

L'actu

À LA UNE

GRANDANGOULÊME
RÉAMÉNAGE
SON QUARTIER
GARE/L'HOUMEAU

ESPRIT LIBRE

LE FESTIVAL
« PETITES OREILLES EN
GOGUETTE » POUR
LES TOUT PETITS

PATRIMOINE

DÉCOUVREZ
LE TRÉSOR
DE LA CATHÉDRALE
D'ANGOULÊME





**P8 À P15
À LA UNE**



**P16 & P17
FOCUS SUR LE FIBD**



**P26
ESPRIT LIBRE**

**P4 & P5
TEMPS FORT**

Retour en images sur les temps forts de ces deux derniers mois. •

**P6
ÇA BOUGE !**

Toutes les infos en bref :
• portes ouvertes au Conservatoire
• ouverture du camping
• « Mercredi, j'ai poney » •

**P7
FOCUS SUR LE CONSEIL
DE DÉVELOPPEMENT**

De nouvelles formes de participation citoyenne en 2019. •

**P8 À P15
À LA UNE**

GrandAngoulême réaménagement son quartier Gare/L'Houmeau. •

**P16 & P17
FOCUS SUR LE FIBD**

Revivez la 46^e édition du FIBD. •

**P18 & P19
ÉCONOMIE**

- Les nouvelles compétences de l'Agglomération.
- La bulle, monnaie locale complémentaire, arrive en Charente. •

**P20 & P21
ÉCO-CITOYEN**

- Le Plan climat air énergie territorial.
- Des portiques de gabarit pour les sept déchèteries de l'Agglomération.
- Démarrage progressif des premières collectes des bacs jaunes. •

**P22
BHNS**

L'actu BHNS. •

**P24
MOBILITÉS**

Résultat de l'enquête « Femmes et déplacements ». •

**P25
PATRIMOINE**

- Participez à l'Université en Angoumois.
- Découvrez le Trésor de la cathédrale d'Angoulême. •

**P26 & P27
ESPRIT LIBRE**

- « La Belle Saison d'Alfred », autour de l'auteur de bandes dessinées Lionel Papagalli.
- L'opération « Petites Oreilles en Goguette » s'adresse au jeune public de 0 à 5 ans.
- Les coups de cœur de l'Alpha.

**P28 & P29
RENDEZ-VOUS**

Les événements près de chez vous à ne pas manquer. •

**P30
AMUSEZ-VOUS !**

À vous de jouer ! •

**P31
ITINÉRAIRES**

Découvrez deux communes du territoire. •

**P25
PATRIMOINE**

L'actu

**GRANDANGOULÈME L'ACTU
N°66 MARS-AVRIL 2019**

Magazine de GrandAngoulême
25, bd Besson-Bey
16 023 Angoulême Cedex

Tél : 05 45 38 60 60
Fax : 05 45 38 60 59
contact@grandangouleme.fr
www.grandangouleme.fr

Directeur de la publication :
Jean-François Dauré

Ligne éditoriale :
Jean-Luc Chaput

Directeur de la rédaction :
William Denizet

Coordination du magazine :
Service communication

Rédaction :
Service communication

Photographies :
Carole Richard, William Denizet, Fotolia,
Franck Prevel, Raynaud de Lage, Philippe
Zandvliet, le musée d'Angoulême

Conception ligne graphique & maquettage :
Agence Maia
www.maia-creation.com

Couverture : Créatech

Distribution : Adrexo

Impression : Médiaprint

Imprimé à 79 500 exemplaires
sur papier PEFC
Encres d'origine végétale
ISSN : 2266-5382

Tous droits de reproduction
réservés.



**Retrouvez toutes les actus
de GrandAngoulême sur les
réseaux sociaux**



ÉDITO



**Franck Riester, ministre de la Culture, Jean-François Dauré et
la préfète Marie Lajus sur la passerelle de la gare d'Angoulême.**

DÉFENDRE SANS CESSÉ UN TERRITOIRE QUI REBONDIT



Défendre le territoire est une priorité pour le GrandAngoulême.

Il y a moins d'un mois, Angoulême et Soyaux étaient retenus par l'État comme quartiers de reconquête républicaine. Des moyens humains supplémentaires pour les forces de police sont attendus. J'avais écrit à Christophe Castaner dès sa prise de fonction à cette fin.

Comme l'a souligné le ministre de l'Intérieur, la volonté de tous les acteurs de terrain de travailler ensemble a pesé lourd dans cette décision.

Lors du dernier FIBD, dont GrandAngoulême est le premier financeur, le ministre de la Culture a annoncé la création d'une deuxième scène pour la bande dessinée à Paris. Ma réaction a été immédiate afin que ce projet n'entre pas en concurrence avec notre festival dont le succès en janvier a été retentissant. Dans ce sens, GrandAngoulême compte bien être associé à sa définition et à sa gouvernance future.

Pour le rail, négocier et trouver de réelles solutions avec l'État, la Région et la SNCF fait partie de notre quotidien. L'enjeu est de taille pour notre étoile ferroviaire Paris/Bordeaux et Royan-Saintes-Cognac/Limoges. D'ores et déjà, j'ai

obtenu une liaison TGV en plus vers Bordeaux en fin d'après-midi dès le 15 décembre prochain.

Dans le même temps, notre territoire se montre offensif et attractif pour les entrepreneurs et les investisseurs. Airbus ouvre une école de pilotage dès ce printemps sur le site de l'aéroport d'Angoulême Brie Champniers. À terme, 200 pilotes y seront formés par an sur un véritable campus.

Du côté de Ruelle-sur-Touvre, Naval Group investit 11 millions d'euros dans son centre d'innovation et de développement. Plus de 80 millions sur le site dans les dix ans à venir. En parallèle, GrandAngoulême construit Krysalide à Saint-Michel. Un technoparc innovant alimenté en énergie par une pile à hydrogène. Ainsi, de nouvelles filières voient le jour en plus de l'industriel et de l'image : aéronautique, transition énergétique, sans oublier l'alimentation-santé qui se développe.

Notre agglomération se veut vraiment accueillante, protectrice et offensive. ●

Jean-François DAURÉ
Président de GrandAngoulême

TEMPS FORTS

▽ LA BD A POSÉ SES VALISES À LA MAISON NOUVELLE-AQUITAINE

Janvier, Paris

GrandAngoulême a fait la promotion du territoire à la Maison de la Nouvelle-Aquitaine à Paris. Pendant tout le mois de janvier, une exposition sur la bande dessinée a habillé la Maison avec des portraits d'auteurs locaux et leurs œuvres. Des produits locaux et d'épicerie fine y ont aussi été vendus dans une boutique éphémère et des producteurs de l'agglomération ont proposé des dégustations.

○ ○ ○



▲ L'OFFICE DE TOURISME, C'EST DÉSORMAIS À L'HÔTEL DE VILLE !

19 décembre, Angoulême

L'Office de tourisme du Pays d'Angoulême s'est installé dans les locaux du bureau d'information municipal de l'Hôtel de ville. L'inauguration a eu lieu le 19 décembre dernier. Grâce à son organisation mutualisée, le nouvel espace d'accueil et d'information, permet d'assurer une meilleure qualité de services. Une boutique d'objets souvenirs est également à disposition des visiteurs.

○ ○ ○



L'ANNÉE ÉCONOMIQUE EST LANCÉE ▾

22 janvier, Espace Carat

Jean-François Dauré, le président de GrandAngoulême, a convié les «forces vives» du territoire à une cérémonie des vœux, l'occasion de lancer l'année sur un plan économique. En 2019, l'Agglomération poursuivra son travail de développement de l'attractivité du territoire. EurekaTech, Krysalide et Le FAB@ICC sont autant de réalisations à venir qui permettront l'innovation sous toutes ses formes. L'année 2019 sera aussi celle de l'achèvement de grands chantiers qui feront prospérer le territoire (BHNS, passerelle de la gare et tunnel de la Gâtine).

○ ○ ○

▲ LA VOIE EST (PRESQUE) OUVERTE

24 janvier Quartier Gare, Angoulême

La passerelle qui traverse les voies de chemin de fer à 11,50 mètres de hauteur pour connecter le parvis de la gare au quartier de L'Houmeau a été ouverte temporairement pendant le Festival international de la bande dessinée. Les visiteurs de passage ont donc pu inaugurer sa traversée. La passerelle est à nouveau fermée pour finir les escaliers d'accès aux quais, les rampes le long du garde-corps vitré et les ascenseurs.

○ ○ ○



ÇA BOUGE !



Nouveau ! Le mercredi, j'ai poney

Tu n'as pas école le mercredi matin ? Maintenant, tu peux venir au club de 8h30 à 12h30.

Le programme du « Mercredi, j'ai poney » est le suivant :

- **De 8h30 à 10h :**
animations en salle ou à l'extérieur suivant la météo
- **De 10h à 10h30 :**
je m'occupe de mon poney
- **De 10h30 à 11h30 :**
je monte mon poney
- **De 11h30 à 12h30 :**
activités autour du poney

Pour les enfants de 5 à 11 ans.
Petite collation prévue. ●

 www.etrrier-charentais.com
club@etrrier-charentais.com
05 45 61 25 20



Le Conservatoire s'ouvre à vous

Lors de la journée portes ouvertes du Conservatoire, il vous sera possible de découvrir une multitude d'instruments et de pratiques d'arts de la scène grâce à une vingtaine de représentations, déambulations et concerts.

Dès 9h30, du haut de leurs cinq ans, les enfants de Musidanse débiteront la journée en vous proposant leur spectacle. Les orchestres, la danse

contemporaine, l'accordéon diatonique, le département de musique ancienne et les ensembles de cuivres se relayeront par la suite.

Les musiques actuelles et le jazz clôtureront cette journée vers 17h à l'occasion d'une « Wonderful party » autour des standards des années 70 de Stevie Wonder.

Une chasse au trésor, avec des indices à tous les niveaux du bâtiment, sera également organisée pour les plus jeunes. L'ensemble de l'équipe enseignante et administrative sera à votre disposition pour toutes demandes d'informations.

Pour la première fois, le Conservatoire s'égarera jusqu'à la cathédrale.

Le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême et les classes de théâtre de l'établissement vous proposeront en effet à trois reprises un parcours entre le Conservatoire et la cathédrale pour découvrir son orgue en compagnie de Frédéric Ledroit, titulaire du Grand Orgue de la cathédrale et professeur d'orgue au Conservatoire. ●

 **Samedi 16 mars de 9h30 à 18h**
www.conservatoire-grandangouleme.fr
Facebook Conservatoire GrandAngoulême



Pensez au camping du plan d'eau !

Besoin de recevoir votre famille pour quelques jours ? Une assemblée générale et beaucoup de collaborateurs à loger ? Une colonie à organiser à deux pas d'Angoulême ? Pensez au camping du plan d'eau ouvert dès le 1^{er} avril ! Avec sa piscine chauffée et ses aires de jeux, c'est un lieu idéal pour un séjour au calme et dans un environnement naturel.

Le camping du plan d'eau, c'est aussi un restaurant où l'on se retrouve autour de plats cuisinés à partir de produits frais, locaux et de saison. Et le vendredi, c'est soirée concert, souvent accompagnée d'une paëlla géante sur la plancha. ●

 Facebook campingplandeau / Facebook bistrotducamping

17 mobil-homes
de 2 à 7 places

138
emplacements
de camping

14 places
de camping-car



« OP FRAÎCHEUR » À LA PATINOIRE

Du 13 au 28 avril, la location de patins est offerte pour tout achat d'une entrée soit un total de 2,20 € pour un enfant et de 5,50 € pour un adulte.

La clôture de la saison de la patinoire est programmée le dimanche 28 avril. ●

PORTER VOTRE PAROLE : LA RÉOLUTION DU CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT POUR 2019



2018 a été une année intense pour le Conseil de développement tant en travaux qu'en animation de débats sur les projets du territoire et les questions sociétales. 2019 sera l'année pour imaginer de nouvelles formes de participation citoyenne.

○ ○ ○



La première rencontre citoyenne territoriale s'est déroulée à Brie

Sur proposition du Conseil de développement, les élus de GrandAngoulême ont donné leur accord pour lancer une réflexion sur **la participation citoyenne lors de chaque grand projet de l'Agglomération.**

Pour associer les habitants, le Conseil de développement s'interroge en permanence sur des manières plus ouvertes d'agir et de prendre des décisions, suscitant ainsi le désir des citoyens d'intervenir dans le débat. Dans un contexte de défiance, il est nécessaire de **repenser l'exercice de la démocratie.**

Comment permettre l'expression du plus grand nombre ? Ce sera l'un des axes prioritaires du Conseil de développement. **L'enjeu d'une citoyenneté active sera marqué par la volonté forte du Conseil de développement de vous mobiliser.**

Pour l'année 2019, trois projets vont recueillir votre parole, en lien avec votre quotidien :

- **Les rencontres citoyennes territoriales** : la première s'est déroulée à Brie le 30 janvier sur le thème « Venez parler de votre territoire ! ».
- **La semaine de la transition énergétique** organisée par GrandAngoulême et l'Alpha du 11 au 16 février dernier a permis d'écouter les familles et les jeunes.
- Durant toute l'année, le Conseil de développement ira à la rencontre des jeunes.

L'objectif n'est pas de parler "à la place de" mais de permettre votre participation autour de sujets partagés et de vous projeter dans un futur commun. ●



9 AVIS ET CONTRIBUTIONS RENDUS EN 2018

🗣️ **Pour en savoir plus sur le Conseil de développement et ses travaux :**
www.codevgrandangouleme.fr
conseildedeveloppement@grandangouleme.fr

À LA UNE



LE QUARTIER GARE/L'HOUMEAU, UN QUARTIER D'AVENIR

○ ○ ○

GrandAngoulême a saisi l'opportunité de l'arrivée de la LGV en juillet 2017 entre Tours et Bordeaux pour aménager son quartier Gare/L'Houmeau et, par la même occasion, d'ouvrir la ville sur le fleuve et rendre attractif son territoire.

○ ○ ○

3 QUESTIONS À JEAN-FRANÇOIS DAURÉ, président du GrandAngoulême



L'actu : Parlez-nous de la politique de GrandAngoulême en matière d'aménagement du territoire. Quelle est la genèse du projet gare/quartier de L'Houmeau ?

J-F.D. : L'aménagement du territoire de notre communauté d'agglomération s'inscrit dans une stratégie qui vise à renforcer notre attractivité et à améliorer l'environnement de vie des habitants. La première étape de cette stratégie est d'assurer une connexion avec la LGV et de redonner une dynamique au quartier gare et L'Houmeau, notre cœur d'agglomération. La suite sera de mailler l'ensemble de la collectivité autour d'une vision commune d'aménagement du territoire. Notre ambition est de redonner toute sa place à GrandAngoulême dans la dynamique naissante de la Nouvelle Aquitaine. Nous avons besoin pour réussir ce pari d'une politique d'aménagement du territoire ambitieuse et qui respecte l'équilibre entre l'urbain et le rural.

L'actu : Quel est l'investissement financier de GrandAngoulême dans le projet gare/quartier de L'Houmeau ?

J-F.D. : Afin de permettre la réalisation du nouveau quartier de la gare, le GrandAngoulême a investi dans la réalisation du Pôle d'Échanges Multimodal qui offrira de nouveaux accès et de nouveaux

stationnements, et de la Médiathèque dont le succès ne se dément pas, dans l'aménagement des espaces publics et dans l'ouverture d'un bâtiment dédié à l'entrepreneuriat, aux rencontres économiques et à l'innovation.

L'engagement de la collectivité aura permis de stimuler plus de 50 M€ d'investissement privés. C'est un signe fort de la nouvelle dynamique de notre agglomération.

L'actu : Pourquoi organiser une Fête du fleuve ?

J-F.D. : Et pourquoi ne pas créer un événement convivial et festif qui permette aux habitants de GrandAngoulême de découvrir cet axe naturel ? Combien d'Angoumois connaissent-ils l'histoire de la Capitainerie de Port L'Houmeau ? voire même son emplacement ?

Cette voie navigable entre le Limousin et l'Océan a d'abord été une voie économique importante. C'est aujourd'hui un lieu de loisirs et de détente, la fréquentation de ses berges par les Angoumoisins en témoigne.

C'est aussi un lien entre les territoires de l'entente Val de Charente Océan, qui permet de raconter une histoire commune aux habitants dont il traverse les territoires.

Permettre aux Angoumoisins d'allier découverte, connaissance de leur territoire et un week-end festif, gratuit, est une idée qui a immédiatement séduit toutes les agglomérations traversées par le fleuve.

À LA UNE



Le projet de renouvellement urbain du quartier Gare/L'Houmeau sur environ 33 hectares a pour but de créer et relier des espaces de travail, de transit, d'habitation et de loisirs autour d'un lieu central qu'est la gare et le quartier de L'Houmeau, porte principale d'accès au bassin de vie de l'Angoumois, pour en faire un pôle moderne d'échanges facilement accessible à l'ensemble des usagers, un nouveau pôle économique et un pôle de vie plus agréable. GrandAngoulême a donc parié et investi sur l'avenir du quartier Gare/L'Houmeau.

LE QUARTIER GARE/L'HOUMEAU

RÉAMÉNAGEMENT DE LA GARE

○ ○ ○

Le hall voyageurs a été rajeuni avec une nouvelle boutique proposant une gamme de produits alimentaires, de dépannage et de presse. L'offre est complétée par de la restauration traditionnelle et d'autres services (nouvelle boutique de vente de billets SNCF, espaces d'attente connectés au wifi gratuit et illimité...). ●



RÉAMÉNAGEMENT DU PARVIS DE LA GARE

○ ○ ○

Désormais plus large, le parvis de la gare a été repensé pour mieux accueillir les voyageurs que ce soit ses trottoirs, ses chaussées, son éclairage, sa signalisation et son mobilier urbain. Des pistes cyclables, des voies réservées aux bus, un abri vélo sécurisé et un nouveau parking ont fait leur apparition. ●



CRÉATION D'UNE SECONDE ENTRÉE DE LA GARE ET DU PARVIS DE L'ALPHA

○ ○ ○

Afin de faciliter l'accès à la gare en voiture et désengorger le quartier de la gare, il sera possible de s'y rendre par l'ouest, par le quartier de L'Houmeau. Le parvis permettra l'accès à la passerelle et à la médiathèque l'Alpha. Il proposera aux voyageurs des informations et des distributeurs automatiques de titres de transport. Deux parkings, pour un total de 265 places, seront construits par Effia. Les travaux sont prévus jusqu'en juillet 2019. ●

CONSTRUCTION D'UNE PASSERELLE PIÉTONNE

○ ○ ○

Grâce à elle, le quartier Gare sera connecté au quartier L'Houmeau pour une accessibilité au centre-ville. Elle facilitera l'accès aux trains grâce aux ascenseurs qui conduisent directement aux quais. L'ouverture de la passerelle est prévue d'ici la fin du mois de mars. ●



AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN PUBLIC

○ ○ ○

La Percée verte est une liaison urbaine, entre les rues Renaudin et de Paris, transformée en un espace urbain (architectural et patrimonial) et verdoyant. Située dans le prolongement de la passerelle, elle permet de rejoindre à pied ou à vélo la gare et les bords de Charente. ●



LA PAROLE À ROLAND VEAUX

Maire de Sers, Vice-président Prospective territoriale
Schéma directeur du commerce PLH – ADS – SCoT

« Avec son urbanisme contemporain qui s'efforce de s'appuyer sur son passé, ses nouvelles activités, son environnement et sa proximité avec une gare LGV, le quartier de L'Houmeau est appelé à devenir une vitrine de notre territoire et bien au-delà, de toute notre région. »

1
navette centre-ville
gare / L'Alpha



7
lignes du
réseau de transports
en commun



1
ligne BHNS



1
ligne express
entre Puymoyen
et la gare

AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS

○ ○ ○

Un aménagement global des espaces publics est engagé jusqu'en 2021 pour qu'ils soient partagés entre piétons, cyclistes et automobilistes :

- Réfection des voiries et des trottoirs.
- Installation de mobilier urbain (bancs par exemple).
- Plantation de végétaux.
- Création de deux nouveaux parkings à proximité du parvis ouest d'une capacité de 265 places. À la demande de GrandAngoulême et de la Ville, la durée de gratuité du dépose-minute de la gare a été portée à 20 minutes.
- Optimisation de l'offre de mobilité alternative (parcs vélos et dessertes bus). ●



148
places de
stationnement
vélos



1 450 m²
de terrain
engazonnés



7 565
végétaux plantés

PLUS DE 10 ANS DE TRANSFORMATION

○ ○ ○

Pour modifier en profondeur un quartier, il faut au moins dix ans.
Retour sur les grandes étapes du projet de renouvellement urbain
du quartier Gare / L'Hommeau par l'Agglomération.



L'Alpha

2010



MARS 2010

Signature de la convention avec l'Établissement Public Foncier (EPF) Régional puis acquisitions foncières de terrains.

2010



À COMPTER DE 2010

Acquisition de logements vacants et dégradés.



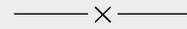
Définition du projet urbain et recherche de partenaires.

2015



2015

Lancement de l'appel à projets et désignation des opérateurs immobiliers Réalités et Redman.



Décembre 2015
Ouverture de L'Alpha.

RÉHABILITATION DE DEUX ILOTS

○ ○ ○

Ilot Renaudin

L'îlot Renaudin sera à vocation économique (bureaux, centre d'affaires, hôtel, activités et commerces). Le démarrage des travaux est prévu en juin avec une livraison pour décembre 2020.

Ilot Didelon

L'îlot Didelon mixera logements (logements familiaux, logements dédiés aux seniors et aux jeunes) et commerces de proximité. Les premiers coups de pioche ont été donnés en septembre 2018. Les premières livraisons sont prévues pour mars 2020.

Sur les 50 M€ d'investissements consacrés à la réhabilitation des deux îlots, moins de 1% est investi par GrandAngoulême. ●



25 000 m²
de logements délaissés ou dégradés réinvestis



Le renouvellement urbain du quartier Gare/L'houmeau inclut la réhabilitation d'îlots par la Ville d'Angoulême, des projets privés et l'installation d'entreprises de l'image.

UN PEU D'HISTOIRE...

○ ○ ○

Si le Plateau est le cœur politique historique d'Angoulême, le quartier de L'houmeau en est le cœur économique depuis le Moyen Âge. Du XIII^e au XIX^e siècle, son port accueille les bateaux chargés du sel de l'océan, du bois du Limousin, de tonneaux d'eau-de-vie, du papier de l'Angoumois, de canons de la forge de Ruelle... Au XVIII^e siècle, les artisans et négociants du quartier voient avec bonheur s'établir, parallèle au fleuve, la nouvelle route royale menant de Paris à l'Espagne. L'houmeau se développe et devient «une ville basse» dans la ville. Nouvelle révolution en 1852 : l'arrivée du premier train de la ligne Paris-Orléans ! Angoulême n'est plus qu'à douze heures de la capitale... Mais l'arrivée du chemin de fer marque aussi l'endormissement progressif de L'houmeau jusqu'à ce qu'une princesse nommée LGV ne vienne le réveiller... ●

2016

Début du travail de définition et de préparation du programme.

— X —

Mai 2016

Livraison du parvis de la gare.

— X —

Février 2016

Ouverture de la Percée verte.

2018

D'avril à novembre 2018

Fouilles archéologiques sur l'îlot Renaudin.

— X —

Septembre 2018

Début des travaux de l'îlot Didelon.

— X —

Décembre 2018 : Obtention du permis de construire de l'îlot Renaudin (hôtel).



2016 2017 2018 2019 2022



2017

Début de l'aménagement des espaces publics.

— X —

De septembre 2017 à avril 2018

Instruction du permis de construire de l'îlot Renaudin (hors hôtel)

— X —

Décembre 2017

Obtention du permis de construire de l'îlot Didelon (tranches 1 et 2).

RENTRÉE 2019

Objectif

Obtention du permis de construire de l'îlot Didelon (tranche 4).

2022

Fin du projet de renouvellement urbain du quartier.

OPÉRATIONS DE RENOUVELLEMENT URBAIN

○ ○ ○

Depuis près de quinze ans, GrandAngoulême, les Villes d'Angoulême, Soyaux et La Couronne, les bailleurs publics locaux (Logélia Charente, l'OPH de l'Angoumois, le Foyer...) et les partenaires de la rénovation urbaine (Agence nationale pour la rénovation urbaine, Actions Logement et Caisse des dépôts) œuvrent à restaurer en profondeur certains quartiers du territoire à travers des Opérations de Renouvellement Urbain (ORU).

Une ORU est donc conduite à l'échelle d'un quartier qui nécessite des travaux destinés à changer son image, à y recréer une mixité sociale, et à y réinstaurer une attractivité (résidentielle, par les équipements et l'offre de services). Ce travail dure généralement dix ans entre les acquisitions foncières, les études et l'identification de terrains, la construction de logements pour reloger les ménages, l'instruction des permis de construire, les marchés de recrutement des entreprises de BTP, la démolition des logements et équipements, les opérations de construction (de 18 mois à deux ans) et l'aménagement des voiries et espaces publics (places, espaces verts...).



Basseau-Grande-Garenne / AVANT



Basseau-Grande-Garenne / APRÈS



Ma Campagne / APRÈS



Ma Campagne / AVANT

Une première phase d'ORU a débuté en 2003 au bénéfice des quartiers de Ma Campagne, Basseau-Grande-Garenne (à Angoulême) et Champ-de-Manœuvre à Soyaux pour un total d'investissement de 230 M€ (dont 12 M€ de l'Agglomération). La seconde phase a été lancée par l'Etat en 2014. Les quartiers de Bel-Air-Grand-Font à Angoulême et Etang-des-Moines à La Couronne feront à leur tour l'objet d'importants travaux de rénovation urbaine (opération validée par l'ANRU le 8 octobre 2018). ●

UN FLEUVE EN FÊTE

○ ○ ○

L' Houmeau est né du fleuve. Du Moyen-Âge au XIX^e siècle, c'est en lui qu'il puise son développement, son dynamisme...

Quoi de plus légitime alors que d'associer la Charente au renouveau du quartier, en organisant une fête digne du « plus beau ruisseau du Royaume ». D'autant que GrandAngoulême entend bien accorder au fleuve une place de choix dans la mise en place de son nouveau schéma touristique.

Le week-end des 4 et 5 mai donnera le top départ festif et joyeux de toute une saison d'animations qui mettra la Charente en vedette jusqu'en septembre, dans les communes qu'elle traverse sur le territoire de GrandAngoulême. L'objectif de ces animations est avant tout de renouer les liens entre les habitants de l'agglomération et leur fleuve, pour qu'ils en redécouvrent toutes les richesses, patrimoniales, historiques, touristiques, sportives, qu'ils en soient fiers et qu'ils aient envie d'en profiter... Une dynamique nouvelle qui profite bien entendu au tourisme et au développement économique.

Toutes les facettes du fleuve en un week-end

- **Le samedi 4 mai**, de Saint-Cybard à Port-L'Houmeau, les rives de la Charente s'habillent aux couleurs de la fête pour vous faire découvrir le fleuve et le quartier de L'Houmeau hier, aujourd'hui et demain : Balades le long des rues, des rives et des siècles, jeux, conférences et expositions, photos contemporaines et cartes postales anciennes, biodiversité et pêche à la mouche... Danses et gourmandises rythmeront également l'après-midi à Port-L'Houmeau, autour d'un repas convivial et d'un bal.
- **Le dimanche 5 mai** est quant à lui résolument placé sous le signe du mouvement et de la balade : le fleuve vous fera découvrir mille et une façon de le parcourir, sur ses berges ou sur ses eaux : sports nautiques sur ou dans l'eau, randonnées à pied ou à vélo... Toute une matinée pour se dépenser à son rythme avant un grand pique-nique à Port-L'Houmeau.

Des enjeux partagés

Les rives de la Charente serpentent bien au-delà des frontières de GrandAngoulême et les autres collectivités traversées par le fleuve partagent les mêmes attentes de dynamisme et de valorisation.

Une coopération s'est donc nouée avec Cognac, Saintes et Royan, l'entente Val de Charente Océan, à laquelle Rochefort Océan s'est également associée. Chacune leur tour, les week-end de mai, comme un ricochet vers l'océan, les cinq collectivités célébreront le fleuve autour des mêmes thématiques : un samedi de fête et un dimanche de découvertes itinérantes... ●

• **SAVE THE DATE!**

Samedi 4 et
dimanche 5 mai 2019
**VIVE LE FLEUVE
CHARENTE !**

FOCUS SUR LE FESTIVAL DE LA BD

1



2



3



4



5



6





PLUS DE
200 000 VISITEURS,
UNE FRÉQUENTATION DES
SCOLAIRES EN HAUSSE, DES
EXPOSITIONS SPECTACULAIRES,
UNE PRÉSENCE ACCRUE DE
L'INTERNATIONAL, ET LES FEMMES
MISES À L'HONNEUR AU PALMARÈS,
CETTE ÉDITION 2019
DU FIBD RESTERA DANS LA
MÉMOIRE COMME UN
GRAND CRU !



1 Garée devant l'Alpha, la Batmobile est prête à sillonner les rues de Gotham City. **2** L'autre de Batman, plein de ses géniales inventions pour lutter contre le crime. **3** Les murs peints d'Angoulême s'éveillent la nuit... **4** ...et s'admirent aussi pendant la journée. **5** Pas de doute : la force était au FIBD ! **6** On se bouscule sous les bulles... **7** Le Joker était aussi dans les murs de l'Alpha. **8** Ça swingue sur la scène et au bout du crayon pour les concerts dessinés du conservatoire. **9** Première traversée de la passerelle de la Gare, ouverte pour le festival. **10** Une dédicace pour se souvenir d'un bon moment. **11** Tom-Tom et Nana ont-ils déclenché quelques vocations chez ces jeunes talents ? **12** Sur la scène du théâtre d'Angoulême, les lauréats 2019 et leurs fauves. ●

ÉCONOMIE DES COMPÉTENCES COMPLÉTÉES

○ ○ ○

Après deux ans de fusion, GrandAngoulême a terminé l'harmonisation des compétences de ses quatre intercommunalités d'origine. Ses compétences obligatoires, optionnelles et facultatives ont donc été redéfinies, en fonction de l'intérêt communautaire, entre celles qui sont transférées à l'intercommunalité et celles qui restent au niveau de la commune. Petit tour d'horizon des « nouveautés » qui sont désormais du ressort de l'Agglomération....



AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

(désormais compétence obligatoire de l'Agglomération)
Harmonisation de l'affichage publicitaire • Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi).



Saint-Yrieix, du camping de Saint-Yrieix, des baignades de Marsac et Vindelle, et de la base canoë de Vindelle • Organisation et/ou soutien aux manifestations touristiques • Élaboration du schéma communautaire de la randonnée, mise en place du balisage, et réalisation des cartes guides • Aménagement et entretien du Périph'vert et de la voie Verte d'Asnières-sur-Nouère.

TOURISME

Aménagement, entretien et gestion du Port-L'Houmeau, du plan d'eau de

NUMÉRIQUE

Déploiement du Très Haut débit (THD).



ÉQUILIBRE SOCIAL DE L'HABITAT

Gestion des logements sociaux de la Maison L'Épine à Jauldes.



SPORT

Gestion du centre sportif des Montagnes à Champniers et du gymnase de Dirac.



COMMERCE

Soutien des dynamiques et activités commerciales • Élaboration d'une stratégie commerciale territoriale et sa traduction dans les documents d'urbanisme • Accompagnement des communes dans la revitalisation des centralités.



VOIRIE ET STATIONNEMENT

Aménagement des voiries et carrefours liés aux projets du quartier Gare-L'Houmeau, du BHNS et de restructuration du réseau de transport. Certaines voies proches des zones d'activités et concourant à leur desserte • Parcs-relais liés aux projets BHNS et ceux créés à l'occasion du projet de réorganisation du réseau. ●

ÉCONOMIE

LES Poches Remplies
DE BULLES

○ ○ ○

Soutenue par GrandAngoulême, la bulle, monnaie locale complémentaire, arrive en Charente. Elle sera mise en circulation le 21 mars 2019 par l'association Poivre MLC. Il vous sera donc désormais possible de payer des commerçants et des artisans du territoire en bulles.

**Qu'est-ce qu'une monnaie locale complémentaire ?**

La bulle vient de rejoindre la cinquantaine de Monnaies Locales Complémentaires (MLC) déjà existantes en France. Comme son nom l'indique, une MLC est une monnaie qui coexiste avec l'euro, la monnaie officielle. Vous pourrez payer vos achats en bulles auprès des commerçants et artisans qui l'acceptent. **Le développement de la bulle contribuera ainsi à répondre à plusieurs enjeux sur un plan économique, social et même pédagogique.**

Quelle est la genèse de la bulle ?

- 2015, la bulle est couvée par un petit groupe de Charentais qui souhaitent conjuguer économie et solidarité sur le territoire.
- 2017, vous vous exprimez par le vote pour donner naissance au nom de la bulle.
- 2018, la bulle prend son envol grâce au **soutien politique et financier de GrandAngoulême**.
- Un partenariat avec le LISA (Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême) permet de vêtir les billets de dessins à l'effigie de la Charente.
- Début 2019, les bulles sont imprimées (pour une valeur totale de 64 000 €) et mises en circulation.

Concrètement, comment ça marche ?

Si vous souhaitez utiliser la bulle, la première chose à faire est d'**adhérer à l'association**. Vous pouvez ensuite **échanger des euros contre des bulles (1€ = 1 bulle)**, en vous rendant dans un bureau d'échange. Le premier bureau d'échange se situe à la Drôle d'Épicerie, place du Palet à Angoulême. Les coupures disponibles sont 1, 2, 5, 10, 16, 20 et 50 bulles. Vous pouvez désormais **utiliser vos bulles auprès des professionnels adhérents** (liste complète sur le site Internet de l'association).

Vous souhaitez comprendre, poser vos questions et/ou participer collectivement à la croissance de la bulle ? Participez alors aux ébullitions générales qui ont lieu tous les mois à la Drôle d'Épicerie. ●



La bulle est un formidable outil pour dynamiser l'économie locale (commerces et artisans). Elle permet un cercle vertueux : l'argent circule uniquement sur le territoire, puisqu'il ne peut pas être utilisé ailleurs, favorisant ainsi ses richesses économiques. La bulle encourage également le lien social en vous invitant à participer à la vie locale et à développer les circuits courts de consommation. »

Marie-Hélène Pierre,
vice-présidente en charge de
l'économie sociale et solidaire.



Technoparc

CLIMAT, AIR, ÉNERGIE, un trio gagnant contre le changement climatique

○ ○ ○

Depuis la loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte de 2015 Grand'Angoulême a la responsabilité d'élaborer et de mettre en œuvre un Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET). Il impliquera tous les acteurs (entreprises, associations, citoyens...) du territoire afin de poursuivre et d'amplifier les actions déjà mises en place et d'en créer de nouvelles, dans quatre principaux domaines...*

- La réduction des émissions de gaz à effet de serre (G.E.S.) et des polluants atmosphériques, avec par exemple, le challenge de la mobilité, les bus hybrides de la STGA, le plan mobilité pour les gros employeurs, les actions de prévention des déchets...
- La réduction de la consommation énergétique, avec par exemple, les familles à énergie positive, les actions pour la rénovation énergétique des logements, les «ambassadeurs de l'efficacité énergétique», l'accompagnement des entreprises, la construction d'une école à énergie positive à l'Isle d'Espagnac, les économies d'énergie des équipements de Grand'Angoulême...
- Le développement des énergies renouvelables, avec par exemple, les ombrières photovoltaïques, la géothermie ou l'énergie bois dans les équipements de l'Agglomération et le développement des possibilités de stockage des énergies comme l'hydrogène sur le futur Technoparc.
- L'adaptation au changement climatique, car le territoire doit s'adapter à ce qui est déjà une réalité - variation des régimes de précipitation, vague de chaleur...- et identifier les actions prioritaires.

PCAET ? VOUS AVEZ DIT PCAET ?

Le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) est un projet territorial de développement durable à la fois stratégique et opérationnel. Son plan est de coordonner et d'engager de nouvelles actions dans la droite ligne de celles qui l'ont été depuis 2017, en partenariat avec la Région Nouvelle Aquitaine et l'ADEME.

En 2019, place à la concertation pour définir, avec tous les acteurs, le futur mix énergétique de notre territoire (quelles sources d'énergies), décider de nouvelles actions partenariales et les faire connaître à tous.

En 2020, à l'issue de la phase de consultation, vous serez consultés avant l'approbation finale du Plan.



LES BÉNÉFICES DU PCAET SERONT MULTIPLES

- La diminution de la facture énergétique du territoire...et de celle de ses habitants.
- Une meilleure qualité de vie.
- Une économie locale dynamisée (compétitivité des entreprises, création d'emplois dans les filières du bâtiment et des énergies renouvelables, retombées économiques des projets sur et pour le territoire). ●

DU CHANGEMENT DANS LES DÉCHÈTERIES DE GRANDANGOULÊME

○ ○ ○

Les sept déchèteries de GrandAngoulême sont réservées aux particuliers. L'Agglomération les équipera prochainement de portiques de gabarit pour éviter l'accès des professionnels.

Les sept déchèteries de GrandAngoulême sont normalement réservées aux dépôts de déchets des particuliers uniquement. Mais jusqu'à présent, certains professionnels ont pu les utiliser en raison de la difficulté à effectuer des contrôles. Aujourd'hui, de nouvelles filières de traitement des déchets professionnels se sont développées. GrandAngoulême équipera donc prochainement ses déchèteries de portiques de gabarit pour en limiter l'accès. L'Agglomération accompagnera les professionnels en leur rappelant qu'ils ne sont pas autorisés à y accéder et en communiquant sur les filières de traitement des déchets spécifiques présentes sur le territoire. Un espace

« Pros » sera créé en parallèle sur le site du service Déchets ménagers de GrandAngoulême. L'objectif est de ne pas faire supporter aux particuliers le traitement des déchets professionnels et d'encourager les artisans à se tourner vers des spécialistes du recyclage qui



Les gravats en déchèterie : nouvelles consignes de tri

Depuis le début d'année, les consignes de tri pour les bennes gravats des déchèteries sont plus exigeantes afin d'assurer une meilleure valorisation de ce type de déchets. Ainsi, les sanitaires en céramique ainsi que certains autres matériaux ne devront plus être déposés dans cette benne.

Une signalétique spécifique sur les déchèteries vous informera de ces nouvelles consignes. Demandez au gardien avant tout dépôt. ●

offrent désormais pour certains des formules innovantes et adaptées à leurs besoins. Ils peuvent notamment réaliser un grand gain de temps grâce à l'enlèvement des déchets directement sur chantiers. ●

 www.pluspropremaville.fr

Démarrage progressif des premières collectes de bacs jaunes



Depuis le 7 janvier dernier, les bacs individuels jaunes sont à présenter à la collecte. Les emballages et papiers sont en effet désormais collectés en vrac dans le bac jaune une fois par semaine dans les 38 communes du territoire. Si vous ne disposez pas encore d'un bac individuel jaune, la distribution se poursuit jusqu'au 30 avril prochain. En attendant votre bac individuel jaune, vous pouvez continuer à présenter vos sacs jaunes selon les nouveaux jours de collecte 2019. Ils seront bien entendu collectés. Pour connaître vos nouveaux jours de collecte ou trouver le mode de distribution des bacs individuels jaunes sur votre commune, vous pouvez consulter le site Internet du service Déchets ménagers de GrandAngoulême. ●

 N° Vert 0800 77 99 20 (appel gratuit depuis un poste fixe) - www.pluspropremaville.fr





COUP DE PROJECTEUR

La vie du chantier en images

○ ○ ○



30 473

c'est le nombre d'arbres et arbustes plantés dans le cadre du projet BHNS.

- 1 Angoulême - Stations Sillac/Pergaud : opération de revêtement avec des pavés calcaires provenant des carrières de Luget, en Charente.
- 2 Angoulême - Stations Séminaire : réalisation de joints de finition des bordures.
- 3 Ruelle sur Touvre - Stations Jean Antoine : pose de bordures de chaussée à l'aide d'une pince.
- 4 Angoulême - Stations Sillac Pergaud : rabotage des anciennes voiries et récupération des résidus pour recyclage.
- 5 Angoulême - Stations P+r Hôpital : quai de la station BHNS achevé.
- 6 Soyaux/Angoulême - Stations Blanchettes : terrassement de voirie et mise à niveau des accès aux réseaux. ●

UNE QUESTION ?
BESOIN D'INFO ?



L'ÉQUIPE PROJET BHNS RÉPOND À TOUTES VOS INTERROGATIONS :
07 67 20 25 67 (DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 17H).

www.bhns-grandangouleme.fr

Grand
Angoulême

BHNS
BUS À HAUT
NIVEAU DE
SERVICE

Modernisons
notre réseau
de bus

PENDANT LES TRAVAUX, RESTEZ FIDÈLES À VOS COMMERCANTS ET ARTISANS

(RE)DÉCOUVREZ LEURS SAVOIR-FAIRE

PENDANT LES TRAVAUX, VOS COMMERCES RESTENT OUVERTS À ANGOULÊME (RUE DE PÉRIGUEUX, BD DE BURY, RUE DE BORDEAUX), GOND-PONTOUVRE, L'ISLE D'ESPAGNAC / ZI N°3, LA COURONNE, RUELLÉ SUR TOUVRE, SAINT-MICHEL ET SOYAUX.

Grand
Angoulême

www.bhns-grandangouleme.fr

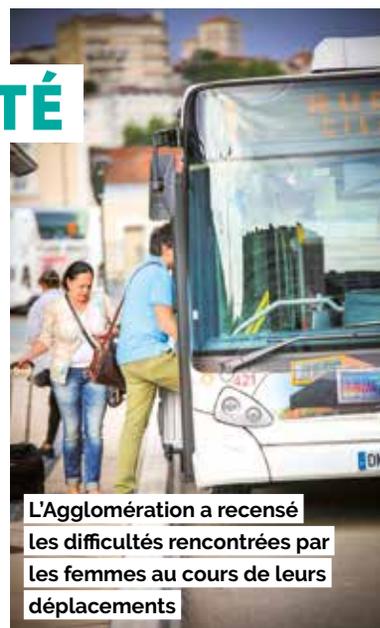


MOBILITÉS

MOBILITÉ DES FEMMES : BOUGEONS POUR L'ÉGALITÉ

○ ○ ○

Une enquête « Femmes et déplacements » s'est déroulée sur le territoire entre octobre 2017 et juin 2018 avec le soutien de l'Etat. Elle fournit des données sur les discriminations et le harcèlement dans l'espace urbain. Elle sera suivie par un plan d'actions que GrandAngoulême mènera avec ses partenaires.



L'Agglomération a recensé les difficultés rencontrées par les femmes au cours de leurs déplacements



710 femmes
de plus de 15 ans habitant
le Grand Angoulême
ont répondu à un
questionnaire

Dans le cadre du Plan national de lutte contre le harcèlement sexiste et les violences sexuelles, GrandAngoulême s'était porté volontaire pour conduire une étude sur son territoire. **710 femmes de plus de 15 ans habitant le Grand Angoulême ont répondu à un questionnaire.** L'Agglomération a ainsi recensé les difficultés rencontrées par les femmes au cours de leurs déplacements, dans les transports comme dans l'espace public. En ressortent les éléments suivants :

- Plus les trajets sont fréquents et longs (en bus notamment), plus les femmes sont stressées.
- Leur passage est désagréable dans :
 - Des espaces vides sans attrait (la gare, extérieurs de l'hôpital de Girac), des bus vides, des endroits isolés (Coulée Verte, plan d'eau de la Grande Prairie).
 - Des espaces en impasse, étroits ou mal éclairés (Vieil Angoulême nocturne par exemple).
 - Des espaces accaparés par des hommes (entrées d'immeubles, place du Champ-de-Mars).
 - Des lignes de bus bondées.
- Les femmes se déplacent moins sereinement si :
 - Elles sont à pied ou à vélo car il y peu de moyens de fuite.
 - Elles sont seules.
 - Il fait nuit.
 - Le déplacement est utilitaire (démarches administratives, courses, visites médicales...).

L'enquête fait aussi ressortir que les incidents vécus sont des regards insistants, des sifflements, des bruitages et des commentaires sur l'apparence physique. Dans une grande majorité des cas, les témoins n'ont rien fait. Ces actes sont banalisés dans l'opinion générale, y compris par les femmes qui en sont victimes. Les auteurs sont des hommes, parfois plutôt jeunes et peu conscients des effets produits par leur comportement, ou des harceleurs volontaires. Face à cela, les femmes qui se déplacent dans l'agglomération évitent beaucoup de lieux. Cette étude s'inscrit dans le Contrat de ville de GrandAngoulême et son objectif de développement de l'égalité femmes-hommes.

Les résultats orientent donc le plan d'actions 2019-2020, mené par l'Agglomération et l'ensemble des acteurs locaux afin d'améliorer les déplacements et la place des femmes dans l'espace public.

Il comportera trois axes :

- **Rendre le territoire accueillant pour tous** en favorisant la mixité des publics grâce à des aménagements, équipements et offres de service appropriés. Il conviendra de rendre les femmes plus mobiles grâce à un usage accru des transports en commun, de la marche, du vélo...
- **Sensibiliser et former** les citoyens et les professionnels aux stéréotypes, propos et violences sexistes.
- **Encourager le pouvoir d'agir des femmes** : plus elles auront confiance en elles, plus elles participeront aux actions citoyennes, plus elles se sentiront légitimes dans l'espace public, et plus elles seront en capacité d'agir/réagir aux agressions et comportements sexistes. ●

PATRIMOINE

RETOUR À L'UNIVERSITÉ... EN ANGOUMOIS !

○ ○ ○



**Vase à frise de signes. Grotte du Quéroy à Chazelles (Charente).
Âge du Bronze final, IXe s. av. J.-C.
Musée d'Angoulême**

Depuis 1991, le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême joue pleinement **son rôle de médiateur entre les milieux scientifiques et le grand public** en proposant chaque année l'Université en Angoumois, un **programme de conférences, visites et spectacles** qui s'adresse à un large public de passionnés d'histoire de l'art et d'archéologie, néophytes ou avertis,

Les conférences sont présentées par des **intervenants de haut niveau** (professeurs d'université, archéologues, chercheurs du CNRS (Centre national de la recherche scientifique), conservateurs du patrimoine...) qui savent adapter et illustrer leur discours afin d'être accessibles à tous. Réuni par le service Pays d'art et d'histoire, un **groupe de chercheurs**

composé d'archéologues, d'historiens, d'historiens de l'art et de sémiologues **s'interrogera cette année sur le rapprochement entre les notions de patrimoine(s) et de langage(s)**. Au cours de cette session, le langage oral et le langage écrit seront étudiés sous toutes leurs formes et définitions, de la Préhistoire à aujourd'hui : l'art pariétal préhistorique, les proto-écritures, l'héraldique, la sculpture, la musique, la danse, les parlés de résistance, le langage maçonnique... Autant de pistes à étudier ! ●

i Du 16 au 19 avril à l'Alpha - www.angouleme-tourisme.com

MAGIQUE, FÉÉRIQUE, UNIQUE :

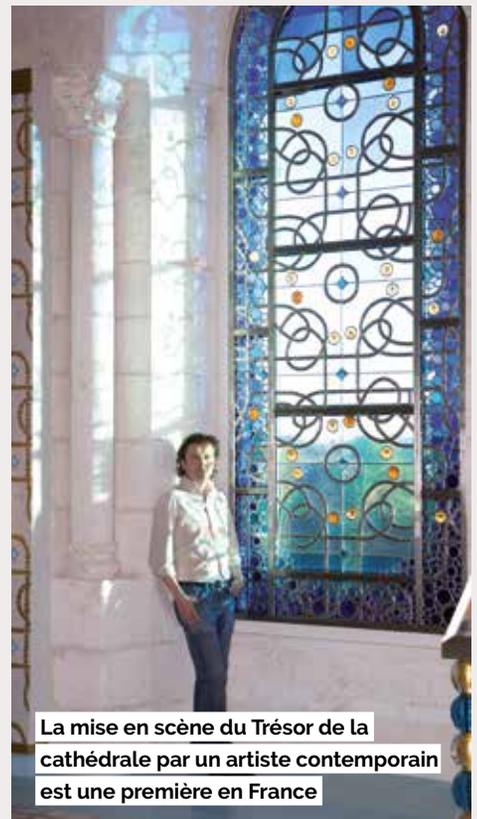
Découvrez le Trésor de la cathédrale d'Angoulême !

○ ○ ○

Célèbre pour avoir habillé de verre la bouche de métro « Palais Royal-Musée du Louvre » à Paris, **Jean-Michel Othoniel, artiste contemporain de renommée internationale**, récemment élu à l'Académie des beaux-arts dans la section Sculpture, a **signé la mise en scène du Trésor de la cathédrale d'Angoulême**.

Cette commande publique de l'État est une première en France.

S'il existe dans l'Hexagone de nombreux trésors destinés à abriter et à présenter au public les collections d'objets liturgiques des diocèses, seul celui de la cathédrale d'Angoulême a été scénographié par un artiste contemporain. **Trois salles de la cathédrale sont donc consacrées à cette installation pérenne où le verre, matériau de prédilection de l'artiste, est mis au service d'une œuvre spectaculaire toute en lumières, couleurs (bleu et or) et reflets.** Pour cette création originale, l'artiste a réuni autour de lui de nombreux savoir-faire et artisans d'art : la société Technival Industrie, à L'Isle-d'Espagnac, s'est ainsi vu confier la réalisation des étonnantes grilles d'entrée du Trésor. Le Trésor de la cathédrale d'Angoulême se visite de mars à décembre du mardi au dimanche sous la conduite du service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême. ●



La mise en scène du Trésor de la cathédrale par un artiste contemporain est une première en France

11

vitraux se déploient sur 40 m²

1 523

perles de verre soufflées à la bouche ornent les vitrines

10 000

pièces de verre composent le grand vitrail

i Réservation auprès de l'Office de tourisme - 05 45 95 84 16 - www.angouleme-tourisme.com

ESPRIT LIBRE

LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DE GRANDANGOULÊME EN PINCENT POUR ALFRED

○ ○ ○

Au regard de sa politique culturelle et de l'intérêt d'une action croisée entre les acteurs culturels du territoire, GrandAngoulême participe avec ses établissements culturels au projet proposé par la Cité de la BD « La Belle Saison d'Alfred ». Une programmation autour de l'auteur de bandes dessinées Lionel Papagalli, dit Alfred.



Une manifestation sans précédent dans sa conception, son format et son ampleur

Manifestation sans précédent dans sa conception, son format et son ampleur, la Belle Saison d'Alfred consiste en un parcours de propositions artistiques et culturelles autour d'un même artiste invité. La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image a donc proposé à Alfred, auteur de la nouvelle bande dessinée française, d'investir le territoire pendant quatre mois et demi.

Il a reçu carte blanche pour inventer, en concertation avec, entre autres, les établissements culturels de GrandAngoulême qui ont accepté de s'associer à l'initiative de la Cité, un programme éclectique à destination de tous les publics. Il comprend des expositions, des lectures dessinées, des concerts dessinés, un conte musical, des interventions en milieu scolaire et dans les établissements culturels, etc.

Les éditions Delcourt publieront en avril 2019 un ouvrage intitulé La Belle Saison d'Alfred qui rassemblera un ensemble de travaux présentés à Angoulême dans le cadre de cette manifestation, pour beaucoup inédits et réalisés pour la circonstance.

Avec cette Belle Saison, le territoire honore un auteur déjà distingué à deux reprises par le Festival international de la bande dessinée. ●

Jusqu'au 30 juin

Alfred

Né en 1976, Alfred a grandi dans une famille de comédiens de théâtre. Autodidacte, il obtient en 2007 le Prix du public et le prix Essentiel au festival d'Angoulême avec *Pourquoi j'ai tué Pierre*, écrit par son camarade Olivier Ka avec lequel il se produit également sur scène au sein du duo *Crumble Club*. Il écrit et dessine *Come Prima*, l'histoire d'un voyage en Italie partagé par deux frères, qui obtient le Fauve d'or (meilleur album de l'année) au festival d'Angoulême 2014. À l'automne 2019 paraîtra son nouveau roman graphique, *Senso*. Depuis quinze ans, il développe également des performances et concerts dessinés live avec de nombreux artistes. Alfred vit à Bordeaux. ●

À L'ÉCOLE D'ART

Un workshop BD a eu lieu pendant les **vacances de février 2019**.

À LA NEF

Alfred participera à un concert dessiné avec l'artiste William Z Villain, un bluesman aussi inclassable que sa guitare à huit cordes. Illustrations en direct.

Le 17 mars

À L'ALPHA

La médiathèque accueillera trois lectures dessinées :

- **Le 20 mars** : Guillaume Guéraud lira *Je mourrai pas gibier* (Alfred au dessin).

- **Le 9 avril** : Jean Teulé lira *Charlie IX et Entrez dans la danse* (Richard Guérineau au dessin).

- **Le 10 avril** : Laurent Gaudé lira *Pour seul*

cortège et autres textes (Alfred au dessin).

DANS LE RÉSEAU PAPILLON LECTURE

Deux classes de l'école de Claix rencontreront l'auteur et une représentation du spectacle *Pinocchio* (lecture dessinée) aura lieu à l'Espace 2011.

Le 3 mai

AU CONSERVATOIRE GABRIEL-FAURÉ

Alfred participera à un concert dessiné avec la classe d'orchestre du Conservatoire. Au programme : Dvorak, Brahms, Schubert... Ce concert marquera la fin de la saison 2018-2019 et coïncidera avec l'ouverture de la manifestation estivale Les Soirs bleus.

Le 15 juin

LES MÉDIATHÈQUES DU GRAND ANGOULÊME PARLENT D'UNE SEULE VOIX AUX TOUT-PETITS

○ ○ ○

Chaque année, l'Alpha et les autres médiathèques du Grand Angoulême travaillent main dans la main pour proposer une **manifestation culturelle s'adressant au jeune public de 0 à 5 ans**. L'opération Petites Oreilles en Goguette est organisée en partenariat avec le festival Mars en Braconne, Famili'Bulle et le Service départemental de la lecture.

La douzième édition sera axée sur le **thème « Moi et ma famille : un jeu d'enfance »**. La programmation gratuite, en direction des 0-5 ans, s'appuie sur **deux très belles expositions** :

- L'une autour de l'œuvre *Quand ils ont su* de Malika Doray pour accompagner l'arrivée d'un nouveau-né.
- L'exposition « *Jeu* » qui dévoile et interagit avec des œuvres littéraires jeunesse tout en mettant en avant la créativité de l'enfant.

Le festival aiguisera également la curiosité des tout-petits avec des spectacles, des histoires, des ateliers, une conférence ou encore un petit ciné.

Petites Oreilles en Goguette se promènera donc au gré du calendrier à Angoulême, Ruelle-sur-Touvre, L'Isle-d'Espagnac, Saint-Yrieix, La Couronne, ainsi qu'au Pôle enfance de Soyaux et à la Maison des parents. ●

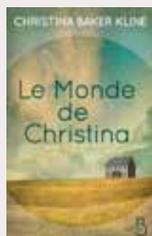
i Jusqu'au 27 mars
www.lalpha.org



Petites Oreilles en Goguette
Moi et ma famille : un jeu d'enfance
du 26 février
au 27 avril 2019
Avec l'Alpha, les médiathèques
du GrandAngoulême et leurs partenaires

Le festival aiguisera la curiosité des tout-petits www.lalpha.org Grand Angoulême

COUP DE ♥ de l'Alpha



Le Monde de Christina

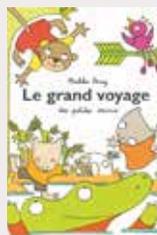
De Christina Baker Kline

Femme peu avenante, au corps déformé par une maladie qui la paralyse peu à peu, Christina Olson vit recluse sur une falaise du Maine, entourée de coquillages, vestiges du passé aventureux de ses ancêtres.

Sa rencontre et son amitié avec le peintre Andrew Wyeth fendille la carapace de la solitaire qui va ouvrir son cœur sur un monde intérieur empreint de poésie.

Christina Baker Kline lève le voile sur une des muses les plus célèbres de la peinture américaine et compose un portrait de femme fort et bouleversant. ●

Côte : R KLI



Le Grand Voyage des petites souris

De Malika Doray

Rester à la maison à lire au coin

du feu ou partir à l'aventure à la découverte de contrées fantastiques ? Les souriceaux ont choisi : deux intrépides partent à dos de crocodile alors que le troisième décide de rester dans son salon. Vont-ils regretter leurs choix respectifs ? Un album gai et coloré qui permet de découvrir en souriant l'univers plein de tendresse de Malika Doray. ●

Côte : monde Imaginer – D

Coup de ♥
spécial Petites
oreilles en
goguette

RENDEZ-VOUS

STAGES

DES VACANCES À PONEY OU...

- **À partir de 5 ans**
Animations ludiques : jeux à poney, balade et pratique autour du poney.
Les lundi 15 avril et jeudi 18 avril de 14h à 17h
- **À partir de 8 ans**
Animations multi-activités : pony-games, horse-ball, equifun, tir à l'arc, balade et pratique autour du poney.
Les mardi 16 avril et vendredi 19 avril de 14h à 17h
- **Promenades en main**
les mercredis après-midi et dimanches de 10h30 à 12h
- **Pour les plus grands**
Stages de passage d'examen



SUR DES PATINS OU...

- **La patinoire propose des stages**, du lundi 15 au vendredi 19 avril :
- de 9h30 à 10h30 pour les 5-7 ans
- de 10h30 à 11h30 pour les 8-12 ans.

Tarif : 37,50 €
(+ 7,50 € de carte Nautilus)



DANS L'EAU

- **Des cycles de deux leçons de natation par jour** proposé par Nautilus, du lundi 15 au vendredi 19 avril et du lundi 22 au vendredi 26 avril.

Tarif : 75 €
(+ 7,50 € de carte Nautilus)

- **Activités adultes** (aquagym et aquabike) du lundi 15 au samedi 20 avril

9,90 € la séance
(ou 79,90 € le forfait de dix séances) ●



COMPÉTITION

SEMAINE DU CHEVAL



- **Jumping amateur pro**
> Du 12 au 14 avril
- **Concours jeunes chevaux**
> Les 16 et 17 avril. ●

Entrée gratuite
Restauration rapide sur place
www.etrrier-charentais.com
05 45 61 25 20

ÉVÈNEMENTS

DE L'ÉCOLE D'ART

- **Ouverture de l'openLAB céramique sur le site de l'Épiphyte**
 - Exposition « Passer outre » en partenariat avec le Frac Poitou-Charentes.
 - Installation des travaux des élèves de l'atelier Terre/Modelage.
 - Conférence (Terre crue, terre cuite : extraction et travail de la terre à Dirac, Garat et aux alentours » avec le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême.
Le 7 mars à partir de 18h
- **Portes ouvertes de la classe prépa**
 - Table ronde « Choisir sa formation artistique publique post-bac » à 14h.
Le 9 mars
- **Exposition « Voute en fil de fer »**
 - Réalisations de la classe prépa et installation de peintures des ateliers des 7-10 ans dans le cadre du festival La Tête dans les nuages.
Du 9 au 16 mars au théâtre d'Angoulême
- **Week-end lino/litho**
 - Découverte de l'openLAB (site du centre-ville) avec Nathalie Beele.
Du 22 au 24 mars
- **Ateliers pendant les vacances scolaires**
 - Dessin animé : du papier à la tablette graphique.
Du 15 au 19/04 - Site Labo
 - Construire un four à l'extérieur avec cuisson en plein air.
Du 17 au 19/04 - Sur le site de l'Épiphyte
 - Arts plastiques : prendre la terre dans les mains (pour enfants).
Du 17 au 19/04 - Sur le site de l'Épiphyte
 - Montage vidéo et musique.
Du 23 au 25/04 - Site Labo
 - Estampe, exploration des techniques de l'impression.
Du 23 au 25/04 - Site Labo. ●

Renseignements au 05 45 94 00 76

FESTIVALS

L'EMOI PHOTOGRAPHIQUE #7

Le festival de photographie d'Angoulême propose 28 expositions autour du thème « Mystères et enchantements, de l'obscurité à l'émerveillement ». L'Alpha est l'un des douze lieux d'exposition et présente le travail de Cécile Menendez qui questionne les rapports que chacun entretient au monde au travers de séries narratives, sorte de fictions intimes inspirées d'événements survenus dans sa propre vie. Puis celui de Dominique Agius avec « Vanité », projet où il exprime sa profonde admiration pour les maîtres classiques de la peinture des XVI et XVII^e siècles. ●

Du 30 mars au 5 mai

Inauguration des expositions le 30 mars à 10h30 à l'Alpha

www.lalpha.org - www.emoiphotographique.fr



Emoi photographique - Cécile Menendez

**MARS EN BRACONNE #16**

Organisé par GrandAngoulême, le festival Mars en Braconnie continue de créer un espace d'expression culturelle ouvert à tous. Il convie en effet un public diversifié à vivre ensemble de grands moments intergénérationnels et à créer des liens entre habitants et artistes. Théâtre, concerts, cirque, expositions, conférences et arts plastiques investiront douze communes du territoire dont trois nouvelles : La Couronne, Ruelle-sur-Touvre et Soyaux.

À travers ses collaborations avec les associations et les acteurs culturels locaux, Mars en Braconnie permet le rayonnement des forces vives du territoire et offre de nouvelles propositions artistiques. Cette année, une attention particulière est portée au jeune public avec 2 000 enfants qui bénéficieront de spectacles et ateliers. Le spectacle L'Enfance à l'œuvre de Robin Renucci décrira le parcours et la vocation d'artistes de l'enfance à l'âge adulte. 2019 sera également une édition tournée vers le cirque puisque les compagnies 3 X rien et La Faux Populaire présenteront deux spectacles de haut-vol. ●

Du 20 au 31 mars - www.marsenbraconnie.fr



Mars en Braconnie - Robin Renucci

CONFÉRENCES

ÉDUCATION ET CULTURE

Dans le cadre des PEAC (Parcours d'Education Artistique et Culturelle), GrandAngoulême vous propose des conférences sur le thème « Éducation et culture » :

- **Égalité des chances à l'école**
avec François Dubet
Le 19 mars à 18h30 à l'Alpha
- **La force du théâtre pour les enfants et adolescents**
Le 20 mars à 21h à la salle du Bourg de Champniers (dans le cadre de Mars en Braconnie)
- **Donner l'envie d'apprendre, un jeu d'enfant**
Le 2 avril à 18h30 au cinéma de la Cité
- **La notion de droits culturels**
Le 9 avril à 18h30 au Musée d'Angoulême. ●

www.grandangouleme.fr/parcours-education-artistique-culturelle

AMUSEZ-VOUS

DEVINETTE

Retour sur la devinette de l'actu n°65

Il s'agit de la **passerelle métallique Chaignaud** qui enjambait autrefois les voies ferrées. Construit en 1902, ce passage pour piétons évitait un long détour par le pont des Fainéants ou le pont de la Madeleine pour se rendre au quartier de L'Houmeau.

Les bombardements de 1944 l'ont détruit. Il vient de renaître, plus moderne ! ●



JEUX DE TERRITOIRE

Signée du sculpteur charentais Emile Peyronnet (1872- 1956), cette statue représente Dionysos enfant. Elle orne la fontaine d'une commune du territoire.

De quelle commune s'agit-il et à quel endroit précis se trouve cette fontaine ? ●

N°1



N°2

Le sculpteur Mathieu Perié a mis deux ans pour donner vie à ce colosse qu'il a offert à la ville de Voeil-et-Giget et qu'il a baptisée « Festina Lente » -Hâte-toi lentement- comme une invitation à ralentir, à regarder, à comprendre, à analyser...

Combien mesure ce messager venu du fond des âges ? ●

ITINÉRAIRES

SERS



Sers, la campagne aux portes de la ville

HABITANTS : 900 **SUPERFICIE** : 14,17 km²
COMMERCES : 1 boulangerie, 1 boucherie et 1 bar-tabac
MÉDICAL ET PARAMÉDICAL : 1 kinésithérapeute et 1 pharmacie
ENTREPRISES : de nombreux artisans et un cabinet d'architecte
ÉDUCATION : en RPI avec Vouzan, une école maternelle de trois classes (75 enfants)
ASSOCIATIONS : plus de 20 associations sportives, culturelles, de loisirs...
ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS : 1 salle des fêtes, 1 boulodrome éclairé et 1 aire de camping-caravaning

Les principaux projets

- Déjà réalisés : construction d'une école et d'une cantine neuves, première tranche de la réhabilitation du centre-bourg, mise en place de la gestion environnementale de la vallée de Fontenelle (60 hectares classés Natura 2000).
- À venir :
 - Construction de logements sur deux hectares acquis par la commune en centre-bourg (logements locatifs et adaptés aux séniors, logements classiques).
 - Aménagement d'une plaine de jeux adultes et enfants en centre-bourg.
 - Deuxième tranche de la réhabilitation du centre-bourg avec construction d'un local commercial.

Roland Veaux, maire depuis 2008

« Lorsque je suis né à Sers, la ville ne comptait que 400 habitants. Elle en a deux fois plus aujourd'hui mais, hélas, les nombreuses entreprises moyennes de l'époque (gare, laiterie coopérative, tuileries et champignonnières) ont disparu. Sers n'en demeure pas moins une jolie commune où se sont installés de nombreux artisans et de petites entreprises. C'est la campagne aux portes de la ville, avec des paysages vallonnés, de nombreux chemins de randonnées, deux ou trois jolis châteaux et un site préhistorique exceptionnel, le Roc de Sers. Acquis par la commune, ce site dont la frise pariétale a été reconstituée avec talent (les originaux sont au Musée d'archéologie national) peut être visité gratuitement à tout moment. La commune compte aussi des gîtes ruraux et des chambres d'hôtes de grande qualité. » ●

TOUVRE



L'église Sainte-Marie-Madeleine

HABITANTS : 1 255 **SUPERFICIE** : 905 hectares dont ¼ de forêts
COMMERCES : 1 boulangerie, 1 épicerie-primeur, 1 bar tabac-presse-Française des Jeux et la boutique de charentaises
MÉDICAL ET PARAMÉDICAL : 1 pôle paramédical avec 1 ostéopathe, 1 kinésithérapeute et 1 psychologue
ENTREPRISES : Sidiac (transformation de caoutchouc), les charentaises Tcha, 2 piscicultures, Bellet et Ravenel et 1 usine de production et de distribution d'eau potable
ÉDUCATION : 1 école maternelle et élémentaire (94 enfants)
ASSOCIATIONS : 19 associations sportives, culturelles, de loisirs...
ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS : 1 maison des associations, 1 maison de quartier, 1 salle des sports, 1 aire de jeux, 1 terrain de football et 1 court de tennis couvert mutualisé.

Les principaux projets

- Réaménagement des parkings de l'école et de la salle des sports pour gagner en sécurité et en accessibilité.
- Végétalisation des allées du cimetière.
- Réhabilitation de la maison de quartier.
- Réhabilitation à moyen / long terme de l'église Sainte-Marie-Madeleine.

Brigitte Baptiste, maire depuis 2008

« Au printemps 2008, le mot d'ordre de la nouvelle équipe municipale était « Une nouvelle dynamique pour Touvre ! ». Je pense que le défi a été bien relevé : les commerces sont revenus, notre tissu associatif est extrêmement vivant, et, en dépit de l'emprise sur son territoire de la forêt, d'une voie de chemin de fer et de quatre départementales, Touvre enregistre aujourd'hui une croissance maîtrisée. Il est vrai qu'à dix minutes du centre-ville d'Angoulême, la commune offre une belle qualité de vie, des paysages magnifiques que l'on peut parcourir en suivant les chemins de randonnées ou le sentier d'interprétation, les sources de la Touvre et un très beau patrimoine immobilier : le manoir de la Lèche, quatre lavoirs et notre église pour laquelle une association locale, l'Association pour la sauvegarde de l'église de Touvre, nous a aidés à récolter des fonds nécessaires à des travaux très urgents. » ●

Angoulême
Asnières-sur-Nouère
Balzac
Brie
Champniers
Gond-Pontouvre
Jauldes
La Couronne
Marsac
Ruelle-sur-Touvre
Soyaux
Vindelle



DU 20 AU 31 MARS 2019

MARS EN BRACONNE



www.marsenbraconne.fr
f [grandangoulemeculture](https://www.facebook.com/grandangoulemeculture)