Programmes pédagogiques

d'éducation à l'environnement pour un développement durable

À destination des enseignants des écoles primaires et classes d'enseignement spécialisé (Ulis, IME, SEGPA….).

20 22/23

Les programmes pédagogiques de GrandAngoulême

Depuis 1997 GrandAngoulême propose aux écoles primaires et classes spécialisées (Ulis, Segpa, IME) de l'agglomération des programmes pédagogiques d'éducation à l'environnement pour un développement durable. Ces programmes s'inscrivent dans le cadre d'un partenariat privilégié à la fois institutionnel et associatif. Ils recouvrent le même objectif de mener une démarche éducative et de faire naître des projets éducatifs au sein des écoles.

Compte tenu de l'urgence climatique et de l'érosion de la biodiversité, il est aujourd'hui important de donner une déclinaison concrète à ces programmes pédagogiques notamment au travers d'actions mises en œuvres au sein des écoles. Ceci encourage le principe d'engagement et favorise une cohérence entre ce que découvrent les élèves lors des animations et la réalité du fonctionnement de leur école. Les programmes présentés dans ce document se déroulent sur une année scolaire avec des temps animés par des professionnels de l'EEDD et des temps intermédiaires menés par l'enseignant. L'association Charente Nature a été chargée par GrandAngouleme d'en assurer la coordination. Il ne fait aucun doute que vous trouverez parmi ces programmes d'EEDD, le support idéal pour la menée de votre projet pédagogique.

Vous souhaitant une belle rentrée scolaire.

Jean Révéreault
Vice-Président de GrandAngouleme en charge de la transition écologique et énergétique

Partenaires

Les programmes pédagogiques d'EEDD sont proposés et financés par GrandAngoulême.
Avec le concours de : La Région Nouvelle Aquitaine, l'Office Français de la biodiversité, la DSDEN, Calitom, Charente Nature, le CAUE, la Fédération de pêche 16, la Fédération Départementale des Chasseurs, les Petits Débrouillards, les jardins d'Isis, les Compagnons du Végétal, la plasticienne Anne-Paule Mousnier, l'autrice dessinatrice Angèle Villeneuve et le Musée d'Angoulême

Niveaux des classes concernés par les programmes :

Théme	Niveau des classes	PROGRAMME
Déchets	à partir du CP, Segpa, IME	« Rouletaboule »
	à partir du CP, Segpa, IME	« Ça composte en Charente »
	à partir du CM1	« Consommation responsable »
	à partir du CE2	« Gaspillage alimentaire »
	à partir du CE2	« Alimentation responsable »
	à partir du CP, Segpa, IME	« Docteur de nature »
Eau	à partir du CP, Segpa, IME	« Ricochets »
Changement Climatique	à partir du CM1	« Wapi »
Biodiversité	à partir du CP, Segpa,IME	« Curieux de nature »
	à partir du CM1	« Passera…Passera pas !? »
	à partir du CP, Segpa, IME	« Ecole dehors : l'enfant dans la nature »
	à partir du CP, Segpa, IME	« Biodiversité au jardin »

Programme pédagogique financé par :

Animé par :

Avec comme partenaires institutionnels :

Rouletaboule

Les Déchets

Un programme pédagogique pour comprendre les problématiques liées aux déchets et les réponses apportées localement

Pour les scolaires à partir de 6 ans (CP, Segpa, IME)

Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom
- Etre en mesure d'identifier les déchets produits dans l'école et leur devenir. Comprendre l'incidence de la consommation sur leur production et les moyens nécessaires à mettre en œuvre pour les limiter. Appréhender les cycles de fabrication et de recyclage.
- Comprendre la nécessité de s'inscrire dans une démarche de réduction des déchets.

La démarche:

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur. trice de Charente Nature. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. En complément, des visites leurs sont proposées (centre de tri, déchèterie). Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école avec au minima le tri des déchets,

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe, visite(s) et un temps de bilan.

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recueil des représentations initiales des élèves sur ce qu'est un déchet		
Animation 1	- Définir ce qu'est un déchet - Sensibiliser aux consignes de tri	Les élèves autopsient une poubelle pédagogique en travaillant sur les matières, la production de déchets, le tri…
Travail réalisé en amont par l'enseignant avec ses élèves: Questionnement des élèves sur les déchets		
Animation 2	- Approfondir les notions concernant le devenir des déchets (recyclage, gestion…)	A l'aide de divers ateliers pédagogiques, les élèves appréhendent le fonctionnement d'une déchetterie, les filières de recyclage et leurs intérêts, les matières premières utilisées pour fabriquer certains emballages, l'intérêt du compostage…
Travail réalisé en amont par l'enseignant avec ses élèves : Réflexion sur les déchets de l'école et les actions possibles		
Animation 3	- Mettre en application, par un atelier concret, le recyclage des déchets ou des actions pour moins en produire	Plusieurs options en vue de réduire les déchets sont possibles, suivant le projet de la classe et l'âge des enfants : - fabrication de papier recyclé à partir des déchets de la classe, - réflexion puis élaboration d'une liste de courses « responsables », - étude du compost, de ses composantes et de son fonctionnement, - travail sur les matières premières (leur origine, leur exploitation…). Premières réflexions pour mettre en place des actions concrètes au sein de l'école (tri des déchets…).
Visites	- Comprendre les rôles et le fonctionnement des équipements de traitement des déchets ménagers. - Saisir l'intérêt d'adopter des gestes écoresponsables	Les visites de la déchetterie et du centre de tri Atrion, peuvent se faire à différents moments du programme selon les objectifs définis avec l'enseignant. Les installations adaptées aux scolaires permettent de mieux comprendre les principales étapes de traitements des déchets.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations d'autres classes	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : **Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Ça composte en Charente

Programme pédagogique financé par :

Grand Angoulême

Animé par :

Charente Nature — Les jardins d'Isis

Avec comme partenaires institutionnels :

académie Poitiers — direction des services départementaux de l'éducation nationale Charente

calitom service public des déchets

Un programme pédagogique sur le compostage et la transformation de la matière

Pour les scolaires à partir du CP, Segpa, IME

Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom.
- Appréhender le cycle de la matière.
- Montrer l'intérêt du compostage pour réduire les déchets ménagers dans le cadre local de gestion des déchets ménagers.
- Comprendre le fonctionnement du compostage et le rôle de la microfaune du sol,
- Réfléchir aux alternatives possibles à l'utilisation de produits toxiques dans le jardin.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice professionnel.le d'éducation à l'environnement.
Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école.

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe et un temps de bilan

	Objectifs	Démarche
En amont de la 1ère animation : Les enfants reçoivent un courrier d'Albert le Ver (mascotte) qui annonce la venue de l'éducateur		
Animation 1 « Les mains dans le compost »	- Découvrir le compost - Observer ses multiples composants - Se questionner sur le fonctionnement du compostage	Après avoir recueilli les représentations initiales des enfants sur ce qu'est le compost, l'éducateur propose aux enfants une approche sensorielle. Les élèves cherchent les différents composants (restes de végétaux, animaux…), puis observent en détail et dessinent les invertébrés trouvés.
Travail réalisé en amont de la prochaine animation par l'enseignant avec ses élèves: Afin de comprendre le processus de compostage, les enfants enterrent différents déchets, puis observent leurs évolutions		
Animation 2 « La transformation de la matière »	Comprendre comment les déchets organiques se transforment en terreau	A partir de l'expérience menée entre les animations, et à l'aide de divers ateliers, les enfants appréhendent le phénomène de dégradation de la matière.
Travail à réaliser avant la prochaine animation: Pour approfondir la réflexion, chaque élève mène une enquête auprès d'un proche qui fait du compost		
Animation 3 « Une recette de compost »	- Echanger sur les diverses manières de composter - Elaborer une recette de compost - Prendre conscience de l'intérêt du compost dans la réduction des déchets	A l'aide des résultats d'enquêtes et des notions étudiées tout au long du projet, les enfants vont créer leur propre recette de compost.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations d'autres classes	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : **Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Renseignements : **Les Jardins d'Isis jardinsdisis@gmail.com 06 08 95 87 46**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Consommation responsable

Programme pédagogique financé par :

Animé par :

Avec comme partenaires institutionnels :

Pour se questionner sur notre consommation et comprendre l'impact de nos achats

Pour les scolaires à partir du CM1

Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom
- Se questionner sur nos pratiques de consommation
- Comprendre les enjeux d'une consommation plus responsable (conséquences économiques, environnementales, sociales…)
- Identifier des comportements permettant de réduire l'impact de nos achats.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur. trice professionnel.le d'éducation à l'environnement. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. En complément, des visites leurs sont proposées (centre de tri, déchèterie et rencontre d'un agriculteur). Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école.

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe, visite(s) et un temps de bilan.

	OBJECTIFS	*DEMARCHE*
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la première animation : Enquête proposée aux enfants et à leurs parents sur les critères d'achat d'un cartable.		
Animation 1 Derrière mon cartable	- Cerner la multitude de nos actes de consommation et les raisons qui les justifient - Comprendre l'histoire des objets depuis leur fabrication jusqu'à leur élimination	- Recueil des représentations des enfants sur « acheter, consommer » et « responsable ». - Retour sur les résultats de l'enquête cartable. - A partir d'images, les enfants reconstituent la fabrication d'un cartable et son impact (conséquences économiques, environnementales, sociales….).
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la prochaine animation : Décrypter les éléments qui nous incitent à consommer (publicités, soldes, promotions….).		
Animation 2 Les ateliers du consommateur	- Comprendre le contexte et les enjeux d'une consommation plus responsable. - Identifier des informations permettant de réduire l'impact de nos achats.	A partir d'ateliers (logos, commerce équitable et fruits et légumes de saison) les élèves enrichissent leurs connaissances.
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la prochaine animation : Début de rédaction de leur charte du consommateur responsable.		
Animation 3 Les courses	- Mettre en pratique nos acquis afin de consommer de façon plus responsable	A partir d'une épicerie fictive, installée dans la classe, les élèves élaborent une liste de courses (pour un goûter ou un petit déjeuner « responsable »). Échange et argumentation de leur choix, les élèves écrivent leur charte du consommateur responsable
Visites de déchèterie et du centre de tri	- Comprendre les rôles et le fonctionne- ment des équipements de traitement des déchets ménagers. - Saisir l'intérêt d'adopter des gestes écoresponsables	Les visites de la déchèterie et du centre de tri Atrion, peuvent se faire à différents moments du programme selon les objectifs définis avec l'enseignant. Les installations adaptées aux scolaires permettent de mieux comprendre les principales étapes de traitements des déchets
Rencontre d'agriculteur (voir fiche alimentation responsable).	- Faire le lien entre ce que les enfants mangent à la cantine et tout ce qui a été nécessaire pour produire ces aliments.	Visite de l'exploitation agricole et de la filière de production : matériel, techniques et aliments(s) produit(s)…. Et si possible atelier pratique : Cueillette, transformation du produit, diversité des variétés produites….
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves. - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves. - Permettre à tous de découvrir les réalisations des autres classes.	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême et de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet peut-être mené au sein de l'école avec une ouverture aux parents.
Animation bilan	Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique.	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqué et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme

Renseignements : **Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Gaspillage Alimentaire

Programme pédagogique financé par :

Grand Angoulême

Animé par :

Charente Nature — Régalade

Avec comme partenaires institutionnels :

académie Poitiers — calitom service public des déchets

Un programme pédagogique destiné à prendre conscience du gaspillage alimentaire, identifier ses causes et agir pour le limiter au quotidien

Pour les scolaires à partir du CE2, Segpa, IME

Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom
- Appréhender la notion de gaspillage ainsi que ses principales causes,
- Prendre conscience du gaspillage alimentaire et de ses conséquences sociales, économiques et environnementales,
- Mesurer l'implication de chacun dans la réduction du gaspillage alimentaire.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice professionnel.le d'éducation à l'environnement. Avant de démarrer le programme, l'éducateur rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. En complément, des visites leurs sont proposées (centre de tri, déchèterie et rencontre d'un agriculteur). Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école.

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe visite(s) et un temps de bilan

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recueil des représentations des élèves sur le terme « gaspillage »		
Animation 1 Placard et frigo	- Découvrir le gaspillage alimentaire - Identifier les principales causes du - gaspillage alimentaire à la maison	A l'aide d'un placard et d'un réfrigérateur, les élèves vont aborder les premières causes du gaspillage alimentaire (date limite de consommation, rupture de la chaine du froid, mauvais rangement…).
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la prochaine animation: entreprendre, sur quelques jours, le calcul du gaspillage de pain à la cantine. Un protocole est établi en concertation avec le personnel de cantine		
Animation 2 Les filières alimentaires	- Prendre conscience des étapes liées à la production de denrées alimentaires, - Identifier les conséquences du gaspillage alimentaire tout au long des filières de production.	Retour sur l'enquête du gaspillage du pain à la cantine. A partir d'images, les élèves découvrent les filières de productions de certains aliments ; et mesurent le gaspillage associé (produit, eau, énergie, travail, transport…).
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la prochaine animation : privilégier un échange inter-générations, recueillir des idées de recettes		
Animation 3 Compote et pain perdu	- Partager les trucs et astuces pour moins gaspiller - Mise en œuvre de recettes anti-gaspillage	Grâce aux recettes repérées à la maison, les élèves mettent en œuvre des gestes pour lutter contre le gaspillage alimentaire en cuisinant de la compote, du pain perdu, des brochettes de fruits moches ou abimés…
Visites	- Comprendre les rôles et le fonctionnement des équipements de traitement des déchets ménagers. - Saisir l'intérêt d'adopter des gestes écoresponsables	Les visites de la déchèterie et du centre de tri Atrion, peuvent se faire à différents moments du programme selon les objectifs définis avec l'enseignant. Les installations adaptées aux scolaires permettent de mieux comprendre les principales étapes de traitements des déchets.
Rencontre d'agriculteur (voir fiche alimentation responsable)	- Faire le lien entre ce que les enfants mangent à la cantine et tout ce qui a été nécessaire pour produire ces aliments	Visite de l'exploitation agricole et de la filière de production : terres, techniques et aliment(s) produit(s). Et si possible atelier pratique : cueillette, transformation du produit, diversité des variétés produites…
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations d'autres classes	Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation Bilan	Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : **Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Renseignements : **Régalade : regalade.anim@gmail.com**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Alimentation Responsable

Programme pédagogique financé par :

Animé par :

Avec comme partenaires institutionnels :

Une rencontre pédagogique destiné à prendre conscience des enjeux de nos choix alimentaires.

Pour les scolaires à partir du CM1

Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom
- Permettre aux élèves de faire un lien direct entre leur alimentation et ceux qui la produise.
- Mesurer l'importance de consommer localement et en circuit court.
- Prendre conscience des enjeux de développement durable liés à notre alimentation.

La démarche :

Il ne s'agit pas d'un programme pédagogique en tant que tel, mais d'un temps d'échange avec un agriculteur et la visite de son exploitation agricole. Cette action s'appuie sur les programmes pédagogiques « Gaspillage alimentaire » et « Consommation responsable ». Cette rencontre avec un producteur, si possible fournissant la cantine de l'école, vient compléter ces projets réalisés dans le cadre du partenariat avec l'agglomération du Grand Angoulême. Ils sont conçus avec un accompagnement spécifique. En effet, avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Une visite de l'équipe éducative a également lieu en amont du projet avec l'exploitant pour identifier les différents moments du projet et les détails de la visite

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe, visite(s) et un temps de bilan.

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recueil des représentations initiales des élèves sur « D'où vient ce que l'on mange ? » et rédaction de questions à poser à l'agriculteur.		
Rencontre	- Découvrir le(s) métier(s) de l'agriculture	Echanges avec l'agriculteur basé sur les questions des enfants, sur lui, son métier et sur ce qu'il produit et livre à leur restaurant scolaire.
Visite	- Faire le lien entre ce que les enfants mangent à la cantine et tout ce qui a été nécessaire pour produire ces aliments	Visite de l'exploitation agricole et de la filière de production : terres, matériel, techniques et aliment(s) produit(s). Et si possible atelier pratique : cueillette, transformation du produit, diversité des variétés produites…

Renseignements : **Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Ricochets

Programme pédagogique financé par :

Animé par :

Avec comme partenaires institutionnels :

Un programme pédagogique sur l'eau, pour faire le lien entre l'eau domestique et le milieu naturel.

Pour les scolaires à partir du CP, Segpa, IME

Objectifs du programme :

- Comprendre la problématique de l'eau à l'échelle à la fois globale et locale.
- informer les élèves sur l'utilisation et la gestion de l'eau, en identifiant les acteurs locaux (GrandAngoulême, délégataires pour la production de l'eau potable…),
- éveiller leur curiosité et les mettre en situation de recherche,
- concrétiser leurs connaissances afin de laisser une trace de leur travail,
- susciter des actions pédagogiques en lien avec le contexte local.

La démarche:

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice professionnel.le d'éducation à l'environnement.

Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. En complément, des visites leurs sont proposées (station d'épuration, espace pédagogique « Anim'eau » de la Fédération de Pêche).

Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école.

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (2 demi-journées en classe et/ou sur le terrain, 1 visite de station d'épuration, 1 journée au bord de l'eau et 1 demi-journée de bilan).

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recueil des représentations initiales des élèves sur le thème de l'eau (dessins, mimes, mots…)		
Animation 1	- Exprimer sa vision de ce qu'est l'eau - Découvrir l'eau sous différentes formes, dans divers lieux	- un retour sur les représentations initiales des enfants - des ateliers en lien avec les questions des enfants (par exemple : un parcours pour repérer l'eau autour de l'école, des expériences sur les états de l'eau…)
Travail réalisé en amont par l'enseignant : phases de recherches et de questionnements en lien avec l'eau (où se trouve le compteur d'eau de l'école, expressions sur l'eau…)		
Animation 2	- Approfondir les connaissances sur l'eau qui nous entoure, sa qualité, sur le circuit de l'eau potable	Les élèves abordent le circuit d'eau potable dans la ville et se questionnent sur les usages de l'eau (à la maison, à l'extérieur, eaux usées…). Des expériences (maquette d'un château d'eau, activité « salir l'eau ») permettent de compléter les connaissances.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Les élèves réfléchissent à la manière de nettoyer l'eau (recherches et expériences)		
Visites	- Comprendre les rôles et le fonctionnement d'une station d'épuration - Saisir l'intérêt d'adopter des gestes écoresponsables	La visite de la station d'épuration permet d'approfondir le lien entre les usages de l'eau et son état de salubrité. Les installations adaptées aux scolaires permettent de mieux comprendre les principales étapes de traitements des eaux usées.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Synthèse des différentes étapes d'approvisionnement et de traitement de l'eau		
Animation 3	-Découvrir un site naturel de proximité et la biodiversité en lien avec le milieu aquatique	Lors d'une journée au bord de l'eau, les élèves observent la biodiversité présente dans l'écosystème rivière (approche paysagère, botanique, faunistique, artistique…).
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les - réalisations d'autres classes	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Ce temps fort se fait en classe ou dans la nature. Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqué et ce qu'ils ont préféré. A l'aide de la maquette « Le pays de l'eau », c'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : **Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Fédération de pêche 16 : **e.henri@peche16.com / 06 81 78 86 36**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Curieux de nature

Programme pédagogique financé par :

Animé par :

Avec comme partenaires institutionnels :

Un programme pédagogique permettant de découvrir les spécificités et les enjeux de protection d'un milieu naturel proche de l'école.

Pour les scolaires à partir du CP, Segpa, IME

Objectifs du programme :

- définir un milieu naturel,
- savoir observer, écouter… et respecter sa biodiversité,
- découvrir ses richesses naturelles, historiques et culturelles,
- Comprendre l'intérêt de le sauvegarder et les enjeux de sa protection.
- Réfléchir aux façons de préserver et valoriser ce site.
- Etudier et proposer des aménagements permettant de favoriser la biodiversité à l'école.
- Informer sur la démarche de l'Atlas de biodiversité communale (ABC) de GrandAngoulême (mieux connaitre les espèces du territoire afin de mieux les préserver).

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice de Charente Nature. 2 animations complémentaires sont également envisageables avec l'intervention de l'animatrice de la Fédération des chasseurs de la Charente. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors d'une première sortie sur le terrain, les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de l'école ou du quartier.

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (2 demi-journées en classe et sur le terrain, des sorties dans le milieu naturel et 1 demi-journée de bilan)

	Objectifs	Démarche
Animation 1	- Exprimer sa vision d'un milieu naturel par divers moyens	Recueil des représentations initiales des enfants (dessins, mimes, mots…).
Les deux premières animations se font en général à la suite sur une journée entière		
Animation 2	- Découvrir un milieu naturel	- immersion dans la nature à l'occasion d'une balade aux approches multiples (sensorielle, naturaliste, artistique…) - recherche de traces et indices de présence de la faune sauvage.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recherches documentaires à partir des éléments rencontrés dans le milieu naturel		
Animation 3	- Approfondir les connaissances sur le milieu étudié et sur ses composantes (faunistiques et floristiques)	En exploitant les éléments récoltés lors de la précédente animation et grâce aux recherches effectuées entre temps, les élèves accompagnés par l'éducateur, apprennent à identifier certaines plantes et à reconnaître certains animaux observés directement ou soupçon- nés grâce aux traces et indices de présence.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Réflexion des élèves sur l'évolution de la biodiversité du site au fil des saisons		
Animation 4	- Retourner sur le même site et observer les évolutions au fil des saisons - Vérifier les hypothèses soulevées par les élèves et découvrir plus en détail les particularités du lieu	Lors de cette nouvelle sortie les élèves complètent leurs connaissances sur la faune, la flore. Ils abordent aussi les activités humaines en lien avec le milieu, l'impact de la fréquentation du site. Ils réfléchissent enfin aux actions permettant de favoriser sa biodiversité.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves. - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves. - Permettre à tous de découvrir les travaux d'autres classes.	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique - Réfléchir à un comportement éco citoyen et responsable pour un avenir durable de ces milieux naturels	Ce temps fort se fait en classe ou dans la nature. Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : **Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Fédération des chasseurs 16 : **animation.fdc16@gmail.com / 06 49 31 77 07**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Passera... passera pas ?

Programme pédagogique financé par :

Animé par :

Avec comme partenaires institutionnels :

Un programme pédagogique visant à découvrir la biodiversité et les corridors écologiques au travers de la démarche Trame Verte et Bleue (TVB).

Pour les scolaires à partir du CM1

Objectifs du programme :

- Appréhender les notions de « Trame Verte et Bleue » et de « continuité écologique »,
- Comprendre l'impact des activités humaines sur le déplacement des animaux,
- Comprendre la nécessité pour les animaux, de pouvoir se déplacer sur un territoire pour subvenir à leurs besoins.
- Mettre en place des actions concrètes pour protéger la faune et favoriser ses déplacements.
- Informer sur la démarche de l'Atlas de biodiversité communale (ABC) de GrandAngoulême (mieux connaitre les espèces du territoire afin de mieux les préserver).

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice de Charente Nature. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de l'école ou du quartier.

Nombre d'animations : Programme pédagogique en 5 demi-journées

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recherche des caractéristiques et besoins des êtres vivants (humains compris) et en particulier pour l'écureuil, le merle noir et le hérisson en étudiant ou en réalisant une fiche d'identité		
Animation 1 **Les déplacements des êtres vivants autour de l'école**	- Comprendre que pour satisfaire leurs besoins, les hommes et les animaux ont besoin de se déplacer.	Parcours à pied autour de l'école et repérage des éléments contraignant ou facilitant les déplacements des êtres vivants.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Etude des comportements et besoins d'animaux ciblés sur le territoire de vie des élèves		
Animation 2 **Travail sur la maquette TVB**	- Mettre en évidence la nécessité vitale de se déplacer - Identifier les obstacles et les éléments facilitant les déplacements - Réfléchir comment maintenir ou favoriser les déplacements des animaux	- Identification sur la maquette des lieux favorables à la vie des espèces ciblées et de tous les obstacles, menaces et contraintes - Propositions d'aménagements facilitant les déplacements des animaux
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Enquête participative sur le recensement d'animaux victimes de collisions avec les véhicules		
Animation 3 **Découverte des aménagements**	- Découvrir des infrastructures routières/ ferroviaires intégrant ou pas des aménagements favorables aux déplacements de la faune (passage grande faune, banquettes enherbées, mares…)	Sortie dans la nature, lecture de paysage, recherche de traces et indices de présence, pêche à l'épuisette…
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Réflexion autour des actions d'aménagements et de sensibilisation pour protéger les animaux		
Animation 4 **La mise en action**	- Réaliser des aménagements favorables à la faune sauvage	Mise en place d'actions concrètes pour la faune sauvage (planter des haies, installer des passages à hérisson, construire des gîtes à insectes…)
Animation 5 **Partager le projet**		
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves. - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves. - Permettre à tous de découvrir les travaux d'autres classes.	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements **: Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Programme pédagogique financé par :

Animé par :

Avec comme partenaires institutionnels :

École dehors

L'enfant dans la nature

Un programme pédagogique permettant aux enfants de découvrir la richesse et la diversité des milieux naturels par le contact direct avec la nature.

Pour les scolaires à partir du CP, Segpa, IME

Objectifs du programme :

- Favoriser un rapport positif à la nature et un développement harmonieux par le contact avec la nature.
- Permettre aux enfants de découvrir la richesse et la diversité des milieux naturels de leur quotidien.
- Rendre les enfants acteurs de leur apprentissage par le jeu libre dans la nature.
- favoriser auprès des enseignants des sorties régulières dehors et ce par tous les temps.
- Informer sur la démarche de l'Atlas de biodiversité Intercommunale (ABi) de GrandAngoulême (mieux connaitre les espèces du territoire afin de mieux les préserver).

La démarche :

Accompagner les enfants sur le temps scolaire sur des activités dans des espaces de nature proche de l'établissement en toutes saisons pour vivre des explorations sensorielles multiples, diversifiées et renouvelées en privilégiant le jeu libre. Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice des Jardins d'Isis. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. L'accompagnement de l'enseignant et de sa classe, se fait une matinée par mois sur des activités de découverte de la biodiversité en extérieur. Ce programme permet de rendre sensible les enfants à leur environnement proche et par son approche d'activités de découvertes en extérieur, renforce leur motivation pour l'apprentissage de nouvelles choses.

Nombre d'animations : Programme pédagogique qui se décline essentiellement en extérieur sur 5 à 6 séances.

Niveaux concernés	Cycle 1, 2 et 3
Descriptif succinct du programme	Méthodologie : **De septembre à novembre** : échange avec les enseignants sur l'accompagnement tout au long de l'année en fonction de leurs besoins respectifs, repérage plus précis de l'espace naturel, de ses possibilités d'aménagement pour se regrouper ou pour d'autres fonctions, co-présentation du projet aux parents en collaboration avec les enseignants. **De décembre à juin** : - à partir de l'échange avec les enseignants, proposition d'un fil conducteur en s'appuyant sur les programmes scolaires pour 5 à 6 séances par classe - accompagnement de l'enseignant et de sa classe, 1 matinée/mois sur des activités dehors par une animation sur la biodiversité : arbres, insectes, jardin, chaine alimentaire, par des approches scientifique, sensorielles, et artistiques - création de fiches pédagogiques pour lancer des pistes d'exploration pour les autres sorties hebdomadaires en autonomie -échanger régulièrement avec les enseignants sur leurs observations, sur leurs difficultés éventuelles, leurs questionnements
Travail préparatoire et d'exploitation à réaliser par l'enseignant	A définir avec l'enseignant lors de la rencontre de l'enseignant en amont du programme pédagogique.
Comment associer les parents d'élèves	Les bénéficiaires indirects de cette action concernent notamment le cercle familial. Jusqu'à présent tous s'accordent à noter un changement sur leurs enfants, une plus grande motivation pour aller à l'école lors d'une mise en place de la démarche de l'école dehors une fois par semaine. Par les différentes activités proposées auprès des enfants, nous souhaitons vivement toucher le maximum de parents pour poursuivre ces actions éducatives, afin qu'ils prennent conscience et aient envie d'être le plus souvent dehors avec leurs enfants. Les parents peuvent être volontaires pour participer à des sorties avec l'enseignant
Valorisation du projet des élèves	Les valorisations sont multiples et à inventer Sortie nocturne Installation art et nature sur le site…

Renseignements : **Les Jardins d'Isis : jardinsdisis@gmail.com / 06 08 95 87 46**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Biodiversité au jardin

Programme pédagogique financé par :

Grand Angoulême — Biodiversité GrandAngoulême

Animé par :

Les jardins d'Isis

Avec comme partenaires institutionnels :

académie Poitiers — Région Nouvelle-Aquitaine — OFB Office Français de la Biodiversité

Un programme pédagogique sur le jardinage au naturel.

Pour les scolaires à partir du CP, Segpa, IME

Objectifs du programme :

- Comprendre le fonctionnement des êtres vivants dans un jardin, les interactions
- Comprendre les services rendus par la biodiversité au jardin potager
- Susciter l'envie de favoriser la biodiversité dans l'école
- Susciter le plaisir de jardiner et de consommer des produits locaux de saison

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice des Jardins d'Isis. Avant de démarrer le programme, l'éducateur,trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes. Les séances d'animation se déroulent sur une demi-journée, soit sur le site de l'association, rue de la Loire à Angoulême soit à l'école autour de la thématique « jardin et biodiversité ». Les bénéfices rendus par la biodiversité aux cultures du jardin sont vus sous différents angles selon le choix de l'enseignant (oiseaux, insectes, la vie du sol, les habitants de la mare, les plantes sauvages…). Différentes approches et méthodes pédagogiques sont proposées. Une journée de restitution est organisée en fin d'année pour présenter le travail des élèves de façon ludique et participative.

Nombre d'animations : 3 séances + 1 séance de valorisation.

	Objectifs	*Démarche*
Présentation des séances	Travail en amont réalisé par l'enseignant : notion de vivant, qu'est-ce qu'un être vivant ? Les élèves pourront lister les différentes choses vivantes à l'école dans tous les lieux possibles Expérience réalisée avec des graines pour expérimenter le vivant végétal et ses besoins	
ANIMATION 1 Février Le vivant, Les graines et les oiseaux	• Identifier la notion de vivant chez le végétal à travers ses besoins • Reconnaître les principaux oiseaux en hiver au jardin: merle, rouge-gorge, mésanges et identifier leur utilité au jardin	• Retour sur les expériences et l'enquête • Approche sensorielle des graines potagères et/ou florales • Réalisation d'une carte à graine Plantation et semis • Ecoute des oiseaux en hiver avec des amplificateurs de son • Réalisation de mangeoires et d'un nichoir pour oiseaux
Courrier en amont : Recensement des espèces animales dans un jardin à la maison ou à l'école		
ANIMATION 2 Les bêtes du sol	• Découverte de la biodiversité animale au jardin • Identifier les différentes petites bêtes du sol, et savoir les classifier • Prendre conscience de l'utilité des petites bêtes au jardin : différencier les auxiliaires des ravageurs • Favoriser l'accueil des auxiliaires au jardin	• Retour sur l'enquête • Présentation par diaporama des principales familles de vertébrés et invertébrés au jardin • relever et inventorier les bêtes du sol (dessus et dedans) et dans le jardin • semis et/ou plantation + retour sur leur semis précédent • fabrication d'abris, gîte ou nichoirs à auxiliaires ou selon le choix de l'enseignant création de bêtes réelles ou imaginaires en argile et éléments naturels
Courrier en amont : Questionnement sur les représentations initiales au sujet des plantes sauvages		
ANIMATION 3 Les plantes sauvages	• Apprendre à reconnaître et transformer les plantes sauvages • Identifier leur intérêt et leur utilisation au jardin et pour nous (savoirs culinaires et médicinaux)	• Retour sur leurs représentations initiales • Préparation de plats et/ou remèdes à partir d'une cueillette de plantes sauvages
Courrier en amont : Observation des fleurs et enquêtes sur les insectes les visitant		
ANIMATION 3 bis La pollinisation	• Découvrir les mécanismes et stratégie de reproduction du végétal • Comprendre le rôle de l'abeille dans la pollinisation et notre alimentation	• Retour sur leurs recherches • Approche ludique et scientifique des différentes parties d'une fleur • Jeu de rôle sur les différents insectes pollinisateurs • Approche corporelle de la pollinisation : mime fleur géante avec ses différentes parties • observation à la loupe et inventaire des fleurs (pistil, étamines ; pétales, sépales) • Mise en place d'expérimentation sur les fleurs
ANIMATION BILAN	• Evaluer le cheminement des élèves sur la thématique • Permettre une réflexion sur pourquoi une consommation de saison	• Retour sur les acquis par des dessins • Quizz • brainstorming • Réflexion sur une action concrète à mettre en place : carte d'engagement

Renseignements : **Les Jardins d'Isis : jardinsdisis@gmail.com / 06 08 95 87 46**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Changement climatique

Thème n°1 : ADAPTATION des ESPECES

Programme pédagogique financé par :

Animé par :

Avec comme partenaires institutionnels :

Wapi : un programme pédagogique sur l'évolution climatique

Pour les scolaires à partir du CM1

Objectifs du programme :

- Appréhender les notions de climats et d'effet de serre,
- Prendre conscience de l'influence de l'homme sur les changements climatiques et l'environnement,
- Comprendre la notion d'urgence climatique et faire le lien avec ce qui est mis en place sur le territoire autour de la transition écologique et énergétique.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur. trice de Charente Nature. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Une sortie au Musée d'Angoulême est intégrée au projet afin de comprendre l'évolution du climat au cours du temps et l'accélération des GES liée à l'homme depuis la révolution industrielle du XIXème siècle. Les élèves devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus globalement de l'école (réduction des consommations d'énergie…).

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (4 demi-journées en classe, une sortie au Musée d'Angoulême et une animation de bilan).

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : L'enseignant engage un premier travail sur les différents climats qui existent dans le monde.		
Animation 1	- Définir les mots « climat » et « météo » - Prendre conscience qu'il existe différents climats	A partir de différents documents pédagogiques (images, projections…) les élèves réalisent leur première définition du climat et dé- couvrent les adaptations humaines en différents points du monde. Une fresque est réalisée pour exprimer les caractéristiques de notre climat océanique
Travail réalisé en amont par l'enseignant : les élèves finalisent leur travail (fresque) et se renseignent sur les fossiles.		
Animation 2	- Appréhender l'évolution des climats au fil du temps - Comparer les changements climatiques passés et ceux, plus récents (y compris en Charente)	La sortie au Musée d'Angoulême permet aux élèves d'étudier fossiles et squelettes retrouvés lors de fouilles charentaises. Cette recherche engage les débats sur les changements de climats dans le département et sur l'évolution des espèces.
Animation 3	- Prendre conscience des capacités d'adaptation des espèces face aux aléas climatiques - Réfléchir sur l'extinction / la survie d'espèces (animales et végétales)	Suite à un travail spécifique sur le renne, les élèves préparent et présentent des exposés sur les adaptations spécifiques de quelques animaux en divers climats. Un travail est mené sur les adaptations de l'espèce humaine au changement climatique
Animation 4	- Définir les notions de « gaz » et « d'effet de serre » - Comprendre les causes du changement climatique.	Grâce à diverses expériences, sont abordées les notions d'air, de gaz, d'effet de serre, de gaz à effet de serre (origines et conséquences…).
Animation 5	- Appréhender les conséquences du changement climatique - Réfléchir aux gestes du quotidien	Suite à un travail mené sur les dégagements de gaz à effet de serre et à leurs conséquences, les élèves débattent, en petits groupes, des actions à mener au quotidien pour enrayer le processus.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisa- tions d'autres classes	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements **: Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Changement climatique

Thème n°2: ENERGIE

Programme pédagogique financé par :

Grand Angoulême

Animé par :

Charente Nature — 2 les petits débrouillards AUX SCIENCES CITOYENS!

Avec comme partenaires institutionnels :

académie Poitiers — direction des services départementaux de l'éducation nationale Charente — MAM Musée d'Angoulême — Angoulême

Wapi: un programme pédagogique sur les enjeux de l'évolution climatique.

Pour les scolaires à partir du CM1

Objectifs du programme :

- Appréhender les notions de climats et d'effet de serre,
- Prendre conscience de l'influence de l'homme sur les changements climatiques et l'environnement,
- Comprendre la notion d'urgence climatique et faire le lien avec ce qui est mis en place sur le territoire autour de la transition écologique et énergétique.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice de Charente Nature. 2 animations spécifiques sur l'énergie sont réalisées en complément par l'animatrice des Petits Débrouillards Avant de dé- marrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. L'intervention de Charente Nature est d'ordre général et permet de comprendre la problématique du changement climatique. Une sortie au Musée d'Angoulême est intégrée au projet afin de comprendre l'évolution du climat au cours du temps et l'accélération des GES liée à l'homme depuis la révolution industrielle du XIXème siècle. Les 2 interventions spécifiques sur l'énergie par l'animatrice des petits débrouillards permettent aux élèves de comprendre comment il est possible de limiter les émissions de GES en limitant sa consommation d'énergie. Les élèves pourront ainsi découvrir les différentes formes d'énergie, fossiles ou renouvelables et leurs effets sur le changement climatique. Les élèves devront alors définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus globalement de l'école (réduction des consommations d'énergie…).

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (4 demi-journées en classe, une sortie au Musée d'Angoulême et une animation de bilan).

	Objectifs	Démarche
En amont : A l'aide des documents pédagogiques laissés par Charente Nature, l'enseignant travaille les différents climats qui existent dans le monde. Il définit avec les élèves les mots « climat » et « météo »		
Animation 1 Charente Nature	- Appréhender l'évolution des climats au fil du temps - Comparer les changements climatiques passés et ceux, plus récents (y compris en Charente)	Une animation au Musée d'Angoulême permet aux élèves d'étudier des fossiles et squelettes retrouvés lors de fouilles charentaises afin de travailler sur l'évolution des climats dans le département.
Travail réalisé en amont par l'enseignant: Les enfants se questionnent sur les raisons de ces évolutions climatiques		
Animation 2	- Définir les notions de « gaz » et d'« effet de serre » - Comprendre les causes du changement climatique.	Grâce à diverses expériences, sont abordées les notions d'effet de serre naturel, de gaz à effet de serre (GES) (leurs origines et conséquences…).
Travail réalisé en amont par l'enseignant: Les enfants se questionnent sur l'énergie		
Animation 3 les Petits Débrouil-lards	- Définir les notions « d'énergie » et de « source d'énergie » - Replacer dans le temps les utilisations des différentes sources d'énergie	Des expériences permettent de traiter les diverses sources d'énergies (renouvelables / fossiles) et d'évoquer leurs utilisations par l'homme au cours du temps, leurs réserves…
Animation 4 les Petits Débrouil-lards	- Appréhender les avantages et les inconvénients de chaque source d'énergie	Des expériences permettent de comprendre les avantages et les inconvénients de chaque source d'énergie
Animation 5	- Appréhender les conséquences du changement climatique	En étudiant des produits de la vie quotidienne (pomme, eau, crayon…) et en retraçant leur cycle de vie, les élèves appréhendent les poids de nos choix de consommation sur la planète en termes de gaz à effet de serre.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations d'autres classes	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : **Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
Service Développement Durable de GrandAngoulême : **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Changement climatique

Programme pédagogique financé par :

Animé par :

Avec comme partenaires institutionnels :

Thème n°3 : HABITAT

Wapi: un programme pédagogique sur les enjeux de l'évolution climatique.

Pour les scolaires à partir du CM1

Objectifs du programme :

- Appréhender les notions de climats et d'effet de serre.
- Comprendre l'importance de la prise en compte de « l'habitat » dans la lutte contre le changement climatique.
- Prendre conscience de l'influence de l'homme sur les changements climatiques et l'environnement.
- Comprendre la notion d'urgence climatique et faire le lien avec ce qui est mis en place sur le territoire autour de la transition écologique et énergétique.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice de Charente Nature et inclut 2 animations spécifiques sur l'habitat réalisées en complément par l'intervenant de l'Espace info énergie. L'intervention de Charente Nature est d'ordre général et permet de comprendre la problématique du changement climatique. Une sortie au Musée d'Angoulême est intégrée au projet afin de comprendre l'évolution du climat au cours du temps et l'accélération des GES liée à l'homme depuis la révolution industrielle du XIX^{e} siècle. Les séances d'animations spécifiques sur l'habitat menées par l'intervenant de l'espace info énergie, permettent aux élèves de comprendre comment il est possible de limiter les émissions de GES et de s'adapter au changement climatique grâce à l'isolation d'une habitation. Les élèves pourront ainsi découvrir le principe de l'isolation « un isolant ne chauffe pas » et comment ceci se décline sur une habitation. Ils devront alors définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus globalement de l'école (réduction des consommations d'énergie…).

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (4 demi-journées en classe, une sortie au Musée d'Angoulême et une animation de bilan).

	Objectifs	Démarche
En amont : A l'aide des documents pédagogiques laissés par Charente Nature, l'enseignant travaille les différents climats qui existent dans le monde. Il définit avec les élèves les mots « climat » et « météo »		
Animation 1 Charente Nature	- Appréhender l'évolution des climats au fil du temps - Comparer les changements climatiques passés et ceux, plus récents (y compris en Charente)	Une animation au Musée d'Angoulême permet aux élèves d'étudier des squelettes retrouvés lors de fouilles charentaises afin de travailler sur l'évolution des climats dans le département. Elle permet également d'appréhender l'évolution des ressources d'énergie utilisées par l'homme.
Entre temps : les enfants se questionnent sur les raisons de ces évolutions climatiques		
Animation 2 Charente Nature	- Définir les notions de « gaz » et d'« effet de serre » - Comprendre les causes du changement climatique.	Grâce à diverses expériences, sont abordées les notions d'effet de serre naturel, de gaz à effet de serre (GES) (leurs origines et conséquences…).
Entre temps : l'enseignant cherche avec ses élèves quelles sont les sources de gaz à effet de serre liées aux habitations (maisons, écoles...)		
Animation 3 Charente Nature	- Comprendre l'évolution de l'habitat en France - Comprendre qu'il existe un type de maison traditionnel et adapté à chaque climat	A partir d'une vidéo, les élèves retracent l'évolution de l'habitat en France en lien avec des faits historiques, de l'évolution de l'agriculture et de l'industrie. Les enfants imaginent l'habitat du futur.
Animation 4 Espace info énergie	- Appréhender la notion de « maison bioclimatique »	Grâce des expériences, les élèves appréhendent la course du soleil à deux époques de l'année (été et hiver) et le captage solaire par les vitrages. Ils en concluent des principes d'organisation rationnelle des espaces de vie.
Animation 5 Espace Info énergie	- Comprendre ce qu'est un isolant - Prendre conscience des conséquences de l'isolation d'une maison sur le change- ment climatique	Par l'observation d'échantillons et d'une maquette, les élèves identifient ce qu'est un isolant, quelle est son utilité et qu'il existe différents matériaux. Avec l'appui d'une caméra thermique, ils effectuent un mini diagnostic énergétique de l'école.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations d'autres classes	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : **Secteur éducatif de Charente Nature : marie.halouis@gmail.com 06 08 15 78 65**
CAUE : **05 45 92 95 93 infoenergie@caue16.fr**
Service Développement Durable de GrandAngoulême **v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74**

Docteur de nature

Programme financé par : Grand Angoulême

Animé par: Les Compagnons du Végétal

En partenariat avec: académie de Poitiers, calitom service public des déchets

Un programme pédagogique de sensibilisation à l'environnement et d'actions concrètes en 10 séances

Pour les scolaires de cycle 2 et 3 et IME, ULIS, SEGPA

Objectifs du programme

- Favoriser une réflexion sur l'environnement, le monde vivant et l'écologie
- Être en mesure d'identifier les interactions du vivant et leurs effets sur l'environnement Sensibiliser aux impacts de
- nos modes de vie
- Réfléchir et réaliser ensemble des actions positives, vertueuses et accessibles à tou.te.s Recréer et consolider le lien
- profond de l'enfant à la nature
- Mieux comprendre et mieux connaitre son environnement et les interrelations du monde vivant et mettant en place des expériences concrètes, des ateliers et actions de préservation

Démarches

Le programme se déroule en 10 séances, à raison d'une séance par mois sur l'année scolaire. L'animateur de l'association "Les Compagnons du Végétal" intervient sur une demi-journée, en demi-classe ou classe entière selon le contenu.

Certains temps d'interventions sont proposés en classe complète : introduction, recueil des représentations, réflexion collective, bilan...

D'autres sont en demi-classe, l'atelier dure environ 1H-1H30 et est reconduit 2 fois avec chaque demi groupe: atelier bricolage, jardinage, création artistique...

Un rendez-vous préalable avec l'enseignant est programmé pour planifier, affiner ensemble les temps d'interventions et choisir les contenus d'animations afin de répondre au mieux aux attentes de l'enseignant.

L'ensemble du programme englobe des temps de réflexions, de créations collectives et individuelles, des expériences scientifiques et des ateliers: jardinage, bricolage, cuisine et artistique.

	OBJECTIFS	DEMARCHE
Séance 1 Introduction	-Questionner le monde du vivant, se le représenter et donner forme à son imaginaire -Présentation du programme auprès des enfants -définition collective du "prendre soin"	Les élèves observent dans leur environnement ce qui est vivant et non vivant à l'école. Nous choisissons un carré enherbé à observer qui sera préservé de toute intervention*. A l'issus, chaque élève est invité à renseigner une carte d'identité d'un être vivant repéré.

Les élèves pourront terminer leur carte d'identité en interséance, et faire des recherches sur leur alimentation et leur habitat (carte support fournie)		
Séance 2 La vie du sol et la naissance de l'agriculture	-Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leur milieu de vie et aborder la chaine de prédation -Aborder l'histoire de l'agriculture -Comprendre l'importance du rôle du sol et des organismes qui y vivent dans le maintien de l'équilibre de la biodiversité	Jeux de la ficelle pour comprendre les liens entre les êtres vivants identifiés en séance préalable (un jeu de carte est existant si l'interséance n'a pas été réalisée) Puzzle en frise chronologique pour aborder la naissance de l'agriculture Présentation d'un lombricompost qu'il est possible de conserver en classe pour l'année*
Séance 3 Jardinage naturel	-Connaitre les besoins des organismes chlorophylliens -Acquérir des techniques de jardinage naturel et découvrir des outils -Mieux comprendre la vie du sol et la notion de décomposition -Aborder la notion de déchet vert, de déchet et de décomposition	-Mise en place d'un jardin* à l'école sur le principe de la culture en lasagne -Enterrer 4 "déchets choisis" pour observer leur décomposition
Séance 4 Les déchets	-Questionner le monde de la matière et des objets -Comprendre le rôle des acteurs du territoire impliqués dans la gestion des déchets -Mettre en pratique des gestes eco-responsables -Solliciter la pensée critique et inviter à proposer des solutions -Comprendre et s'essayer au recyclage	-Recueil des représentations -jeux de découverte des déchets à l'aveugle pour aborder les matières premières et la transformation -jeux de puzzle pour introduire la gestion des déchets à travers l'histoire -vidéo de présentation des traitements des déchets du département -Observation des déchets enterrés au jardin
Séance 5 Santé-Environnement	-Reconnaitre les comportements favorables à sa santé -Identifier les enjeux lié à l'environnement et les impacts de l'homme sur celui-ci -Réflexion collective autour des eco-gestes	-recueil collectif des représentations -échange appuyé sur des supports visuels pour aborder les différentes pollutions -dessin d'une solution ou d'un eco-geste

Séance 6 Accueillir la faune	-Mieux connaitre un animal choisi* -Permettre l'observation du développement d'un animal	-construction d'un abri à faune -Animation pour mieux le connaitre -installation de l'abri à l'école
Séance 7 Multiplication des Végétaux	-Observer et comprendre le développement des végétaux et leur reproduction. -Comprendre le rôle des insectes dans la fructification, et la notion de pollinisation	-Rappel des besoins d'un plante pour se développer -pratique de technique de multiplication: semis, bouturage, marcottage, division de touffe en petit groupe
Séance 8 Consommation et cuisine sauvage	-Equilibre alimentaire, -Découverte de nouveaux goûts et de l'origine des aliments dans nos assiettes	-Jeux de classification des catégories d'aliments pour aborder l'équilibre, la transformation etc... -Recette à partir de plantes sauvages
Séance 9 L'art nature	- Développer sa créativité à travers l'expression artistique -Réaliser et donner à voir -Comprendre que la nature peut être une ressource pour créer	- atelier créatif à choisir* tataki-zomé, peinture végétale, land'art...
Demander aux enfants de préparer en famille un petit gouter zéro déchet à partager pour la dernière séance		
Séance 10 Gouter zéro déchet	-Valoriser les acquis et réalisation des enfants -Permettre leur diffusion	-Retour collectif sur le contenu de l'année Mise en valeur en exposition, stand de présentation, visite guidée... à définir avec l'enseignante et la classe et à intégrer aux projets d'école lorsque c'est possible

Renseignements : Les Compagnons du végétal contact@lescompagnonsduvegetal.fr 06 51 31 64 40
Service Transition Ecologique GrandAngouleme v.scamps@grandangouleme.fr 0545385174

Art & Nature

Animations financées par :

Animé par :
L'artiste plasticienne Anne-Paule Mousnier

Séances proposées dans le cadre des programmes Pédagogiques

Thématique : **Biodiversité en milieu boisé**

Avec les partenaires :

Titre de l'animation	ART & NATURE **Ce que les bois nous cachent… plongeons dans ce monde imaginaire**
Descriptif des contenus et déroulé de l'animation	***APPROCHE SENSIBLE, ARTISTIQUE ET IMAGINAIRE DE LA HAIE.*** • **S'inspirer à la biodiversité ordinaire, des bois par le biais de la création.** • **Se réapproprier les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire, pour les communiquer à d'autres.** • **Vivre une expérience art et nature du type "LAND ART".** • **Création éphémère du monde imaginaire des bois et de ses habitants.** • **Porter un regard différent sur les bois et les animaux, sur leurs lieux de circulation et leur habitat.** • **Voyager entre les éléments réels et imaginaires, qui constituent les étagements des bois…** **Prise de contact avec le groupe classe** Discussion sur les connaissances acquises **Mise en ambiance** Fil conducteur « cabinet de curiosités », petite histoire, présentation d'indices récoltés des présences d'espèces extraordinaires des bois. **Repérer les potentiels du site** Atelier sensoriels, jeux de perceptions **Temps de création** Créer à deux, une espèce vivante dans le bois à l'aide d'argile et d'éléments naturels. Renseigner sa fiche d'identité pour comprendre et imaginer son mode de vie et ces interactions avec le milieu et ses autres habitants. **Temps d'échange** Présentation de chacune des espèces extraordinaires. Prise de trace photographique dans le milieu avant de la prélever et la placer dans une petite boite constituant le nouveau cabinet de curiosités.
Durée	Une Demi-Journée
Lieu	Sur le terrain, dans les bois, ou une prairie avec une haie.
Nombre d'élèves	Classe entière

Renseignements sur les contenus pédagogiques : Anne-Paule Mousnier Artiste plasticienne 06 77 01 85 67
annepaule.mousnier@stf.fr
Service Transition écologique de GrandAngoulême v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74

Art & Nature

Animations financées par :

Animé par :
L'artiste plasticienne Anne-Paule Mousnier

Séances proposées dans le cadre des programmes pédagogiques

Avec les partenaires :

Thématique : **Les Oiseaux**

Titre de l'animation	ART & NATURE **Quel est ton nid ?**
Descriptif des contenus et déroulé de l'animation	**APPROCHE SENSIBLE, IMAGINAIRE ET ARTISTIQUE DES OISEAUX ET DE LEURS NIDS.** • **Se réapproprier les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire, pour les communiquer à d'autre.** • **Vivre une expérience art et nature du type "LAND ART".** • **Porter un regard différent sur les oiseaux qui vivent près de nous, par l'imaginaire et la création.** • **Découvrir et comprendre les adaptations des oiseaux pour construire leurs nids.** **Prise de contact avec le groupe classe** Discussion sur les connaissances acquises **Mise en ambiance** Atelier sensoriel pour toucher et deviner les éléments que les oiseaux peuvent utiliser pour construire leur nid. **Repérer les potentiels du site** En binôme repérer l'endroit où l'on va construire son nid et les éléments que l'on peut utiliser. **Temps de création** Créer à deux, son nid et les œufs de son oiseau extraordinaire à l'aide d'argile et d'éléments naturels. Renseigner sa fiche d'identité pour comprendre et imaginer son mode de vie et ces interactions avec les autres oiseaux. **Temps d'échange** Présentation de chacune des oiseaux extraordinaires. Prise de trace photographique dans le milieu. Prendre le temps de regarder et comprendre le travail sur les Nids de l'artiste Nils UDO.
Durée	Une Demi-Journée
Lieu	Atelier en extérieur, espace vert, espace boisé, haie…
Nombre d'élèves	Une classe entière

Renseignements sur les contenus pédagogiques : Anne-Paule Mousnier Artiste plasticienne 06 77 01 85 67 annepaule.mousnier@stf.fr
Service Transition écologique de GrandAngoulême v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74

Arts Plastiques

Animations financées

Animé par :
L'artiste plasticienne Anne-Paule Mousnier

Séances proposées dans le cadre des programmes pédagogiques

Avec les partenaires :

Thématique : Pigments et peintures naturelles Partie1

Titre de l'animation	ART & NATURE **De la nature à la chimie en passant par les bulles**
Descriptif des contenus et déroulé de l'animation	**APPROCHE IMAGINAIRE ET ARTISTIQUE.** • **S'approprier les contenus abordés, en agissant et en expérimentant.** • **Par le biais d'atelier de fabrication de peintures et aquarelles et d'atelier de création, pour pouvoir le communiquer à d'autre.** **Prise de contact avec le groupe classe** Présentation. Discussion autour des connaissances qu'ils ont sur la thématique de leur projet. Quel est l'impact des peintures sur l'eau. **Mise en ambiance** Fil conducteur, de l'atelier de fabrication à la création et la mise en couleur d'un strip bd. **Fabrication des couleurs** Par petit groupe, à partir de recette, fabriquer une couleur. Chaque groupe va fabriquer dans la mesure du possible une couleur différente. Mise en commun des couleurs. **Phase de test** Expérimenter la mise en couleur, pour voir les réactions des peintures sur papier. **Temps d'échange** Présentation des tests de chacun. Prise de trace photographique. Et lancement pour le prochain atelier (Strip).
Durée	Une Demi-Journée
Lieu	Atelier en intérieur sur table installées par petits groupes
Nombre d'élèves	Une classe entière

Renseignements sur les contenus pédagogiques : Anne-Paule Mousnier Artiste plasticienne 06 77 01 85 67
annepaule.mousnier@stf.fr
Service Transition écologique de GrandAngoulême v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74

Arts Plastiques

Animations financées par :

Animé par :
L'artiste plasticienne Anne-Paule Mousnier

Séances proposées dans le cadre des programmes pédagogiques

Thématique : Pigments et peintures naturelles Partie2

Avec les partenaires :

Titre de l'animation	ARTS PLASTIQUES **De la nature à la chimie en passant par les bulles Partie 2**
Descriptif des contenus et déroulé de l'animation	**APPROCHE IMAGINAIRE, ET ARTISTIQUE** **S'approprier les contenus abordés en les exprimant par le biais de l'imaginaire et de la création, pour le communiquer à d'autre.** **Créer un strip (BD courte en 3 ou 4 cases) pour mettre en images des notions qui font le lien avec la thématique eau et peintures.** **Mettre en image un message simple.** Les scenarii/messages seront travaillés en classe préalablement. **Prise de contact avec le groupe classe** Discussion sur les étapes de réalisation du Strip. Strip dans la BD, quelques codes et notions pour dessiner. **Temps de création** Mettre en image le scenario, pour créer un Strip, individuellement ou par deux. Et le mettre en image avec les peintures naturelles préalablement fabriquées. **Temps d'échange** Présentation des Strips de chacun. Prise de trace photographique.
Durée	Une Demi-Journée
Lieu	Atelier en intérieur sur table ou à l'aide de planchettes comme support.
Nombre d'élèves	Une classe entière

Renseignements sur les contenus pédagogiques : Anne-Paule Mousnier Artiste plasticienne 06 77 01 85 67 annepaule.mousnier@stf.fr

Service Transition écologique de GrandAngoulême v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74

Arts Plastiques

Animations financées par :

Animé par :
L'artiste plasticienne Anne-Paule Mousnier

Séances proposées dans le cadre des programmes pédagogiques

Thématique : Diorama déchets

Avec les partenaires :

Titre de l'animation	ARTS PLASTIQUES « Quand les supers héros sortent… »
Descriptif des contenus et déroulé de l'animation	**APPROCHE IMAGINAIRE, ET ARTISTIQUE** • **Se réapproprier les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire et de la création, pour le communiquer à d'autre.** • **Créer un diorama, par binôme. (Mise en scène tridimensionnelle, dans une petite boite, pour recréer un milieu et ses éléments).** • **Mettre en images, et porter un regard différent sur les déchets, leurs tries, et leurs recyclages. Et peut-être sur ses habitudes de vie.** **Prise de contact avec le groupe classe** Présentation. Discussion sur les connaissances acquises. Ce qui est important à me transmettre. **Mise en ambiance** Fil conducteur, « Quand les supers héros sortent… » **Temps de création** Créer à deux, le diorama de leurs supers héros, qui représente le mieux la vie et les interrelations entre les supers héros et les déchets dont ils sont issus. Quels pouvoirs magiques ont –ils ? Avec l'aide de photos, de dessins. **Temps d'échange** Présentation de chaque diorama et de son message. Prise de trace photographique.
Durée	2 demi-Journées
Lieu	Atelier en salle au sein de l'établissement scolaire.
Nombre d'élèves	Une classe entière

Renseignements sur les contenus pédagogiques : Anne-Paule Mousnier Artiste plasticienne 06 77 01 85 67
annepaule.mousnier@stf.fr
Service Transition écologique de GrandAngoulême v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74

Arts & Dessin

Animations financées par :

Grand Angoulême

Animé par : **L'artiste dessinatrice Angèle Villeneuve**

Séances proposées dans le cadre des programmes pédagogiques

Avec les partenaires :

Thématique : **Portraits déchets**

académie Poitiers – direction des services départementaux de l'éducation nationale Charente

CHARENTE NATURE

calitom service public des déchets

Titre de l'animation	**ATELIER PLASTIQUE** **«***Et si on dressait leur portrait, à ces déchets ?!***»**
Descriptif des contenus et déroulé de l'animation	**Préambule** Cette animation pourrait être proposée après la visite du centre de tri ou de la déchèterie. A défaut, cela peut-être après le visionnage d'un documentaire de sensibilisation. Animation en lien avec *Rouletaboule* ou *Consommation responsable*, animations menées par Charente Nature. **Présentation :** L'idée est de réaliser un tableau éphémère à partir d'objets-déchets. En procédant ainsi, j'invite les enfants à réfléchir à l'impact des déchets sur notre environnement, à l'acte créatif et aux conséquences qui en découlent, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Qu'il soit concret ou numérique, quel est notre rapport au matériel? Quels usages faire des objets devenus déchets ? Quelles traces laisser derrière soi ? Autant de questions à aborder avec le concours des enfants, des enseignants et des parents. **Objectifs :** • **Explorer la potentialité des objets-déchets (par leurs formes, couleurs, usages, etc.)** • **Réfléchir au temps qui passe et à ce que l'enfant va ou souhaite laisser derrière lui, en conservant ou en jetant, en recyclant ou en réutilisant** • **Favoriser la spontanéité et l'improvisation** • **Stimuler l'imaginaire : composer et raconter quelque chose visuellement** Déroulement : 1. Présentation de l'atelier, installation et organisation de l'espace de travail, répartition des enfants par groupes ou en solo 2. Collecte et sélection d'objets selon différents critères de tailles, formes, couleurs, etc.*puis détournement, manipulation et confrontation des objets et des points de vue 3. Recherche et composition sur place et en direct, au sol ou sur table, à plat ou en volume, afin de réaliser une œuvre (un tableau ou une sculpture) figurative et/ou abstraite 4. Prise de photo ou non de « l'œuvre plastique et éphémère » afin de questionner le support numérique et « print », le stockage des données, les photos souvenirs, etc. 5. Déstructuration et tri des objets-déchets avec discussion et échange de ce qu'est un déchet et un ensemble de déchets, un objet concret et/ou numérique, etc. **L'idéal serait qu'en amont de ma venue, les enfants avec leurs enseignants ou leurs parents, collectent sur place, à l'école, ou ramènent de chez eux, des objets destinés à être jetés. En parallèle je prévois un ensemble de petits objets collectés au fil du temps pour ouvrir le champ des possibles.*
Durée	demi-Journée
Lieu	Atelier en salle ou en extérieur au sein de l'établissement scolaire.
Nombre d'élèves	Une classe entière/ à partir de 6 ans / Adapté aux IME

Arts & Dessin

Animations financées par :

Grand Angoulême

Animé par : **L'artiste dessinatrice Angèle Villeneuve**

Avec les partenaires :

académie Poitiers – direction des services départementaux de l'éducation nationale Charente

CHARENTE NATURE

Séances proposées dans le cadre des programmes Pédagogiques

Thématique : **L'eau**

Titre de l'animation	**ATELIER PLASTIQUE** ***«Allo, ici l'eau! »***
Descriptif des contenus et déroulé de l'animation	**Préambule** Il est impératif que cette animation soit couplée avec la visite, récente si possible, d'une station d'épuration. A défaut, cela peut se faire après le visionnage d'un documentaire de sensibilisation ou après des recherches et des consultations sourcées ! Quoiqu'il en soit, l'autrice aura le soutien d'un support pédagogique, illustré par ses soins et imprimé en format poster pour l'occasion. *Lien possible avec Ricochets, animations par Charente Nature et la Fédération de Pêche* **Présentation :** *« L'eau que tu bois vient d'ici ? L'eau que tu chasses aussi ?* *Point de magie et d'infini, toute énergie se raréfie, Retiens l'eau d'où elle jaillit et dessines-en le circuit, Car mon ami, c'est la vie, mémorise et c'est parti... »* Les enfants dessinent le circuit de l'eau consommée tous les jours. Avec le dessin, les enfants s'approprient plus facilement des données plus ou moins complexes, scientifiques et pédagogiques. Cet exercice est un moyen ludique et narratif permettant de s'impliquer et de se responsabiliser. **Objectifs :** • **Sensibiliser l'enfant à la gestion de l'eau, éveiller sa conscience et le responsabiliser** • **Travailler et solliciter sa mémoire et sa capacité à comprendre des données scientifiques** • **Synthétiser une idée, schématiser et hiérarchiser un ensemble de données** • **Apprendre en dessinant et en racontant, tout en s'amusant** • **Retenir sur du long terme et comprendre le circuit de l'eau** • **Réfléchir à l'exploitation et à l'usage que l'on fait de l'eau tout en échangeant avec les autres** Déroulement : 1. Présentation de l'atelier et du schéma-poster traitant du circuit de l'eau, réalisé par l'autrice, puis distribution de feuilles A4 ou A3. 2. Lister les étapes sur papier (écrits), réaliser un brouillon du circuit (croquis) puis comparer et échanger avec les enfants et adultes, afin de corriger ou d'ajuster les informations 3. Encrage et mise en couleur du schéma dessiné 4. Echange final : les enfants présentent à tour de rôle leur production *Les enfants repartiront avec leurs créations afin de les présenter à leurs parents, ce qui permettra, à leur tour, de partager et transmettre leur savoir.*
Durée	2 demi-Journées
Lieu	Atelier en salle, sur table.
Nombre d'élèves	Une classe entière/ Niveau Cm1, Cm2 et Segpa

Arts & Bd

Animations financées par :

Grand Angoulême

Animé par : **L'artiste dessinatrice Angèle Villeneuve**

Avec les partenaires :

Séances proposées dans le cadre des programmes Pédagogiques

Thématique : changement climatique

Titre de l'animation	**ATELIER Bd** «*Et demain ? Hey... »*
Descriptif des contenus et déroulé de l'animation	**Préambule** Différents liens peuvent se faire avec les partenaires sollicités dans le cadre des programmes pédagogiques financés par GrandAngoulême. **Présentation :** L'idée est que chaque enfant raconte en une planche de bande dessinée, des récits d'anticipation plus ou moins plausibles dans un futur proche, en abordant des sujets divers en lien avec le changement climatique. 1) *Et demain ? Hey l'habitation* : comment les enfants se voient-ils vivre, où, avec qui, etc. ? Lien possible avec *Changement climatique - thème n°3 Habitat - animation 3* par Charente Nature. 2) *Et demain ? Hey la mobilité* : comment les enfants pensent-ils pouvoir se déplacer, de quelle manière et pourquoi faire ? 3) *Et demain ? Hey la biodiversité dans les jardins, les forêts, les montagnes, ou ailleurs et au-delà... :* comment les enfants imaginent-ils la préservation de la faune et la flore, quels êtres vivants et animaux vivront sur terre et comment, etc ? Lien possible avec *Ça composte en Charente* animé par Charente Nature et les Jardins d'Isis, ou *Curieux de nature*, ou *Passera... passera pas*, ou *Biodiversité au jardin.* **Objectifs :** • **Sensibiliser au sujet du changement climatique (questionnant l'habitation et la mobilité en lien avec les énergies) et de la biodiversité par le dessin et le récit** • **Questionner l'enfant sur le monde de demain : réflexion sur les êtres vivants, leur interaction sociale et l'écosystème dans lequel ils évoluent** • **Observer le vivant et le réel (analyser, critiquer) et apprendre à le représenter, le dessiner** • **Inventer de nouveaux récits permettant d'envisager le futur ; éveiller le sens de la narration en imaginant des scènes et des situations possibles** **Déroulement :** 1. Présentation de l'atelier et de certains codes liés à la création de bande dessinée afin de se familiariser avec le support, puis distribution de feuilles de brouillon 2. Préparation pour l'inspiration : si nécessaire échange d'idées à l'oral et à plusieurs, si besoin consultation de documents visuels et textuels 3. Ecriture : scénariser et découper son récit sur papier (composition de la planche avec la répartition des cases, de leur nombre, de leur taille, inclure les bulles et phylactères, etc.) 4. Dessiner une fois le brouillon réalisé (attention à ne pas faire de paraphrase) 5. Phase finale : encrage et mise en couleur de la planche puis signature
Durée	2 à 3 demi-Journées
Lieu	Atelier en salle, sur table.
Nb d'élèves	à partir du CE2 / demi-classe

Renseignements sur les contenus pédagogiques : Angèle Villeneuve angele.newtown@gmail.com
Service Transition Ecologique GrandAngouleme v.scamps@grandangouleme.fr 0545385174

Des animations en format court sur la thématique « Déchets » sont également proposées par le service Prévention Déchets de GrandAngoulême. Renseignement au n°vert 0 800 77 99 20 appel gratuit depuis un poste fixe.

Les programmes pédagogiques d'EEDD sont proposés et financés par

Grand
Angoulême