

DOSSIER DE PRESSE

GRANDANGOULÊME S'INVESTIT
POUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES
FEMMES DU 8 MARS



SOMMAIRE

Introduction	p.3
L'Alpha	
Lumière sur la scène féminine	p.4
Les ateliers de l'Alpha	p.4
Des rencontres	p.5
Paroles de réalisatrices	p.5
Exposition de portraits de femmes par Arte Éditions	p.5-6
La bibliographie Femmes en Lumière	p.7
Zoom sur le choix d'Emmanuel	p.8
Égalité femmes/hommes : un projet investi par GrandAngoulême	p.9
GrandAngoulême s'empare de quatre actions de prévention et de lutte contre le harcèlement de rue	
DEMANDEZ ANGELA : Le code d'alerte à prononcer en cas de harcèlement	p.10
Un guide contre le harcèlement de rue	p.11
Des cours d'auto-défense pour les femmes en partenariat avec le FLEP	p.11
Théâtre de rue « Dessopressor 3000 » Cie Arlette Moreau de Poitiers	p.11
Contact	p.12

GrandAngoulême est engagé dans un dialogue social continu pour décliner son plan d'actions relatif à l'égalité entre les femmes et les hommes sur son territoire. À ce titre et par souci d'exemplarité, l'agglomération s'engage également dans la lutte contre cette inégalité au sein de ses services. Cette politique d'envergure a aussi pour objectifs de sensibiliser la population en matière d'équité et de promouvoir sur l'ensemble du territoire les actions de prévention et de lutte menées par l'État et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Cette initiative se place dans le cadre plus global de la délégation sur les droits des femmes et l'égalité professionnelle que Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême, a confié à Anne-Laure Willaumez-Guillemeteau, vice-présidente.

FEMMES EN LUMIÈRE

Cette saison artistique et culturelle s'ouvre dans les locaux de l'Alpha pour célébrer les figures féminines d'hier et d'aujourd'hui, qui mènent sans relâche le combat contre la discrimination et les violences sexistes à l'égard des femmes.

Toute l'équipe de l'Alpha s'est réunie autour de ce projet afin de faire rayonner les femmes à travers une kyrielle d'animations, ponctuées de rencontres remarquables avec des invitées prestigieuses qui viennent bouleverser les idées reçues et bousculer les codes de genre.

À cette occasion, les Mondes *Créer, Comprendre* et *Imaginer* résonnent ensemble autour de ce temps fort. Aussi, les ateliers, organisés tout au long de l'année par l'Alpha, se transforment le temps de cette programmation en laboratoires de réflexion sur le thème de la femme dans la société.

Ouvert à tous les publics, l'intégralité de cet évènement est gratuit. Une inscription est cependant requise pour chaque rendez-vous culturel.

Enfin, une bibliographie inédite vient enrichir cette programmation, illustrée par Clotilde Bertin Lalande avec une composition florale en collaboration avec Laeto.

L'ALPHA

LUMIÈRE SUR LA SCÈNE FÉMININE



Mercredi 8 mars
Auditorium
16h00

La comédienne **Carole Hobart** interprète une série de personnages originaux à travers son **conte musical Marre Marre Marre !** balayant les préjugés et les stéréotypes, accompagnée de son accordéon.



Samedi 22 avril
Parvis de l'Alpha
16h00

Retrouvez le **Désopressor 3000** sur le parvis de l'Alpha animé par la famille Moreau. Une grande roue aux couleurs vives attendra le public. Le principe est d'actionner cette roue en la faisant tourner. Une personne du public tombera sur une couleur correspondant à une scène de violence ou de harcèlement dans l'espace public, interprétée par les comédiens. Deux chances s'offrent à cette personne pour redresser la situation. Si elle ne parvient pas à résoudre le problème, elle devra laisser sa chance à un autre participant.

LES ATELIERS DE L'ALPHA

Des ateliers sont organisés par l'Alpha en vue d'aborder le thème de l'égalité femmes/hommes.

- Dans le cadre de l'atelier Pause Philo, **Bénédicte Bault**, professeure de philosophie, portera le débat autour du thème *Puis-je être à la fois objet et sujet du désir ?* le **1er mars**, de **12h00 à 13h30** dans le **Monde Comprendre**. Ce temps d'échange s'adresse aussi bien aux adolescents qu'aux adultes.
- Le **3 mars à 14h00** se déroulera un atelier numérique qui a pour but de tordre le coup aux idées reçues. Dans la même lignée des «fakes news», **un animateur démêlera avec ses participants le vrai du faux sur le thème de l'égalité femmes/hommes.** Une initiation pour les 10 ans et plus, de **14h00 à 16h00**.
- **Zoé Sauvage**, artiste féministe locale, animera un jeu de pistes pour les 8/12 ans, le **29 avril**, de **15h00 à 16h30**. L'artiste utilisera les ressources de l'Alpha pour y déposer quelques indices sur les énigmes lancées à l'attention des jeunes participants. La médiathèque se transformera le temps de cet atelier en parcours ludique pour les petits détectives en herbe.

DES RENCONTRES

Le **11 mars** à l'**auditorium**, la romancière **Emma Deruschi** sera l'invitée de l'Alpha à **15h00** pour évoquer avec elle les mécanismes de violences conjugales et les phénomènes d'emprise, **en présence de Barbara Hubans**, coordinatrice et animatrice du Planning familial.

En hommage à la journaliste russe **Anna Politkovskaïa**, **Renata Scant** ainsi que **deux autres comédiens de la compagnie locale Théâtre en action** salueront son travail à travers une lecture théâtralisée de textes triés sur le volet, à propos de la vie et du parcours journalistique de cette femme d'exception. Ce moment se déroulera le **18 mars** à **17h30** à l'**auditorium**.

PAROLES DE RÉALISATRICES

Le **Festival international du film court d'Angoulême (FIFCA)** projetera sur écran le **24 mars**, de **18h00** à **19h30** plusieurs courts- métrages réalisés par des femmes. La fin de la projection ouvrira sur une **rencontre avec Louise Condemi**, réalisatrice nominée aux Césars 2022. Ce moment sera l'occasion d'échanger avec elle sur ses films. Un rendez-vous à ne pas manquer à l'**auditorium**.

Lors d'une conférence organisée le **1er avril**, **Véronique Le Bris**, journaliste spécialisée sur la question de la place des femmes au cinéma, plongera son public dans l'histoire du cinéma racontée par des réalisatrices à l'**auditorium**, de **16h00** à **17h30**. Véronique Le Bris a fondé le Prix Alice Guy (meilleur film français réalisé par une femme) et a créé en 2013 le premier webmagazine féminin dédié au cinéma, à retrouver sur cine-woman.fr.

EXPOSITION

Du 21 mars au 22 avril, une **exposition** produite par **Arte Éditions** sera présentée dans le Monde *Créer* : vingt-quatre panneaux y seront exposés en hommage à des femmes d'exception dans le cinéma.

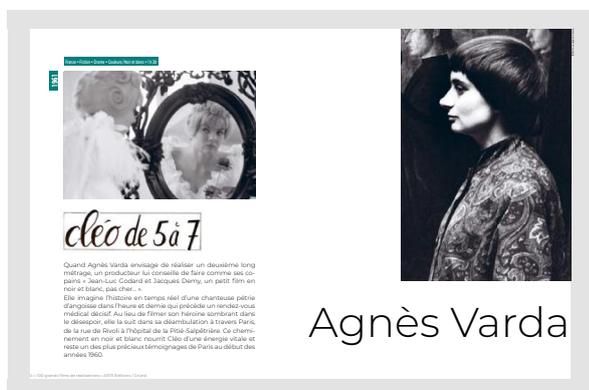
exposition arte EDITIONS



100 GRANDS FILMS DE REALISATRICES livre illustré de Véronique Le Bris

24 panneaux

Forex 3 mm 60x80cm



LA BIBLIOGRAPHIE FEMMES EN LUMIÈRE

Un concentré artistique 100 % féminin

Pour cette nouvelle édition de *Femmes en Lumière*, l'Alpha publie une bibliographie multisupports, recueil dédié portant aussi bien sur le cinéma, la littérature jeunesse que sur des témoignages poignants sous forme de documentaires.

Au total, cette publication propose un contenu de cinq thématiques, dont quinze documents sont rattachés à chacune d'elle. Pour les citer :

- **le sexisme et le stéréotype des genres**
- **les désirs féminins**
- **les figures de femmes**
- **les violences faites aux femmes**

Une sélection jeunesse s'ajoute à la documentation. Retenons particulièrement la publication d'Iris Brey et de Mirion Malle parue aux éditions La ville brûle, intitulée *Sous nos yeux : petit manifeste pour une révolution du regard*. Nous suivons l'histoire d'une enfant qui rejette les dictats féminins, à contrario de Carl, émerveillé par la beauté des fleurs qu'il peint sur ses voitures de petit garçon. Un récit illustré émouvant qui renverse les codes stéréotypés d'une époque révolue.

Enfin, un QR Code donne du relief à l'ouvrage : il renvoie sur une application spécialement conçue par l'Alpha. Véritable «Wikipédia des réalisatrices», ce support numérique contient une vaste sélection de vidéos sur les femmes dans le cinéma. Critiques, bandes-annonces, interviews ... L'application propose même une recherche par époque ou origine de l'artiste en question.

Une bibliographie vivante

Cette bibliographie, toujours en mouvement, sera réactualisée chaque année pour se densifier davantage au gré de l'évolution du thème.

Aussi, à l'occasion de chaque nouvelle thématique choisie pour le printemps, un nouveau volume viendra s'ajouter à la collection. L'objectif ? Créer au fil des années un parc bibliographique riche en sujets qui viennent remuer notre société, à consulter sur place ou sur le site internet de l'Alpha.

ZOOM SUR LE CHOIX D'EMMANUEL

► Emmanuel, bibliothécaire à l'Alpha, partage avec nous son coup de coeur littéraire : *La Deuxième femme* de Louise Mey.

Sandrine, femme sans assurance, décide un jour de venir en aide à *l'homme qui pleure*. Devant sa télévision, elle est soudain attendrie par un homme désarmé face à la récente disparition de son épouse. Un lien se crée entre les deux êtres jusqu'au jour où la *première femme* réapparaît, amnésique. À cet instant, Sandrine va endurer la personnalité toxique de cet homme dont elle est tombée éperduement amoureuse.

Un phénomène d'emprise inoculé à petite dose

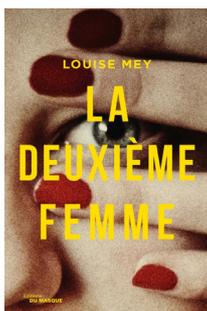
Utilisant la technique du *show don't tell*, l'autrice nous plonge dans l'histoire vécue de Sandrine grâce à des actions, mots, pensées, sens et sentiments plutôt qu'à travers une simple description des faits. Grâce à cette focalisation interne, le lecteur subit, au même titre que le personnage principal, le phénomène d'emprise du bourreau.

La violence psychologique, l'affaire de tous

Le lecteur se retrouve au coeur de toutes les dénonciations de Louise Mey : les sévices psychologiques, le phénomène d'emprise, les figures des pervers narcissiques. Sandrine est au départ comme une fleur qui s'ouvre lorsqu'elle rencontre son homme. Sauf que la plante qui l'attend est carnivore. Véritable porte-parole de la cause féminine, l'autrice transforme ses lecteurs en messagers afin qu'eux-mêmes puissent faire preuve de vigilance à l'égard des comportements oppressifs infligés aux femmes.

Une lutte interminable de souffrance parcourt le roman de Louise Mey qui se conclut en atteignant un seuil de violence psychologique ultime, ainsi que des données chiffrées réelles de violences faites aux femmes.

Un polar psychologique oppressant à retrouver dans la bibliographie *Femmes en Lumière*.



Louise Mey, *La Deuxième femme*, Éditions du Masque, 2020

ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES : UN PROJET INVESTI PAR GRANDANGOULÊME

Depuis la loi du 6 août 2019 de transformation de la fonction publique, **GrandAngoulême s'engage et met en oeuvre un plan d'actions** dans le but de renforcer l'exemplarité de son administration en matière de déontologie et d'égalité professionnelle.

En 2021, un logo rassemble les agents de GrandAngoulême en faveur de cette démarche. Depuis 2022, **les agents et élus communautaires sont sensibilisés au projet d'égalité** auprès du CNFPT et de l'AMF. Une action qui se poursuivra sur 2023-2024.



Bilan et orientations des actions du plan

GrandAngoulême mène une politique d'envergure en faveur de l'égalité femmes/hommes, se déclinant autour de **quatre axes principaux**. Dès 2022, un formulaire a été distribué aux agents de l'agglomération afin de préciser et d'adapter son plan d'actions.

Avec la **mise en place du régime indemnitaire (RIFSEEP)** au 1er janvier 2020, GrandAngoulême traite les écarts de rémunération, catégorisant désormais les emplois en 10 groupes de fonction, sans distinction de sexe des agents.

Afin de garantir un **accès équitable aux emplois et promotions**, l'agglomération maintient sa commission d'harmonisation composée de l'ensemble des membres de la direction générale. Elle a pour but d'appliquer l'égalité professionnelle et d'équilibrer la présence féminine et masculine sur des métiers et des directions de rattachement.

Depuis juillet 2022, **une organisation du temps de travail flexible** est proposée aux agents, dans le but de concilier leur vie privée et leur activité professionnelle. À son tour, le développement du télétravail au sein des services favorise cette articulation.

L'année 2022 marque de surcroît la **mise en place de 15 agents référents prévention** au sein des différentes directions. Membres désignés et formés, ils participent à cet élan égalitaire, démarré en juin 2021 avec la création d'un **dispositif permettant aux agents**, en tout anonymat, **de signaler tout type de discrimination** et de harcèlement rencontré sur son lieu de travail.

GRANDANGOULÊME S'EMPRE DE QUATRE ACTIONS DE PRÉVENTION ET DE LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT DE RUE

Actions développées en Région Nouvelle-Aquitaine par l'État

En 2018, une étude a été réalisée sur le territoire de GrandAngoulême avec le concours de deux chercheurs du laboratoire ARESVI de l'Université de Bordeaux sur le thème *Si on parlait du harcèlement et des discriminations dans l'espace public ?*. Les actions présentées ci-dessous répondent concrètement à cette étude.

DEMANDEZ ANGELA : Le code d'alerte à prononcer en cas de harcèlement

Le harcèlement de rue est un acte encore trop courant, qui conduit à un sentiment d'insécurité et d'appropriation de l'espace public par les agresseurs. Né dans un pub du Lincolnshire (dans l'est de la Grande-Bretagne) en 2016, un code d'alerte fut imaginé pour enrayer la situation. Cette pratique s'étend désormais en France, suite à l'initiative d'un collectif étudiant féministe de Rouen.

Ce nom de code, intitulé **Demandez Angela**, permet de **signaler le comportement abusif** d'une personne **au staff d'un établissement partenaire** de ce dispositif, identifiable grâce au **macaron collé sur sa vitrine**. Une fois la victime mise en lieu sûr, le personnel contactera la police, un taxi ou encore une personne de confiance.

Ce dispositif, déployé sur tout le territoire français, est ici géré par la mission égalité, le service commerce de GrandAngoulême et les communes. Chaque collectivité peut s'approprier l'image de ce macaron et réaliser avec ses propres codes visuels sa campagne de sensibilisation.

Découvrez ici le logo **Demandez Angela** de GrandAngoulême :



Sensibilisée par le Planning familial de la Charente et la Police Nationale, une vingtaine de commerçants de l'agglomération se mobilise actuellement afin de former une chaîne solidaire contre le harcèlement. Une liste qui augmentera prochainement, suite aux plus de quatre-vingt-cinq commerces manifestant leur intérêt pour cette action.

CONTACT PRESSE

Pauline Bardoulat

Chargée de communication et des relations presse

p.bardoulat@grandangouleme.fr

06 86 41 17 14