

Programmes pédagogiques



d'Education à Environnement
pour un Développement
Durable

À destination des
enseignants des écoles
élémentaires
et classes d'enseignement
spécialisé (Ulis, IME,
SEGPA....).

- 2024/25



Les programmes pédagogiques de GrandAngoulême

Depuis 1997 GrandAngoulême propose aux écoles primaires et classes spécialisées (Ulis, Segpa, IME) de l'agglomération des programmes pédagogiques d'éducation à l'environnement pour un développement durable. Ces programmes s'inscrivent dans le cadre d'un partenariat privilégié à la fois institutionnel et associatif. Ils recouvrent le même objectif de mener une démarche éducative et de faire naître des projets éducatifs au sein des écoles.

Compte tenu de l'urgence climatique et de l'érosion de la biodiversité, il est aujourd'hui important de donner une déclinaison concrète à ces programmes pédagogiques notamment au travers d'actions mises en œuvres au sein des écoles. Ceci encourage le principe d'engagement et

favorise une cohérence entre ce que découvrent les élèves lors des animations et la réalité du fonctionnement de leur école. Les programmes présentés dans ce document se déroulent sur une année scolaire avec des temps animés par des professionnels de l'EEDD et des temps intermédiaires menés par l'enseignant. Il ne fait aucun doute que vous trouverez parmi ces programmes d'EEDD, le support idéal pour la menée de votre projet pédagogique.

Bien sincèrement.

Jean Révéreault
Vice-Président de GrandAngoulême en charge de la transition écologique et énergétique

Partenaires

Les programmes pédagogiques d'EEDD sont proposés et financés par GrandAngoulême.

Avec le concours de : La DSDEN, Calitom, Charente Nature, le CAUE, la Fédération de pêche 16, la Fédération Départementale des Chasseurs, les Petits Débrouillards, les Jardins d'Isis, les Compagnons du Végétal, Régalade, la plasticienne Anne-Paule Mousnier, l'autrice dessinatrice Angèle Villeneuve et le Musée d'Angoulême.

Niveaux des classes concernés par les programmes :

Thème	PROGRAMME	Niveau des classes	Animation réalisée par
Déchets (pages 5 à 10)	« Rouletaboule »	à partir du CP, Segpa, IME	Charente Nature
	« Ça composte en Charente »	à partir du CP, Segpa, IME	Charente nature
	« Consommation responsable »	à partir du CM1	Charente Nature
	« Gaspillage alimentaire »	à partir du CE2	Régalade
Eau (page 11 et 12)	« Ricochets »	à partir du CP, Segpa, IME	Charente Nature/ Fédération de Pêche
Biodiversité (pages 13 à 20)	« Curieux de nature »	à partir du CP, Segpa, IME	Charente Nature/ Fédération des Chasseurs
	« Passera...Passera pas !? »	à partir du CM1	Charente Nature
	« Ecole dehors : l'enfant dans la nature »	à partir du CP, Segpa, IME	Les Jardins d'Isis
	« Biodiversité au jardin »	à partir du CP, Segpa, IME	Les Jardins d'Isis
	« La pollinisation au jardin »	à partir du CP, Segpa, IME	Les Jardins d'Isis
	« Docteur de nature »	à partir du CP, Segpa, IME	Les Compagnons du végétal
Changement Climatique (pages 21 à 24)	« Wapi et le changement climatique »	à partir du CM1	Charente Nature/Les Petits Débrouillards, France Rénov' (CAUE)
Ateliers artistiques (pages 25 à 38)	Animés par Angèle Villeneuve et Anne-Paule Mousnier		

Ateliers artistiques



Les programmes pédagogiques d'EDD proposés par GrandAngoulême s'inscrivent dans une pédagogie de projet favorisant une diversité des approches. De ce fait, pour la 3^{ème} année il est proposé aux enseignants de bénéficier d'animations artistiques en complément des séances dispensées dans les programmes. Ce sont deux artistes professionnelles qui interviennent dans les classes et proposent des approches sensibles et artistiques, s'enracinant sur les pratiques EEDD qui permettent aux élèves, de s'approprier des contenus, de créer, d'imaginer, d'inventer pour prendre plaisir, d'élargir les regards et de retransmettre des savoirs.

Différentes techniques et supports sont proposés : Dessins, BD, illustration, Land art, art et nature, installations éphémères in situ, Couleurs et pigments Naturels, dioramas, collages...

Paroles d'artistes

Anne-Paule Mousnier artiste plasticienne



Ma démarche artistique, interroge, la perception et l'interprétation du rapport entre les humains, l'art, et leur environnement. Entre autre, je m'appuie et réinterprète l'Art de la Préhistoire, les Arts Premiers, le Land Art...d'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours eu un rapport sensible à la nature et aux vivants... J'ai pu ensuite l'approfondir dans ma pratique d'éducatrice à l'environnement et mon métier d'artiste plasticienne.

Angèle Villeneuve, artiste auteure illustratrice



Autour de nous gravitent diversité et profusion voire complexité, des sujets, des modèles et des données. En tant qu'artiste auteure, je dessine le vivant et je cherche à vulgariser ou épurer, des idées et des corps. Tenter d'en dire beaucoup avec peu, et, paradoxalement, remplir des espaces de couleurs et de vide au pluriel, en jetant des lignes sur papier ou écran, avec humour et grâce. Mon objectif : faire réagir ou surprendre, raconter quelque chose d'éducatif et de narratif, donner aux autres les moyens de s'exprimer autrement qu'avec des mots, sans oublier de, partager en s'amusant dans un tout qu'est notre environnement.



Contacts

Renseignements pédagogiques et organisation avec l'enseignant :

Angèle Villeneuve angelev369@gmail.com 06 89 44 09 71

Anne-Paule Mousnier annepaule.mousnier@sfr.fr 06 77 01 85 67

Descriptif des Ateliers



ATELIERS ARTISTIQUES*	Animation réalisée par	Niveau	Programmes concernés
« Salut Détritus ! »	Angèle Villeneuve	A partir du Ce1	Thème Déchets, Docteur de nature
« Portraits déchets »	Angèle Villeneuve	Tous niveaux, Segpa, ime	Rouletaboule, ça composte en Charente, Consommation responsable, Gaspillage alimentaire, Docteur de nature.
« Allo ? Ici l'eau ! »	Angèle Villeneuve	A partir du Ce1	Ricochets
« Et demain quand j'aurai 18 ans »	Angèle Villeneuve	Cm1, Segpa	Wapi et le changement climatique Biodiversité au jardin
« Croque et dessine le vivant »	Angèle Villeneuve	Tous niveaux	Tous programmes
Dioramas « Quand les Supers Héros sortent »	Anne-Paule Mousnier	Tous niveaux	Rouletaboule, ça composte en Charente
MICRO Musée « Collections de déchets de la préhistoire...au Futur »	Anne-Paule Mousnier	Cm1, Cm2, Segpa	Rouletaboule
Ateliers STREET ART « Quand les murs parlent ... » /« Affiches tes choix... » « Les insectes s'emparent des murs... » /« Les sauvages s'emparent des murs... »	Anne-Paule Mousnier	A partir du Cm1, Segpa	Gaspillage alimentaire, Consommation responsable, biodiversité au jardin
Dioramas, « Mon paysage à travers le temps... » ou « Mon habitat d'hier...mon habitat de Demain »	Anne-Paule Mousnier	A partir du Cm1	Wapi et le changement climatique
Peintures naturelles, « De la nature à la chimie... »	Anne-Paule Mousnier	A partir du Ce2	Thème Déchets, Ricochets, biodiversité au jardin
Land Art, « Les mares et ruisseaux, milieux esthétiques et poétiques... » « Les forêt, milieux esthétiques et poétiques... » « Les jardins, milieux esthétiques et poétiques... »	Anne-Paule Mousnier	Tous niveaux, Segpa, ime	Ricochet, Curieux de nature, Biodiversité au jardin
Ateliers de création « Rencontres avec les arbres ... carnets d'arbres », « Rencontres au Jardin »	Anne-Paule Mousnier	A partir du Ce2	Curieux de nature, Biodiversité au jardin
Ateliers de création « A la rencontre du jardin ou de la forêt et de leurs habitants »	Anne-Paule Mousnier	Tous niveaux, segpa, ime	Curieux de nature, Biodiversité au jardin

* Ateliers ne pouvant être menés seuls et devant obligatoirement s'intégrer dans un des programmes pédagogiques listé dans le tableau ci-dessus. Un seul atelier par classe et par programme. Le budget dédié aux ateliers artistiques étant limité, une sélection par un jury sera nécessaire.



Programmes pédagogiques



Déchets et
Consommation



Rouletaboule

Les Déchets

Un programme pédagogique pour comprendre les problématiques liées aux déchets et les réponses apportées localement

Pour les scolaires à partir de 6 ans (CP, Segpa, IME)

Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom
- Être en mesure d'identifier les déchets produits dans l'école et leur devenir.
- Comprendre l'incidence de la consommation sur leur production et les moyens nécessaires à mettre en œuvre pour les limiter.
- Appréhender les cycles de fabrication et de recyclage.
- Comprendre la nécessité de s'inscrire dans une démarche de réduction des déchets.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur. trice de Charente Nature. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. En complément, des visites leurs sont proposées (centre de tri, déchèterie). Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école avec au minima le tri des déchets. **Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques** (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe, visite(s) et un temps de bilan

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recueil des représentations initiales des élèves sur ce qu'est un déchet		
Animation 1	- Définir ce qu'est un déchet - Sensibiliser aux consignes de tri	Les élèves autopsient une poubelle pédagogique en travaillant sur les matières, la production de déchets, le tri...
Travail réalisé en amont par l'enseignant avec ses élèves: Questionnement des élèves sur les déchets		
Animation 2	- Approfondir les notions concernant le devenir des déchets (recyclage, gestion...)	A l'aide de divers ateliers pédagogiques, les élèves appréhendent le fonctionnement d'une déchetterie, les filières de recyclage et leurs intérêts, les matières premières utilisées pour fabriquer certains emballages, l'intérêt du compostage...
Travail réalisé en amont par l'enseignant avec ses élèves : Réflexion sur les déchets de l'école et les actions possibles		
Animation 3	- Mettre en application, par un atelier concret, le recyclage des déchets ou des actions pour moins en produire	Plusieurs options en vue de réduire les déchets sont possibles, suivant le projet de la classe et l'âge des enfants : - fabrication de papier recyclé à partir des déchets de la classe, - réflexion puis élaboration d'une liste de courses « responsables », - étude du compost, de ses composantes et de son fonctionnement, - travail sur les matières premières (leur origine, leur exploitation...). Premières réflexions pour mettre en place des actions concrètes au sein de l'école (tri des déchets...).
Visites	- Comprendre les rôles et le fonctionnement des équipements de traitement des déchets ménagers. - Saisir l'intérêt d'adopter des gestes écoresponsables	Les visites de la déchetterie et du centre de tri Atrion, peuvent se faire à différents moments du programme selon les objectifs définis avec l'enseignant. Les installations adaptées aux scolaires permettent de mieux comprendre les principales étapes de traitements des déchets.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations d'autres classes	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le site web du GrandAngoulême. Un temps de valorisation du projet peut être mené au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Programme
pédagogique financé
par



Animé par :



Avec comme partenaires
institutionnels



Renseignements : Secteur éducatif de Charente Nature : mehalouis@charente-nature.org / 05 45 91 89 70

Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangoulême.fr / 05 45 38 51 74



Ça composte en Charente

Les Déchets

Un programme pédagogique sur le compostage et la transformation de la matière

Pour les scolaires à partir de 6 ans (CP, Segpa, IME)

Programme
pédagogique financé
par



Animé par :



Avec comme partenaires
institutionnels



Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom.
- Appréhender le cycle de la matière.
- Montrer l'intérêt du compostage pour réduire les déchets ménagers dans le cadre local de gestion des déchets ménagers.
- Comprendre le fonctionnement du compostage et le rôle de la microfaune du sol,
- Réfléchir aux alternatives possibles à l'utilisation de produits toxiques dans le jardin.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice professionnel.le d'éducation à l'environnement.

Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école.

Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe, visite(s) et un temps de bilan

	Objectifs	Démarche
En amont de la 1ère animation : Les enfants reçoivent un courrier d'Albert le Ver (mascotte) qui annonce la venue de l'éducateur		
Animation 1 « Les mains dans le compost »	- Découvrir le compost - Observer ses multiples composants - Se questionner sur le fonctionnement du compostage	Après avoir recueilli les représentations initiales des enfants sur ce qu'est le compost, l'éducateur propose aux enfants une approche sensorielle. Les élèves cherchent les différents composants (restes de végétaux, animaux...), puis observent en détail et dessinent les invertébrés trouvés.
Travail réalisé en amont de la prochaine animation par l'enseignant avec ses élèves: Afin de comprendre le processus de compostage, les enfants enterrent différents déchets, puis observent leurs évolutions		
Animation 2 « La transformation de la matière »	Comprendre comment les déchets organiques se transforment en terreau	A partir de l'expérience menée entre les animations, et à l'aide de divers ateliers, les enfants appréhendent le phénomène de dégradation de la matière.
Travail à réaliser avant la prochaine animation: Pour approfondir la réflexion, chaque élève mène une enquête auprès d'un proche qui fait du compost		
Animation 3 « Une recette de compost »	- Echanger sur les diverses manières de composter - Elaborer une recette de compost - Prendre conscience de l'intérêt du compost dans la réduction des déchets	A l'aide des résultats d'enquêtes et des notions étudiées tout au long du projet, les enfants vont créer leur propre recette de compost.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations des élèves	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : Secteur éducatif de Charente Nature : mehalouis@charente-nature.org / 05 45 91 89 70

Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangoulême.fr / 05 45 38 51 74



Gaspillage Alimentaire

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Avec comme partenaires
institutionnels



Les Déchets

Un programme pédagogique destiné à prendre conscience du gaspillage alimentaire, identifier ses causes et agir pour le limiter au quotidien.

Pour les scolaires à partir du CE2, Segpa, IME

Objectifs du programme :

- Favorise une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom.
- Appréhender la notion de gaspillage ainsi que ses principales causes,
- Prendre conscience du gaspillage alimentaire et de ses conséquences sociales, économiques et environnementales,
- Mesurer l'implication de chacun dans la réduction du gaspillage alimentaire.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice professionnel.le d'éducation à l'environnement. Avant de démarrer le programme, l'éducateur rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. En complément, des visites leurs sont proposées (centre de tri, déchèterie et rencontre d'un agriculteur). Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école. **Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques** (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe, visite(s) et un temps de bilan

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recueil des représentations des élèves sur le terme « gaspillage »		
Animation 1 Placard et frigo	Découvrir le gaspillage alimentaire Identifier les principales causes du gaspillage alimentaire à la maison	A l'aide d'un placard et d'un réfrigérateur, les élèves vont aborder les premières causes du gaspillage alimentaire (date limite de consommation, rupture de la chaîne du froid, mauvais rangement...).
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la prochaine animation: entreprendre, sur quelques jours, le calcul du gaspillage de pain à la cantine. Un protocole est établi en concertation avec le personnel de cantine		
Animation 2 Les filières alimentaires	Prendre conscience des étapes liées à la production de denrées alimentaires, Identifier les conséquences du gaspillage alimentaire tout au long des filières de production.	Retour sur l'enquête du gaspillage du pain à la cantine. A partir d'images, les élèves découvrent les filières de productions de certains aliments ; et mesurent le gaspillage associé (produit, eau, énergie, travail, transport...).
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la prochaine animation : privilégier un échange inter-génération, recueillir des idées de recettes		
Animation 3 Compote et pain perdu	Partager les trucs et astuces pour moins gaspiller Mise en œuvre de recettes anti-gaspillage	Grâce aux recettes repérées à la maison, les élèves mettent en œuvre des gestes pour lutter contre le gaspillage alimentaire en cuisinant de la compote, du pain perdu, des brochettes de fruits moches ou abimés...
Visites	Comprendre les rôles et le fonctionnement des équipements de traitement des déchets ménagers. Saisir l'intérêt d'adopter des gestes écoresponsables	Les visites de la déchèterie et du centre de tri Attrion, peuvent se faire à différents moments du programme selon les objectifs définis avec l'enseignant. Les installations adaptées aux scolaires permettent de mieux comprendre les principales étapes de traitements des déchets.
Rencontre d'agriculteur (voir fiche alimentation responsable)	Faire le lien entre ce que les enfants mangent à la cantine et tout ce qui a été nécessaire pour produire ces aliments	Visite de l'exploitation agricole et de la filière de production : terres, techniques et aliment(s) produit(s). Et si possible atelier pratique : cueillette, transformation du produit, diversité des variétés produites...
Temps de valorisation	Privilégier les échanges entre les élèves Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves Découvrir les réalisations des élèves	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents.
Animation Bilan	Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Permet de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements pédagogiques : Régalade : regalade.anim@gmail.com

Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangoulême.fr / 05 45 38 51 74



Alimentation Responsable

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Avec comme partenaires
institutionnels



**Une rencontre pédagogique avec un agriculteur sur son exploitation
pour prendre conscience des enjeux de nos choix alimentaires.**

Pour les scolaires à partir du Cm1

Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom
- Permettre aux élèves de faire un lien direct entre leur alimentation et ceux qui la produise.
- Mesurer l'importance de consommer localement et en circuit court.
- Prendre conscience des enjeux de développement durable liés à notre alimentation.

La démarche :

Il ne s'agit pas d'un programme pédagogique en tant que tel, mais d'un temps d'échange avec un agriculteur et la visite de son exploitation agricole. Cette action s'appuie sur les programmes pédagogiques « Gaspillage alimentaire » et « Consommation responsable ». Cette rencontre avec un producteur, si possible fournissant la cantine de l'école, vient compléter ces projets réalisés dans le cadre du partenariat avec l'agglomération du Grand Angoulême. Ils sont conçus avec un accompagnement spécifique. En effet, avant de démarrer le programme, l'éducatrice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Une visite de l'équipe éducative a également lieu en amont du projet avec l'exploitant pour identifier les différents moments du projet et les détails de la visite.

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe (sur programmes Gaspillage alimentaire ou Consommation responsable), rencontre d'un agriculteur et un temps de bilan.

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recueil des représentations initiales des élèves sur « D'où vient ce que l'on mange ? » et rédaction de questions à poser à l'agriculteur.		
Rencontre	- Découvrir le(s) métier(s) de l'agriculture	Echanges avec l'agriculteur basé sur les questions des enfants, sur lui, son métier et sur ce qu'il produit et livre à leur restaurant scolaire.
Visite	- Faire le lien entre ce que les enfants mangent à la cantine et tout ce qui a été nécessaire pour produire ces aliments	Visite de l'exploitation agricole et de la filière de production : terres, matériel, techniques et aliment(s) produit(s). Et si possible atelier pratique : cueillette, transformation du produit, diversité des variétés produites...

Renseignements : Secteur éducatif de Charente Nature : mehalouis@charente-nature.org / 05 45 91 89 70

Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74



Consommation responsable

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Avec comme partenaires
institutionnels



Pour se questionner sur notre consommation et comprendre
l'impact de nos achats

Pour les scolaires à partir du Cm1

Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur les déchets et comprendre les modes de gestion assurés par GrandAngoulême et calitom
- Se questionner sur nos pratiques de consommation
- Comprendre les enjeux d'une consommation plus responsable (conséquences économiques, environnementales, sociales...)
- Identifier des comportements permettant de réduire l'impact de nos achats.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur. trice professionnel.le d'éducation à l'environnement. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. En complément, des visites leurs sont proposées (centre de tri, déchèterie et rencontre d'un agriculteur). Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école.

Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : 3 demi-journées en classe, visite(s) et un temps de bilan.

	OBJECTIFS	DEMARCHE
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la première animation : Enquête proposée aux enfants et à leurs parents sur les critères d'achat d'un cartable.		
Animation 1 Derrière mon cartable	- Cerner la multitude de nos actes de consommation et les raisons qui les justifient - Comprendre l'histoire des objets depuis leur fabrication jusqu'à leur élimination	- Recueil des représentations des enfants sur « acheter, consommer » et « responsable ». - Retour sur les résultats de l'enquête cartable. - A partir d'images, les enfants reconstituent la fabrication d'un cartable et son impact (conséquences économiques, environnementales, sociales....).
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la prochaine animation : Décrypter les éléments qui nous incitent à consommer (publicités, soldes, promotions....).		
Animation 2 Les ateliers du consommateur	- Comprendre le contexte et les enjeux d'une consommation plus responsable. - Identifier des informations permettant de réduire l'impact de nos achats.	A partir d'ateliers (logos, commerce équitable et fruits et légumes de saison) les élèves enrichissent leurs connaissances.
Travail réalisé par l'enseignant et ses élèves en amont de la prochaine animation : Début de rédaction de leur charte du consommateur responsable.		
Animation 3 Les courses	- Mettre en pratique nos acquis afin de consommer de façon plus responsable	A partir d'une épicerie fictive, installée dans la classe, les élèves élaborent une liste de courses (pour un goûter ou un petit déjeuner « responsable »). Échange et argumentation de leur choix, les élèves écrivent leur charte du consommateur responsable
Visites de déchèterie et du centre de tri	- Comprendre les rôles et le fonctionnement des équipements de traitement des déchets ménagers. - Saisir l'intérêt d'adopter des gestes écoresponsables	Les visites de la déchèterie et du centre de tri Atrion, peuvent se faire à différents moments du programme selon les objectifs définis avec l'enseignant. Les installations adaptées aux scolaires permettent de mieux comprendre les principales étapes de traitements des déchets
Rencontre d'agriculteur (voir fiche alimentation responsable).	- Faire le lien entre ce que les enfants mangent à la cantine et tout ce qui a été nécessaire pour produire ces aliments.	Visite de l'exploitation agricole et de la filière de production : matériel, techniques et aliments(s) produit(s).... Et si possible atelier pratique : Cueillette, transformation du produit, diversité des variétés produites....
Temps de valorisation	Privilégier les échanges entre les élèves. Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves. Permettre à tous de découvrir les réalisations des élèves.	Chaque classe prépare un article présentant un projet mené par la classe illustré de photos, de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EEDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à réaliser au sein de l'école avec une ouverture vers les parents.
Animation bilan	Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique.	Les élèves se reméorent le projet, évoquent ce qui les a marqué et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme

Renseignements : Secteur éducatif de Charente Nature : mehalouis@charente-nature.org / 05 45 91 89 70

Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangoulême.fr / 05 45 38 51 74



Programmes pédagogiques



EAU

Ricochet



RICOCHET

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Un programme pédagogique sur l'eau, pour faire le lien entre l'eau domestique et le milieu naturel.

Pour les scolaires à partir du CP, Segpa, IME

Avec comme partenaires
institutionnels



Objectifs du programme :

- Comprendre la problématique de l'eau à l'échelle à la fois globale et locale.
- informer les élèves sur l'utilisation et la gestion de l'eau, en identifiant les acteurs locaux (GrandAngoulême, délégataires pour la production de l'eau potable...),
- éveiller leur curiosité et les mettre en situation de recherche,
- concrétiser leurs connaissances afin de laisser une trace de leur travail, susciter des actions pédagogiques en lien avec le contexte local

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice professionnel.le d'éducation à l'environnement.

Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors des séances les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. En complément, des visites leur sont proposées (station d'épuration, espace pédagogique « Anim'eau » de la Fédération de Pêche).

Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus largement de l'école.

Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (2 demi-journées en classe et/ou sur le terrain, 1 visite de station d'épuration, 1 journée au bord de l'eau et 1 demi-journée de bilan).

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recueil des représentations initiales des élèves sur le thème de l'eau (dessins, mimes, mots...)		
Animation 1	- Exprimer sa vision de ce qu'est l'eau - Découvrir l'eau sous différentes formes, dans divers lieux	- un retour sur les représentations initiales des enfants des ateliers en lien avec les questions des enfants (par exemple : un parcours pour repérer l'eau autour de l'école, des expériences sur les états de l'eau...)
Travail réalisé en amont par l'enseignant : phases de recherches et de questionnements en lien avec l'eau (où se trouve le compteur d'eau de l'école, expressions sur l'eau...)		
Animation 2	- Approfondir les connaissances sur l'eau qui nous entoure, sa qualité, sur le circuit de l'eau potable	Les élèves abordent le circuit d'eau potable dans la ville et se questionnent sur les usages de l'eau (à la maison, à l'extérieur, eaux usées...). Des expériences (maquette d'un château d'eau, activité « salir l'eau ») permettent de compléter les connaissances.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Les élèves réfléchissent à la manière de nettoyer l'eau (recherches et expériences)		
Visites	- Comprendre les rôles et le fonctionnement d'une station d'épuration - Saisir l'intérêt d'adopter des gestes écoresponsables	La visite de la station d'épuration permet d'approfondir le lien entre les usages de l'eau et son état de salubrité. Les installations adaptées aux scolaires permettent de mieux comprendre les principales étapes de traitements des eaux usées.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Synthèse des différentes étapes d'approvisionnement et de traitement de l'eau		
Animation 3	- Découvrir un site naturel de proximité et la biodiversité en lien avec le milieu aquatique	Lors d'une journée au bord de l'eau, les élèves observent la biodiversité présente dans l'écosystème rivière (approche paysagère, botanique, faunistique, artistique...).
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations des élèves	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Ce temps fort se fait en classe ou dans la nature. Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqué et ce qu'ils ont préféré. A l'aide de la maquette « Le pays de l'eau », c'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : Secteur éducatif de Charente Nature : mehalouis@charente-nature.org / 05 45 91 89 70

Fédération de pêche : e.henri@peche16.com / 06 81 78 86 36

Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangoulême.fr / 05 45 38 51 74



Programmes pédagogiques



Biodiversité



Curieux de nature

Un programme pédagogique permettant de découvrir les spécificités et les enjeux de protection d'un milieu naturel proche de l'école.

Pour les scolaires à partir du Cm1

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Avec comme partenaire
institutionnel



Objectifs du programme :

- Définir un milieu naturel
- savoir observer, écouter... et respecter sa biodiversité,
- découvrir ses richesses naturelles, historiques et culturelles,
- Comprendre l'intérêt de le sauvegarder et les enjeux de sa protection.
- Réfléchir aux façons de préserver et valoriser ce site.
- Etudier et proposer des aménagements permettant de favoriser la biodiversité à l'école.
- Informer sur la démarche de l'Atlas de biodiversité communale (ABC) de GrandAngoulême (mieux connaître les espèces du territoire afin de mieux les préserver).

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice de Charente Nature. 2 animations complémentaires sont également envisageables avec l'intervention de l'animatrice de la Fédération des chasseurs de la Charente (FC16) soit 2 demi-journées sur le terrain sur des thématiques en lien avec la découverte de la faune sauvage et des grands mammifères de Charente. Interventions essentiellement basées sur une approche sensorielle de la découverte du lieu et de ses habitants (ouïe, toucher, vue, goût et odorat). Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors d'une première sortie sur le terrain, les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de l'école ou du quartier. **Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques** (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (2 demi-journées en classe et sur le terrain, des sorties dans le milieu naturel et 1 demi-journée de bilan). Possibilité de 2 demi-journées d'animation, avec la FDC16.

	Objectifs	Démarche
Animation 1	- Exprimer sa vision d'un milieu naturel par divers moyens	Recueil des représentations initiales des enfants (dessins, mimes, mots...).
Les deux premières animations se font en général à la suite sur une journée entière		
Animation 2	- Découvrir un milieu naturel	immersion dans la nature à l'occasion d'une balade aux approches multiples (sensorielle, naturaliste, artistique...) recherche de traces et indices de présence de la faune sauvage. La FC16 peut intervenir suite à la découverte des traces de certains mammifères.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recherches documentaires à partir des éléments rencontrés dans le milieu naturel		
Animation 3	- Approfondir les connaissances sur le milieu étudié et sur ses composantes (faunistiques et floristiques)	En exploitant les éléments récoltés lors de la précédente animation et grâce aux recherches effectuées entre temps, les élèves accompagnés par l'éducateur, apprennent à identifier certaines plantes et à reconnaître certains animaux observés directement ou soupçonnés grâce aux traces et indices de présence.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Réflexion des élèves sur l'évolution de la biodiversité du site au fil des saisons		
Animation 4	Retourner sur le même site et observer les évolutions au fil des saisons Vérifier les hypothèses soulevées par les élèves et découvrir plus en détail les particularités du lieu	Lors de cette nouvelle sortie les élèves complètent leurs connaissances sur la faune, la flore. Une seconde intervention de la FC16 est possible permettant de réinvestir les découvertes faites lors de la séance précédente sur le principe d'une diversification des approches pédagogiques. Ils abordent aussi les activités humaines en lien avec le milieu, l'impact de la fréquentation du site. Ils réfléchissent enfin aux actions permettant de favoriser sa biodiversité.
Temps de valorisation	Privilégier les échanges entre les élèves. Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves. Permettre à tous de découvrir les travaux des élèves.	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents. La FDC16 peut également prêter du matériel pédagogique pour illustrer et accompagner les réalisations des élèves
Animation Bilan	Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique Réfléchir à un comportement éco citoyen et responsable pour un avenir durable de ces milieux naturels	Ce temps fort se fait en classe ou dans la nature. Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Renseignements : Secteur éducatif de Charente Nature : mehalouis@charente-nature.org / 05 45 91 89 70

Fédération des chasseurs 16 : pauline.dillerin@fdc16.com / 06 49 31 77 07

Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangoulême.fr / 05 45 38 51 74



Passera... passera pas ?

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Un programme pédagogique visant à découvrir la biodiversité et les corridors écologiques au travers de la démarche Trame Verte et Bleue (TVB).

Pour les scolaires à partir du Cm1

Avec comme partenaire institutionnel



Objectifs du programme :

- Définir un milieu naturel
- savoir observer, écouter... et respecter sa biodiversité,
- découvrir ses richesses naturelles, historiques et culturelles,
- Comprendre l'intérêt de le sauvegarder et les enjeux de sa protection.
- Réfléchir aux façons de préserver et valoriser ce site.
- Etudier et proposer des aménagements permettant de favoriser la biodiversité à l'école.
- Informer sur la démarche de l'Atlas de biodiversité communale (ABC) de GrandAngoulême (mieux connaître les espèces du territoire afin de mieux les préserver).

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice de Charente Nature. 2 animations complémentaires sont également envisageables avec l'intervention de l'animatrice de la Fédération des chasseurs de la Charente. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Lors d'une première sortie sur le terrain, les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. Ils devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de l'école ou du quartier.

Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (2 demi-journées en classe et sur le terrain, des sorties dans le milieu naturel et 1 demi-journée de bilan).

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Recherche des caractéristiques et besoins des êtres vivants (humains compris) et en particulier pour l'écureuil, le merle noir et le hérisson en étudiant ou en réalisant une fiche d'identité		
Animation 1 Déplacements des êtres vivants autour de l'école	- Comprendre que pour satisfaire leurs besoins, les hommes et les animaux ont besoin de se déplacer.	Parcours à pied autour de l'école et repérage des éléments contraignant ou facilitant les déplacements des êtres vivants.
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Etude des comportements et besoins d'animaux ciblés sur le territoire de vie des élèves		
Animation 2 Travail sur la maquette TVB	Mettre en évidence la nécessité vitale de se déplacer Identifier les obstacles et les éléments facilitant les déplacements Réfléchir comment maintenir ou favoriser les déplacements des animaux	Identification sur la maquette des lieux favorables à la vie des espèces ciblées et de tous les obstacles, menaces et contraintes Propositions d'aménagements facilitant les déplacements des animaux
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Enquête participative sur le recensement d'animaux victimes de collisions avec les véhicules		
Animation 3 Découverte des aménagements	- Découvrir des infrastructures routières/ ferroviaires intégrant ou pas des aménagements favorables aux déplacements de la faune (passage grande faune, banquettes enherbées, mares...)	Sortie dans la nature, lecture de paysage, recherche de traces et indices de présence, pêche à l'épuisette...
Travail réalisé en amont par l'enseignant : Réflexion autour des actions d'aménagements et de sensibilisation pour protéger les animaux		
Animation 4 La mise en action	- Réaliser des aménagements favorables à la faune sauvage	Mise en place d'actions concrètes pour la faune sauvage (planter des haies, installer des passages à hérisson, construire des gîtes à insectes...)
Animation 5 Partager le projet		
Temps de valorisation	• Privilégier les échanges entre les élèves. • Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves. • Permettre à tous de découvrir les travaux des élèves.	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.



École dehors

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Avec comme partenaire
institutionnel



Un programme pédagogique permettant aux enfants de découvrir la richesse et la diversité des milieux naturels par le contact direct avec la nature.

Pour les scolaires à partir du CP, Segpa, IME

Objectifs du programme :

- Favoriser un rapport positif à la nature et un développement harmonieux par le contact avec la nature.
- Permettre aux enfants de découvrir la richesse et la diversité des milieux naturels de leur quotidien.
- Rendre les enfants acteurs de leur apprentissage par le jeu libre dans la nature.
- favoriser auprès des enseignants des sorties régulières dehors et ce par tous les temps.
- Informer sur la démarche de l'Atlas de biodiversité Intercommunale (ABi) de GrandAngoulême (mieux connaître les espèces du territoire afin de mieux les préserver).

Nombre d'animations : Programme pédagogique qui se décline essentiellement en extérieur sur 5 à 6 séances.

La démarche :

Accompagner les enfants sur le temps scolaire sur des activités dans des espaces de nature proche de l'établissement en toutes saisons pour vivre des explorations sensorielles multiples, diversifiées et renouvelées en privilégiant le jeu libre. Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice des Jardins d'Isis. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. L'accompagnement de l'enseignant et de sa classe, se fait une matinée par mois sur des activités de découverte de la biodiversité en extérieur. Ce programme permet de rendre sensible les enfants à leur environnement proche et par son approche d'activités de découvertes en extérieur, renforce leur motivation pour l'apprentissage de nouvelles choses.

Nombre d'animations : Programme pédagogique qui se décline essentiellement en extérieur sur 5 à 6 séances.

Niveaux concernés	Cycle 1, 2 et 3
Descriptif succinct du programme	<u>Méthodologie :</u> De septembre à novembre : échange avec les enseignants sur l'accompagnement tout au long de l'année en fonction de leurs besoins respectifs, repérage plus précis de l'espace naturel, de ses possibilités d'aménagement pour se regrouper ou pour d'autres fonctions, co-présentation du projet aux parents en collaboration avec les enseignants. De décembre à juin : • à partir de l'échange avec les enseignants, proposition d'un fil conducteur en s'appuyant sur les programmes scolaires pour 5 à 6 séances par classe • accompagnement de l'enseignant et de sa classe, 1 matinée/mois sur des activités dehors par une animation sur la biodiversité : arbres, insectes, jardin, chaîne alimentaire, par des approches scientifique, sensorielles, et artistiques • création de fiches pédagogiques pour lancer des pistes d'exploration pour les autres sorties hebdomadaires en autonomie • échanger régulièrement avec les enseignants sur leurs observations, sur leurs difficultés éventuelles, leurs questionnements
Travail préparatoire et d'exploitation à réaliser par l'enseignant	A définir avec l'enseignant lors de la rencontre de l'enseignant en amont du programme pédagogique.
Comment associer les parents d'élèves	Les bénéficiaires indirects de cette action concernent notamment le cercle familial. Jusqu'à présent tous s'accordent à noter un changement sur leurs enfants, une plus grande motivation pour aller à l'école lors d'une mise en place de la démarche de l'école dehors une fois par semaine. Par les différentes activités proposées auprès des enfants, nous souhaitons vivement toucher le maximum de parents pour poursuivre ces actions éducatives, afin qu'ils prennent conscience et aient envie d'être le plus souvent dehors avec leurs enfants. Les parents peuvent être volontaires pour participer à des sorties avec l'enseignant
Valorisation du projet des élèves	Les valorisations sont multiples et à inventer : sortie nocturne, installations art et nature sur le site.... Par ailleurs, chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents.



Biodiversité au jardin

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Avec comme partenaire
institutionnel



Un programme pédagogique sur le jardinage au naturel.

Pour les scolaires à partir du CP, Segpa, IME

Objectifs du programme :

- Comprendre le fonctionnement des êtres vivants dans un jardin, les interactions
- Comprendre les services rendus par la biodiversité au jardin potager
- Susciter l'envie de favoriser la biodiversité dans l'école
- Susciter le plaisir de jardiner et de consommer des produits locaux de saison

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice des Jardins d'Isis. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes. Les séances d'animation se déroulent sur une demi-journée, soit sur le site de l'association, rue de la Loire à Angoulême soit à l'école autour de la thématique « jardin et biodiversité ». Les bénéfices rendus par la biodiversité aux cultures du jardin sont vus sous différents angles selon le choix de l'enseignant (oiseaux, insectes, la vie du sol, les habitants de la mare, les plantes sauvages...). Différentes approches et méthodes pédagogiques sont proposées. Une journée de restitution est organisée en fin d'année pour présenter le travail des élèves de façon ludique et participative. Ce programme peut s'accompagner d'un atelier artistique (Page 25).

Nombre d'animations : 3 séances + 1 séance de valorisation.

	Objectifs	Démarche
Présentation des séances	Travail en amont réalisé par l'enseignant : notion de vivant, qu'est-ce qu'un être vivant ? Les élèves pourront lister les différentes choses vivantes à l'école dans tous les lieux possibles Expérience réalisée avec des graines pour expérimenter le vivant végétal et ses besoins	
ANIMATION 1 Février Le vivant, Les graines et les oiseaux	• Identifier la notion de vivant chez le végétal à travers ses besoins • Reconnaître les principaux oiseaux en hiver au jardin: merle, rouge-gorge, mésanges et identifier leur utilité au jardin	• Retour sur les expériences et l'enquête • Approche sensorielle des graines potagères et/ou florales • Réalisation d'une carte à graine Plantation et semis • Ecoute des oiseaux en hiver avec des amplificateurs de son • Réalisation de mangeoires et d'un nichoir pour oiseaux
Courrier en amont : Recensement des espèces animales dans un jardin à la maison ou à l'école		
ANIMATION 2 Les bêtes du sol	• Découverte de la biodiversité animale au jardin • Identifier les différentes petites bêtes du sol, et savoir les classer • Prendre conscience de l'utilité des petites bêtes au jardin : différencier les auxiliaires des ravageurs • Favoriser l'accueil des auxiliaires au jardin	• Retour sur l'enquête • Présentation par diaporama des principales familles de vertébrés et invertébrés au jardin • relever et inventorier les bêtes du sol (dessus et dedans) et dans le jardin • semis et/ou plantation + retour sur leur semis précédent • fabrication d'abris, gîte ou nichoirs à auxiliaires ou selon le choix de l'enseignant création de bêtes réelles ou imaginaires en argile et éléments naturels
Courrier en amont : Questionnement sur les représentations initiales au sujet des plantes sauvages		
ANIMATION 3 Les plantes sauvages	• Apprendre à reconnaître et transformer les plantes sauvages • Identifier leur intérêt et leur utilisation au jardin et pour nous (savoirs culinaires et médicinaux)	• Retour sur leurs représentations initiales • Préparation de plats et/ou remèdes à partir d'une cueillette de plantes sauvages
Courrier en amont : Observation des fleurs et enquêtes sur les insectes les visitant		
ANIMATION 3 bis La pollinisation	• Découvrir les mécanismes et stratégie de reproduction du végétal • Comprendre le rôle de l'abeille dans la pollinisation et notre alimentation	• Retour sur leurs recherches • Approche ludique et scientifique des différentes parties d'une fleur • Jeu de rôle sur les différents insectes pollinisateurs • Approche corporelle de la pollinisation • observation à la loupe et inventaire des fleurs • Mise en place d'expérimentation sur les fleurs
ANIMATION BILAN	• Evaluer le cheminement des élèves sur la thématique • Permettre une réflexion sur pourquoi une consommation de saison	• Retour sur les acquis par des dessins • Quizz • brainstorming • Réflexion sur une action concrète à mettre en place : carte d'engagement

Renseignements sur les contenus pédagogiques et organisation avec l'enseignant : Les Jardins d'Isis : jardinsdisis@gmail.com / 06 08 95 87 46

Pour toute autre question : Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74



La pollinisation au jardin

Un programme pédagogique sur l'importance de la pollinisation dans l'équilibre de la biodiversité

Pour les scolaires à partir du CP et Segpa, IME

Objectifs du programme :

- * Comprendre le jardin comme un système global
- * Comprendre les mécanismes et stratégies de reproduction du végétal
- * Découvrir les acteurs de la pollinisation et tout particulièrement l'abeille
- * Comprendre le rôle de l'abeille dans notre alimentation
- * Découvrir la richesse des produits de l'abeille
- * Favoriser une observation de son environnement.

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice des Jardins d'Isis. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes. Les séances d'animation se déroulent sur une demi-journée, soit sur le site de l'association, rue de la Loire à Angoulême soit à l'école. Les élèves découvrent les bénéfices rendus par les insectes pollinisateurs dans l'équilibre global de la biodiversité mais également leur vulnérabilité face aux activités humaines. Différentes approches et méthodes pédagogiques sont proposées. **Nombre d'animations : 4 séances**

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Avec comme partenaire
institutionnel



Présentation des séances	Objectifs	Démarche
Courrier en amont de la 1^{ère} séance	Permet d'annoncer la raison de la venue en classe de l'intervenant. Pour demander aux élèves d'apporter des brins de plantes à bouturer - des plants de petits fruits (fraisier, framboisier, groseillier, cassissier).	
ANIMATION 1 Création du jardin floral et mellifère	- Découverte du principe de reproduction des plantes - Etre en capacité de suivre un protocole (réaliser des boutures) - Découvrir différentes graines et leurs particularités	En classe : * Présentation des différents modes de reproduction des plantes (sexuée et végétative) : la bouture et le semis * Réalisation de bouture dans des pots individuels * Approche sensorielle des graines : lin, phacélie, souci, radis, fève, petit pois, moutarde, coriandre
	- Comprendre les éléments nécessaires à la mise en place d'un jardin - Etre en capacité à partir de consignes, de procéder à la plantation de plantes selon une organisation spécifique	Au jardin : semis et bouture Mise en place de plantes mellifères, potagères et/ou de fruits nécessitant la pollinisation * Moutarde, soucis, lin, cassis, groseille, framboisier, phacélie... * Plant de bourrache et d'onagre, fraisier * Bouture de « petits fruits » : cassis, groseille
Courrier en amont : Demander aux élèves comment évoluent leurs plantations, semis et boutures. Réaliser une enquête sur les insectes et fleurs et rapporter une fleur.		
ANIMATION 2 La pollinisation du côté des fleurs	Connaître les différentes parties d'une plante Connaître les interactions entre la plante et les insectes pollinisateurs Etre capable par le jeu de faire le lien avec les connaissances acquises	En classe : * Retours sur leurs recherches * La pollinisation, pourquoi ? : approche ludique et scientifique des différentes parties d'une fleur (maquette, diaporama) * La pollinisation : grâce à qui ? échange libre sur leurs représentations * Le troc entre plante et insecte : stratégies mises en place par les fleurs pour la pollinisation / les différentes sources alimentaires pour les insectes (pollen, nectar) * Jeu de rôle sur les différents insectes pollinisateurs Dissection d'une fleur Dehors : * Observation à la loupe des différentes parties d'une fleur (pistil, étamines ; pétales, sépales) * Approche corporelle de la pollinisation : mime fleur géante avec ses différentes parties
Courrier en amont : Demander aux élèves d'observer les insectes visitant les fleurs et d'apporter du miel		
ANIMATION 3 La pollinisation du côté de l'abeille ANIMATION 4 BILAN	Comprendre le rôle des pollinisateurs et notamment de l'abeille Etre en mesure de réaliser des aménagements pour faciliter l'installation des abeilles sauvages Evaluer les connaissances acquises des élèves et leur ressenti général. Réaliser une fiche synthétique de présentation des temps forts de l'année	En classe : * Observation anatomique des abeilles et explications de leurs spécificités par un diaporama * Présentation des différentes tâches de l'abeille tout au long de sa vie d'ouvrière ou de reine Dehors : * Jeux autour des différentes tâches des abeilles * Création d'abris pour abeilles sauvages * Découverte et/ou dégustation des différents produits de la ruche : miel, propolis, pollen, cire Préparer la fiche de restitution pour le blog de la DSDEN

Renseignements sur les contenus pédagogiques et organisation avec l'enseignant : Les Jardins d'Isis : jardinsdisis@gmail.com / 06 08 95 87 46

Pour toute autre question : Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangoulême.fr / 05 45 38 51 74



Docteur de nature

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Un programme pédagogique de sensibilisation à l'environnement et d'actions concrètes en 10 séances

Pour les scolaires de cycle 2 et 3 et IME, ULIS, SEGPA

Avec comme partenaires
institutionnels

Objectifs du programme :

- Favoriser une réflexion sur l'environnement, le monde vivant et l'écologie
- Être en mesure d'identifier les interactions du vivant et leurs effets sur l'environnement Sensibiliser aux impact de nos modes de vie
- Réfléchir et réaliser ensemble des actions positives, vertueuses et accessibles à tou.te.s
- Recréer et consolider le lien profond de l'enfant à la nature
- Mieux comprendre et mieux connaître son environnement et les interrelations du monde vivant et mettant en place des expériences concrètes, des ateliers et actions de préservation

La démarche :

L'association "Les Compagnons du Végétal" intervient sur une demi-journée, en demi-classe ou classe entière selon le contenu.

Certains temps d'interventions sont proposés en classe complète : introduction, recueil des représentations, réflexion collective, bilan...D'autres sont en demi-classe, l'atelier dure environ 1H-1H30 et est reconduit 2 fois avec chaque demi groupe: atelier bricolage, jardinage, création artistique...

Un rendez-vous préalable avec l'enseignant est programmé pour préparer ensemble les temps d'interventions et choisir les contenus d'animations afin de répondre au mieux aux attentes de l'enseignant.

L'ensemble du programme englobe des temps de réflexions, de créations collectives et individuelles, des expériences scientifiques et des ateliers: jardinage, bricolage, cuisine et artistique.

Nombre d'animations : Le programme se déroule en 10 séances, à raison d'une séance par mois sur l'année scolaire.

	Objectifs	Démarche
Séance 1 Introduction	Questionner le monde du vivant, se le représenter et donner forme à son imaginaire -Présentation du programme auprès des enfants -définition collective du "prendre soin"	Les élèves observent dans leur environnement ce qui est vivant et non vivant à l'école. Nous choisissons un carré enherbé à observer qui sera préservé de toute intervention*. A l'issus, chaque élève est invité à renseigner une carte d'identité d'un être vivant repéré.
Les élèves pourront terminer leur carte d'identité en interséance, et faire des recherches sur leur alimentation et leur habitat (carte support fournie)		
Séance 2 La vie du sol et la naissance de l'agriculture	-Connaitre les besoins des organismes chlorophylliens -Acquérir des techniques de jardinage naturel et découvrir des outils -Mieux comprendre la vie du sol et la notion de décomposition -Aborder la notion de déchet vert, de déchet et de décomposition	-Mise en place d'un jardin* à l'école sur le principe de la culture en lasagne -Enterrer 4 "déchets choisis" pour observer leur décomposition
Séance 4 Les déchets	-Questionner le monde de la matière et des objets -Comprendre le rôle des acteurs du territoire impliqués dans la gestion des déchets -Mettre en pratique des gestes ecoresponsables -Solliciter la pensée critique et inviter à proposer des solutions -Comprendre et s'essayer au recyclage	-Recueil des représentations -jeux de découverte des déchets à l'aveugle pour aborder les matières premières et la transformation -jeux de puzzle pour introduire la gestion des déchets à travers l'histoire -vidéo de présentation des traitements des déchets du département -Observation des déchets enterrés au jardin
Séance 5 Santé-Environnement	-Reconnaitre les comportements favorables à sa santé -Identifier les enjeux lié à l'environnement et les impacts de l'homme sur celui-ci -Réflexion collective autour des eco-gestes	-recueil collectif des représentations -échange appuyé sur des supports visuels pour aborder les différentes pollutions -dessin d'une solution ou d'un eco-geste

*A définir lors de la rencontre entre l'enseignant et l'animateur

Suite des animations page suivante



Docteur de nature

Suite du programme
d'animations

Séance 6 Accueillir la faune	-Reconnaitre les comportements favorables à sa santé -Identifier les enjeux liés à l'environnement et les impacts de l'homme sur celui-ci -Réflexion collective autour des éco-gestes	-Recueil collectif des représentations -Echange sur des supports visuels pour aborder les différentes pollutions -Dessin d'une solution ou d'un éco-geste
Séance 6 Accueillir la faune	-Mieux connaître un animal choisi* -Permettre l'observation du développement d'un animal	-Construction d'un abri à faune -Animation pour mieux le connaître -Installation de l'abri à l'école
Séance 7 Multiplication des Végétaux	-Observer et comprendre le développement des végétaux et leur reproduction. -Comprendre le rôle des insectes dans la fructification, et la notion de pollinisation	-Rappel des besoins d'une plante pour se développer -Pratique de technique de multiplication: semis, bouturage, marcottage, division de touffe en petit groupe
Séance 8 Consommation et cuisine sauvage	-Equilibre alimentaire, -Découverte de nouveaux goûts et de l'origine des aliments dans nos assiettes	-Jeux de classification des catégories d'aliments pour aborder l'équilibre, la transformation etc... -Recette à partir de plantes sauvages
Séance 9 L'art nature	- Développer sa créativité à travers l'expression artistique -Réaliser et donner à voir -Comprendre que la nature peut être une ressource pour créer	- Atelier créatif à choisir* tatakizomé (art japonais des « feuilles frappées » permettant d'obtenir des empreintes de feuilles sur du tissu), peinture végétale, land'art...
Demander aux enfants de préparer en famille un gouter zéro déchet à partager pour la dernière séance		
Séance 10 Gouter zéro déchet	- Bilan de l'année -Valoriser les acquis et réalisation des enfants -Permettre leur diffusion	-Retour collectif sur le contenu de l'année - Mise en valeur en exposition, stand de présentation, visite guidée... à définir avec l'enseignante et la classe et à intégrer aux projets d'école lorsque c'est possible
Valorisation du projet	Permettre de valoriser le travail des élèves auprès des autres classes, écoles, parents, élus et partenaires.	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents.

* A définir lors de la rencontre entre l'enseignant et l'animateur

Renseignements pédagogiques et organisation avec l'enseignant : Les Compagnons du végétal

contact@lescompagnonsduvegetal.fr 0651316440

Pour toute autre demande : Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74



Programmes pédagogiques



Changement

Climatique



Un programme pédagogique sur l'évolution climatique Pour les scolaires à partir du Cm1

Objectifs du programme :

- Appréhender les notions de climats et d'effet de serre,
- Prendre conscience de l'influence de l'homme sur les changements climatiques et l'environnement,
- Comprendre la notion d'urgence climatique et faire le lien avec ce qui est mis en place sur le territoire autour de la transition écologique et énergétique

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur. trice de Charente Nature. Avant de démarrer le programme, l'éducateur.trice rencontre l'enseignant afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Une sortie au Musée d'Angoulême est intégrée au projet afin de comprendre l'évolution du climat au cours du temps et l'accélération des GES liée à l'homme depuis la révolution industrielle du XIXème siècle. Les élèves devront définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus globalement de l'école (réduction des consommations d'énergie...). **Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques** (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (4 demi-journées en classe, une sortie au Musée d'Angoulême et une animation de bilan).

	Objectifs	Démarche
Travail réalisé en amont par l'enseignant : L'enseignant engage un premier travail sur les différents climats qui existent dans le monde.		
Animation 1	- Définir les mots « climat » et « météo » - Prendre conscience qu'il existe différents climats	A partir de différents documents pédagogiques (images, projections...) les élèves réalisent leur première définition du climat et découvrent les adaptations humaines en différents points du monde. Une fresque est réalisée pour exprimer les caractéristiques de notre climat océanique
Travail réalisé en amont par l'enseignant : les élèves finalisent leur travail (fresque) et se renseignent sur les fossiles.		
Animation 2	- Appréhender l'évolution des climats au fil du temps - Comparer les changements climatiques passés et ceux, plus récents (y compris en Charente)	La sortie au Musée d'Angoulême permet aux élèves d'étudier fossiles et squelettes retrouvés lors de fouilles charentaises. Cette recherche engage les débats sur les changements de climats dans le département et sur l'évolution des espèces.
Animation 3	- Prendre conscience des capacités d'adaptation des espèces face aux aléas climatiques - Réfléchir sur l'extinction / la survie d'espèces (animales et végétales)	Suite à un travail spécifique sur le renne, les élèves préparent et présentent des exposés sur les adaptations spécifiques de quelques animaux en divers climats. Un travail est mené sur les adaptations de l'espèce humaine au changement climatique
Animation 4	- Définir les notions de « gaz » et « d'effet de serre » - Comprendre les causes du changement climatique.	Grâce à diverses expériences, sont abordées les notions d'air, de gaz, d'effet de serre, de gaz à effet de serre (origines et conséquences...).
Animation 5	- Appréhender les conséquences du changement climatique - Réfléchir aux gestes du quotidien	Suite à un travail mené sur les dégagements de gaz à effet de serre et à leurs conséquences, les élèves débattent, en petits groupes, des actions à mener au quotidien pour enrayer le processus.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations des élèves	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.



Wapi et le changement climatique

Thème n°2 : ENERGIE

Un programme pédagogique sur les enjeux de l'évolution climatique
Pour les scolaires à partir du Cm1

Objectifs du programme :

- Appréhender les notions de climats et d'effet de serre,
- Prendre conscience de l'influence de l'homme sur les changements climatiques et l'environnement,
- Comprendre la notion d'urgence climatique et faire le lien avec ce qui est mis en place sur le territoire autour de la transition écologique et énergétique

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e animateur.e de Charente Nature et des Petits Débrouillards.

Avant de démarrer le programme, l'animateur.e rencontre l'enseignant.e afin de répondre au mieux à ses attentes et d'adapter les animations au projet de la classe. Les élèves explorent la thématique à l'aide de divers ateliers et recherches. L'intervention est d'ordre général et permet de comprendre la problématique du changement climatique. Une sortie au Musée d'Angoulême est intégrée au projet afin de comprendre l'évolution du climat au cours du temps et l'accélération des gaz à effet de serre (GES) liée à l'homme depuis la révolution industrielle du XIX^{ème} siècle. Les interventions 2 et 3 spécifiques sur l'énergie permettent aux élèves de comprendre comment il est possible de limiter les émissions de GES en limitant sa consommation d'énergie. Les élèves pourront ainsi découvrir les différentes formes d'énergie, fossiles ou renouvelables et leurs effets sur le changement climatique. Les élèves devront alors définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus globalement de l'école (réduction des consommations d'énergie...). **Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques** (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (4 demi-journées en classe, une sortie au Musée d'Angoulême et une animation de bilan).

	Objectifs	Démarche
En amont : A l'aide des documents pédagogiques, l'enseignant travaille les différents climats qui existent dans le monde. Il définit avec les élèves les mots « climat » et « météo »		
Animation 1	- Appréhender l'évolution des climats au fil du temps - Comparer les changements climatiques passés et ceux, plus récents (y compris en Charente)	Une animation au Musée d'Angoulême permet aux élèves d'étudier des fossiles et squelettes retrouvés lors de fouilles charentaises afin de travailler sur l'évolution des climats dans le département.
Travail réalisé en amont par l'enseignant: Les enfants se questionnent sur les raisons de ces évolutions climatiques		
Animation 2	- Définir les notions « d'énergie » et de « source d'énergie » - Replacer dans le temps les utilisations des sources d'énergie	Des expériences permettent de traiter les diverses sources d'énergies (renouvelables / fossiles) et d'évoquer leurs utilisations par l'homme au cours du temps, leurs réserves...
Travail réalisé en amont par l'enseignant: Les enfants se questionnent sur l'énergie		
Animation 3	- Appréhender les avantages et les inconvénients de chaque énergie	Des expériences de mise en pratique permettent de comprendre les avantages et les inconvénients de chaque source d'énergie
Animation 4	- Définir les notions de « gaz » et d'« effet de serre » - Comprendre les causes du changement climatique	Grâce à diverses expériences, sont abordées les notions d'effet de serre naturel, de gaz à effet de serre (GES) (leurs origines et conséquences...).
Animation 5	- Appréhender les conséquences du changement climatique à travers nos besoins et leurs impacts.	En étudiant des produits de la vie quotidienne (pomme, eau, crayon...) et en retraçant leur cycle de vie, les élèves appréhendent les poids de nos choix de consommation sur la planète en termes de gaz à effet de serre.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur et présenter les travaux réalisés par les élèves	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Avec comme partenaires

Angoulême institutionnels





Thème n°3 : HABITAT

**Un programme pédagogique sur l'évolution climatique
Pour les scolaires à partir du Cm1**

Programme
pédagogique financé
par



Animé par



Avec comme partenaires

Angoulême institutionnels



Objectifs du programme :

- Appréhender les notions de climats et d'effet de serre,
- Prendre conscience de l'influence de l'homme sur les changements climatiques et l'environnement,
- Comprendre la notion d'urgence climatique et faire le lien avec ce qui est mis en place sur le territoire autour de la transition écologique et énergétique

La démarche :

Le programme pédagogique se déroule sur la totalité de l'année scolaire et s'appuie sur un accompagnement pédagogique d'un.e éducateur.trice de Charente Nature et inclut 2 animations spécifiques sur l'habitat réalisées en complément par l'intervenant du CAUE (Conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement). L'intervention de Charente Nature est d'ordre général et permet de comprendre la problématique du changement climatique. Une sortie au Musée d'Angoulême est intégrée au projet afin de comprendre l'évolution du climat au cours du temps et l'accélération des GES liée à l'homme depuis la révolution industrielle du XIXe siècle. Les séances d'animations spécifiques sur l'habitat menées par le CAUE permettent aux élèves de comprendre comment il est possible de limiter les émissions de GES et de s'adapter au changement climatique grâce à l'isolation d'une habitation. Ils devront alors définir un projet à mener en lien avec la thématique abordée. Il est important que ce programme pédagogique puisse s'accompagner d'actions concrètes au sein de la classe et plus globalement de l'école (réduction des consommations d'énergie...). **Ce programme peut s'accompagner d'animations artistiques** (se reporter à la page 25).

Nombre d'animations : Programme pédagogique en plusieurs temps (4 demi-journées en classe, une sortie au Musée d'Angoulême et une animation de bilan). Le CAUE intervient sur 2 demi-journées.

	Objectifs	Démarche
En amont : A l'aide des documents pédagogiques laissés par Charente Nature, l'enseignant travaille avec les élèves les mots « climat » et « météo »		
Animation 1 Charente Nature	- Appréhender l'évolution des climats au fil du temps - Comparer les changements climatiques passés et ceux, plus récents (y compris en Charente)	Une animation au Musée d'Angoulême permet aux élèves d'étudier des squelettes retrouvés lors de fouilles charentaises afin de travailler sur l'évolution des climats dans le département. Elle permet également d'appréhender l'évolution des ressources d'énergie utilisées par l'homme.
Entre temps : les enfants se questionnent sur les raisons de ces évolutions climatiques		
Animation 2 Charente Nature	- Définir les notions de « gaz » et d'« effet de serre » - Comprendre les causes du changement climatique.	Grâce à diverses expériences, sont abordées les notions d'effet de serre naturel, de gaz à effet de serre (GES) (leurs origines et conséquences...).
Entre temps : l'enseignant cherche avec ses élèves quelles sont les sources de gaz à effet de serre liées aux habitations (maisons, écoles...)		
Animation 3 Charente Nature	- Comprendre l'évolution de l'habitat en France - Comprendre qu'il existe un type de maison traditionnel et adapté à chaque climat	A partir d'une vidéo, les élèves retracent l'évolution de l'habitat en France en lien avec des faits historiques, de l'évolution de l'agriculture et de l'industrie. Les enfants imaginent l'habitat du futur.
Animation 4 CAUE	- Appréhender la notion de « maison bioclimatique »	Grâce des expériences, les élèves appréhendent la course du soleil à deux époques de l'année (été et hiver) et le captage solaire par les vitrages. Ils en concluent des principes d'organisation rationnelle des espaces de vie.
Animation 5 CAUE	- Comprendre le rôle et l'importance de l'isolation thermique - Identifier les sources de consommation d'énergie dans l'école	Par l'observation d'échantillons et d'une maquette, les élèves identifient ce qu'est un isolant, quelle est son utilité et qu'il existe différents matériaux. Avec l'appui d'une caméra thermique, ils effectuent un mini diagnostic énergétique de l'école.
Temps de valorisation	- Privilégier les échanges entre les élèves - Mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves - Permettre à tous de découvrir les réalisations des élèves	Chaque classe prépare un article présentant un projet illustré de photos de dessins et de témoignages des enseignants et des élèves. Ces articles feront l'objet d'une publication sur le blog EDD Sciences de la DSDEN. Un temps de valorisation du projet est à organiser à l'école avec une ouverture aux parents.
Animation Bilan	- Evaluer le cheminement des élèves dans leur réflexion sur la thématique	Les élèves se remémorent le projet, évoquent ce qui les a marqués et ce qu'ils ont préféré. C'est l'occasion de faire le point sur les connaissances, compétences et attitudes acquises depuis le début du programme.



Ateliers Artistiques

Approche sensible et artistique

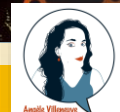
Avec
Angèle VILLENEUVE
& Anne-Paule MOUSNIER

Atelier dessin et Narration

Approche sensible et artistique

Animé par

Grand
Angoulême



académie
Poitiers
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Charente

Salut Détritrus ! Où vas-tu ?

En partenariat
avec

calitem
service public des déchets



Atelier artistique encadré par Angèle Villeneuve, auteure, dessinatrice, illustratrice et proposé dans le cadre des programmes pédagogiques sur les **DECHETS** et la **Consommation** (Rouletaboule, ça composte en Charente, Consommation responsable, Gaspillage alimentaire, Docteur de nature). Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du CE1

Préambule :

Il serait intéressant que cette animation soit couplée avec la visite, récente si possible, d'un site de traitement des déchets. A défaut, cela peut se faire après le visionnage d'un documentaire de sensibilisation ou après des recherches et des consultations sourcées intégrées au programme de l'enseignant(e). L'autrice s'appuie sur un support pédagogique extrait du livret « Mon école se bouge pour ma planète » en partenariat avec GrandAngoulême et Charente Nature.

Les Objectifs:

- Sensibiliser l'enfant à la gestion des traitements de déchets
- Travailler et solliciter sa mémoire et sa capacité à comprendre des données techniques
- Synthétiser une idée, schématiser et hiérarchiser des informations
- Apprendre en dessinant et en racontant, tout en s'amusant
- Comprendre l'obsolescence des objets et la longévité des déchets
- Réfléchir à leur usage, échanger, comparer



Durée : 2 demi-journées / **Lieu :** en intérieur / **Public :** à partir du Ce1, classe entière

La démarche :

Où vont nos
déchets,
A ciel ouvert,
enfouis sous terre ?
Sont-ils bien traités,
Rebuts, ordures,
débris, rognures ?
A toi de les pister
Et les placer dans
un foyer !

Les enfants dessinent une arborescence, un schéma, permettant visuellement de repérer les différents sites de traitements et de gestion des déchets. Avec le dessin, les enfants s'approprient plus facilement des données techniques. Cet exercice est un moyen ludique et narratif permettant de les impliquer et de les responsabiliser. Suivant le programme de l'enseignant et le niveau des élèves, nous pouvons mettre l'accent sur le rôle des associations et des initiatives citoyennes (pratiques d'échange, troc, réparation, bricolage, etc.) ; faire un gros plan sur une déchèterie ou une maison en listant les déchets / objets, tout en indiquant les restrictions et les usages ; représenter le cycle vertueux d'un circuit court.

1. Présentation de l'atelier et du support pédagogique, par l'autrice puis distribution de feuilles, A4 ou A3, vierges ou à compléter.

2. Lister sur papier les différents endroits où les déchets sont destinés à être traités et organiser sur brouillon l'ensemble des données (croquis, arborescence) puis comparer et échanger avec les enfants et adultes, afin de corriger et d'en améliorer la version.

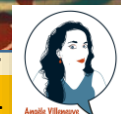
3. Encrage et mise en couleur. Pour les plus petits, une version en papier découpé peut leur être proposée, avec des étiquettes pour la partie écrites.

4. Echange final. Les enfants repartiront avec leurs créations afin de les présenter à leurs parents, ce qui permettra, à leur tour, de partager et transmettre leur savoir.

Atelier Arts Plastiques

Approche sensible et artistique

Animations artistiques
financées par



Animé par

En partenariat

avec



Portraits Déchets !

Atelier artistique encadré par Angèle Villeneuve, auteure, dessinatrice, illustratrice et proposé uniquement dans le cadre des programmes pédagogiques sur les Déchets et la Consommation

(Rouletaboule, ça composte en Charente, Consommation responsable, Gaspillage alimentaire, Docteur de nature). *Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.*

A partir du CP / SEGPA/Adapté aux IME

Préambule :

Cette animation pourrait être proposée après la visite d'un centre de tri, d'une déchetterie, d'un site d'enfouissement ou d'une usine de recyclage ou de valorisation des déchets. A défaut, cela peut-être après le visionnage d'un documentaire de sensibilisation.

Les Objectifs:



- Identifier, nommer et explorer la potentialité des déchets (formes, couleurs, usages, etc.)
- Apprendre à traiter les « objets – déchets » (les trier, les détourner, les recycler, etc.)
- Favoriser la spontanéité et l'improvisation
- Stimuler l'imaginaire : composer et raconter quelque chose visuellement

Durée : 1 demi-journée / Lieu : atelier en intérieur (prévoir une grande salle) ou en extérieur, à effectuer directement au sol ou sur table / classe entière.

La démarche :

Préparation en amont : collecte des déchets (ou objets destinés à être jetés) par les enfants, avec leurs enseignants ou leurs parents, puis stockage sur place dans l'établissement scolaire. Inviter les élèves à ramener le jour J un objet auquel ils tiennent beaucoup (jeux, peluches, etc.)

1. Présentation de l'atelier, installation et organisation de l'espace de travail.

2. Répartition des enfants par groupes et sélection d'objets-déchets selon différents critères puis manipulation et confrontation des objets et des points de vue

3. Recherche et composition sur place et en direct, au sol ou sur table, à plat ou en volume, afin de réaliser une oeuvre (un tableau, une sculpture, une installation) figurative ou abstraite sans l'aide de colle, scotch ou autre produits

4. Prise de photo ou non de « l'oeuvre plastique et éphémère » afin de questionner le support numérique et « print », le stockage des données, les photos souvenirs, etc.

5. Présentation orale, des créations éphémères, par les élèves et enregistrement sonore remis à l'école pour être réécouter, étudier, analyser, critiquer en groupe

6. Déstructuration et tri des objets-déchets avec discussion et échange de ce qu'est un déchet et un ensemble de déchets, un objet concret et/ou numérique, etc.



Animations artistiques
financées par

Grand
Angoulême

Animé par



Allo, Ici l'eau !

En partenariat
avec



Atelier artistique encadré par Angèle Villeneuve, auteure, dessinatrice, illustratrice et proposé uniquement dans le cadre du programme pédagogique sur l'EAU « **RICOCHET** ».

Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

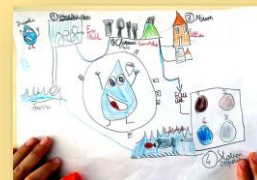
A partir du CE1

Préambule :

Il est impératif que cette animation soit couplée avec la visite, récente si possible, d'une station d'épuration. A défaut, cela peut se faire après le visionnage d'un documentaire de sensibilisation ou après des recherches et des consultations sourcées. L'autrice s'appuie sur un support pédagogique, illustré par ses soins et intégrer au projet « Mon école se bouge pour ma planète » en partenariat avec Charente Nature et GrandAngoulême.

Les Objectifs:

- Sensibiliser l'enfant à la gestion de l'eau, éveiller sa conscience et le responsabiliser
- Travailler et solliciter sa mémoire et sa capacité à comprendre des données scientifiques
- Synthétiser une idée, schématiser et hiérarchiser des informations
- Apprendre en dessinant et en racontant, tout en s'amusant
- Retenir sur du long terme et comprendre le circuit de l'eau
- Réfléchir à l'exploitation et à l'usage que l'on fait de l'eau tout en échangeant avec les autres



Durée : 2 demi-journées / Lieu : en intérieur / Public : à partir du Ce1. Classe entière

La démarche :

*L'eau que tu bois vient
d'ici ? L'eau que tu chasses
aussi ?
Point de magie et d'infini,
toute énergie se raréfie,
Retiens l'eau d'où elle jaillit
et dessines-en le circuit,
Car mon ami, c'est la vie,
mémorise et c'est parti...*

Les enfants dessinent le circuit de l'eau consommée tous les jours. Avec le dessin, les enfants s'approprient plus facilement des données plus ou moins complexes, scientifiques et pédagogiques. Cet exercice est un moyen ludique et narratif permettant de les impliquer et de les responsabiliser.

Suivant le programme de l'enseignant et le niveau des élèves, nous pouvons mettre l'accent sur le rôle des bactéries et micro-organismes, faire un gros plan sur l'utilisation de l'eau dans les habitations, aborder le cycle de l'eau, intégrer les états de l'eau (solide, liquide, gazeux).

1. Présentation de l'atelier et du support pédagogique par l'autrice, et sa « petite goutte d'eau » pour les plus petits (sorte de mascotte, dessinée en direct au tableau) ; puis distribution de feuilles, A4 ou A3, vierges ou à compléter..

2. Lister les étapes sur papier (écrits), réaliser un brouillon du circuit (croquis) puis comparer et échanger avec les enfants et adultes, afin de corriger ou d'ajuster les informations. L'approche graphique est adaptée à l'âge : papier découpé ou document à compléter pour les plus jeunes - je peux dessiner au tableau pour qu'ils reproduisent ; pour les plus grands la réalisation peut se faire en séquence narrative (bande-dessinée, illustration) avec des système de pliage ou autres astuces

3. Encrage et mise en couleur du schéma dessiné (reproduire au propre le brouillon ou découper, réorganiser, coller, compléter).

4. Echange final et présentation, par les enfants, de leur production.

Ils repartiront avec leurs créations afin de les présenter à leurs parents, ce qui permettra, à leur tour, de partager et transmettre leur savoir

Atelier dessin et Narration

Approche sensible et artistique

Animations artistiques
financées par



Animé par



En partenariat
avec



Et demain, quand j'aurai 18 ans...

Atelier artistique encadré par Angèle Villeneuve, auteure, dessinatrice, illustratrice et proposé uniquement dans le cadre des programmes pédagogiques sur la Biodiversité et « Wapi et le Changement Climatique ». Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.
A partir du Cm1/SEGPA

Préambule :

Différents liens peuvent se faire avec les partenaires sollicités dans le cadre des programmes pédagogiques financés par GrandAngoulême : *Changement climatique - thème n°3 Habitat - animation 3* par Charente Nature, *Ça composte en Charente* animé par Charente Nature et le Jardin d'Isis, *Curieux de nature*, *Passera... passera pas*, *Biodiversité au jardin*.

Les Objectifs:

- Sensibiliser au sujet du changement climatique (questionnant l'habitation et la mobilité en lien avec les énergies) et de la biodiversité par le dessin et le récit
- Questionner l'enfant sur le monde de demain : réflexion sur les êtres vivants, leur interaction sociale et l'écosystème dans lequel ils évoluent
- Observer le vivant et le réel (analyser, critiquer) et apprendre à le représenter, le dessiner
- Inventer de nouveaux récits permettant d'envisager le futur ; éveiller le sens de la narration en imaginant des scènes et des situations possibles



Durée : 4 demi-journées / Lieu : atelier en intérieur, sur table / **Public :** à partir du CM1/ Segpa / et classe à double niveau inclut.

La démarche :

Comment les enfants imaginent-ils leur école, leur quartier ou autres dans 5/10 ans ou plus ?

L'idée est que chaque enfant raconte en une planche de bande dessinée, des récits d'anticipation plus ou moins réalistes, dans un futur proche, en abordant des sujets divers en lien avec le changement climatique et la biodiversité.



Demain... l'habitation : comment les enfants se voient-ils vivre, où, avec qui, etc. ?

Demain... la mobilité : comment les enfants pensent-ils pouvoir se déplacer, de quelle manière et pourquoi faire ?

Demain... la faune et la flore : comment les enfants imaginent la biodiversité dans les jardins, les forêts, les montagnes, ou ailleurs et au-delà... ? Quels êtres vivants et animaux vivront sur terre et comment, etc. ?

1. Présentation de l'atelier et de certains codes liés à la création de bande dessinée afin de se familiariser avec le support, puis distribution de feuilles de brouillon.

2. Préparation pour l'inspiration : si nécessaire échange d'idées à l'oral et à plusieurs, si besoin consultation de documents visuels et textuels..

3. Ecriture : scénariser et découper son récit sur papier et pensant au titre (composition de la planche avec la répartition des cases, de leur nombre, de leur taille, inclure les bulles et phylactères, etc.). Avec l'enseignant, correction de l'orthographe, etc

4. Dessin : réaliser un brouillon (attention à ne pas faire de paraphrases) en dessinant au crayon à papier (crayon de bois).

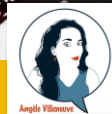
5. Finalisation : encrage et mise en couleur de la planche puis signature. Reproduction des planches en livret pdf. voire en version imprimable à la charge de l'école.

Atelier dessin croquis & expression plastique

Approche sensible et artistique

Animations artistiques
financées par

Grand
Angoulême



Animé par

académie
Poitiers
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Charente



En partenariat
avec

Croque ! Et dessine le Vivant !

Atelier artistique encadré par Angèle Villeneuve, auteure, dessinatrice, illustratrice et
proposé en complément de l'ensemble des programmes pédagogiques. Nombres d'ateliers artistiques
proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du CP, SEGPA, IME...

Préambule :

Cette animation a été pensée et développée pour s'adapter à l'ensemble des publics et thématiques

Les Objectifs:

- Affiner son sens de l'observation,
- Prendre le temps de s'arrêter et de repérer des détails,
- Se questionner en dessinant, analyser



Durée : 1 ou 2 demi-journée selon le résultat attendu / Lieu : en extérieur / Public : à partir du CP (classe entière)

La démarche :

Le dessin permet de se familiariser avec son environnement et apprendre à dessiner c'est observer le vivant. Prendre le temps d'observer et de dessiner, permettra aux enfants de porter l'attention sur un détail, un petit bout de vie, qui d'ordinaire se cache ou se dérobe à leur regards, ainsi que toutes les nuances de couleurs et de formes qui se terrent et se logent dans notre milieu naturel, au creux des arbres, sous une pierre, dans un compost, etc. Que ce soit dans leur cours de récréation, sur un chemin qui borde la Touvre ou la Charente, lors d'une marche au parc de Frégeneuil ou au Plan d'eau de St Yrieix, dans un jardin, etc. la vie dans sa diversité s'exprime, il suffit d'être attentif. C'est une expérience sensible et artistique à laquelle je vous invite !

Déroulement:

Prévoir en amont le matériel : un carnet de note / croquis (achat ou confection à envisager !) ou préparer un support cartonné, format A4, munis d'une pince et de papiers recyclés ou récupérés.
Choisir une destination, un « point de visite / d'observation ». Une balade peut s'envisager !

1. Présentation de l'atelier et distribution du matériel (avant ou après être arrivés à destination)

2. Tout en se déplaçant, prendre le temps de regarder (en diagonale, en long et en travers) puis choisir un sujet, un point de vue.

3. Dessiner, croquer, gratter puis colorier sous les conseils avisés de l'autrice

4. Echange final : les enfants présentent leurs dessins et leur choix de sujet

Suivant le choix du thème différentes expériences vous sont proposées.

Concernant les déchets, pourquoi ne pas dessiner sur des papiers divers (de tailles variées et déjà utilisés comme du journal, des cartons, etc.) et à l'aide de craie, de fusain et autres outils secs, les « petites bêtes » dans un compost ?

Au sujet de l'eau, nous pouvons utiliser comme base de « matériel » l'eau elle-même, en incluant la peinture et l'encre, pour représenter l'eau, ces variations de nuances, etc.

A propos du changement climatique et de la biodiversité, nous pouvons réaliser un inventaire qui représente, le temps de cette balade, des espèces telles que insectes ou fleurs ? A la manière d'un herbiers ou d'un carnet de croquis, de note, de « voyage ».

L'ensemble des productions peuvent être reliés, après mon intervention, et déboucher sur une sorte de « journal de bord collectif » !

Renseignements pédagogiques et organisation avec l'enseignant : Angèle Villeneuve angelev369@gmail.com 06 89 44 09 71

Pour toute autre demande : Service Transition Ecologique de GrandAngoulême : v.scamps@grandangouleme.fr / 05 45 38 51 74

Art & nature/ Art visuel

Animations artistiques
financées par



Animé par



Anne-Paule Mousnier

En partenariat
avec



Ateliers réalisations de dioramas, « Quand les supers héros sortent... »

Atelier artistique encadré par Anne-Paule MOUSNIER, artiste plasticienne, proposé en lien avec les programmes pédagogiques sur les Déchets « Rouletaboule » et « Compostage ».

Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du CP, SEGPA, IME...

Préambule :

Le diorama est une reconstitution tridimensionnelle d'une situation. C'est un dispositif de présentation par la mise en situation de personnages fictifs ou réels, les faisant apparaître dans leur environnement habituel.

Créer à deux, le diorama de leurs supers héros, qui représente le mieux la vie et les interrelations entre les supers héros et les déchets dont ils sont issus. Quels pouvoirs magiques ont-ils ?

Les Objectifs:

- Se réappropriar les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire et de la création, pour le communiquer à d'autre.
- Créer un diorama, par binôme. (Mise en scène tridimensionnelle, dans une petite boîte, pour recréer un milieu et ses éléments).
- Mettre en images, et porter un regard différent sur les déchets, leurs tries, et leurs recyclages. Et peut-être sur ses habitudes de vie.



Déroulement:

1. Prise de contact avec le groupe classe, présentations.

Discussion sur les connaissances acquises. Ce qui est important à connaître et transmettre.

Mise en ambiance, introduction du fil conducteur, « Quand les supers héros sortent... »

Imaginer les personnages, Jeux de dessins, pour apprendre à le dessiner

Fiche d'identité super héros.

2. Faire le point sur les fiches d'identités, des super héros.

Travaux graphiques pour les incarner, imaginer les interactions en eux.

Crayonné, encrage e mise en couleurs.

3. Travail graphique pour travailler sur les décors.

Fin des Dioramas.

Présentation de chaque diorama et de son message. Prise de trace photographique.

Art & nature/ Art visuel

Animations artistiques
financées par



Animé par

Anne-Paule Mousnier

En partenariat

avec



Ateliers réalisations d'un « MICRO Musée « Collections de déchets de la préhistoire...au Futur »»

Atelier artistique encadré par Anne-Paule MOUSNIER, artiste plasticienne, proposé en lien avec le programme pédagogique sur les Déchets « Rouletaboule ».

Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du Cm1

Préambule :

Les élèves se glissent dans la peau d'archéologues du futur. Ils doivent étudier en équipes scientifique, les objets, les déchets du passé, ceux d'aujourd'hui, pour en déduire les interprétations du futur.

Les Objectifs:

- Se réapproprier les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire et de la création, pour le communiquer à d'autre.
- Créer les éléments de collection d'un MICRO Musée, par équipe.
- Mettre en images, et porter un regard différent sur les déchets.

Durée : 3 demi-journée / Lieu : en classe/Classe entière

Déroulement:



1. Prise de contact avec le groupe classe, présentations.

Discussion sur les connaissances acquises. Ce qui est important à connaître et transmettre.

Mise en ambiance, première étude de déchets de la préhistoire.

Par équipe scientifique, mise en images, croquis, mesures, hypothèse scientifique.

Synthèse.

2 . Mise en ambiance, deuxième étude de déchets, ceux d'aujourd'hui, étudier par les archéologues du futur.

Par équipe scientifique, mise en image, croquis, mesures, hypothèse scientifique
Synthèse.

3 .Fin des travaux graphiques.

Mise en place des collections graphique pour travailler sur les décors.

Présentation du MICRO Musée. Prise de trace photographique .

Art & nature / Art visuel

« Biodiversité au jardin » « Consommation Responsable » « Gaspillage Alimentaire »

Animations artistiques
financées par



Animé par



Anne-Paule Mousnier

En partenariat
avec



Ateliers STREET ART « Quand les MURS parlent ..
« Affiches tes choix... » « Les insectes s'emparent des
murs... » « Les sauvages s'emparent des murs... »

Atelier artistique encadré par Anne-Paule MOUSNIER, artiste plasticienne, proposé en lien avec les programmes pédagogiques « Biodiversité au jardin » « Consommation Responsable » « Gaspillage Alimentaire ».

Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du Cm1, Segpa.

Préambule :

Réalisations d'œuvres type affiche Street Art, mettant en scène les insectes pollinisateurs, réels ou imaginaires.

Les Objectifs:

- Se réappropriier les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire et de la création, pour le communiquer à d'autre.
- Vivre une expérience de Street Art pour créer des supports graphiques papier « type affiche » à encoller sur les murs.
- Porter un regard différent, par le biais de l'imaginaire et la création.
- Investir les murs de l'école pour surprendre et sensibiliser aux contenus environnementaux travaillés.



Durée : 3 demi-journée / Lieu : en classe/Classe entière

Déroulement:

1. Prise de contact avec le groupe classe. Discussion sur les connaissances acquises

« Le street art », un petit point sur ce courant artistique et les différentes techniques utilisées.

Temps de création : Jeux de dessins et croquis individuel, puis par deux hybridations hybridation des dessins.

2 . Suite des travaux : Agrandissement, dessin et mise en couleur, découpe des insectes.

Ecrire quel message l'on veut délivrer au public qui le découvrira collé sur les murs.

Temps d'échange, présentation de chaque réalisation.

3 . Affichage et collage sur les murs. Organisation et présentation aux public possibles, autres élèves de l'établissement, parents...organiser un vernissage...une restitution.

Art & nature/ Art visuel

Animations artistiques
financées par



Animé par



Anne-Paule Mousnier

En partenariat
avec



Ateliers réalisations de dioramas,

« Mon paysage à travers le temps... » ou
« Mon habitat d'hier... mon habitat de Demain »

Atelier artistique encadré par Anne-Paule MOUSNIER, artiste plasticienne, proposé en lien avec le programme pédagogique sur le Changement Climatique « Wapi ».

Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du Cm1

Préambule :

Le diorama est une reconstitution tridimensionnelle d'une situation. C'est un dispositif de présentation par la mise en situation de personnages fictifs ou réels, les faisant apparaître dans leur environnement habituel. Créé à deux, le diorama représente en volume, les problématiques liées au Changement Climatique que les élèves ont identifié.

Durée : 3 demi-journée / **Lieu :** en classe/Classe entière

Les Objectifs:

- Se réapproprier les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire et de la création, pour le communiquer à d'autre.
- Créer un diorama, par binôme. (Mise en scène tridimensionnelle, dans une petite boîte, pour recréer un milieu et ses éléments).
- Mettre en images, et porter un regard différent sur les déchets, leurs tries, et leurs recyclages. Et peut-être sur ses habitudes de vie.



Déroulement:

1. Prise de contact avec le groupe classe, présentations.

Discussion sur les connaissances acquises. Ce qui est important à connaître et transmettre.
Mise en ambiance, Jeux de dessins pour prendre confiance.

Par binôme, scénario de son diorama, première mise en image, croquis, brouillon.

2 . Faire le point sur les brouillons et recherches graphiques et documentaire.

Travaux graphiques sur l'avant plan.

Crayonné, encrage, mise en couleurs

3.Travail graphique pour travailler sur les décors.

Fin des Dioramas.

Présentation de chaque diorama et de son message. Prise de trace photographique.

Art & nature/ Art visuel

Animations artistiques
financées par



Animé par

Anne-Paule Mousnier

En partenariat

avec



Ateliers de réalisations de peintures naturelles, « De la nature à la chimie... »

Atelier artistique encadré par Anne-Paule MOUSNIER, artiste plasticienne, proposé en lien avec les programmes pédagogiques sur les Déchets, « Ricochet » et « Biodiversité au jardin ».

Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du Ce2

Préambule :

Réaliser des peintures végétales et minérales naturelles. Comprendre leurs impacts sur l'eau, sur la santé. Les utiliser pour créer des œuvres.

Les Objectifs:

- S'appropriier les contenus abordés, dans le cadre du projet et pouvoir le communiquer à d'autre.
- Fabriquer des couleurs naturelles et connaître leurs recettes.
- Comprendre leurs impacts sur l'environnement, sur la santé.
- Apprendre à les utiliser et créer une œuvre.



Durée : 3 demi-journées/ En classe.

Déroulement:

1. Prise de contact avec le groupe classe, présentations.

Discussion sur les connaissances acquises. Ce qui est important à connaître et transmettre.

Fabrication des couleurs naturelles. (Pigments végétal et minéral)

Les recettes de fabrication

2. Initiation au dessin (croquis et crayonné) sur le terrain ou en classe

3. Initiation aux aquarelles et mise en couleurs des paysages précédemment réalisés avec nos peintures. Présentation des dessins de chacun. Prise de trace photographique.

Art & nature/ Art visuel

Animations artistiques
financées par



Animé par



Anne-Paule Mousnier

En partenariat

avec



Ateliers de création in situ Land Art,
« Les mares et ruisseaux, milieux esthétiques et
poétiques... » « Les forêt, milieux esthétiques et poétiques... »
Les jardins, milieux esthétiques et poétiques... »

Atelier artistique encadré par Anne-Paule MOUSNIER, artiste plasticienne, proposé en lien avec
les programmes pédagogiques « Ricochet » « Curieux de nature » et « Biodiversité au jardin ».

Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du CP, SEGPA, IME

Préambule :

Réalisation d'œuvres éphémères, in situ, à partir d'éléments naturels, type land Art, prises de traces photographiques.

Les Objectifs:

- Se réapproprier les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire et de la création, pour le communiquer à d'autre.
- Vivre une expérience Art et Nature pour porter un autre regard.
- Basculer du réel à l'imaginaire...entre les contes et légendes.
- Réaliser des créations éphémères in situ, pour s'exprimer artistiquement.



Durée : 3 demi-journées / **Lieu :** Sur le terrain, mare, ruisseau, forêt, jardin, revenir sur le même lieu.

Déroulement:

1. Prise de contact avec le groupe classe, présentations.

Discussion sur les connaissances acquises et ce qui est important à connaître et transmettre.

Mise en Ambiance, fil conducteur par le biais d'histoire.

Rencontre avec le monde mystérieux des milieux aquatiques ou forestier ou jardin, immersion dans le milieu, ateliers sensorielles.

Jeux de perceptions, repérer les potentiels du site

2. Mise en ambiance, poursuite du fil conducteur.

Repérer l'endroit et les matériaux pour sa création.

Temps de création, créer à deux, les habitants imaginaires du milieu aquatique ou forestier ou jardin, à l'aide d'argile et d'éléments naturels. Imaginer leurs modes de vie et leurs interactions.

3. Mise en ambiance, poursuite du fil conducteur.

Repérer l'endroit et les matériaux pour sa création individuelle.

Temps de création. Créer des embarcations à vœux flottantes, ou installations aériennes à l'aide d'éléments naturels. Y installer un vœu.

Temps d'échange et visite des œuvres. Prises de traces photographiques.

Art & nature/ Art visuel

Animations artistiques
financées par



Ateliers de création « Rencontres avec les arbres ... carnets d'arbres », « Rencontres au Jardin »

Animé par



Anne-Paule Mousnier

En partenariat

avec



Atelier artistique encadré par Anne-Paule MOUSNIER, artiste plasticienne, proposé en lien avec les programmes pédagogiques « Curieux de nature » et « Biodiversité au jardin ».

Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du Ce2

Préambule :

Réalisation de carnets de terrain, carnet d'arbre individuel, une collection de traces graphiques et écrites, imaginaires et poétiques.

Les Objectifs:

- Se réappropriar les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire et de la création, pour le communiquer à d'autre.
- Basculer du réel à l'imaginaire, pour aller à la rencontre des arbres, et porter un autre regard sur eux.
- Réaliser individuellement un carnet témoignant de l'expérience de terrain pour s'exprimer artistiquement.



Durée : 3 demi-journées / Lieu : Sur le terrain, bois, forêt, Jardin, revenir sur le même lieu. Classe entière

Déroulement:

1 .Prise de contact avec le groupe classe, présentations.

Discussion sur les connaissances acquises. Ce qui est important à connaître et transmettre.

Mise en Ambiance, ateliers d'immersion sensorielle, à la rencontre de son arbre.

Premières traces graphiques dans son carnet.

2. Mise en ambiance, poursuite du fil conducteur.

Croquis et dessins dans le carnet ensuite créer l'habitant imaginaire de son arbre, à l'aide d'argile et d'éléments naturels. Imaginer son histoire et sa connexion à l'arbre.

Temps d'échange et visite des œuvres. Prises de traces photographiques, qui seront intégrées au carnet.

3. Mise en ambiance, poursuite du fil conducteur.

Suite de notre rencontre avec notre arbre et de nos expériences graphiques et écrites
Temps d'échange partage des carnets.

Art & nature/ Art visuel

Animations artistiques
financées par



Animé par



Anne-Paule Mousnier

En partenariat

avec



Ateliers de création « A la rencontre du jardin ou de la forêt et de leurs habitants »

Atelier artistique encadré par Anne-Paule MOUSNIER, artiste plasticienne, proposé en lien avec les programmes pédagogiques « Curieux de nature » et « Biodiversité au jardin ».

Nombres d'ateliers artistiques proposés dans la limite du budget alloué.

A partir du Cp, Segpa, IME

Préambule :

Réalisations d'œuvres éphémères, type Land art, utilisant des éléments naturels et dont les traces seront photographiques.

Les Objectifs:

- Se réappropriier les contenus abordés dans le projet en les exprimant par le biais de l'imaginaire et de la création, pour le communiquer à d'autres.
- Basculer du réel à l'imaginaire, pour aller à la rencontre du jardin et de ses habitants et porter un autre regard sur eux.
- Vivre une expérience art et nature du type "LAND ART".
- Porter un regard différent sur les habitants du jardin, par le biais de l'imaginaire et de la création.



Durée : 3 demi-journées / Lieu : Sur le terrain, bois, forêt, Jardin, revenir sur le même lieu. Classe entière

Déroulement:

1. Les oiseaux et leur nid. Prise de contact avec le groupe classe, présentations. Discussion sur les connaissances acquises. Ce qui est important à connaître et transmettre. Atelier sensoriel pour deviner les éléments que les oiseaux peuvent utiliser pour construire leur nid. En binôme repérer l'endroit où l'on va construire son nid et les éléments que l'on peut utiliser. Créer à deux, son nid et les œufs de son oiseau extraordinaire à l'aide d'argile et d'éléments naturels. Renseigner sa fiche d'identité pour comprendre et imaginer son mode de vie. Temps d'échange, présentation de chacun des nids des oiseaux extraordinaires. Prise de traces photographiques.
2. Mise en ambiance, poursuite du fil conducteur. Les caractéristiques des insectes, dessins et collages. Concevoir et créer des insectes extraordinaires ayant des pouvoirs magiques. En binôme repérer l'endroit où l'on va construire son insecte et les éléments que l'on peut utiliser. Renseigner sa fiche d'identité pour comprendre et imaginer son mode de vie et son pouvoir magique. Temps d'échange, présentation créations extraordinaires. Prise de traces photographiques.
3. Les jardins zen. Mise en ambiance, poursuite du fil conducteur. Imaginer mon jardin idéal, individuellement ou par deux, le créer, à l'aide d'éléments naturels. Temps d'échange, présentation des jardins réalisés. Prise de traces photographiques.

