

ACTIONS ÉDUCATIVES

SCOLAIRES & HORS TEMPS SCOLAIRE

PAYS D'ART

ET D'HISTOIRE

DE GRANDANGOULÈME



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

03 Le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême

Le label national Ville et Pays d'art et d'histoire
L'histoire du label à Angoulême et en Angoumois
Le service éducatif

06 Les missions du service éducatif

La démarche pédagogique
Disciplines et objectifs pédagogiques

09 Les activités pédagogiques

Les dispositifs : PEAC et Collège & Patrimoine
Les projets patrimoniaux « sur mesure »

12 Les médiations

Les visites guidées
Les ateliers
Les conférences et diaporamas

16 Les activités « ludiques » (hors temps scolaire)

Pendant les vacances scolaires ...
Les visites- ateliers pour les enfants de 7 à 12 ans
Pour les accueils de loisirs ...

19 Les outils pédagogiques

22 Les expositions Les 38 communes de GrandAngoulême

23 Contactez-nous !

LE SERVICE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE GRANDANGOULEME



LE LABEL NATIONAL VILLE ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

La Direction générale des patrimoines au sein du ministère de la Culture attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux territoires qui animent, préservent et valorisent leurs patrimoines, leur architecture, leurs paysages et leur cadre de vie. Ce label garantit la compétence des équipes de médiateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions.



l'équipe, de gauche à droite :
Nathanaëlle Gervais, Anne Tabel,
Marie Faure-Lecocq
et Laetitia Copin-Merlet



L'HISTOIRE DU LABEL À ANGOULÈME ET EN ANGOUMOIS

Le label Ville d'art et d'histoire a été décerné en 1987 à la ville d'Angoulême. Dix ans plus tard, il a laissé place à une labellisation plus large : le Pays d'art et d'histoire de l'Angoumois.

Le service Pays d'art et d'histoire de Grand Angoulême est un outil au service des 38 communes de l'agglomération de GrandAngoulême qui s'engagent dans la valorisation de leurs patrimoines.

Il a pour mission de sensibiliser tous les publics - prioritairement les habitants et notamment le jeune public - à l'architecture, à l'urbanisme, aux patrimoines et au cadre de vie du territoire.

Le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême fait le lien entre les milieux scientifiques et le grand public, entre les aménageurs et les habitants, entre les professionnels et le jeune public...

Toute l'année, l'équipe du service Pays d'art et d'histoire, sous la direction de l'animatrice de l'architecture et du patrimoine, effectue des recherches afin d'enrichir la connaissance du territoire. Le résultat de ces recherches est diffusé auprès du grand public par le biais d'expositions, d'éditions, d'outils (classiques ou numériques) et de médiations (visites, conférences, tables rondes...).

LE SERVICE ÉDUCATIF



Coordonné par une médiatrice de l'architecture et du patrimoine disposant d'un agrément de l'Éducation nationale, le service éducatif du Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême fonctionne en lien étroit avec le service Culture de GrandAngoulême, le service Patrimoine - pôle éducation - du Département de la Charente, l'Éducation Nationale, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, les centres de loisirs, le secteur associatif et le service Culture de la ville d'Angoulême.

Les activités sont proposées sur le temps scolaire à tous les élèves de la maternelle aux classes terminales mais aussi aux étudiants de l'enseignement supérieur.

Des animations hors temps scolaire peuvent aussi être programmées à la demande des collectivités ou des centres de loisirs pour le public jeune ou les familles.

Pour une approche transversale et complète, le service Pays d'art et d'histoire s'entoure de nombreux professionnels et spécialistes. Les partenaires sont variés : musées, Archives Municipales et Départementales, médiathèques de GrandAngoulême, notamment l'Alpha, mais aussi artistes, artisans, architectes, archéologues, urbanistes, paysagistes, Compagnons du Devoir, etc.

Toutes les interventions sont assurées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Éveiller la curiosité ...

Apprendre à observer ...

Comprendre son cadre de vie ...

LES MISSIONS DU SERVICE ÉDUCATIF



LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Le service éducatif a pour mission de sensibiliser les jeunes aux patrimoines, à l'architecture et au cadre de vie, au travers d'activités éducatives variées et adaptées.

- ▶ Partir d'une approche sensible de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, de l'archéologique, des arts
- ▶ Expérimenter, grâce à un matériel approprié
- ▶ Enrichir les connaissances en initiant des échanges et des rencontres avec des professionnels
- ▶ Stimuler la créativité
- ▶ Éduquer le citoyen de demain au respect de son cadre de vie.



DISCIPLINES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Étudier les patrimoines dans le cadre des programmes scolaires : des cas concrets et locaux au service des enseignants

Conçues en étroite relation avec les enseignants, les médiations permettent d'approfondir certains points des programmes et d'initier les élèves à des notions complexes.



Disciplines abordées:

Français	Vocabulaire, expression écrite et orale
Mathématiques	Géométrie, arithmétique, notions de mesures, échelles, volume, plan
Histoire	De la Préhistoire à nos jours
Géographie	Lecture de paysages, urbanisme, repérage dans l' espace, lecture de plans, interactions entre l'homme et son environnement
Éducation civique	Protection des patrimoines - Découvertes des institutions
Arts plastiques	Activités graphiques - Réalisation de photos, dessins, objets - Éducation du regard
Histoire des arts	Arts de l'espace (architecture, urbanisme, art des jardins, paysage aménagé...) Arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, arts graphiques, photographies, ...) Art du langage (oralité, écriture, calligraphie, épigraphie, ...)

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



LES DISPOSITIFS

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)

De la maternelle au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art et la culture à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

Ce dispositif est porté par GrandAngoulême en lien avec la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine et l'Inspection académique de la Charente.

En compagnie du service Pays d'art et d'histoire, les élèves découvrent, observent, s'interrogent, comprennent et expérimentent le patrimoine autour de quatre thématiques :

- ▶ *Raconte-moi...ma commune / mon quartier*
- ▶ *Archi'facile!*
- ▶ *Rendez-vous au jardin !*
- ▶ *La vie de Château !*

Au titre des PEAC, le Pays d'art et d'histoire intervient également auprès d'artistes dans le cadre de résidences et de projets pluridisciplinaires.

Pour qui ?

Les classes de la maternelle au lycée, les accueils de loisirs du territoire de GrandAngoulême - sur inscription

Durée : 5 à 8 séances de 2h

Tarifs : Gratuit

En savoir plus

www.grandangouleme.fr/sortir-et-decouvrir/culture/peac/

COLLÈGE & PATRIMOINE

Le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême est partenaire de l'opération Collège & Patrimoine portée par le Département de la Charente.

Par ce dispositif, le Conseil départemental soutient les collèges (publics et privés) dans la mise en œuvre, pour chaque niveau, de leurs projets culturels. Ce dispositif a pour objectif d'encourager l'apprentissage des connaissances par une approche interactive.

L'offre élaborée par les équipes pédagogiques permet d'approfondir et d'illustrer les thèmes abordés par les collégiens dans les programmes scolaires. Cette opération est réalisée en lien avec l'Inspection académique de la Charente.

Thèmes abordés :

Consulter la fiche « Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême » sur <https://patrimoine16.lacharente.fr/college-et-patrimoine/college-et-patrimoine/>

Pour qui ?

Tous les collégiens du département

Durée : Visite de 2h

Tarifs :

Communes de GrandAngoulême : 3€/élève
Communes hors GrandAngoulême : 4€/élève

LES PROJETS PATRIMONIAUX « SUR MESURE »

Dès le plus jeune âge, la sensibilisation à l'architecture et aux patrimoines prépare les enfants à leur rôle de citoyen.

Au quotidien, le cadre de vie est un terrain d'exploration d'une très grande richesse qui permet de pratiquer une pédagogie active.

Le service éducatif du Pays d'art et d'histoire est à la disposition des enseignants et des équipes des centres de loisirs pour définir et mettre en place des projets adaptés à leurs objectifs pédagogiques.

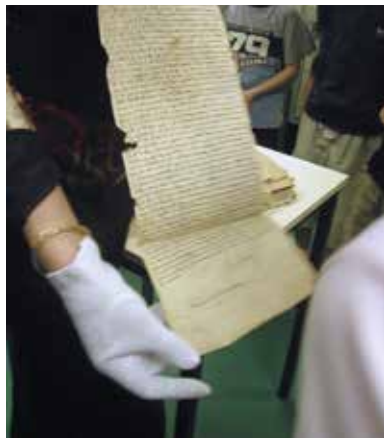
Activités et thèmes proposés : voir p.12 à 15

Pour qui ?

Les classes de la maternelle au lycée, les accueils de loisirs de GrandAngoulême

Durée : 1 à 4 séances de 1h30 à 2h

Tarifs : 100€ / 2h



De la maternelle...

... à l'université.

LES MÉDIATIONS



LES VISITES GUIDÉES

REGARDER POUR COMPRENDRE



VISITE THÉMATIQUE

- Découverte d'un centre-urbain, d'un quartier, d'un bourg, d'un territoire ●●●●●
- Les périodes historiques : *La ville au Moyen Âge, Sur les pas de Marguerite de Valois... Les transformations du XIX^e siècle...* ●●●●
- Focus sur un monument du territoire (église, logis, château, équipement culturel, etc) ●●●●●
- L'habitat au fil du temps ●●●●●
- Le patrimoine industriel ●●●●
- Le fleuve Charente ●●●●
- Les métiers d'autrefois ●●●●
- Les jardins ●●●●●
- Les portraits et figures dans la ville ●●●●
- Angoulême, la ville de l'image : les murs peints, le street art, etc ●●●●
- Les lieux de mémoire et de citoyenneté ●●●●
- Les paysages ●●●●
- La ville se transforme (visite de chantiers...) ●●●●
- Les métiers et techniques artistiques (vitrail, ferronnerie, sculpture...) ●●●●
- La construction : techniques et matériaux ●●●●
- ...et tous thèmes à caractère patrimonial, à la demande des enseignants ou des animateurs.

Durée : 1h30 à 2h

Légende :

- Cycle 1
- Cycle 2
- Cycle 3
- Cycle 4
- Lycée et supérieur

LES ATELIERS

Approche pratique et concrète pour appréhender des techniques, expérimenter, manipuler, créer ...

Souvent proposé en lien avec une visite, l'atelier permet d'associer la théorie à la pratique.

À l'aide d'un matériel pédagogique approprié, il permet d'acquérir de nombreuses notions par :

- ▶ la manipulation de maquettes en bois, en résine et la construction de maquettes en papier, carton....
- ▶ l'initiation à des pratiques artistiques (modelage, sculpture, vitrail, dessin,...)
- ▶ l'observation et l'étude de documents anciens (lecture comparée ...)



Où ? En classe ou en salle privatisée

Durée : 2h à 3h

Déroulement : en groupe



LES CONFÉRENCES ET DIAPORAMAS

En classe ou en salle, la conférence accompagnée d'un diaporama présentant de nombreux documents iconographiques (photos, gravures, dessins, peintures, archives...) donne des repères historiques, géographiques, architecturaux et/ou artistiques.

La conférence peut être suivie d'une visite guidée.

Le thème est défini avec l'équipe pédagogique.

Où ? En classe ou en salle privatisée

Durée : 1h à 1h30



LES ACTIVITÉS « LUDIQUES » (HORS TEMPS SCOLAIRE)



PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES...

LES VISITES- ATELIERS POUR LES ENFANTS DE 7 À 12 ANS

« Archi'facile »

Une visite découverte d'un lieu patrimonial, suivie d'un atelier créatif et se terminant par un goûter.

Thèmes :

- ▶ « Les bâtisseurs du Moyen âge »
- ▶ « Architectures de papier »
- ▶ « Ma ville en valise », ...



« Mon carnet d'explorateur »

Une visite de ville, de village ou de quartier suivie de la création d'un carnet de voyage et se terminant par un goûter.

- ▶ Programmation du service éducatif en lien avec l'actualité du territoire et l'agenda du Pays d'art et d'histoire.

Consulter le programme : www.grandangouleme.fr/sortir-et-decouvrir/patrimoine/service-pays-dart-dhistoire/

Durée : 2h

Tarifs : Gratuit - sur inscription



« Les Mercredis Malins »

En été, participez en famille aux Mercredis Malins ! Aux pieds des remparts d'Angoulême, des ateliers, des maquettes en bois à manipuler (machines de guerre et systèmes de construction) pour comprendre la défense et l'attaque de la ville au Moyen Âge.

- ▶ Programmation Ville d'Angoulême.



POUR LES ACCUEILS DE LOISIRS ...

Quiz le long du fleuve Charente

Parcours pour flâner en toute autonomie au bord de l'eau et découvrir l'histoire de la ville basse d'Angoulême, entre fleuve et plateau.

Durée : 1h30

Tarif : gratuit

Quiz téléchargeable sur :
www.grandangouleme.fr

Où : à retirer auprès de l'office de tourisme du Pays d'Angoulême



Il était ... une ville

Sous la conduite de la Petite Marguerite, en parcourant les pages d'un vieux grimoire, le groupe prend part à un jeu de piste de monument en monument et découvrent en s'amusant la ville d'Angoulême et ses secrets !

Durée : 1h30

Tarif : 100€ / groupe de 20 enfants max.

Présence obligatoire de deux accompagnateurs par groupe



LES OUTILS PÉDAGOGIQUES





Les maquettes

De nombreuses maquettes permettent d'illustrer des principes constructifs parfois complexes (arc en plein cintre, voûte sur croisée d'ogives, coupole ...) ou de présenter les techniques de défense et d'attaque des soldats du Moyen Âge (arbalètes, machines de guerre...).

Les constructeurs en herbe peuvent également profiter d'une collection de KAPLA® et de buchettes en bois de couleurs et formes variées pour créer des architectures originales et tester leur dextérité !

Les moulages

Frises sculptées, reproductions de modillons ou de gargouilles... qui peuvent être touchées pour faciliter l'appréhension de la représentation en volume.





La Ville en valise®

Outil pédagogique créé par l'association Robin des Villes, la Ville en Valise® sensibilise tous les publics au milieu urbain au travers de 6 thèmes : Représentation, Paysage, Sensible, Urbanisme, Architecture et Transformation.

Elle offre de nombreuses possibilités d'activités extérieures ou en salle : repérage dans l'espace, écoute de l'environnement urbain, reconstitution d'une ville, jeu de rôle sur les métiers de la construction...

Les mallettes pédagogiques

Thèmes très variés : la Préhistoire, le vitrail, la sculpture, les matériaux ...



Des loupes, des jumelles

pour observer de près et de loin...

Une caméra Lucida

pour dessiner l'architecture.

PRÊT GRATUIT D'EXPOSITIONS

Huit expositions conçues par le Pays d'art et d'histoire pour une découverte en toute liberté du territoire.

- ▶ Des recherches approfondies pour des informations de qualité
- ▶ Un riche choix iconographique et des textes accessibles à tous
- ▶ Des formats pratiques pour une installation facile

- La cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême
- Les églises romanes d'Angoumois vers 1845 dessinées par Paul Abadie fils
- Les mairies de Charente
- La restauration d'art
- La dynastie des comtes Taillefer
- Marguerite de Valois – Angoulême
- Roger Baleix : parcours d'un architecte Art déco en Angoumois
- Le deuil et la mémoire : les monuments aux morts des 38 communes de GrandAngoulême

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information !
a.paysais@grandangouleme.fr / pah@grandangouleme.fr



La cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême

LES 38 GRAN



« ON NE CHOISIT PAS SON TERRITOIRE
D'ENFANCE, IL NOUS EST DONNÉ.
CE CONTACT IMMÉDIAT,
NÉCESSAIREMENT NAÏF, EST UNE
IMPRÉGNATION QUI PERMET ENSUITE
D'AGIR DANS LE MONDE, C'EST LA
SOURCE DE LA VITALITÉ INDIVIDUELLE. »

JACQUES HERZOG



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Crédits photos : ©Service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême - FRAC - RhizoMedia - Ville de Nersac - G. Brandel pour PAH.

Service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême

32 bis, rempart de l'Est
16000 Angoulême
05 45 38 60 60 / pah@grandangouleme.fr

Animatrice de l'architecture et du patrimoine / Directrice du service

Pour les questions relatives au label Pays d'art et d'histoire et à l'organisation du service
Lætitia Copin-Merlet / l.copinmerlet@grandangouleme.fr

Médiatrice de l'architecture et du patrimoine / Chargée d'études scientifiques

Pour les questions relatives à la recherche et à la communication des savoirs
Marie Faure-Lecocq / m.faure@grandangouleme.fr

Médiatrice de l'architecture et du patrimoine / Chargée de missions secteur éducatif

Pour les projets pédagogiques et visites scolaires des établissements de GrandAngoulême
Anne Tabel / a.tabel@grandangouleme.fr

Médiatrice de l'architecture et du patrimoine / Chargée de missions secteur éducatif et d'études scientifiques

Nathanaëlle Gervais / n.gervais@grandangouleme.fr

Assistante administrative

Annie Paysais / a.paysais@grandangouleme.fr