

DOSSIER DE PRESSE

CRÉATION D'UN ESPACE PARTAGÉ
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE AU SEIN DE L'ÉCOLE
D'ART AVEC ALVÉOLE, CENTRE DE LOISIRS DE
GRANDANGOULÊME



LA MUTUALISATION DES SITES : UNE RÉPONSE AUX BESOINS DES FAMILLES À TRAVERS UN PROJET DE TERRITOIRE INNOVANT, TRANSVERSAL ET INTERGÉNÉRATIONNEL

Contexte

Dans le cadre d'une réflexion sur l'éducation artistique dès le plus jeune âge, les directions de la culture et de la cohésion sociale de GrandAngoulême proposent depuis cette année **un projet commun** associant quatre structures de proximité : les enfants de l'Alvéole, les professionnels de l'école d'Art, les résidents de l'Ehpad et l'école primaire de Dirac.

Partant d'une capacité restreinte d'Alvéole à recevoir plus d'enfants, GrandAngoulême transcende cette problématique et la transforme en de multiples actions artistiques qui fédèrent les structures de Dirac.

Les équipements de GrandAngoulême se mutualisent

- *Des projets fédérateurs entre les différentes structures*

Les directions de la culture et de la cohésion sociale de GrandAngoulême ont imaginé **un espace accueil supplémentaire sous forme d'ateliers artistiques au sein de l'École d'Art de Dirac.**



Les enfants très inspirés dans le Grand Atelier de l'école d'Art de GrandAngoulême

Alvéole est soumis à une forte demande d'accueil, notamment pour les enfants de moins de 6 ans. Bien que sa capacité de 112 places (le mercredi) à 128 places (pendant les vacances scolaires) ait été optimisée ces dernières années, cet accueil de loisirs est saturé, contraignant les familles à être régulièrement sur liste d'attente pour l'accueil de leurs enfants.

Depuis le 15 mai, **24 enfants de 9-11 ans sont accueillis**, tous les mercredis, jusqu'à la fin de l'année scolaire, dans le Grand Atelier de l'école d'Art de Dirac. **Le groupe, encadré par 2 animatrices, bénéficie tous les matins d'ateliers artistiques menés par une professeure de l'École d'Art.**

25 ateliers en 2024

ont été proposés par l'école d'Art pour les enfants de l'Alvéole et **pour les résidents de la maison de retraite ClairBois, à travers des portraits croisés avec les enfants** encadrés par une illustratrice, ou des ateliers parents-enfants.

La possibilité offerte aux usagers du site de vivre des expériences précieuses de convivialité à travers des activités créatives réalisées ensemble permettent de renouer des liens vivants entre différentes générations.



Un projet intergénérationnel



Le 25 mai dernier,

les panneaux artistiques produits par les enfants hors du temps scolaire au sein de l'école d'Art et en commun avec les résidents de l'Ehpad ainsi qu'avec les habitants de la commune, ont été installés route de la Boissière à Dirac.

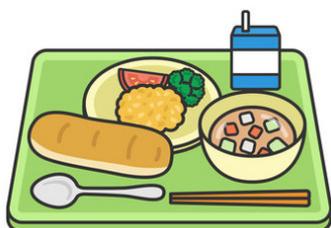
Ce nouveau service inédit offert aux familles du territoire permet de créer de nouveaux liens autour de la création artistique et contribue à revitaliser les communes rurales.

Ce projet imaginé par les services culture et cohésion sociale de GrandAngoulême apporte une dimension nouvelle à l'accueil de loisirs.

L'installation de panneaux artistiques hors les murs participe de la volonté de GrandAngoulême que l'art aille à la rencontre des publics et devienne accessible à toutes et tous. Cette action fédératrice irrigue au-delà de ses structures, pour bénéficier à tous les habitants.



L'art s'invite sur les chemins de Dirac



La commune de Dirac met à disposition le réfectoire de l'école primaire situé juste à côté de l'École d'Art, permettant aux enfants accueillis de déjeuner dans un lieu adapté (les repas sont fournis par la cuisine centrale de GrandAngoulême).

Multiplier les lieux d'accueil : un pari gagnant/gagnant

Le projet est comme transcendé : en partant d'un besoin matériel (espace supplémentaire) de garde d'enfants, GrandAngoulême arrive à un résultat bien plus grand. De nouveaux publics peuvent découvrir, à travers cette initiative de mutualisation, des pratiques artistiques qu'ils n'auraient peut-être pas découvertes autrement.

*Grâce à la mutualisation
24 enfants supplémentaires accueillis
Une liste d'attente diminuée de 3/4*

Depuis le 15 mai, Alvéole peut désormais accueillir en multisites jusqu'à 156 enfants de 3 à 17 ans pendant l'été.

La transversalité de ce projet en milieu rural apporte de nombreux bénéfices:

- le développement d'une offre de service aux familles (ouverture d'un accueil en multisites)
- une co-construction de projet entre 2 services de la collectivité (Enfance-Jeunesse et Culture)
- un public partagé, des coûts diminués (ressources, ingénierie, bâtiments)

Les retours positifs des familles, des enfants et des professionnels sur la plus-value du projet incitent GrandAngoulême à poursuivre à l'avenir cette démarche conjointe d'éducation artistique et culturelle et de mutualisation des moyens.

En chiffres

Pour cette année 2024, le coût de ce projet permettant l'éveil artistique et l'accueil de 24 enfants supplémentaires s'élève à 19 300 € (fonctionnement, ressources humaines, restauration, aménagement des locaux).

CONTACT PRESSE

Pauline Bardoulat

Chargée de communication et de relations presse
Direction de la communication institutionnelle
GrandAngoulême
p.bardoulat@grandangouleme.fr
+33 6 86 41 17 14