

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lundi 31 janvier 2022

## LANCEMENT DU CYCLE DE CONFERENCES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) DE GRANDANGOULÊME

Les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) visent à développer une politique d'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour le jeune public. En 2021-2022, GrandAngoulême organise 80 semaines de résidences d'artistes. À ces résidences s'ajoutent les ateliers de sensibilisation au patrimoine ainsi qu'un cycle de conférences. La première conférence « Donner l'envie d'apprendre, un jeu d'enfant » se déroulera le mercredi 9 février et sera animé par Philippe Meirieu.

### **Philippe Meirieu – chercheur, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie**

Philippe Meirieu a contribué à diffuser en France les principes pédagogiques issus de l'Éducation nouvelle et serait devenu en 1998, selon le journal Libération, « le pédagogue le plus écouté de nos gouvernants ». Il a été l'inspirateur de réformes pédagogiques (instauration des modules au lycée ainsi que des IUFM au début des années 1990 ou encore mise en place des Travaux personnels encadrés — TPE — et de l'Éducation civique juridique et sociale — ECJS — dans le cadre de la réforme des lycées de 1998-19994). Ses thèses concernant la pédagogie ont également suscité de nombreuses critiques.

*[Source Wikipédia]*

### **Conférence « Donner l'envie d'apprendre, un jeu d'enfant »**

La science démontre désormais que les enfants apprennent en jouant et n'opposent pas spontanément travail et plaisir. Comment conserver chez eux le désir d'apprendre tout au long de leur scolarité ? Comment l'école doit-elle accueillir cette envie d'apprendre ?

### **Informations pratiques**

Mercredi 9 février 2022 – 18h – CNAM ENJMIN

Donner l'envie d'apprendre, un jeu d'enfant

Philippe Meirieu – chercheur, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie

Entrée libre sur réservation à [c.blanchier@grandangouleme.fr](mailto:c.blanchier@grandangouleme.fr)

### **Complément d'information**

- Page d'information <http://www.grandangouleme.fr/sortir-et-decouvrir/culture/peac/>
- Bilan 2017-2020 : <http://www.grandangouleme.fr/wp-content/uploads/2020/01/Bilan-%C3%A9ducation-artistique-et-culturelle-2017-2020.pdf>



## Le cycle de conférences 2022

GRAND ANGOULÊME

CYCLE DE CONFÉRENCES 2022

# ÉDUCATION & CULTURE

**MERCREDI 09 FÉVRIER 2022** → **DONNER L'ENVIE D'APPRENDRE, UN JEU D'ENFANT.**

18H00  
CNAM-ENJMIN

· **PHILIPPE MEIRIEU**  
Chercheur, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie

**MARDI 8 MARS 2022** → **COMPRENDRE ET ACCOMPAGNER LES ÉMOTIONS ET CRISES DES ENFANTS DE 0 À 16 ANS.** "Selon la méthode Filliozat"

18H00  
L'ALPHA  
AUDITORIUM

· **FRÉDÉRIQUE LE GOFF**  
Psychopraticienne, coach parental, animatrice ateliers et formatrice  
· **FLORENCE PINEAU**  
Accompagnatrice empathique de l'enfant, infirmière et naturopathe

**MARDI 12 AVRIL 2022** → **LA PRATIQUE DU JEU VIDÉO CHEZ LES ADOLESCENTS.**

18H00  
CNAM-ENJMIN

· **NIELS WEBER**  
Psychologue, psychothérapeute, spécialiste de l'hyper-connectivité et des addictions aux écrans. En partenariat avec le CNAM-ENJMIN

**MARDI 19 AVRIL 2022** → **LES RYTHMES BIOLOGIQUES DE L'ENFANT.**

18H00  
L'ALPHA  
SALLE D'EXPOSITION  
2<sup>E</sup> ÉTAGE

· **CLAIRE LÉCONTE**  
Professeur émérite de psychologie de l'éducation, chercheuse en chronobiologie, spécialiste des rythmes de l'enfant et de l'adolescent

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION  
c.blanchier@grandangouleme.fr

le cnam enjmin

Grand Angoulême

ILLUSTRATIONS: Alex Bohl - © UNIVERSITÉ ÉDOUARD BELLEMEINE - Ne pas jeter sur la voie publique

## **La démarche éducation artistique et culturelle de GrandAngoulême**

GrandAngoulême a créé, avec le soutien du ministère de la culture et de la communication et du ministère de l'éducation nationale, une politique d'éducation artistique et culturelle.

L'objectif pérenne est de créer une politique d'accès à la culture pour le jeune public à l'échelle des 38 communes du territoire, en temps scolaire et hors temps scolaire.

Le défi est de permettre à tous les jeunes d'avoir accès aux pratiques artistiques et aux œuvres présentées dans les établissements culturels. Une priorité est donnée au milieu rural et aux quartiers prioritaires.

*12 000 enfants ont suivi les PEAC entre 2017 et 2020.*

### **CONTACT**

**Christine PRECIGOUT**

Chargée des relations Presse de GrandAngoulême

05 16 53 02 31 • | • 06 86 41 17 14

[c.precigout@grandangouleme.fr](mailto:c.precigout@grandangouleme.fr)

