

Offre de  
mobilité  
n° 64

## Un(e) enseignant(e) artistique de contrebasse (H/F)

Temps non complet 12h/hebdomadaires

<b>Cadre d'emplois des assistants d'enseignants artistique (cat. B)</b>	<b>Description du poste</b> <p>Le Conservatoire Gabriel-Fauré de GrandAngoulême est un lieu d'innovation pédagogique, qui accorde une place à la création contemporaine, aux cultures émergentes et aux patrimoines artistiques.</p> <p>Classé à rayonnement départemental, par l'État, il intervient dans les domaines de la danse, de la musique et du théâtre.</p>
<b>Pour plus d'informations</b>	<p>En plus de ses missions de sensibilisation et de formation, le conservatoire a un rôle essentiel dans les domaines de l'animation, de la création et de la diffusion, et constitue, en partenariat avec les autres structures institutionnelles et associatives, un pôle d'action culturelle pour l'agglomération.</p> <p>Sous l'autorité du directeur de l'établissement artistique, vous êtes chargé(e) de :</p>
Jean-Roger PRAT-PARANQUE	<b>Missions principales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseigner la contrebasse aux élèves du cursus traditionnel et des CHAM, de l'initiation au 3<sup>e</sup> cycle, en cohérence avec les textes officiels et les orientations de l'établissement (cours individuels et encadrement des pupitres de cordes dans les orchestres),</li><li>• Participer au dispositif Orchestre et Théâtre à l'Ecole,</li><li>• Participer à l'organisation des études et au suivi des élèves, ainsi qu'à leur évaluation et leur orientation,</li><li>• Participer à la réflexion pédagogique de l'établissement et aux réunions des enseignants des réseaux départemental, du territoire Poitou-Charentes et régional,</li><li>• Conduire des projets pédagogiques à dimension collective, interdisciplinaire ou transversale, au sein de l'établissement et en partenariat avec d'autres structures,</li><li>• Assurer une veille artistique et une mise à niveau de sa pratique,</li><li>• Maîtriser l'outil informatique (évaluation sur logiciel iMuse).</li></ul>
05.45.95.16.92	<b>Profil</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Titulaire du concours d'ATEA, ou à défaut être titulaire d'un diplôme d'état dans la discipline,</li><li>✓ Être force de proposition pour des projets pédagogiques et artistiques fédérateurs,</li><li>✓ Avoir une ouverture d'esprit pédagogique et artistique,</li><li>✓ Gérer une souplesse d'horaires,</li><li>✓ S'intégrer à l'équipe d'enseignants du CRD et des réseaux Charente et territoire Poitou-Charentes,</li><li>✓ Compétences en guitare basse appréciées (classes de Jazz et de MAA dans l'offre pédagogique de l'établissement)</li><li>✓ <b>Détenir le permis B.</b></li></ul>
<b>Poste à pourvoir le 1<sup>er</sup> janvier 2023</b>	.../...

### Postuler

Si vous êtes intéressé(e), vous devez envoyer une lettre de motivation accompagnée de votre CV à Monsieur le Président de la Communauté d'agglomération du GrandAngoulême : 25 boulevard Besson Bey 16023 ANGOULEME Cedex. Toutes les candidatures, si elles se sont manifestées dans les délais prescrits, seront examinées et suivies d'une présélection sur dossier. Il sera procédé au recrutement en choisissant le candidat (H/F) le mieux adapté au poste à pourvoir parmi les candidatures reçues.

*Poursuivant les engagements de la charte pour l'égalité professionnelle contre les discriminations, GrandAngoulême veille au respect des diversités au sein des services communautaires*

**Merci d'adresser votre candidature avant le 19/11/2022 :**  
**[drh@grandangouleme.fr](mailto:drh@grandangouleme.fr)**