la culture mexicaine dans son ensemble, mais aussi celle du mouvement zapatiste puisque j'ai pu aller au Chiapas, là où est né le mouvement...Et puis la CAZ bénéficie d'un cadre magnifique et d'un matériel de très haute qualité.

P : L'impression de vivre à Angoulême une expérience, un peu comme si j'étais un extra-terrestre, et de regarder une autre réalité : un monde où la BD est prise au sérieux, pas seulement réservée aux enfants ou à l'humour, comme souvent au Mexique.

L'Actu : Qu'est-ce que cela aura changé pour vous ?

L : Je me suis imprégnée de l'ambiance du Mexique, j'ai mieux compris le pays et ses problématiques. Aujourd'hui j'aimerais continuer à travailler sur l'Amérique du Sud et je cherche une solution pour repartir.

P : Cette expérience m'a permis de me prendre au sérieux comme artiste de BD : avant je vivais ça un peu comme une double vie, maintenant je vais m'y consacrer à 100%...



Confluence Créative, un projet France-Mexique ambitieux autour de l'image et de la bande dessinée

Menée conjointement par GrandAngoulême et Zapopan (métropole de Guadalajara) depuis fin 2019, Confluence Créative a l'ambition de structurer un écosystème culturel et créatif unique en Amérique Latine, en s'appuyant sur les savoir-faire de notre territoire. Ce projet a donné lieu, entre autres, à l'implantation d'une résidence d'artistes "Casa del Autor de Zapopan" (CAZ).

Confluence créative est un projet financé par l'Agence Française de Développement.

La résidence croisée France-Mexique est issue d'un partenariat entre l'Institut Français d'Amérique Latine / Ambassade de France, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, la municipalité de Zapopan et GrandAngoulême. ●

*Résidence d'artistes graphiques de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

RENDEZ-VOUS

FESTIVAL

MUSIQUES MÉTISSÉS

Musiques Métiesses installe sa grande sono mondiale du 3 au 5 juin sur l'Esplanade des Chais Magélis. Gaël Faye, Christine Salem, Abraham Inc. ou encore Youthstar x Miscellaneous se succéderont sur scène cette année.

Du 3 au 5 juin, Esplanade des chais Magélis à Angoulême

www.musiques-metisses.com



FÊTE

LA FÊTE DE LA NATURE

Une fête consacrée à la biodiversité qui propose de nombreuses animations.

Du 18 au 22 mai à Marsac

www.fetedelanature.com

LA FÊTE DE LA TOUVRE

Quatre communes bordées par la Touvre mettent leur rivière en lumière !

Du 20 au 22 mai, Touvre, Magnac-sur-Touvre, Ruelle-sur-Touvre et Gond-Pontouvre

ALPHA



PINK LEAVES*, UN RÉCIT MUSICAL ET DESSINÉ.

Ce spectacle vous plongera dans les pensées d'un rêveur nommé Eugène, touché par la disparition de sa bien-aimée Flora. Les fleurs roses des cerisiers, qui symbolisent au Japon le caractère éphémère de la vie, accompagnent son cheminement.

Physalis au dessin et "The Quiet Screamer" pour la musique unissent leur voix pour créer une histoire poétique, magnifiée par le dialogue entre le dessin et le rock. Spectacle tout public à partir de 12 ans **feuilles roses*.

Le 18 juin à 16h00 à l'Auditorium de l'Alpha

PETITES OREILLES EN GOGUETTE 2022 : NATURE(S)

Du 31 mars au 25 juin 2022, L'Alpha, les médiathèques et les partenaires du territoire de Grand Angoulême organisent le 15^{ème} Festival des Petites Oreilles en Goguette, un festival dédié aux 0/5 ans.

Cette année, vous pourrez découvrir, dans les médiathèques du réseau, quatre expositions bâties à partir de quatre albums : "Ouvre les yeux", de Claire Dé ; "Les Petites personnes", de Christian



Voltz ; "Comptines pour petites mains", de Philippe Jalbert et "Je suis tout un jeu", d'Anne Letuffe. Chacun de ces quatre ouvrages valorise à sa manière les constructions issues de l'imaginaire et favorise les interactions. Tantôt à partir d'éléments naturels, tantôt avec des matériaux de récupération, des photos, des parcours ludiques, le public est appelé à se laisser porter, toucher, à divaguer et à construire à son tour.

Outre ces expositions le festival des Petites oreilles en goguette 2022 est une belle occasion de se réunir autour d'histoires, d'ateliers d'éveil ou de création, mais également autour de quatre beaux spectacles pour les enfants de 0 à 120 ans. Activités accessibles gratuitement sur inscriptions.

Du 31 mars au 25 juin 2022

www.lalpha.org, suivez-nous aussi avec Facebook : Alphagrandangouleme

EUROPE

LE JOLI MOIS DE L'EUROPE 2022

De nombreux événements pour mettre en valeur les actions à dimension européenne du territoire.

Coordonné par le Centre Information Europe Direct des Charentes.

Du 5 au 25 mai

www.europe-direct-charentes.eu

BALADE

SORTIE DÉCOUVERTE NATURE & PATRIMOINE LES "BRANDES DE SOYAUX"

Cette sortie s'inscrit dans le cadre de l'Atlas de la biodiversité intercommunale de GrandAngoulême. Elle sera animée par le Conservatoire d'espace naturel de Nouvelle-Aquitaine et les services Pays d'art et d'histoire et Transition écologique.

Gratuit sur inscription au 06 84 98 63 07. Le dimanche 29 mai à 15h.



Marie Henriette Beaugendre

Juriste de formation, Marie Henriette Beaugendre a travaillé pour de nombreuses collectivités avant de créer son entreprise puis de se consacrer à la politique.

Elue au Département en 2015, dont elle fut vice-présidente en charge de l'Environnement et de la Préservation de la Ressource, elle s'était fortement impliquée au sein de Charente Eaux, l'EPTB Charente, la Commission Locale de l'Eau, a présidé le CAUE (conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement, ndlr) ainsi que Soliha, l'opérateur social pour l'aménagement et la rénovation de l'habitat.

Elle a été élue maire de Saint-Saturnin en 2020 et siégeait au sein du bureau de GrandAngoulême en qualité de Vice-présidente en charge du grand cycle de l'eau.

Mariée et mère de quatre enfants, elle s'est éteinte jeudi 17 mars à l'âge de 56 ans.

Hommage

Marie Henriette était un rayon de soleil... Un rayon de soleil venu tout droit du Sénégal, où elle est née et où elle a grandi. Lumineuse, empathique, pleine d'énergie, elle a mené sa vie tambour battant, menant de main de maître son quotidien de maman de 4 enfants et son engagement sans faille et entier pour Saint Saturnin, GrandAngoulême, la Charente et pour la France, au titre notamment de son grade de Lieutenant-Colonel de réserve.

À travers les différentes responsabilités qu'elle a endossées, Marie Henriette a toujours porté la voix de notre territoire avec conviction, ambition et passion. Trois mots qui la caractérisent tout particulièrement. Marie Henriette faisait en effet partie de ces personnes qui se donnent pleinement et s'investissent totalement. Sa détermination,

sa volonté de faire bouger les lignes, de ne pas se reposer sur ses acquis, de relever de nouveaux challenges m'ont toujours singulièrement marqué. Profondément humaniste, elle me laissera, ainsi qu'à ses collègues élus, aux agents et aux partenaires avec qui elle a travaillé, le souvenir d'une femme à part, résolument pragmatique et définitivement positive.

Pour toutes ces raisons et bien d'autres encore, Marie Henriette va profondément nous manquer. Sa combattivité, son sourire en toutes circonstances et sa force résonneront en nous encore longtemps. Oui, Marie Henriette était un rayon de soleil. Et je suis convaincu qu'il brillera et nous réchauffera encore longtemps, même au firmament.

Xavier Bonnefont



GAËL FAYE • ZOUFRIS MARACAS

ABRAHAM INC. • ANTIBALAS • CHRISTINE SALEM

LUCAS SANTTANA • AROOJ AFTAB

**YOUTHSTAR x MISCELLANEOUS,
SUPACHILL & PROLETER...**

MUSIQUES MÉTISSES

3-4 & 5 ANGOULÊME
JUIN ESPLANADE
2022 DES CHAIS
MAGELIS

CONCERTS

RENCONTRES
LITTÉRAIRES

PROJECTIONS
DE FILMS

CASAMARMAILLE

...

france.tv

www.musiques-metisses.com



*Cultivez
votre curiosité!*

