

Exposition 8 mars – 8 femmes de GrandAngoulême

GrandAngoulême se mobilise pour la journée internationale des droits des femmes, le 8 mars.

Cette initiative se place naturellement dans le cadre de la délégation sur les droits des femmes et l'égalité professionnelle que Xavier Bonnefont, président de GrandAngoulême a confié à Anne-Laure Willaumez-Guillemeteau, vice-présidente.

Le 8 mars est une journée d'action, de sensibilisation et de mobilisation dédiée à la lutte pour les droits des femmes, l'égalité et la justice.

Cette année, l'agglomération a choisi de mettre à l'honneur huit femmes aux parcours différents mais qui ont un commun de s'illustrer dans les grandes compétences de l'agglomération : urbanisme, patrimoine, économie, économie sociale et solidaire, culture, image, jeunesse et sport.

Ces femmes de GrandAngoulême seront exposées sur les grilles du siège de l'agglomération et leur témoignage fait l'objet d'un clip diffusé sur les réseaux sociaux. Elles témoignent ainsi de leur parcours et de l'importance d'affirmer l'égalité entre les femmes et les hommes.

Ces personnalités sont :

- Sohkna Lacoste, athlète du G2A
- Sandrine Boux, restauratrice et présidente du syndicat des hôteliers
- Laurine Kotte, artiste (animation, graphisme, d'jay)
- Amandine Chadefaud, architecte, jeune diplômée
- Sophie Fougère, directrice de casting, comédienne et auteure,
- Virginie Broncy, entrepreneure en économie sociale et solidaire (Potager d'à côté)
- Camille Falourd, lycéenne,
- et Isabelle Taillefer pour le clin d'œil historique d'une femme qui a pris son destin en main il y a bien longtemps. Elle fut notamment reine d'Angleterre puis épousa en seconde noce Hugues X de Lusignan, comte de la Marche.

Enfin, au-delà de cette action, on peut citer l'initiative de La Nef, qui lance une étude « Drôlesses femmes » autour des parcours des musiciennes de Charente.

Cette étude se base sur le constat qu'en tant qu'artistes, ou professionnelles du secteur, les femmes sont rares et lorsqu'elles sont représentées, elles le sont de façon quasi-systématique sur des postes dits "genrés" (chant, métiers de la relation aux publics).

Grâce à un diagnostic auprès des musiciennes et des lieux musicaux charentais, La Nef va interroger les parcours des jeunes filles musiciennes dans les lieux d'enseignement et les studios de répétition, les carrières des artistes professionnelles locales, pour comprendre leurs projections et saisir les ruptures et continuités dans les trajectoires des pratiques musicales. Cette étude évoquera également et nécessairement les contraintes sociales liées à la pratique féminine.

CONTACT

Christine PRECIGOUT

Chargée de communication numérique et des relations publiques

05 16 53 02 31 / 06 86 41 17 14

c.precigout@grandangouleme.fr

