

MAGAZINE D'INFORMATION DE GRANDANGOULÊME

N°91 • HIVER 2024

L'actu



À LA UNE
FIBD 2024



MOBILITÉS

Le pôle d'échanges multimodal
Sud Angoumois-La Couronne



BIODIVERSITÉ

La stratégie biodiversité intercommunale





P4 à P7

Temps forts

Retour en images sur les temps forts de ces deux derniers mois



P12 à P17

À la une

Le Festival International de la Bande Dessinée 2024



P24 à P29

Accompagner le quotidien

Habitat, jeunesse, culture, sport, rendez-vous...



P8 - P9

Ça bouge !

Toutes les infos en bref :

- La campagne de communication du Conseil de développement.
- Le tri des déchets alimentaires au 1^{er} janvier 2024.
- La première réalisation de Fabri k Watt.
- Point sur la cyberattaque

P10 - P11

Cartéclima !

Le projet d'aménagement stratégique



P18 - P19

Focus

Les Gastronomades.

P20 à P23

Accompagner l'emploi

Portrait d'entreprises, Eurekatech fest 2023, La bulle, GrandAngoulême soutient la consommation locale...



P30 à P33

Accompagner la transition écologique

Mobilité, biodiversité, développement durable, eau, agriculture...

P34

Nous sommes l'agglô

La Direction des Systèmes d'Information et de la e-Administration

P35

Promenade à...

Saint-Yrieix-sur-Charente

Édito

○ ○ ○

**Xavier
Bonnefont**
Président de
GrandAngoulême



Depuis plusieurs années, nous devons faire face aux aléas d'un monde dans lequel les tumultes et les crises s'accroissent et se cumulent. Face à ce constat, élus et collectivités ont le devoir d'être des repères solides afin de protéger localement la continuité de vos services et de favoriser la confiance dans notre territoire. Nous sommes en première ligne, à vos côtés, pour contribuer à améliorer votre quotidien, encourager l'emploi, le tout dans un cadre de vie préservé.

J'en veux pour preuve récemment la mise en service du nouveau « Pôle d'Echanges Multimodal (PEM) Sud Angoumois – La Couronne ». Après deux ans de travaux et plus de 8 millions d'investissements des collectivités, la SNCF a pu rouvrir une liaison TER vers les centres-villes d'Angoulême et Bordeaux depuis la halte ferroviaire de La Couronne. C'est ainsi un formidable bénéfice pour tous les habitants du sud de l'agglomération. Le PEM est à la croisée de toutes les mobilités : vélos, bus, voitures et trains s'interconnectent ici pour vous offrir une solution adaptée à vos déplacements.

Dans un autre registre, je tiens à saluer l'initiative des élus de notre agglomération qui ont accompagné localement la promotion du Made in France dans les commerces de GrandAngoulême au mois de novembre. Le lancement officiel de la baguette Charentaise est l'exemple réussi d'une action collective au service du territoire. Un succès qui montre qu'unies, les entreprises et les collectivités apportent une visibilité et une vitalité au tissu économique local.

2024 nous réserve de belles surprises, des moments de partages et de concorde, à l'image du programme des animations prévues dans le cadre des Jeux Olympiques - Paris 2024.

Au nom de l'ensemble du conseil communautaire, je vous souhaite une excellente année 2024 ! ●

GrandAngoulême L'actu N°91 Hiver 2024

Magazine de GrandAngoulême
25, bd Besson-Bey
16 023 Angoulême Cedex
Tél : 05 45 38 60 60
Fax : 05 45 38 60 59
contact@grandangouleme.fr
www.grandangouleme.fr

○ ○ ○

Retrouvez toutes les actus
de GrandAngoulême sur les
réseaux sociaux



Directeur de la publication : Xavier Bonnefont • **Ligne éditoriale** : Michaël Laville • **Directeur de la rédaction** : William Denizet
Coordination du magazine : Service communication • **Rédaction** : Sylvie Baré • **Photographies** : Lukas X, Nathalie Vignier-Fraigneau, Franck Giannelli, Carole Richard, William Denizet, Isabelle Abraham, Conversation Créative, Claire de Fichtre Diantre, Lucas Féret, Nolwenn Tricaud-Malher, Audrey Lannurien, Agence CE, Yohan Bonnet, Lorenzo Mattoti Galerie Martel, Riad Sattouf Allary Éditions, Hiroaki Samura/Kodonsha Ltd, Vincent Cau, Fabien Öckto Lambert, Amélia Fléchais/ge art • **Conception ligne graphique & maquettage** : Agence Maia, www.maia-creation.com **Distribution** : Adrexo • **Impression** : Médiaprint, imprimé à 79 500 exemplaires sur papier PEFC - Encres d'origine végétale - ISSN : 2266-5382 Tous droits de reproduction réservés.

Un nouveau Centre Technique Pré-Collecte (CTPC) ▶

La Couronne, le 17 octobre

Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême a inauguré, en présence de Yannick Peronnet, Vice-Président en charge de la prévention, la gestion et la valorisation des déchets, de Jean-François Dauré, Maire de La Couronne et d'autres élus communautaires, le nouveau centre technique de pré-collecte. Cette installation de stockage de 20 000 m² située à côté de la déchèterie de La Couronne est dédiée à la gestion logistique des bacs à déchets et composteurs mais également à l'accueil des végétaux des services techniques municipaux.

○ ○ ○



▲ Découvrir la jungle

L'Alpha, le 11 octobre

Dans le cadre de la Fête de la Science, GrandAngoulême a invité les habitants à découvrir les plantes sauvages qui peuplent nos rues, grâce à l'atelier de sciences participatives "Ici c'est la jungle!". Cet atelier a permis également d'admirer sur le parvis de L'Alpha, l'exposition "Animal!", qui met en avant quelques-unes des espèces locales identifiées par Charente Nature et la Fédération de Pêche et de Protection du Milieu Aquatique de Charente, dans le cadre du projet d'Atlas de la Biodiversité Intercommunale de GrandAngoulême.

○ ○ ○



▲ Une soirée dédiée aux clauses sociales

Auditorium du Crédit agricole Charente Périgord à Soyaux, le 16 novembre

GrandAngoulême était partenaire de cette soirée les "Étoiles de la clause sociale". L'agglomération s'implique très fortement dans la promotion et l'insertion de l'emploi dans ses marchés publics. En 2023, ce sont plus de 14 300 heures d'insertion qui ont été réalisées en lien avec les marchés publics de GrandAngoulême, des communes et des bailleurs sociaux du territoire. Près de 76 bénéficiaires ont été accompagnés à cette occasion par la Plateforme départementale des clauses sociales.

○ ○ ○



Les haies, de précieux alliés de la biodiversité ▲

Champniers, le 5 octobre

Une trentaine de techniciens et d'élus de GrandAngoulême a participé à la formation "Les rôles et l'entretien de la haie" en partenariat avec l'Association Prom'haies.

Après une matinée consacrée à la théorie, autour des multiples rôles de la haie et du matériel adapté pour l'entretenir et la pérenniser, place à la pratique avec des démonstrations de plusieurs types de matériel d'entretien, assurées par les équipes techniques d'entretien des espaces verts de Champniers et de GrandAngoulême. Une journée riche en échanges et en retours d'expériences, qui appelle à une seconde session dès le premier trimestre 2024 !

○ ○ ○

▼ Une formation pour mieux manger à l'école

Restaurant scolaire de Fléac, les 3 et 4 octobre

Cette formation, la troisième en 2023, était proposée aux communes adhérentes au réseau « Bien Manger à l'École ». Pendant deux jours, le formateur Nicolas Thurault a enseigné aux 10 agents de restauration scolaire inscrits la manière d'élaborer une dizaine de recettes qui mettent à l'honneur les galettes végétariennes et la cuisson de différentes céréales... et ce de l'entrée jusqu'au dessert, en quantités réelles (soit des effectifs scolaires) !

○ ○ ○



◀ GrandAngoulême à la conquête des médecins

Lyon, du 29 novembre au 1er décembre

GrandAngoulême participait pour la quatrième fois au Congrès National des Généralistes Enseignants. L'occasion de présenter aux étudiants en médecine l'agglomération, ses possibilités d'installation et de remplacement.

○ ○ ○



Une journée dédiée aux assistantes maternelles du territoire ▶

Krysalide, le 25 octobre.

Réservée aux professionnelles travaillant au sein de crèches familiales ou à domicile pour des parents employeurs, cette journée proposait à la cinquantaine d'assistantes maternelles présentes d'écouter une conférence sur la Charte Nationale d'accueil du jeune enfant, mais également de participer à des ateliers d'expérience artistique autour de la musique, à des ateliers de psychomotricité ainsi qu'à une réflexion sur l'aménagement d'un espace de vie sécurisé et propice à l'éveil du jeune enfant.

○ ○ ○



▲ Voir Angoulême autrement

Sur le futur sentier métropolitain, le 2 décembre.

Dans le cadre de l'atelier "Jeux dans la ville" mené par l'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques (Cnam-Enjmin) et l'École européenne supérieure de l'image, 120 étudiants ont investi le futur Sentier métropolitain pour imaginer des projets originaux qui invitent le public à voir la ville d'Angoulême autrement. Rendez-vous le 23 février au Cnam-Enjmin pour la présentation des projets.

○ ○ ○

▲ Des vélos électriques en libre-service pour les derniers kilomètres...

Gare de Royan, le 27 octobre.

Michel Germaneau, Vice-Président Mobilités de GrandAngoulême et Jean-Luc Martial, conseiller délégué à la politique cyclable de GrandAngoulême ont inauguré avec leurs partenaires, le nouveau service de vélos en libre-service en Gare Vélomodalis. Celui-ci permet aux usagers du TER reliant Angoulême à Royan d'effectuer les derniers kilomètres depuis les gares jusqu'à leurs destinations finales. Ces vélos peuvent aussi être utilisés pour des trajets du quotidien en ville dans les agglomérations de GrandAngoulême, où 8 stations sont en service, Cognac et Royan. Les conditions d'accès et les tarifs sont identiques quelle que soit la station. Plus d'informations sur velomodalis.fr.

○ ○ ○



Un bel espace pour la danse et le théâtre ▲

L' Houmeau, le 18 septembre.

Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême, et Nathalie Valleix, Secrétaire générale de la Préfecture, ont inauguré à L'Houmeau l'annexe "Nadia Boulanger" du conservatoire Gabriel-Fauré. Avec ses 700 m², cette annexe, qui accueille 139 élèves pour la danse et 96 pour le théâtre, facilite les allers et venues des familles et donne une bouffée d'oxygène au conservatoire, en attendant la réhabilitation du site principal, place Henri-Dunant, prévu d'ici 2025.

○ ○ ○

▼ Des déplacements plus faciles pour le sud du territoire

La Couronne, le 13 décembre.

Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême, Jean-François Dauré, Maire de La Couronne, Martine Pinville, Conseillère régionale du Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine, Nathalie Valleix, Secrétaire générale de la préfecture de la Charente, ainsi que Florent Kunc, Directeur régional SNCF Gares et Connexions, ont inauguré le Pôle d'échanges multimodal Sud Angoumois - La Couronne et la halte ferroviaire TER, une nouvelle étape dans le développement des mobilités durables.

○ ○ ○



◀ Quand New-York s'invite à Angoulême

Hôtel de ville d'Angoulême, le 8 décembre.

Pour célébrer les 500 ans de la découverte de la baie de New-York par Verrazzano, la grosse pomme s'est invitée au mapping qui allumait ses images sur la façade de l'Hôtel de Ville d'Angoulême pendant la dernière quinzaine de décembre. Accompagné d'une musique réalisée par la classe de musique ancienne du conservatoire Gabriel-Fauré dans le cadre du "Songe de François 1^{er}", ce mapping a bénéficié d'une subvention culturelle de 5 000 € accordée par GrandAngoulême à l'association "les Vieux pavés".

○ ○ ○





Tri des déchets alimentaires : Nous sommes en janvier 2024...

Il convient donc désormais, pour chacun d'entre nous, de trier à la source nos déchets alimentaires*. Citoyens, restaurateurs, professionnels, distributeurs, collectivités..., nous sommes tous concernés et GrandAngoulême propose une solution de valorisation à chacun.

À ce jour, plus de **12 000 composteurs individuels** et plus de **18 000 badges d'accès aux bornes à déchets alimentaires** ont été distribués aux particuliers. Pour compléter ce dispositif, de **nouveaux sites de compostage publics** (composteurs collectifs) sont régulièrement mis en service (pour un total de 94 sites en service en novembre 2023).



Pour des raisons techniques, la campagne de distribution des composteurs, badges et bioseaux n'a pu avoir lieu fin 2023 dans **5 communes** (Angoulême, La Couronne, Puymoyen, Sers, et Soyaux). Elle est reportée au 1^{er} semestre 2024. Chacune de ces 5 communes bénéficiera d'une communication spécifique.

En ce qui concerne le tri des déchets alimentaires des professionnels, GrandAngoulême travaille depuis 2020 à un **diagnostic territorial**, avec la Chambre de Commerce et de l'Industrie de la Charente, ainsi que la Chambre des Métiers et de l'Artisanat. Ces deux chambres ont ensuite consulté des opérateurs privés, afin de disposer à l'avance de tarifs pour une **collecte adaptée** aux producteurs de déchets alimentaires non ménagers.

Trois opérateurs de collecte des déchets alimentaires ont été retenus pour proposer leurs offres aux professionnels concernés, afin qu'ils aient le choix entre plusieurs propositions et qu'ils puissent négocier les prix. ●

*Loi de transition énergétique pour la croissance verte et la Directive européenne déchets



Cyberattaque : la reconstruction prendra du temps...

Après l'importante cyberattaque dont ont été victimes les **serveurs de GrandAngoulême** et de la **Ville d'Angoulême** il y a quelques mois, les services des deux collectivités travaillent, en lien avec l'Agence Nationale de la Sécurité des Systèmes d'Information (ANSSI), à la **reconstruction** de leurs **200 applications** informatiques et sites Web. Cela prendra du temps : il faut reconstruire toutes les briques techniques d'un système d'information et remonter toutes les données informatiques datant de plusieurs années. Dès les premiers jours, le nécessaire a été fait pour assurer la continuité des activités

rendues aux usagers, cependant **certains services numériques** ne fonctionnent pas encore (paiement ou réservation en ligne notamment). Les agents communautaires mettent tout en œuvre pour continuer à fournir un **service de qualité** pendant cette **période transitoire** qui devrait s'achever au 1^{er} trimestre 2024. Bonne nouvelle cependant : les investigations menées par une société spécialisée en cybersécurité n'ont pas établi à ce jour de **fuite des données personnelles** collectées et conservées par GrandAngoulême pour l'exercice des services rendus aux habitants.



Une veille sur internet est toutefois **maintenue** avec l'aide de l'ANSSI. Par ailleurs, des mesures de sécurité complémentaires sont en cours de déploiement afin de réduire davantage le risque d'attaque de nos systèmes. ●





Un 1^{er} projet mené à bien pour Fabri K Watt

C'est parti ! Un peu plus de 4 ans après l'appel lancé par GrandAngoulême pour constituer une société citoyenne de production d'énergies renouvelables, la Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) Fabri K Watt a mis en service, le 7 septembre dernier, sa **première centrale solaire photovoltaïque** sur le toit du gymnase Colette Besson que la commune de **Ruelle sur Touvre** a mis à sa disposition. Le projet, coordonné par une **quinzaine de bénévoles**, permet de produire

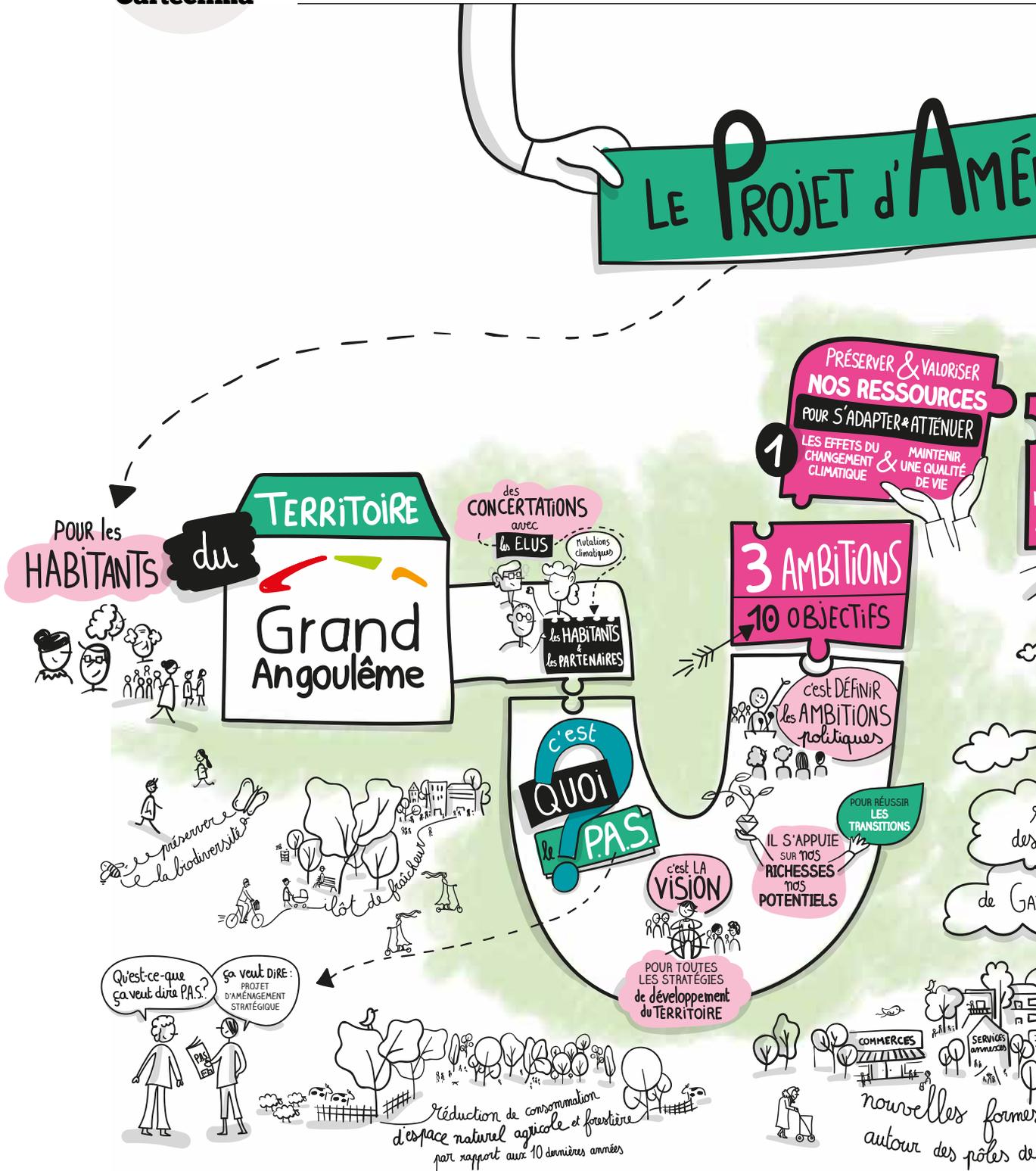
une quantité d'énergie équivalente à la consommation électrique moyenne de **70 logements**. Prochaine étape pour Fabri K Watt : l'installation de toitures solaires sur deux groupes scolaires de la commune de Soyaux. Le **futur Plan climat** de GrandAngoulême étudiera les modalités de **renforcement du soutien** de l'agglomération aux projets d'énergie renouvelable citoyens et territoriaux. Elle détient aujourd'hui **26 000 € des parts sociales** de Fabri K Watt. ●



Pour mieux connaître le Conseil de développement

"On a toutes et tous notre mot à dire !" C'est le titre de la récente **campagne de communication** lancée cet automne par le Conseil de développement, dans l'objectif de mieux faire connaître cette assemblée citoyenne. **Trois de ses membres** ont participé à la réalisation de cette campagne qui, après **une semaine de présence dans des abribus** de l'agglomération pour ses trois affiches, se poursuivra par la réalisation de vidéos. ●





Cartéclima !

Focus sur l'un des documents clés de la démarche.

Depuis novembre 2022, au travers d'ateliers participatifs qui ont réuni les habitants, les acteurs et les associations du territoire, vous avez été nombreux à participer à la démarche *Cartéclima !*, une démarche qui touche à tous les sujets de développement de notre collectivité pour les 20 prochaines années. Vos contributions ont permis d'enrichir le Projet d'Aménagement Stratégique élaboré par les élus, l'un des documents clés de *Cartéclima !* Ce projet a été adopté par le conseil communautaire en novembre. L'ACTU vous en présente aujourd'hui les grandes lignes en dessin. ●

AMÉNAGEMENT Stratégique

du S.Co.T.

SCHEMA DE COHERENCE TERRITORIALE

c'est un document d'urbanisme qui détermine un projet de territoire visant à mettre en cohérence l'ensemble des politiques en matière :



2
UN TERRITOIRE ACCUEILLANT & ATTRACTIF QUI S'ENGAGE POUR LA RELOCALISATION DE L'ÉCONOMIE & LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

3
L'HABITAT, LES MOBILITÉS & LE LIEN SOCIAL
LEVIER de la **COHÉSION** territoriale

COMMENT
EN RAYONNANT
P.A.S.
SUR TOUTES LES STRATÉGIES DU TERRITOIRE

- AMÉNAGEMENT
 - CLIMAT
 - BIODIVERSITÉ
 - ÉCONOMIE
 - HABITAT
 - MOBILITÉ
 - ÉNERGIE
- POUR**
- POURQUOI**

c'est NOTRE HORIZON à 20 ANS

réduction des émissions
à EFFET de SERRE

réduction de la consommation énergétique



Cartéclima !
J'écris mon territoire de demain



Festival International de la Bande Dessinée 2024

Le FIBD a l'honneur, cette année, d'ouvrir l'Olympiade Culturelle de Paris 2024, alliance artistique et sportive dont la vocation est de fédérer, autour des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, un grand nombre d'actrices et d'acteurs de la culture... une évidence pour un Festival qui s'efforce d'accueillir toutes les bandes dessinées, à l'échelle planétaire.

○ ○ ○

3 QUESTIONS À GÉRARD DESAPHY

Vice-président en charge de la culture et de la coopération internationale



L'ACTU : Comment la communauté d'agglomération se mobilise-t-elle pour cette 51^{ème} édition du Festival ?

G. D. : GrandAngoulême appuie largement l'organisation du Festival par la mobilisation de ses équipements : le Conservatoire Gabriel Fauré pour des conférences et cinéconcerts, l'Ecole d'art avec des ateliers de pratique artistique à destination du grand public et des écoles, ainsi que L'Alpha. Au cœur du Quartier Manga, l'un des nouveaux pôles thématiques du festival, la médiathèque de GrandAngoulême sera l'espace central consacré aux rencontres publiques avec des auteurs d'exception, comme le mangaka Kiroaki Samura, qui pour la première fois viendra rencontrer ses lecteurs hors du Japon !

Au-delà de l'engagement de ses équipements culturels et de ses personnels, GrandAngoulême reste le premier partenaire financier pour le soutien au fonctionnement du festival.

L'ACTU : Comment le FIBD rayonne-t-il sur le territoire de GrandAngoulême ?

G. D. : Au-delà de son rayonnement national et international, GrandAngoulême sollicite le Festival dans le cadre de ses parcours d'éducation artistique et culturelle pour mettre en place des projets pour les jeunes du territoire. Ainsi cette année, en partenariat avec Pays d'art et d'histoire, un auteur de BD va travailler

avec des jeunes pour créer un récit mettant en lumière des lieux et patrimoines insolites.

Cette année le Festival va aussi fêter les 50 ans du concours scolaire, le plus important au niveau européen, organisé avec le ministère de l'éducation nationale et l'Unesco, auquel participent chaque année plus d'une dizaine de classes de GrandAngoulême.

L'ACTU : Quel sont vos coups de cœur, à ne pas manquer cette année ?

G. D. : L'exposition Riad Sattouf au Vaisseau Moebius bien sûr ! Une exposition majeure, qui va montrer comment le récit intime se mêle au récit historique et politique. L'exposition immersive de Shin'ichi Sakamoto à la chapelle du lycée Guez de Balzac sera aussi un événement incontournable.

Il faut également signaler au Musée de la ville, Lorenzo Mattotti, illustrateur, auteur mais aussi réalisateur avec le film d'animation "La fameuse invasion des ours en Sicile", en partie produit à Angoulême ! Nous découvrirons 80 créations inédites qui évoquent l'art de la course, dans le cadre de l'Olympiade culturelle qui lie cette année le FIBD au JO "Notre" festival est distingué cette année comme l'une des manifestations culturelles qui représenteront la France pour cet événement à portée universelle ! ●

FIBD 2024 : Une édition olympique

○ ○ ○

À l'image des anneaux olympiques, le Festival entremêle ses programmations cette année encore entre le monde de la jeunesse et celui de l'adulte, l'univers du manga et le domaine franco-belge, avec l'ambition d'explorer et de faire découvrir ou redécouvrir les bandes dessinées du monde entier. Morceaux choisis d'un programme foisonnant, qui célèbre également les 50 ans du concours de la BD scolaire ...

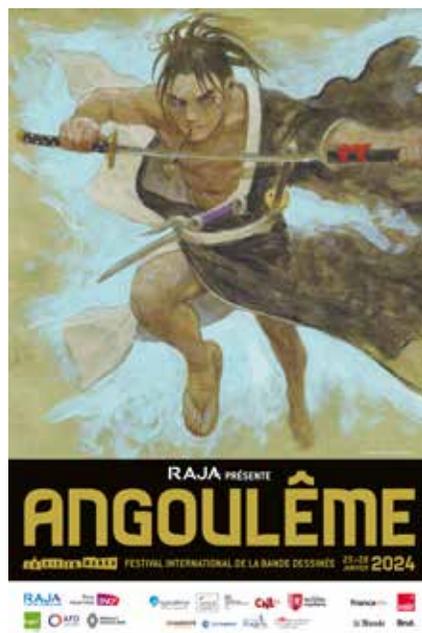
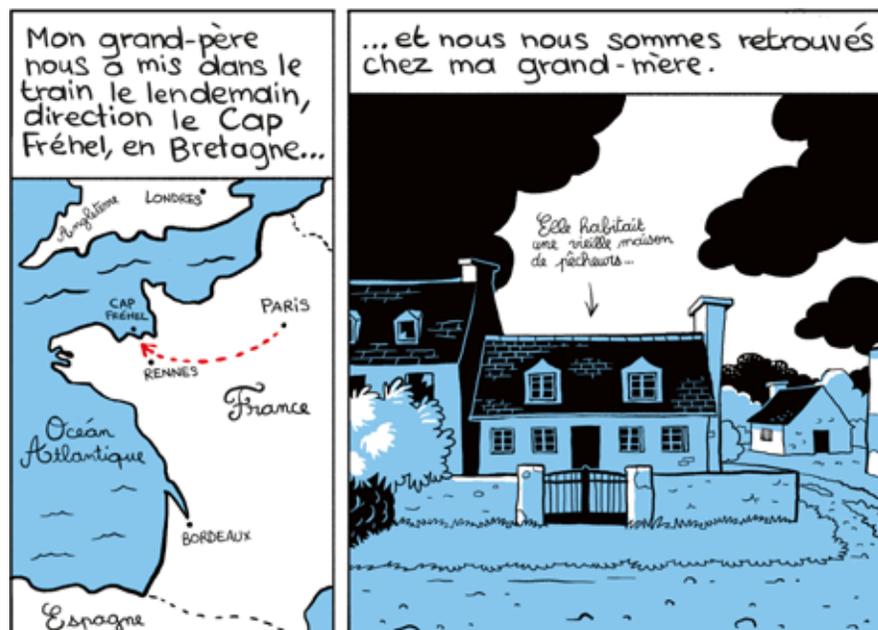
Riad Sattouf, « L'arabe du futur »

EXPOSITION

Grand Prix 2023 du Festival d'Angoulême, Riad Sattouf invite les visiteuses et les visiteurs de la 51^e édition à entrer dans son univers par les portes de son œuvre-monde, à laquelle il vient de mettre un point final : L'Arabe du futur, initiée en 2014 et achevée en moins d'une décennie.

L'Arabe du futur offre une infinité de lectures possibles. C'est pourquoi l'exposition qui lui est exclusivement consacrée se veut une invitation à la relire avec les yeux du monde. Dans un souci d'ordre scientifique, elle met en scène et en vie les personnages, les lieux (Bretagne et Syrie essentiellement), les mœurs, les époques et les différences culturelles entre l'Occident et l'Orient méditerranéen qui parcourent les six tomes de la série. Enrichi de vidéos et d'extraits sonores, le parcours s'attarde tout d'abord sur le monde tel que L'Arabe du futur le dépeint, dans sa dimension historique, politique et culturelle, mais aussi dans sa dimension sociologique. Il conduit ensuite les visiteuses et les visiteurs dans l'imaginaire de Riad Sattouf et dans son intimité d'enfant et d'adolescent, grâce à la reconstitution d'une chambre fictive aux murs tapissés de ses œuvres favorites, débouchant sur un couloir recouvert de bandes dessinées phares des années 2000. La fin du parcours est consacrée au processus même de création et à l'esthétique plurielle de l'auteur, de ses sources d'inspiration à son rapport primordial au cinéma. ●

 Vaisseau Moebius Rez-de-chaussée • Du 25 janvier au 5 mai 2024





Focus sur le 9^e art canadien !

En partenariat et avec le soutien financier du gouvernement du Canada, le Festival se pare de blanc, de rouge, et des plus belles couleurs de la production canadienne, pour un voyage transatlantique... Du 25 au 28 janvier, le Festival met le cap sur les nombreux territoires de la bande dessinée canadienne. Un panorama varié à découvrir depuis le cœur de la ville jusqu'à l'intérieur des "Bulles" !

- **Le Pavillon Canada**, accessible à l'ensemble des festivaliers, est exclusivement dédié ses éditrices et éditeurs, autrices et auteurs. *Rue Hergé*.
- **L'exposition sur la bande dessinée canadienne** propose un parcours représentatif de la création du pays, des provinces et des territoires de l'Atlantique à la côte ouest. *Parvis de l'Hôtel de Ville*.
- **Au Nouveau Monde**, un espace conçu pour les éditeurs et les éditrices alternatifs et indépendants, un stand présente **toute la diversité des styles des autrices et auteurs canadiens**. *Place New-York*.
- **Un food truck** propose quelques-uns **des grands classiques de la cuisine** canadienne. *Centre-ville*. ●

« Le Festival a choisi de mettre en place un grand focus sur le 9e art du Canada... un pays particulièrement engagé, au travers de sa ville de Québec, dans le réseau des Villes créatives Unesco auquel nous avons la chance d'appartenir, au titre de la littérature. À Angoulême comme à Québec, avec les Villes créatives de l'UNESCO, nous œuvrons ensemble pour la reconnaissance du lien entre culture et développement, et la valorisation de nos biens culturels comme vecteurs d'inclusion, d'épanouissement individuel et collectif. »

Xavier Bonnefont, Maire d'Angoulême.

"L'art de courir. Attraper la course" Lorenzo Mattotti, textes de Maria Pourchet

EXPOSITION

Exposé pour la première fois au Festival d'Angoulême, Lorenzo Mattotti se saisit de l'Olympiade Culturelle pour livrer une vision flamboyante et plurielle d'un art de la course en pleine mutation. Vision que vient souligner pour l'occasion toute l'ardeur des textes de Maria Pourchet.

Du fondateur "Feux" à ses couvertures du New Yorker, en passant par son film d'animation « *La Fameuse invasion des ours en Sicile* » sélectionné à Cannes en 2019, Lorenzo Mattotti excelle en artiste touche-à-tout, ouvrant la bande dessinée à tous les horizons. Il trouve dans la prose de l'autrice vosgienne, Maria Pourchet, un écho vif et intense. Exposition de création inédite, « *L'art de courir. Attraper la course* » rassemble une centaine de dessins de Lorenzo Mattotti accompagnés de courtes fictions de Maria Pourchet. ●

Musée d'Angoulême • Du 25 janvier au 10 mars 2024

Retrouvez l'intégralité du programme de cette édition 2024 sur bdangouleme.com



Les équipements de GrandAngoulême participent à la fête...

○ ○ ○

Toute l'agglomération est prête pour accueillir professionnels et festivaliers. Nos équipements sont parés pour faire de ce rendez-vous une fête, LA fête du 9^e art !

L'Alpha toujours au cœur du pôle Manga

Comme chaque année, le pavillon Manga City, installé près de la Médiathèque, accueille les stands des éditeurs historiques venus présenter leurs dernières nouveautés et les titres phares de leurs catalogues, les écoles de Manga et quelques pavillons asiatiques riches en propositions inédites (Taiwan...).

L'Alpha de son côté ouvrira son espace « Imaginer » à la scène Manga pour accueillir rencontres, débats, et projections. S'y tiendront des discussions avec les éditeurs autour de genres spécifiques (le manga d'horreur et ses évolutions, le boom du isekai, le shōjo...), d'auteurs et autrices emblématiques ou encore autour de nouvelles collections. C'est aussi à la médiathèque que le FIBD installera son forum Twitch. ●



La BD autrement avec l'école d'art de GrandAngoulême



L'école d'art de GrandAngoulême initie les enfants aux diverses pratiques du dessin, dans des ateliers de découverte et d'expérimentation, animés par des étudiants de la classe prépa de l'école : cases de bandes dessinées mais aussi forêt imaginaire, création d'un flip-book*, gravure sur Tetrapack, création d'un thaumatrope, un petit système d'illusion optique... en tout 21 ateliers qui peuvent accueillir chacun une quinzaine de participants, sur inscription, aux ateliers du Plateau, rue des acacias. ●

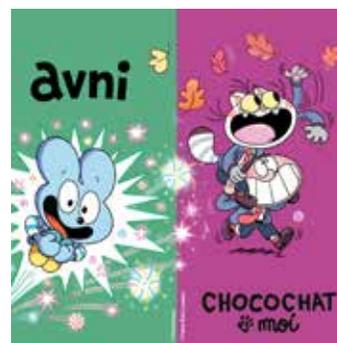
Planning complet et inscription : 05 45 94 00 76

*lancêtre du film d'animation !

Avni vs Chocochat, une battle pour rire au Conservatoire Gabriel-Fauré

Entre les cartes Monstrofun et les croquettes à la souris, il va falloir choisir ! Prêt pour une battle opposant des héros pas comme les autres ? À votre droite, un Animal Vraiment Non Identifié capable des plus folles transformations. À votre gauche, un matou espiègle et son humain de compagnie. Sur le ring, scénaristes, dessinateurs et dessinatrices font équipe pour mettre en image leurs meilleures blagues. Fous rires, vraie compétition et mauvaise foi garantis : que le meilleur gagne ! ●

**Conservatoire Gabriel-Fauré
Dimanche 24 janvier après-midi.**



Des navettes gratuites et des tarifs spécifiques !

Le réseau möbius participe lui aussi au festival, avec des navettes gratuites pour permettre aux festivaliers et aux professionnels de circuler simplement entre les différentes animations et bulles du festival.

Au-delà de ces navettes, l'ensemble des services réseau möbius participe à l'attractivité du Festival en offrant un accès simple, écologique et économique avec des tarifs spécifiques pendant toute la durée du FIBD : le titre 1 voyage passe à 0,50€. Il existe aussi des pass 24 ou 48h.



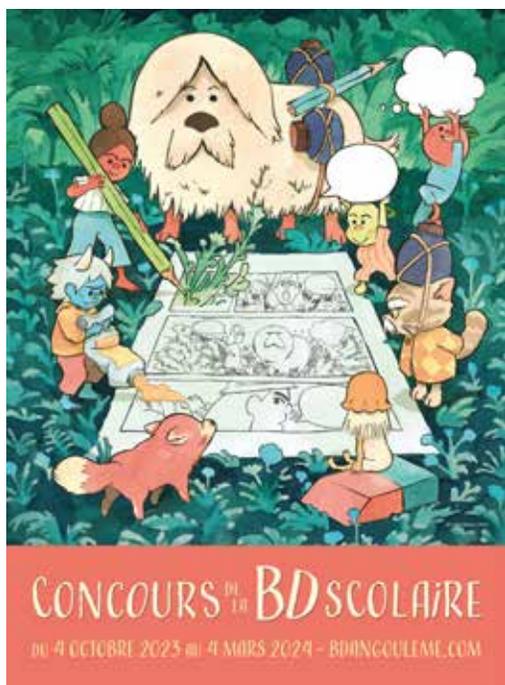
Les 50 ans du concours de la BD scolaire

EXPOSITION

○○○

Le Festival consacre une exposition rétrospective au concours de la BD scolaire, né en 1975, soit seulement un an après la toute première édition du Festival d'Angoulême, sous l'impulsion de Dominique Bréchoteau, enseignant en arts appliqués, devenu président puis vice-président du Festival.

D'une longévité inégalée – il fête cette année sa 50^e édition – ce concours s'est imposé comme le rendez-vous incontournable pour les jeunes créatrices et pour les jeunes créateurs de 5 à 18 ans.



Un concours créateur de vocation

Lorsque Dominique Bréchoteau prend part, en 1974, au premier « Salon international de la bande dessinée d'Angoulême » fondé par Francis Groux, Jean Mardikian et Claude Moliterni, c'est avec la double casquette de simple visiteur et d'enseignant chargé de l'action pédagogique des professeurs d'arts plastiques et des arts appliqués. Suite à une rencontre avec Francis Groux, il décide de monter, pour l'édition suivante, le tout premier concours scolaire de bande dessinée.

Celui-ci a ardemment contribué à donner la possibilité aux jeunes générations de s'emparer de ce langage si particulier, de créer des vocations et des moments de grande émulation artistique et intellectuelle. ●

Une autre histoire du Festival d'Angoulême

Le parcours de l'exposition revient sur l'histoire du Concours de la BD scolaire, sa naissance, ses évolutions, les différentes appellations des prix, racontée par ses créateurs et tous ceux qui ont agi et agissent encore aujourd'hui dans ses coulisses, parrains et marraines du concours, médiateurs, enseignants, etc., mais aussi par ses lauréates et ses lauréats au fil des décennies, qu'ils aient ou non poursuivi une carrière dans la bande dessinée. Des rencontres et des ateliers complètent la programmation. ●

Quartier Jeunesse, Chais Magelis, quai de la Charente
Du 25 au 28 janvier 2024



Vous pouvez encore participer à l'édition 2024

Jusqu'au 4 mars 2024, vous pouvez encore participer au concours de la BD scolaire 2023-2024. Il est ouvert à tous les enfants et adolescents scolarisés de la grande section de maternelle à la terminale, ou accueillis au sein de structures sociales et culturelles (centres socioculturels et sportifs, de loisirs, ateliers d'art plastique, etc.) et d'établissements de classes spécialisées. Depuis sa toute première édition, l'objectif du concours reste inchangé : découvrir et encourager les artistes les plus prometteurs, qui deviendront peut-être les autrices et les auteurs incontournables de demain ! La gagnante ou le gagnant de cette édition sera désigné lors du festival 2025. ●



Renseignements et inscriptions sur bdangouleme.com

Gastronomades 2024

Les gourmands sont toujours plus nombreux !

Si l'on ajoute la foule qui s'est pressée du 24 au 26 novembre à l'Espace Carat, aux quelques 1500 convives qui ont dégusté le menu des Gastronomades, élaboré cette année par Mickaël Clautour, le chef étoilé du restaurant AUMI de Puymoyen, avec les chefs de la restauration scolaire, on peut affirmer sans se tromper que la gourmandise a de l'avenir sur notre territoire. Comme chaque année GrandAngoulême participait au salon des Gastronomades. Sur son stand « Courts-Circuits », la baguette charentaise était inaugurée le 25 novembre et plusieurs chefs ont concocté, pendant tout le week-end, des tapas locaux à l'aide de produits maraîchers et de cette appétissante baguette. Présents eux aussi sur ce stand « Courts-circuits », les « Compagnons du Végétal » proposaient des animations pédagogiques et grand public, pour valoriser les semences locales et l'agroécologie.



1



2



3



4



5



6



- 1.** Devant AUMI, le chef Mickaël Clautour et les chefs des restaurants scolaires qui ont élaboré avec lui le menu de Gastronomades.
- 2.** Une truite joliment accompagnée.
- 3. 4.** Jeunes gastronomes à l'école de Mornac.
- 5.** Une inauguration gourmande, pour les élus et les partenaires économiques.
- 6.** La baguette charentaise à l'honneur.
- 7 et 8.** Chefs et tapas "Courts-Circuits".
- 9. 10. 11.** Également au menu : quelques nourritures intellectuelles, du piment et beaucoup de bonne humeur !



Économie



Chez Romando, on tricote du lien...

○ ○ ○

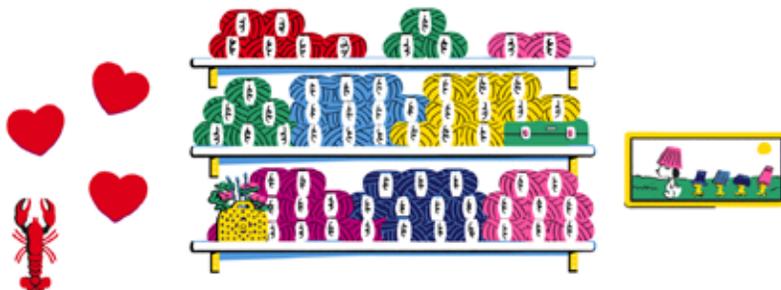
...mais aussi bien sûr de jolis pulls colorés, rigolos, et fabriqués à la main par des mamies du territoire. Mais cette toute jeune société, installée au Technoparc Krysalide et accompagné par Eurekatech défend avant tout l'émergence d'une mode éthique et différente...

Un point à l'endroit, un point à l'envers... Romane, l'âme de Romando, tricote peu à peu un projet singulier : « J'ai travaillé 7 ans au Danemark dans l'univers de la mode enfant. En revenant en France, j'avais toujours envie de travailler dans la mode, mais en retrouvant mes valeurs. Je voulais démontrer que l'on peut faire une mode éthique et surtout une mode qui crée du lien. » Car le lien est omniprésent chez Romando : celui qui relie Romane à ses 5 tricoteuses, celui qui s'est créé dans le petit groupe, et bien sûr le lien avec le client, qui connaît le nom de l'auteur de son pull et qui peut retrouver son portrait sur le site de la marque.



1^{ère} étape : le Challenge Positif, 2^{ème} édition

En 2021, c'est le Challenge Positif, organisé par la technopôle Eurekatech, qui a conduit Romane à Angoulême : elle y peaufine son projet et se forme aux techniques d'un entrepreneuriat innovant. « Et j'ai décidé de rester à Angoulême parce qu'il est plus facile de créer des liens dans une ville moyenne, parce qu'il fait bon y vivre et que grâce à la LGV, Paris



et Bordeaux sont tout prêts. » En 2022, Romane fait partie des lauréats de l'appel à projets innovation de GrandAngoulême et le 19 octobre dernier, c'est l'inauguration de Romando.

Éthique jusqu'au bout des aiguilles

Les pulls de Romando sont tricotés dans une laine régionale : les moutons vivent dans la Creuse, le filage et la teinture sont réalisés au même endroit, « ...un peu plus cher peut-être, mais je voulais aller au bout du respect de mes valeurs. » Romane a également choisi des talents locaux – ceux de Fichtre Diantre - pour son logo et les illustrations de son site.

Quant aux tricoteuses, après un article de la Charente Libre, pendant le Challenge Positif, Romane a reçu quelque 30 propositions... « et aujourd'hui, j'ai une équipe de 5 filles investies dans le projet ». Elles tricotent chez elles et se retrouvent une fois par mois pour un atelier commun, une excellente occasion de papoter et de rire.



Romane et ses « filles » lors de l'inauguration de Romando : de gauche à droite, Jocelyne, Sandrine, cachée derrière Marylène, Evelyne et Martine.

Aujourd'hui, Romando propose ses pulls sans manches en 4 tailles, unis, dans toutes les couleurs de l'arc en ciel, avec un cœur ou un croissant... « on proposera bientôt un burger et une fraise ».

Le site romando.fr permet déjà de commander un pull et Romane souhaite aussi participer à des salons ou s'installer dans des boutiques éphémères. Elle est également à la recherche de lieux agréables, prêts à accueillir ses produits originaux. ●

 romando.fr





Eurekatech Fest 2023, une édition très réussie

Cent trente personnes présentes, une soixantaine de rendez-vous d'affaires, une affluence record au showroom... cette quatrième édition du festival de l'innovation et de la créativité en Charente, initié et organisé par la technopôle Eurekatech, a rencontré un franc succès.



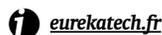
La technopôle avait choisi, comme en 2022, de mettre en lumière les start-up innovantes du territoire en organisant des rendez-vous d'affaires, point central de cette demi-journée. Industriels, PME, collectivités, donneurs d'ordre... ont pu rencontrer leurs futurs prestataires et partenaires !



Le jury et la gagnante du concours

De grands noms du tissu industriel charentais étaient présents pour échanger et rencontrer des jeunes entreprises innovantes : Schneider Electric, Bernadet, Curtiss Wright Arresting System, Eagle ABC Technology, Naval Group, Crédit Agricole Charente Périgord, Banque Populaire, Enedis... Les collectivités s'étaient mobilisées elles aussi : GrandAngoulême, les Communautés de Communes des 4B sud Charente et Lavalette Tude Dronne et Grand Cognac.

Pour dénicher les talents, un concours, ouvert à tous et toutes, a permis à 5 candidats (majoritairement des étudiants) de présenter leur projet en quelques minutes devant un jury. La victoire a été remportée par Révolution Végétale, un projet de box de cadeaux vegan vendues en ligne. ●



Le "Neuro'Day des Leaders Engagés", un zeste de neurosciences dans le monde de l'entreprise

Zenmon Drops, start-up charentaise accompagnée par Eurekatech spécialisée dans l'engagement, la motivation et la fidélisation des collaborateurs, grâce à des programmes de développement de soft-skills* fondés sur les dernières avancées des neurosciences, organisait le 7 novembre dernier le "Neuro'Day des Leaders Engagés", en présentiel et en visioconférence, au siège social du Crédit Agricole Charente Périgord.

Objectif de la soirée à laquelle ont participé quelque 200 personnes en présentiel et en visioconférence (dirigeants d'entreprise, DRH, chefs d'équipe...) ? Trouver des solutions pour mieux nourrir l'environnement professionnel des salariés et favoriser ainsi l'attraction, la rétention et la fidélisation des talents. ●



● Zenmon Drops a déjà séduit des institutions de taille, le Crédit Agricole Charente Périgord par exemple, qui, à l'issue d'une rencontre lors d'Eurekatech Fest 2022, lance avec la start-up un accompagnement d'un an pour toute l'équipe de la Direction RH.

*les soft skills, compétences « douces », désignent les qualités humaines, émotionnelles, relationnelles et comportementales acquises par une personne en raison de son éducation, ses expériences, sa vie personnelle.



Économie



GrandAngoulême parie sur la consommation locale

○ ○ ○

Consommer local, c'est bon pour la planète, pour la santé, pour l'emploi sur notre territoire, pour la qualité de notre alimentation... Depuis quelques années, GrandAngoulême a mis en place nombre d'actions et de dispositifs pour vous faire choisir la consommation locale.

Quelques exemples récents...

Cocorico pour Made in France

Le 6 novembre dernier, une semaine avant le début du "Black Friday" et de ses achats de masse sur internet, les vitrines de nos commerces ont accueilli un coq très gaulois, fièrement planté sur ses ergots dans son écrin de bandeaux tricolores. GrandAngoulême proposait en effet aux commerçants du territoire de participer à l'action Made In France pour valoriser et mettre en avant les produits fabriqués en France en vente dans leurs magasins. Un jeu-concours intitulé "Où sont les coqs" complétait cette opération "vitrines": les consommateurs étaient invités à déambuler dans le magasin pour trouver le fameux "coq", et tenter de remporter des lots d'une valeur totale de 1500 € en produits locaux. Chaque commerçant participant à l'action était référencé sur une page dédiée du site Absolutement Angoulême, dans laquelle il pouvait valoriser un ou plusieurs produits ou savoir-faire de son choix.

Onze associations de commerçants ont adhéré à cette action : La Faca, les Vieux Pavés, la Galerie du Champ de Mars, Saint-Cybard, Les Halles et Cap en Ville, pour Angoulême ainsi que les associations de La Couronne, Ruelle-sur-Touvre, Gond-Pontouvre, Champniers et Soyaux, soit un total de 174 commerçants inscrits à l'opération. ●

 [absolument-angouleme.fr](https://www.facebook.com/absolument-angouleme.fr)



Sept raisons de choisir de consommer local

- ✓ C'est choisir son territoire et favoriser la création d'emplois.
- ✓ C'est choisir de prendre soin de sa santé avec des produits alimentaires plus frais.
- ✓ C'est choisir la planète et réduire les émissions de gaz à effet de serre en réduisant le transport.
- ✓ C'est choisir les petites et moyennes entreprises : agriculteurs, artisans, entrepreneurs...
- ✓ C'est choisir la transparence d'une meilleure traçabilité du produit.
- ✓ C'est choisir la résilience : même en cas de crise, production et approvisionnement sont assurés.
- ✓ C'est choisir la qualité de savoir-faire proposés près de chez vous.



La baguette charentaise, un produit 100% local



Dans le cadre de son projet agricole et alimentaire territorial, GrandAngoulême s'attache depuis 2018 à relocaliser des filières alimentaires. C'est dans cet objectif que l'agglomération s'est associée, au printemps dernier, à la minoterie charentaise Les Moulins Centre Atlantique pour travailler autour de la baguette, produit phare de la consommation s'il en est. Après quelques mois de travail avec tous les acteurs de la filières – coopératives, meuniers et artisans boulangers - la recette, réalisée depuis quelques années par les Moulins, est devenue "La Baguette Charentaise". Ce nom offre une réelle identification visuelle à ce produit, grâce à l'investissement en communication de GrandAngoulême.

Lancée lors des dernières Gastronomades, la baguette charentaise sera bientôt disponible chez les boulangers participants. ●



Les bons plans Bulle

Depuis sa création, GrandAngoulême soutient cette monnaie locale, véritable outil de promotion de l'économie locale. Au second semestre 2023, Poivre MCL, l'association qui a créé la Bulle en mars 2019, lançait, avec le soutien de l'agglomération dans le cadre de l'Appel à Projets Objectif Commerce Local, l'opération "Les bons plans Bulle" pour les commerçants nouvellement installés.

Ces bons plans ont permis de mettre en place chez les commerçants participants, de promotions spécifiques en Bulles, qui étaient prises en charge dans le cadre de l'appel à projets. Cette opération, relayée par les réseaux sociaux de l'agglomération, poursuit le double objectif de favoriser l'installation des commerces de proximité sur le territoire de GrandAngoulême et d'aider les commerçants nouvellement installés à trouver de la visibilité. Vingt-quatre professionnels de tous horizons (commerces alimentaires, commerces de détails, coiffeurs, restaurateurs, etc.) ont d'ores et déjà participé à l'opération et proposé un total de 32 promotions allant de 10 à 40% de réduction. Les bons plans Bulle se poursuivent en 2024...

 monnaie-bulle.fr

Les bons plans Bulle

NOUVEAUX COMMERÇANTS, CLIENTS GAGNANTS !

Super promotion

- 40% sur fromages à raclette et mont d'Or
- 20% sur les plateaux *

*Offre valable du 8 octobre 2023 au 9 janvier 2024

La Bulle, petit rappel pratique

Pour utiliser la Bulle, il suffit d'adhérer à l'association (le montant de l'adhésion est libre) Vous pourrez ensuite échanger des euros contre des Bulles (1€ = 1 bulle), en vous rendant dans un bureau d'échange. Les coupures disponibles sont 1, 2, 5, 10, 16, 20 et 50 Bulles que vous pourrez utiliser pour régler les professionnels adhérents. ●



Adhésion, liste complète des bureaux d'échange et des commerçants acceptant la Bulle sur monnaie-bulle.fr



Habitat

Rénovation énergétique : attention aux arnaques !



Face à la multiplication, depuis plusieurs mois, de démarcheurs qui promettent une rénovation énergétique globale de la maison pour 1€, les artisans du bâtiment, la Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment (CAPEB) et la Fédération Française du Bâtiment (FFB) tirent la sonnette d'alarme : attention, une offre trop alléchante est très souvent synonyme de pratiques frauduleuses et d'installations non conformes.

Ne vous engagez donc pas trop précipitamment et adoptez les bons réflexes :

- ✔ Ne signez pas de devis dès la première visite.
- ✔ Privilégiez les artisans de votre territoire : la Charente compte une multitude d'entreprises compétentes, plus de 450 professionnels formés spécifiquement à la rénovation énergétique, labellisés RGE ("Reconnu Garant de l'Environnement") que vous retrouverez sur le site francerenov.gouv.fr
- ✔ Faites réaliser des devis comparatifs : une différence de prix trop importante pour une même proposition doit vous alerter.
- ✔ Faites contrôler gratuitement vos devis et vérifier les aides auxquelles vous pouvez prétendre par GrandAngoulême Habitat, un service public labellisé Espace Conseil France Rénov, au 05 86 07 20 66 ou, par mail, grandangouleme.habitat@grandangouleme.fr

Rappelez-vous enfin que le démarchage téléphonique est interdit dans le secteur de la rénovation énergétique, à moins que vous n'ayez déjà un contrat en cours d'exécution avec votre interlocuteur, mais aussi que **les services publics ne démarchent jamais les particuliers.** ●



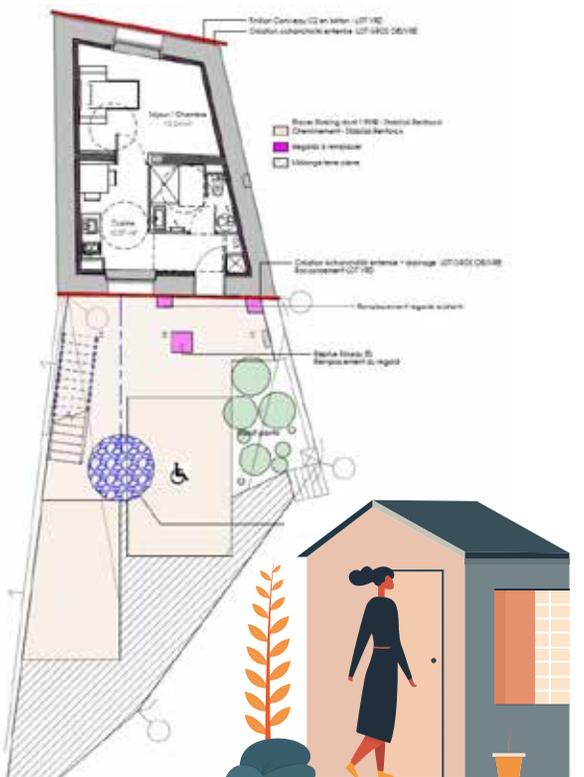
Fléac : 5 lits pour accueillir des personnes en situation d'urgence

À l'initiative de Fléac et afin de répondre au besoin, à l'échelle de l'agglomération, de loger des personnes en situation d'urgence (femmes victimes de violences conjugales, jeunes en décohabitation familiale, familles victimes d'un incendie ...), deux haltes de nuit, d'une capacité totale de 5 lits, sont en cours de réalisation dans une maison ancienne, acquise en 2020 par la commune.

Elles seront accessibles 24h/24 et 365 jours par an pour accueillir toute personne, majeure isolée ou en couple, pour une durée de séjour de 48 à 72h. La gestion de ces 2 logements sera confiée à la Fédération des Acteurs de l'Urgence Sociale (AFUS 16) qui veille à la mise en place de réponses adaptées et cohérentes aux situations d'urgence sociale.

C'est l'OPH de l'Angoumois, le bailleur social communautaire, qui réalise les travaux de réhabilitation de la maison en deux hébergements distincts de type 1bis d'environ 35 m².

Ce projet est financé par la commune, l'État, le Département et GrandAngoulême. ●





o o o **Tourisme**



Promouvoir le tourisme d'affaires



Avec sa situation géographique privilégiée au centre de la Nouvelle Aquitaine, sa déserte ferroviaire à grande vitesse, son expertise de l'image et de la BD, sans oublier les richesses de son tourisme vert et le cognac, GrandAngoulême a de nombreux atouts pour attirer le tourisme d'affaires.

En coopération avec la Direction Économie de l'agglomération, l'Office de Tourisme mobilise actuellement les acteurs du secteur (hébergeurs, traiteurs, restaurateurs, prestataires d'activité) pour structurer cette offre (développement de la visibilité collective, accompagnement de la mise en marché) et en faire la promotion sous la marque "Absolument Angoulême". ●



Taxe de séjour : des évolutions de tarif



Les tarifs de la taxe de séjour ont évolué le 1^{er} janvier 2024. Toutes les informations sont disponibles sur la plateforme : <https://grandangoulême.taxesejour.fr/>

La taxe de séjour, mise en place depuis 2017 dans les 38 communes de GrandAngoulême, participe à financer la politique de développement touristique menée par l'agglomération.

Près de 170 hébergeurs* sur le territoire, auxquels s'ajoutent les plateformes de réservation, collectent la taxe auprès de leurs clients - elle s'ajoute au montant de leur facture - et la reversent chaque trimestre à l'agglomération. ●

* palaces, hôtels, résidences de tourisme, locations meublées, chambres d'hôtes, villages de vacances, hébergements en plein air, auberges de jeunesse et port de plaisance.



Une cure de jouvence pour la Baignade de Vindelle

La baignade de Vindelle, accueille chaque année des milliers de personnes entre avril et septembre. Les quais de cet équipement géré par GrandAngoulême étaient principalement composés d'un assemblage de bois qui reposait sur des pieux, en bois eux aussi, ancrés dans le sol. Ceux-ci s'étaient détériorés avec le temps et n'assuraient plus la pérennité de l'ouvrage.

Pour lutter contre ces signes de vétusté, GrandAngoulême a engagé cet automne des travaux de confortement et de réaménagement des berges de la baignade, à l'aide d'un rideau de palplanches en acier. Cerise sur le gâteau, ce nouvel aménagement permet d'augmenter légèrement la surface de la plage. Le budget de cette opération, suivie par la direction des espaces publics de l'agglomération, est de 266 486 €TTC. ●





Culture

D'Angoulême à New-York

Le 17 avril 1524, Giovanni da Verrazzano, au service de François 1^{er}, découvrait la baie de New-York et donnait à ces nouvelles terres le nom de "Nouvelle-Angoulême", en l'honneur de celui qui était né François d'Angoulême.

Cinq cent ans plus tard, pour célébrer cet événement, le département de musique ancienne du conservatoire, épaulé par l'ensemble de l'équipe enseignante, a choisi de développer durant toute l'année scolaire 2023/2024 un projet nommé « *Le songe de François 1^{er}* ». De nombreux partenariats se sont mis en place sous l'égide ce projet. Quelques manifestations ont déjà eu lieu : les deux premiers concerts des "4 saisons du conservatoire", en septembre et en décembre, la venue du pianiste New-Yorkais Frank Carberg lors d'un atelier du big band, la musique du mapping de fin d'année sur la façade de l'Hôtel de Ville d'Angoulême, enregistrée par les élèves et leurs professeurs, le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) dont bénéficient deux classes de GrandAngoulême...

Le 21 mars prochain, en partenariat avec Grand Cognac, l'ensemble Clément Janequin, un ensemble vocal spécialisé dans l'interprétation de la musique de la Renaissance, donnera un concert au Château Otard, à Cognac. D'autres concerts, spectacles et auditions se dérouleront tout au long du premier semestre 2024 autour du voyage, de la Renaissance, des écrits de Marguerite de Valois... Une belle occasion de redécouvrir une époque riche, charnière dans l'évolution de notre société. ●

Informations disponibles au fur et à mesure sur le site du conservatoire.
<https://conservatoire.grandangouleme.fr/>

GrandAngoulême s'engage pour l'égalité !



Les élus de GrandAngoulême se mobilisent au quotidien pour promouvoir une égalité réelle entre les femmes et les hommes sur le territoire de notre agglomération où de nombreuses actions sont mises en place autour de cet enjeu sociétal.

C'est ainsi que dans le cadre de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, le 25 novembre, l'Alpha mettait en place, en partenariat avec le Planning Familial de la Charente et le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles, une semaine consacrée à la thématique "mon corps, mon choix" pour mieux

comprendre, pour se questionner individuellement et collectivement, savoir agir et permettre les changements de comportements.

En parallèle, était réalisé un flyer "ensemble contre les violences faites aux femmes" qui permet de communiquer au grand public, aux femmes en particulier, les numéros utiles pour agir. Il met également en avant le travail et l'implication des associations et institutions, locales et nationales, qui informent et accompagnent au quotidien les femmes victimes de violences. ●



Retrouvez les numéros utiles sur le site de GrandAngoulême



"Des Nuées" pour soutenir les espèces menacées

Début novembre, de nombreuses espèces d'oiseaux menacées identifiées par la Ligue de protection des Oiseaux (LPO) ont pris leur envol à l'Alpha, au Béta et à la résidence Montana. Peintes au blanc de Meudon lors d'ateliers encadrés par l'artiste Marianne Villière, cette fresque participative associe ces silhouettes discrètes à nos présences passagères et témoigne de ces disparitions. Un projet mené par le FRAC Poitou-Charentes. ●





o o o Sport



Parcours d'Éducation des Activités Physiques et Sportives (PEAPS)

Faire aimer le sport aux enfants !



Les élus de GrandAngoulême ont souhaité, en mai 2022, décliner le dispositif des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, qui bénéficie depuis des années aux écoliers de l'agglomération, en Parcours d'Éducation des Activités Physiques et Sportives, afin d'inculquer aux plus jeunes la culture des activités physiques et sportives. Ce dispositif, construit en étroite collaboration avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, a permis à onze classes de s'initier à l'équitation dès la rentrée scolaire 2022/2023. Début 2023, le parcours "savoir rouler en vélo" était mis en place.

En septembre dernier, pour l'année scolaire 2023/2024, l'offre, proposée aux groupes scolaires des communes du territoire qui le désirent, s'est enrichie d'activités de Patinoire, VTT et Voile.

Bien entendu, le vélo reste d'actualité et grâce au soutien de Génération Vélo et du Département de la Charente, GrandAngoulême finance aujourd'hui vingt-trois établissements répartis sur quinze des trente-huit communes de l'agglomération, au bénéfice de trente-six classes.

Avec le Centre Équestre du GrandAngoulême, géré par l'UCPA, l'agglomération poursuit également le développement de ses PEAPS Équitation : douze classes bénéficient de ce dispositif chaque année, avec un cycle de six séances chacune. ●



o o o Jeunesse



Pensez à l'Espace Ressource Santé du Centre Information Jeunesse

Vous pourrez y retrouver notamment le "Guide Ta Santé Charente" édité par le CIJ d'Angoulême, un guide destiné aux jeunes en situation de précarité. Il propose un carnet d'adresses thématique des structures d'accueil, d'information et d'accès aux soins du département, des sites et numéros de téléphone utiles mais également des messages de prévention illustrés par de jeunes Charentais. Ce guide est disponible au CIJ d'Angoulême ou sur le site www.info-jeunesse16.com, qui vous donnera également des informations sur les permanences du Planning Familial et celles des Consultations Jeunes Consommateurs (CJC) pour des jeunes en questionnement sur leur consommation avec ou sans produits. Le CIJ est aussi partenaire du dispositif "Demandez Angela" pour les victimes de harcèlement dans l'espace public. ●





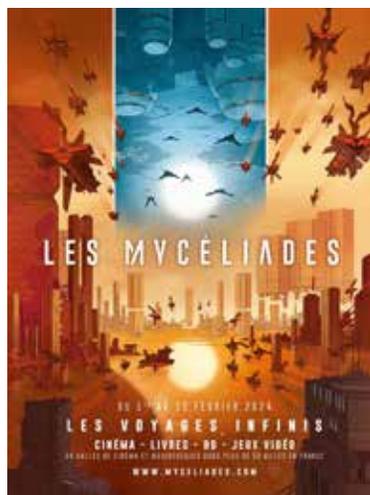
Vos rendez-vous

L'ALPHA

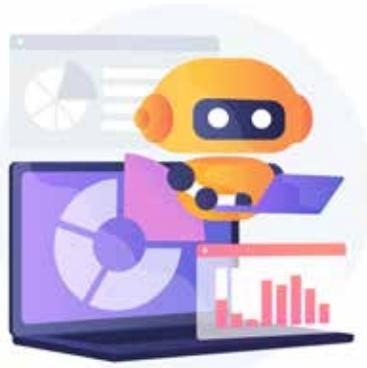
Les Mycéliades, voyages infinis

L'Alpha et le Cinéma de la Cité s'associent une nouvelle fois pour participer au festival de Science-Fiction, Les Mycéliades. Du 1^{er} au 17 février, nous mettrons les mains dans le cambouis stellaire de la thématique des voyages infinis. Embarquez pour des aventures aux multiples facettes et retrouvez à l'Alpha, une exposition d'Aurélien Police, une projection d'« Alien, le huitième passager » suivie d'échanges avec le spécialiste de la saga Allien, Nicolas Martin, une démonstration de jeux avec l'école nationale du jeu et des médias interactifs numériques (ENJMIN), une sieste musicale spatio-temporelle, une pause philo cosmique, des ateliers numériques, sans oublier les sélections de jeux de société de l'association Angoul'aime Jouer.

Du 1^{er} au 17 février,
Médiathèque l'Alpha



Informations sur le site
<https://myceliades.com/> ou sur
les pages facebook et instagram
de l'Alpha



En mars, L'Alpha rimera avec IA !

Médecine, éducation, arts et culture, mobilités, sécurité... l'intelligence artificielle (IA) révolutionne notre quotidien. Son utilisation soulève depuis de nombreuses années de nombreuses questions d'ordre moral et sociétal. L'intelligence artificielle vous simplifie-t-elle la vie ? Met-elle vos données personnelles en danger ? Quels enjeux autour de ces évolutions ? Quels impacts ces IA ont-elles sur notre démocratie ? Ce cycle autour de l'IA tentera de donner des clés pour mieux appréhender ces technologies. À travers une exposition, une table ronde, des ateliers d'écriture, un travail autour des désinformations, la découverte d'applications et des projections, petits et grands pourront se forger leur propre opinion. Une bibliographie inédite de fictions et documentaires sera éditée sur le thème.

Plus d'informations sur les pages
facebook et Instagram de l'Alpha

Petites oreilles en goguette pour les tout petits

Du 5 mars au 1^{er} juin, la 17^{ème} édition du festival Petites Oreilles en Goguette (POG) propose une programmation riche et gratuite, aux tout petits (0-5 ans) sur tout le territoire du GrandAngoulême. Au programme, expositions, spectacles, histoires, ateliers, conférence et p'tit ciné. POG se promènera notamment dans les médiathèques d'Angoulême, Ruelle sur Touvre, Saint-Yrieix, à l'Alpha, mais aussi au Pôle enfance de Soyaux...

Du 5 mars au 1^{er} juin, sur le
territoire de GrandAngoulême.

Inscription auprès de votre
médiathèque de proximité ou sur
www.lalpha.org



Un dessin de
Laetitia Le Saux
qui proposera une
exposition pendant
les POG 2024

MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

ESPACE CARAT

Jazz à Saint-Sat', l'immanquable rendez-vous des passionnés de jazz

Du 12 au 21 janvier, retrouvez de nombreux concerts de musiciens nationaux et internationaux à Saint-Saturnin, mais aussi à La Couronne, Champniers et Nersac

Du 12 au 21 janvier

 Programme complet sur <http://jazzasaintsat.com/>



La Tête dans les nuages

Du 6 au 16 mars 2023, le festival « La Tête dans les nuages », organisé par le Théâtre Scène Nationale, partage une belle programmation de spectacles avec les enfants et leurs parents.

Morceaux choisis :

- « **La Vague** » de Todd Strasser et Marion Conjero.
Théâtre, dès 14 ans.
Mercredi 6 mars à 19h30, Scène Nationale d'Angoulême.
- « **Les filles ne sont pas des poupées de chiffon** » de Nathalie Bensard.
Théâtre, dès 10 ans.
Samedi 9 mars à 15h30
Scène Nationale d'Angoulême.
- « **Voyage au bout de l'ennui** » de la Compagnie Lamento.
Danse, dès 8 ans.
Samedi 16 mars à 19h
Scène Nationale d'Angoulême.

 Programme complet : <https://www.theatre-angouleme.org/>



Voyage au bout de l'ennui

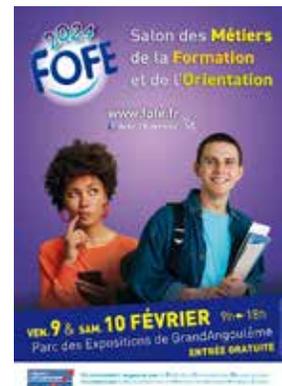
Un premier trimestre riche d'une offre variée...

• En janvier :

- **Samedi 20** : Jérémy Ferrari
- **Mardi 23** : Stories
- **Samedi 27** : Véronique Sanson
- **Mercredi 31** : Anne Roumanoff

• En février

- **Vendredi 9 et samedi 10** : FOFE, le salon de la formation, de l'orientation et de l'emploi



- **Vendredi 16** : Sellig
- **Samedi 24** : Michel Sardou

• En mars

- **Dimanche 3** : Tisséade, marché aux tissus
- **Samedi 9 et dimanche 10** : Salon de l'Immobilier
- **Mercredi 13** : Salon Direction Emploi
- **Vendredi 22** : Calogero

CARTÉCLIMA !

Un rendez-vous citoyen avec la démarche *Cartéclima* !

Vous vous questionnez sur la forme que devrait avoir votre ville de demain ? (Formats d'habitats, d'espaces de vie et de convivialité, modalités de déplacements, aménagements favorisant la mixité...)

Venez contribuer à un atelier citoyen en soirée le mardi 7 février de 18h à 21h à Angoulême. Le nombre de places est limité. Retrouvez toutes les informations nécessaires pour l'inscription sur les réseaux sociaux de GrandAngoulême (facebook et instagram). L'atelier sera suivi d'un pot convivial pour prolonger les échanges.

Mardi 7 février de 18h à 21h à Angoulême



Pôle d'Échanges Multimodal Sud Angoumois - La Couronne : un nouvel outil pour la mobilité durable



La réouverture, fin 2023 de la halte ferroviaire de la commune et le pôle d'échanges multimodal Sud Angoumois-La Couronne qui y est associé sont tout à la fois une réponse durable aux besoins du développement local et l'affirmation des ambitions territoriales d'une agglomération dynamique.

Le 13 décembre, quelques jours après l'arrêt du premier TER Angoulême Bordeaux dans la nouvelle halte ferroviaire de La Couronne, le Pôle d'Échanges Multimodal (PEM) Sud Angoumois - La Couronne était inauguré un projet mené par les agents de GrandAngoulême qui en assurait la maîtrise d'ouvrage. Cet équipement permet notamment de favoriser les échanges entre les services de transports ferroviaires et routiers de voyageurs (réseau Möbius, lignes régionales) mais également entre des modes de déplacements actifs (marche et vélo) et les transports collectifs.

Développer les mobilités durables

Le PEM Sud Angoumois - La Couronne a pour ambition de développer les mobilités durables grâce à des aménagements qui facilitent les déplacements des habitants du territoire :

- **Un parvis** de 5 000 m², associé à 3 450 m² d'espace vert public.
- Une nouvelle **halte ferroviaire TER** entre Bordeaux et Angoulême qui accueille 11 TER par jour en semaine (6 en direction de Bordeaux et 5 en direction d'Angoulême et 8 TER le week-end, 4 dans chaque sens) depuis le 10 décembre 2023.
- **Une passerelle** qui permet aux piétons, aux vélos et aux personnes à mobilité réduite de franchir les voies ferrées et offre aux voyageurs un accès sécurisé aux quais. Cette passerelle s'inscrit également dans un projet plus large de développement urbain, avec un projet de Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) à l'Est de la halte.
- **Une station BHNS** avec un bus toutes les 10 minutes en heure de pointe.
- **Un arrêt** pour **les cars régionaux**.
- **Une station vélo** en libre-service Vélomodalis de 10 places,
- **Un parking** de 67 places de stationnement gratuites, dont des emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite et à la recharge de véhicules électriques.
- **Un stationnement pour vélo** sécurisé en extérieur, qui sera livré au premier trimestre 2024.



Faciliter les déplacements au quotidien

Si vous habitez le sud du territoire, vos déplacements quotidiens peuvent devenir plus simples grâce ces nouveaux équipements, faciles d'accès et qui proposent un stationnement gratuit.

En six minutes, vous pourrez par exemple relier le cœur d'agglomération matin et soir, avec le TER de 8h15 depuis la nouvelle halte ferroviaire vers la gare d'Angoulême, et ceux de 16h48 ou de 17h44 depuis la gare d'Angoulême vers la nouvelle halte ferroviaire.

Un rendez-vous administratif ou une exposition à voir à Bordeaux ? Grâce au TER, vous y serez pour 9h et vous pourrez être de retour dans l'agglomération en début d'après-midi.

Côté tarification, l'ensemble des besoins et la diversité des usagers ont été pris en compte, avec :

- Un Pass abonné annuel,
- Pour les actifs de plus de 28 ans, un abonnement mensuel entre La Couronne et Angoulême à 25€, avec la possibilité d'une prise en charge de l'employeur d'au moins 50%,
- Pour les moins de 28 ans, un billet jeune à 2 € pour le trajet entre les gares de La Couronne et Angoulême.

En outre, fidèle à sa politique volontariste en faveur de l'intermodalité, l'agglomération accorde une réduction de 50 % à l'abonnement au réseau Möbius, sur présentation d'un abonnement TER. ●

Devenez membre du Comité des Partenaires de la mobilité

Pour partager les projets en matière de transport et de services à la mobilité, GrandAngoulême souhaite créer un Comité des Partenaires de la mobilité : Cet espace de discussion et de réflexion réunira des représentants d'élus communautaires, d'employeurs, de partenaires institutionnels, d'associations d'usagers, et d'habitants du territoire. Il sera réuni au moins une fois par an.

Vous pouvez devenir l'un des membres de ce Comité. Il vous suffit pour cela de faire acte de candidature. Douze habitants seront tirés au sort parmi les propositions reçues. ●

Plus d'info sur grandangouleme.fr.



Bus à Haut Niveau de Service : un réseau de plus en plus attractif

Depuis plusieurs années, afin de développer des mobilités plus durables, GrandAngoulême travaille à améliorer son réseau de transport collectif, afin de le rendre plus accessible, plus confortable et plus attractif.

C'est dans cet objectif que l'agglomération a entamé la seconde phase du Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) qui prévoit des aménagements aux extrémités des 2 lignes BHNS et en cœur d'agglomération. Trois nouvelles stations sont d'ores et déjà terminées :

- Faraday-Descartes à Ruelle-sur-Touvre
- Rousseau à Soyaux
- Les Gallands à La Couronne

Trois autres stations seront réalisées en 2024 : deux à Ruelle-sur-Touvre (les Ormeaux et Puuguillen) et une à Saint-Michel (terminus Voie Ferrée). Enfin, les études se poursuivent sur les aménagements des stations du cœur d'agglomération. ●





Un audit énergétique des stations d'épuration

La Direction Cycle de l'Eau lance cette année avec le Centre Technique de l'Eau de Limoges une étude complète de la consommation d'énergie et de réactifs sur les deux principales stations de l'agglomération (Angoulême et Fléac). L'objectif est d'optimiser leur fonctionnement et d'identifier des pistes d'économies dès 2024. ●



Un nouveau fourgon caméra pour explorer les réseaux



Grâce à cet équipement, les agents, aux commandes d'une caméra téléguidée, contrôlent l'état des canalisations d'eaux usées et d'eaux pluviales, détectent et localisent les problèmes d'écoulement et d'infiltration d'eau. Un rapport d'investigation permet ensuite de

déterminer les besoins en réparation. Ce nouveau matériel, qui a coûté 200 000 €, dispose d'un poste de contrôle informatique embarqué, de deux caméras roulantes et d'un câble vidéo de 300m. Il fonctionne sur batterie, sans émanations ni bruits. ●



Le Syndicat du Bassin des Rivières de l'Angoumois (SyBRA) reprend ses travaux



Après leur validation par les services de l'État, le syndicat s'est attaqué dès cet été à plusieurs chantiers de restauration des milieux aquatiques. Sur la Touvre à Gond-Pontouvre, une source considérablement modifiée a pu investir un nouveau lit, créé au milieu des arbres, plus sinueux et naturel.

L'action s'inscrit dans un projet communal plus global de valorisation de cet espace naturel du Pontouvre. Le syndicat est également intervenu sur la Nouère. ●



Les sources de la Touvre : une eau de qualité à préserver

Les sources de la Touvre sont une ressource stratégique notamment pour l'alimentation en eau potable de l'agglomération et il est impératif que la qualité de ce captage* soit préservée.

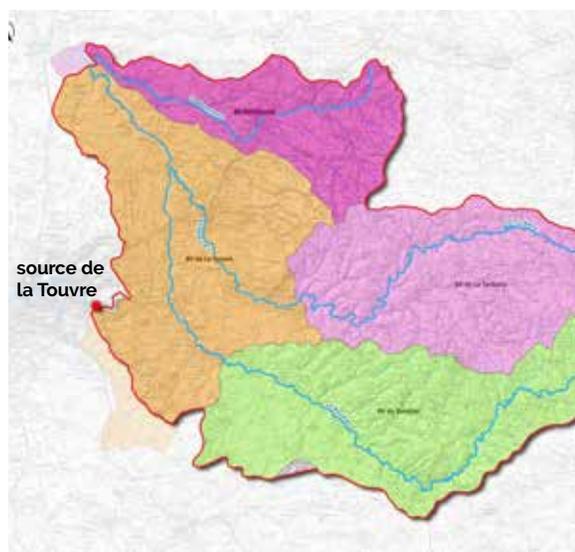
Pour aller plus loin que les dispositifs déjà mis en place - périmètres de protection immédiat, rapproché et éloigné du captage, réseau d'alerte en cas de pollution ponctuelle accidentelle - GrandAngoulême a souhaité engager une réflexion sur ce captage sensible.

Accompagnée par l'Établissement Public Territorial du Bassin Charente, l'agglomération est le premier gestionnaire du bassin Adour-Garonne, à mener une étude. Celle-ci s'étend jusqu'en Dordogne et en Haute Vienne, soit bien au-delà de son périmètre de compétence, pour tenir compte du fonctionnement du karst de la Rochefoucauld qui alimente les sources.

Deux bureaux d'études travaillent actuellement sur l'aire d'alimentation retenue pour l'étude, soit environ 1500 km², avec la participation de tous les acteurs concernés. Ils dressent la cartographie des zones prioritaires issues du croisement entre zones vulnérables et sources d'altération de la qualité de l'eau.

Ces études serviront de base pour définir, début 2024, un programme d'actions qui cible les pollutions diffuses, et dont l'objectif principal est de ne pas dégrader la ressource en eau. ●

*Captage classé « sensible de priorité 4 » en 2022, plus d'info sur www.data.gouv.fr/fr/datasets/aeag-sdage-2022-2027-captages-sensibles/





Biodiversité

Biodiversité : la stratégie de GrandAngoulême

Dans la droite ligne du projet de territoire « GrandAngoulême vers 2030 », les élus communautaires ont acté il y a quelques mois la Stratégie Biodiversité Intercommunale (SBI) de l'agglomération. Elle se décline en 5 axes stratégiques, 13 objectifs et 25 actions, que vous pouvez consulter sur grandangouleme.fr.

Pour évoquer l'esprit de la SBI, Pascal Monier, conseiller délégué à la nature et la biodiversité, a répondu à quelques questions de L'ACTU.

L'ACTU : Comment définir, en quelques lignes, la Stratégie Biodiversité Intercommunale de GrandAngoulême ?

P. M. : La Stratégie Biodiversité Intercommunale de GrandAngoulême s'inscrit dans une démarche de préservation de la biodiversité : elle intègre la nature et le vivant dans les politiques publiques, notamment en matière d'urbanisme, au travers d'outils réglementaires, de démarches d'adaptation au changement climatique et d'agriculture pour accompagner les mutations. Pour atteindre ces objectifs, elle mobilise tous les acteurs du territoire.

L'ACTU : Quel est le lien de l'Atlas de la Biodiversité avec la SBI ?

P. M. : L'atlas est une photo à l'instant T de la richesse écologique et nous permet de mieux analyser notre territoire afin d'agir dans le cadre de la SBI pour préserver le vivant... Tout comme l'inventaire des zones humides mais aussi celui des sols pour guider les décisions d'aménagement...

L'ACTU : Et le lien de la Stratégie avec la démarche Cartéclima !

P. M. : La SBI fait notamment écho à la sobriété foncière face à l'étalement urbain, et au principe de "Zéro Artificialisation Nette" à l'échelle 2050 qui sont intégrés dans la démarche Cartéclima !, tout comme la définition d'une stratégie foncière en faveur de la restauration des continuités écologiques et d'une protection spécifique des milieux par l'acquisition et la gestion des espaces.



L'odontite de jaubert, une espèce menacée présente sur notre territoire.



Le vison d'Europe, une espèce menacée présente sur notre territoire.

L'ACTU : Quels sont les acteurs du territoire mobilisés par la SBI ?

P. M. : La stratégie n'a de sens que si elle permet de mobiliser tous les acteurs du territoire : l'agglomération, bien sûr, qui doit protéger les habitats et les espèces, développer des plans de gestion écologique des espaces, mettre en œuvre la séquence "ERC" (Éviter, Réduire, Compenser les atteintes à l'environnement), lutter contre les pollutions... Les communes également, que la SBI accompagnera dans leurs actions de terrain. À l'échelle territoriale enfin, la Stratégie doit permettre d'assurer la cohérence des démarches et de mobiliser et engager tous les acteurs du territoire : institutionnels, associations, citoyens, entreprises, bailleurs... ●



Consultez la Stratégie Biodiversité Intercommunale sur <https://actes.grandangouleme.fr/actes/2023-07-04-20-2023-07-139-del6625/>

Aventure humaine d'un piratage...

...ou la cyber-attaque qui a frappé les serveurs de GrandAngoulême et de la Ville d'Angoulême racontée par ceux qui ont les mains dans les réseaux...

« Un audit de cybersécurité était en cours depuis début 2023 : les résultats n'étaient pas mauvais, mais nous avons quand même engagé un process de sécurisation... et nous savions tous que la vraie question n'est pas "va-t-on se faire pirater" mais "quand va-ton se faire pirater"... Pourtant, le matin du 24 juillet, ce fut la sidération !

Les réflexes ont vite repris le dessus, et en une heure à peine, le réseau était isolé afin de minimiser les dégâts et d'éviter les fuites. Ensuite seulement on a essayé de comprendre ce qui s'était passé et la réponse "piratage" s'est vite imposée.

À partir de là, on entrait dans une phase très intense. Il fallait remettre en marche les services prioritaires (droit des sols, eau/assainissement, marchés publics, DRH...) et toute notre équipe de 17 personnes s'est fortement investie dans cette tâche :

nous avons fait en 3 semaines ce qui aurait pris 6 à 8 mois en temps normal. Des collègues sont revenus de vacances, d'autres ont décalé les leurs. Il y a eu beaucoup de solidarité au sein de l'équipe : tout le monde a su oublier son domaine de compétence, sa position hiérarchique et se concentrer sur les priorités.

Désormais, nous sommes en phase de reconstruction, pour les 350 serveurs et les 1500 PC de l'agglomération et de la ville, avec un objectif de sécurisation renforcée...et toujours de la pression, car les services sont impatients de retrouver des conditions de travail plus « normales ».

Ce que nous retiendrons de cette période complexe, c'est l'aventure humaine qu'elle nous a permis de vivre. Nous avons gagné en cohésion et en connaissance de l'autre. Cet épisode a renforcé nos capacités d'écoute, d'attention et de travail en commun. Et puis la contrainte, c'est bon pour la créativité, à condition de conserver le sourire ! » **Marie, Élodie, Olivier et Nicolas** ●



Nicolas Ridoim
Technicien Service
Aux Utilisateurs et
Exploitation DSIE

Marie Massin
Responsable Etudes &
Projets Direction des
Systèmes d'Information
et de la e-Administration
(DSIE)

Élodie Escome!
Technicienne Systèmes
et Réseaux DSIE

Olivier Peylet
Chef de projets DSIE



Promenade à... Saint Yrieix sur Charente

Saint Yrieix sur Charente au quotidien

On y trouve :

- des salons de coiffures, des esthéticiennes, 1 boucherie, des boulangeries, des buralistes, des pharmacies, des fleuristes, des jardinerie, des garagistes, 1 auto-école, 1 vétérinaire, des toiletteurs, des opticiens, des maraîchers, ..., 1 enseigne de grande distribution, 1 salle de fitness franchisée, 1 agence postale, 1 agence bancaire, des agents d'assurance, 1 marché de producteurs locaux tous les samedis matin.

- 2 groupes scolaires (2 écoles maternelles et 2 écoles élémentaires), 1 multi-accueil, 1 crèche familiale, 1 centre de loisirs, 1 espace jeune.

- 1 Centre Socio-Culturel et Sportif, 1 médiathèque, 2 gymnases, 1 stade de foot, des terrains de tennis, 1 salle des fêtes.

- 1 maison de santé, des médecins généralistes, des kinésithérapeutes, des ostéopathes, des psychologues, des dentistes, des cabinets d'infirmiers...



- des sentiers pédestres et de VTT et des jardins familiaux.

Richesses naturelles et patrimoniales

Dans les hameaux des quartiers de Vénat ou des Mesniers, bâtiments et paysages rappellent les origines paysannes de la commune : fermes, puits, fontaines, anciens logis, domaines viticoles aux imposants porches, souvent très travaillés, sont autant de richesses patrimoniales à découvrir.

Mais c'est surtout le patrimoine naturel qui fait la renommée de Saint Yrieix : entourée par la Charente, la commune offre, grâce à la coulée verte (un ancien chemin de halage de 20 kms entre Saint Yrieix et Nersac), un cadre de promenade apaisant et verdoyant favorable à la découverte d'une faune et une flore riche.



7 700
habitants



14,70 km²



Jean-Jacques Fournié
est le maire
de la commune
depuis 2020

Saint Yrieix en fête

Tout au long de l'année, Saint Yrieix vit au rythme des rencontres sportives et des animations proposées par un tissu associatif dense et dynamique : matchs, bric à brac, animations, soirées... sans oublier les temps forts proposés par la municipalité : la soirée estivale autour de la fête de la musique, le week-end culturel de septembre, 3 jours de concerts et de spectacles dont ceux des Soirs Bleus, ainsi que des marchés à thèmes (marché de printemps, marché artisanal, marché de Noël). Gratuité et convivialité sont au cœur de la dynamique culturelle sur la commune.

Saint Yrieix et GrandAngoulême

Saint Yrieix accueille plusieurs équipements communautaires sur son territoire : le plan d'eau de la Grande Prairie, le centre Nautilis, ainsi que le camping communautaire. Limitrophe de la ville d'Angoulême, Saint Yrieix est desservie par les bus de transport STGA (ligne 3, 5, 9). ●

Les projets phares de la commune

- La création d'une nouvelle centralité des Berneries, qui permettra, à terme, la création de 260 logements sociaux.
- L'aménagement de la rue de Royan.

saintyrieixsurcharente.fr



© Riad Sattouf

RAJA PRÉSENTE

ANGOULÊME

LA VIE EN BD FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE 25>28 JANVIER 2024

FESTIVAL
ANGOULÊME
INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

RAJA
PARTENAIRE PRINCIPAL

france.tv

Le Monde Brut.



Pour en savoir plus, rendez-vous sur
le site et les réseaux sociaux du Festival :

bdangouleme.com #FIBD2024

