

## **DOSSIER DE PRESSE**

# UNIVERSITÉ EN ANGOUMOIS

Du 16 au 19 avril,  
à l'auditorium de l'Alpha,  
Médiathèque de GrandAngoulême

MERCREDI 3 AVRIL 2024 - 14h



# THÉMATIQUE

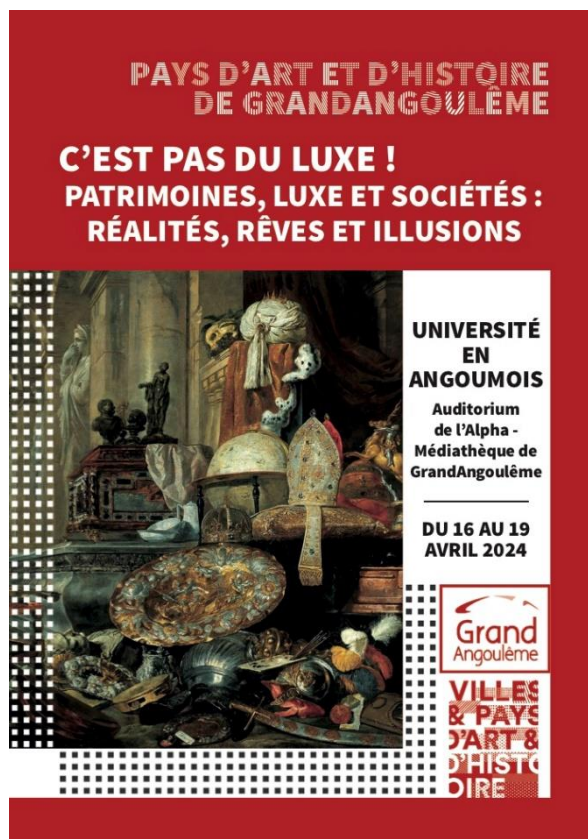
## « C'EST PAS DU LUXE ! PATRIMOINES, LUXE ET SOCIÉTÉS : RÉALITÉS, RÊVES ET ILLUSIONS »

Organisée par le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême.

« Pour mettre en relation les publics et les différentes formes de patrimoines. »

### LE PROGRAMME

- **14 Conférences** d'historiens, d'archéologues, d'historiens de l'art et de philosophes
- **1 spectacle déambulatoire tout public** « *C'est pas du Luxe !* »  
Défilé de mode chorégraphique et clownesque  
Commande de création du Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême à la Compagnie Kaos Aurore Lenoir (chorégraphe Marlène Koff) et à la Compagnie Juste Nez (mise en scène Brigitte Texier)



The poster features a central image of a still life painting depicting various objects of luxury and art, including a globe, a clock, and a bust. The text is arranged as follows:

**PAYS D'ART ET D'HISTOIRE  
DE GRANDANGOULÊME**

**C'EST PAS DU LUXE !  
PATRIMOINES, LUXE ET SOCIÉTÉS :  
RÉALITÉS, RÊVES ET ILLUSIONS**

**UNIVERSITÉ  
EN  
ANGOUMOIS**  
Auditorium  
de l'Alpha -  
Médiathèque de  
GrandAngoulême

**DU 16 AU 19  
AVRIL 2024**

**Grand  
Angoulême**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

### LE CHOIX DU THÈME

La notion de luxe, caractérisée par l'acquisition d'objets coûteux et /ou la participation à des activités somptuaires réservées à de rares privilégiés, a toujours et partout constitué un écart par rapport à la norme. Parallèlement, le luxe exerce une fascination constante sur une majorité sociale qui en est exclue.

Si la conception contemporaine du luxe est avant tout matérialiste, nous n'oublierons pas la dimension sacrée de son usage au cours du temps ni ne mettrons de côté l'utilité et la nécessité des rêves qui l'accompagnent.

## LES OBJECTIFS

Mettre en relation les publics et les différentes formes de patrimoines, telle est la mission du service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême. Il gère le label « Pays d'art et d'histoire » décerné par le ministère de la Culture au territoire de l'Angoumois.

Organisée depuis 1991, « L'Université en Angoumois » permet au grand public curieux d'histoire, d'histoire de l'art, d'archéologie, de philosophie ou d'architecture d'assister à des conférences données sur des sujets variés par des chercheurs de renom venus spécialement pour lui.

Avec l'aide du comité scientifique composé de **chercheurs charentais\***, nous avons défini une thématique pluridisciplinaire et concocté un programme attrayant et révélateur de la recherche universitaire actuelle sur le sujet.

\* Jean-Michel Faure, José Gomez de Soto, Didier Poton de Xaintrilles, Christian Rémy & Jean-Christophe Temdaoui

*« Notre territoire n'est pas doté d'un pôle universitaire en sciences humaines, il nous semble donc essentiel que toutes les ressources locales s'associent pour permettre aux Angoumoisins d'accéder à des contenus culturels et scientifiques de qualité, notamment en Histoire et en Archéologie. »*

*Le comité scientifique du Pays d'art et d'histoire*

**Tarif des conférences** : 5€ plein tarif, 3€ pour les Amis du patrimoine. Gratuit pour les étudiants, demandeurs d'emploi, personne en situation en handicap et son accompagnateur, animateurs et guides-conférenciers VPAH.

## POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Programme complet disponible sur [www.grandangouleme.fr/universite-en-angoumois](http://www.grandangouleme.fr/universite-en-angoumois), sur la page Facebook « Grandangoulême pays d'art et d'histoire », dans les mairies et les médiathèques du territoire ainsi qu'à l'Office de tourisme du Pays d'Angoulême

## CONTACTS

**Laetitia Copin-Merlet**, cheffe de projet Pays d'art et d'histoire, directrice du service  
l.copinmerlet@grandangouleme.fr  
06 17 59 57 32

**Marie Faure-Lecocq**, médiatrice de l'architecture et du patrimoine en charge de la communication, coordinatrice de l'Université en Angoumois  
m.faure@grandangouleme.fr  
06 50 24 20 61