

DOSSIER DE PRESSE

LES PROJETS CULTURELS DE GRANDANGOULÊME

MERCREDI 21 FÉVRIER 2024, 14h30



LES PROJETS CULTURELS DE GRANDANGOULÊME

Un bilan très positif des actions culturelles en 2023

En 2023, l'opération des Soirs bleus a battu un record avec 16 800 spectateurs et a couvert pour la première fois depuis sa création l'ensemble des 38 communes.

Les Parcours d'éducation artistique et culturelle ont rassemblé 20 structures partenaires et 1600 bénéficiaires sur l'année 2023/24, mis en valeur par le Prix de l'audace artistique et culturelle décerné à la collectivité en septembre dernier par le Ministère de la culture.

L'année passée a également été celle de la mise en route opérationnelle du Sentier métropolitain dans le cadre du projet européen HUB-IN, par le biais de deux appels à projets artistiques et la restitution du 1er appel à projets lors du 2 décembre dernier.

La culture et l'économie créative font partie de l'ADN de GrandAngoulême. La direction de la culture, nouvellement nommée Direction de la culture et de l'image, s'inscrit dans un objectif plus global de cohésion sociale, dont la culture est un vecteur essentiel à valoriser et démocratiser.

En 2024, l'agglomération continue de soutenir ses acteurs culturels en densifiant son offre artistique sur tout le territoire à travers l'évolution de ses actions.

En janvier 2023, plusieurs priorités ont été définies et adoptées dans le projet de développement culturel, avec notamment :

- la lecture comme facteur d'inclusion et d'équité des chances pour la jeunesse et la petite enfance
- la solidarité et l'équilibre territorial dans la conduite des politiques culturelles
- l'enseignement et l'éducation artistique : facteur d'émancipation de la personne et du citoyen

Les nouveautés 2024 du Projet de développement culturel de GrandAngoulême

• Diffusion culturelle des Soirs bleus

Depuis son origine en 2018, l'organisation des Soirs Bleus contribue à forger une véritable identité culturelle territoriale et rassemble le plus grand nombre autour de spectacles variés tout l'été.

Le projet d'agglomération « GrandAngoulême vers 2030 » comporte un objectif global de cohésion sociale, avec l'ambition de garantir l'accès aux ressources et aux services à tous les habitants.

a. Le projet de développement culturel

Voté en décembre 2022, il vise à adopter le **principe d'équité** tel que :

- toucher les publics éloignés de la culture
- développer l'EAC à travers le label 100 % EAC

b. Un cadre contraint

Depuis 2021, les élus de la culture se sont concertés pour mettre en oeuvre cette priorité. Afin de répondre aux enjeux cités ci-dessus, la **nécessité d'un rééquilibrage de l'offre de diffusion artistique** entre les 38 communes s'imposait.

Les contraintes financières et la capacité limitée des ressources humaines pour porter les projets de PEAC ont mené les élus à devoir concentrer l'activité de diffusion culturelle vers **un unique temps fort : les Soirs bleus**. La diffusion des Soirs bleus à l'échelle communautaire permet d'embrasser l'ensemble des communes pour **rétablir une distribution égalitaire de l'offre culturelle du territoire**.

c. Le label de coopération culturelle

Le nouveau schéma de diffusion artistique de GrandAngoulême prévoit d'appuyer les 38 communes du territoire en leur apportant un soutien technique et financier pour le montage de temps forts qu'elles souhaitent organiser. **Le label de coopération culturelle est un nouveau dispositif pour accompagner chaque commune dans la réalisation de ses événements artistiques.**

Le festival *Mars en Braconne*, jusqu'ici porté par GrandAngoulême, ne se poursuivra plus comme avant, et pourra être repris sous cette forme, à l'instar de l'évènement *Touvre en fête*.

d. Fédérer ses communes autour d'un projet densifié

L'enjeu est de renforcer **Les Soirs Bleus**, dispositif largement plébiscité, pour monter en gamme artistiquement, et prolonger la présence des artistes sur le territoire pour mettre en place des actions EAC pour tous les publics à travers **un nouveau programme de résidences artistiques**.

e. Les résidences d'artistes

3/an*

- Toutes disciplines confondues
- Création en milieu rural ou péri-urbain
- Des programmes de pratiques artistiques
- Une participation intergénérationnelle

* 2024 est une année de transition avec 2 résidences artistiques à retrouver en page 6

Ces résidences feront l'objet de nouvelles collaborations avec des institutions régionales de référence telles le Théâtre – Scène Nationale d'Angoulême, la Manufacture – Centre de développement chorégraphique national de Bordeaux-La Rochelle, le Pôle National Cirque de Boulazac, la maison Maria Casarès à Alloue.

- Sentier métropolitain : utiliser la nature et le patrimoine territorial comme espace d'expression artistique

La conception du Sentier métropolitain de GrandAngoulême se poursuit en 2024, toujours dans le cadre du projet européen HUB-IN. Après un premier événement couronné de succès en décembre dernier, pour la présentation des 14 premières œuvres artistiques créées autour du Sentier, **de nouveaux rendez-vous sont programmés cette année.**

- Lecture publique

La médiathèque l'Alpha et le réseau de lecture publique de GrandAngoulême ont été **durement touchés** dans leur fonctionnement **par la cyberattaque**. **La reprise des services se profile avant l'été**, ainsi que le passage à une nouvelle phase de **l'extension du réseau de lecture publique**, qui compte actuellement 18 médiathèques partenaires sur le territoire : 4 nouvelles bibliothèques s'ajoutent au réseau, à savoir celles de de Champniers, Asnières-sur-Nouère, Balzac et Brie.

Le calendrier de relance suite à la cyberattaque

Début mars, *retour de l'accès au logiciel métier*

Mise à jour avec l'enregistrement des nouveaux inscrits, des documents acquis, des emprunts en cours

Courant avril, *reprise de la gestion informatisée des prêts et retours*

Le calendrier des opérations techniques citées ci-dessus est commun à l'ensembles des bibliothèques du réseau.

Ainsi, la reprise normale (avant cyberattaque) du service est commune.

Une communication ultérieure, courant mars, explicitera la remise en marche du service avec une date de reprise effective.

Fin 2024, *élargissement du réseau à 22 médiathèques au total*

- Opération pour la Journée internationale des droits des femmes

GrandAngoulême lance pour la quatrième année consécutive une campagne de communication pour la Journée internationale des droits des femmes.

Portée par la mission égalité femmes-hommes, la campagne de 2024 met à l'honneur 11 femmes artistes de notre territoire à travers les 9 arts.

Les années précédentes, les services culturels de GrandAngoulême proposaient individuellement des actions lors du 8 mars. Cette année, tous les services culturels forment un projet commun. La plupart des artistes présentées sont soutenues par les équipements de GrandAngoulême, permettant une meilleure visibilité des femmes dans le monde de la culture.

Les artistes

Architecture - **Frédérique Bua**
Sculpture - **Amandine Pierné**
Peinture et dessin - **Diane Victor**
Musique - **Nadia boulanger**
Musique - **Cléo T et Morgane Challet**
Littérature et poésie - **Francy Brethenoux**
Art de scène - **Marthe Felten**
Cinéma - **Isabelle Fougère**
Arts médiatiques - **Julie Desbois**
Bande dessinée - **Zoé Sauvage**



La campagne de communication compte, en plus des vidéos et des articles, une affiche diffusée sur les abribus de l'agglomération et dans les équipements communautaires. Cette action apparaîtra aussi sur le site internet de GrandAngoulême.



Campagne d'affichage « La culture de l'égalité »

En chiffres

150 000 € pour les Soirs Bleus
dont 111 000 € de dotations aux 38 communes incluant la soirée d'ouverture et 39 000 € pour les résidences artistiques, incluant 10 000€ pour les PEAC

208 924 € pour le Sentier métropolitain
en 2024, sur financements provenant en intégralité de l'UE

106 000 € en fonctionnement pour le développement du réseau de lecture publique par l'Alpha
dont 15 000 € de co-financement de la DRAC dans le cadre du Contrat de territoire lecture, 60 000 € en investissement

PLANNING DES ÉVÈNEMENTS

Agenda des 6 prochains mois

Vendredi 23 février, *Jeux dans la ville*

- Présentation des cartes blanches des étudiants de l'ENJMIN et de l'EESI Poitiers et d'Angoulême sur le Sentier métropolitain
- Pour cette 12ème édition, les étudiants chaussent leurs baskets et travaillent en équipe mixte sur une portion du Sentier Métropolitain de GrandAngoulême.

Jeudi 8 mars, *coup de projecteur sur les artistes femmes qui portent la culture sur le territoire*

- Interviews, tournages et mises en valeur de 11 figures féminines. Tous les arts sont représentés à travers la diffusion d'une à deux vidéos/articles par jour, à partir de la Journée internationale des droits des femmes.

Samedi 1er juin, *découverte d'un premier itinéraire du Sentier métropolitain*

- Évènement festif

Les habitants de GrandAngoulême seront conviés à cheminer sur un premier tronçon du futur Sentier ponctué par les œuvres créées dans le cadre d'un nouvel appel à projets artistiques.

Samedi 15 juin, *ouverture des Soirs Bleus à Garat*

2 premières résidences artistiques sur le territoire de GrandAngoulême en 2024



Au printemps, *Fuguer or not fuguer* avec David Sire

- Présentation d'étapes de création du spectacle
- Temps de déambulation et d'échange avec David Sire
- Ateliers, veillées...

Et à l'automne

- Représentation à la Scène Nationale d'Angoulême



À la fin de l'été, *Circus I love you 2* de la Compagnie Circus I love you

- Grand spectacle de cirque sous chapiteau
 - Représentation tous publics
 - Représentation pour les centres de loisirs et scolaires
 - Temps de médiation
- (ateliers, découverte des disciplines et métiers du cirque, du montage technique d'un chapiteau...)

CONTACT PRESSE

Pauline Bardoulat

Chargée de communication et de relations presse
Direction de la communication institutionnelle
GrandAngoulême
p.bardoulat@grandangouleme.fr
+33 6 86 41 17 14