

MAGAZINE D'INFORMATION DE GRANDANGOULÈME

N°95 • HIVER 2025

L'actu

À LA UNE

Le Festival International
de la Bande Dessinée 2025

○ ○ ○

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Découvrez sa cartographie

○ ○ ○

ÉCONOMIE

Les lauréats du concours
Impact 2024





P4 à P7

Temps forts

Retour en images sur les temps forts de ces deux derniers mois.



P8 - P9

Ça bouge !

Toutes les infos en bref :

- Les Paniers Jeunes Pousses en 2025.
- L'essentiel du Conseil de Développement 2021-2023.
- "Demandez Angela" dans les équipements de GrandAngoulême.
- Les financements des Fonds Européens.
- Un biocarburant pour le parc automobile de l'agglomération.



P10 à P15

À la une

La 52^e édition du Festival International de la Bande Dessinée.



P16 - P17

Focus

Les Gastronomades.



P18 à P22

Accompagner l'emploi

Portrait d'entreprises, le "moi(s) local", le lancement du Pack Commerces...

P23 à P29

Accompagner le quotidien

Habitat, jeunesse, culture, sport, rendez-vous...



P30 à P33

Accompagner la transition écologique

Mobilité, biodiversité, développement durable, eau, agriculture...

P34

Nous sommes l'agglomération

Les services civiques de GrandAngoulême.

P35

Promenade à...

Balzac.



Édito

○ ○ ○

**Xavier
Bonnefont**

*Président de
GrandAngoulême*

Face à l'incertitude économique et sociale, et à l'instabilité institutionnelle, les collectivités locales continuent de jouer leur premier rôle de service public auprès de chacun de leurs habitants.

Dans son projet d'agglomération GrandAngoulême a souhaité renforcer son action de proximité.

Le succès du panier jeunes pousses en est une illustration. Ce dispositif qui offre toutes les semaines un panier de produits frais bio 100% local aux parents qui attendent un bébé est à la fois un bénéfice pour la santé de ces futures mamans et leur bébé, ainsi que pour les producteurs locaux qui développent ainsi de nouveaux circuits courts.

Cette filière locale est aussi au cœur de l'action économique de l'agglomération. L'opération "*Le moi(s) local*" qui proposait à tous les commerçants de mettre en valeur les produits locaux a rencontré cette année un véritable succès auprès des habitants. Dans un contexte économique incertain, soutenir notre économie locale est plus que jamais une priorité. Les commerces de proximité, les artisans, et les entreprises qui animent notre agglomération sont non seulement des acteurs économiques essentiels, mais aussi des créateurs de lien social et d'identité

locale. C'est aussi grâce à eux que nos centre-villes vivent, que nos savoir-faire perdurent et que des emplois se maintiennent, à deux pas de chez nous.

GrandAngoulême veut aussi affirmer son engagement pour la transition écologique au travers l'évolution de sa flotte de véhicules en investissant par exemple pour l'acquisition de bus électriques. Parallèlement, l'agglomération a fait le choix de recourir au bio-carburant HVO100, pour ses véhicules thermiques. Ce bio carburant, 100% renouvelable, végétal et de production française permet de maintenir une partie du parc matériel en moteur thermique, sans modifications techniques tout en réduisant les émissions de CO₂.

Enfin, le festival international de la bande dessinée, dont GrandAngoulême est un partenaire majeur, va une nouvelle fois placer notre agglomération au centre du monde de la BD et du manga et lancer ainsi une nouvelle année.

Au nom du conseil communautaire, je vous souhaite à toutes et tous une excellente année 2025. ●

**GrandAngoulême L'actu
N°95 hiver 2025**

Magazine de GrandAngoulême
25, bd Besson-Bey
16 023 Angoulême Cedex
Tél : 05 45 38 60 60
Fax : 05 45 38 60 59
contact@grandangouleme.fr
www.grandangouleme.fr

○ ○ ○

Retrouvez toutes les actus
de GrandAngoulême sur les
réseaux sociaux



Directeur de la publication : Xavier Bonnefont • **Ligne éditoriale** : Michaël Laville • **Directeur de la rédaction** : William Denizet

Coordination du magazine : Service communication • **Rédaction** : Sylvie Baré • **Photographies** : Carole Richard • William Denizet • David Gauthier • Yohan Bonnet • Franck Giannelli • M. Dorfiac • Marie Faure pour PAH • Maona Brocheteau • Erwan Floch • Nathalie Vigner • Olivier Thomas • Jorge JIMENEZ's cover illustration for Action Comics #1058 © & ™ DC • © Kamome Shirahama / Kodansha Ltd. • © Makoto Yukimura / Kodansha Ltd. • © Posy Simmonds • © Benjamin Lacombe • © JI Inc. _ ASP _ Lewis Trondheim _ 9e Art+ •

©-Ilona-Robert • @Leo-Papin, Benoit Hamet • Xiaolin • **Conception ligne graphique & maquetage** : Agence Maia, www.maia-creation.com

Distribution : Adrexo • **Impression** : Médiaprint, imprimé à 79 500 exemplaires sur papier PEFC -

Encres d'origine végétale - ISSN : 2266-5382 Tous droits de reproduction réservés.

Marsac, vedette d'une balade commentée à 3 voix ▶

Marsac, le 13 octobre

Le Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême, le conservatoire des espaces naturels de Nouvelle Aquitaine, et les Jardins d'Isis accompagnaient la quarantaine de curieux de nature venus découvrir le patrimoine naturel, historique et architectural de la commune. Cette balade, qui s'inscrit dans la politique de préservation de la biodiversité de GrandAngoulême a ravi le public. La municipalité partenaire de l'évènement avait ouvert son café associatif, pour que les promeneurs puissent déguster les boissons et gourmandises réalisées à base de plantes sauvages par les Jardins d'Isis.

○ ○ ○



▲ Lorsque les Conseils de développement se rencontrent

Bibliothèque Nationale de France, Paris, le 7 novembre 2024

Le Conseil de développement de GrandAngoulême participait à la Journée des Conseils de développement, organisée par la Coordination Nationale. Cette grande rencontre a réuni 250 personnes autour de la thématique des "promesses de la démocratie intercommunale". Deux temps forts pour GrandAngoulême : la participation de Maud Fourrier, Vice-présidente, à la table ronde du matin et l'animation d'un atelier sur l'accompagnement du bénévolat l'après-midi.

○ ○ ○



▲ S'approcher du monde du travail grâce aux arts martiaux

Gymnase Léon Blum de Soyaux, du 28 septembre au 15 octobre

Dix personnes, accompagnées par le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE) de GrandAngoulême, se sont retrouvées chaque mardi pour parler "emploi" autour de la pratique des arts martiaux. Menée dans le cadre de la Cité de l'emploi, cette action a permis aux participants d'échanger et de mettre en pratique les savoir-être attendus par les employeurs : confiance en soi, gestion du stress, application de consignes, gestion de l'échec. Une belle occasion de sortir de sa zone de confort et de travailler sa posture professionnelle !

○ ○ ○



▲ Le PLUi valant Plan de Mobilités présenté en réunion publique

Espace Georges Brassens, l'Isle-d'Espagnac, le 3 décembre

Les élus et les services de GrandAngoulême portant la démarche *Cartéclima !* ont présenté, aux habitants et acteurs du territoire présents ce soir-là, les principes ayant guidé leur réflexion pour l'élaboration des éléments constitutifs du Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) valant Plan de Mobilités. Ils se sont, entre autres, attachés à expliquer le mode de définition des futures zones constructibles qui tiennent compte des objectifs de préservation de la biodiversité et de l'eau, un bien vital commun. Les 8 axes du Plan d'action Mobilités, quant à lui, ont été présentés et discutés. Pour en savoir plus : <https://www.grandangouleme.fr/projets-de-territoire/carteclima/>

○ ○ ○



▽ Les élèves de seconde du lycée Jean Rostand en salle du Conseil

Siège de GrandAngoulême, le 26 novembre

Toute une classe de seconde de ce lycée d'Angoulême est venue découvrir l'agglomération et ses locaux, en compagnie de leur professeure, Madame Tranchet, afin de mieux comprendre les rôles et les missions de l'agglomération. À l'issue de cet après-midi, ils reviendront peut-être en stage de découverte.

○ ○ ○



◀ Une journée dédiée aux assistantes maternelles

Krysalide, Samedi 23 novembre 2024

Quelques 70 assistantes maternelles exerçant sur l'agglomération ont assisté à la 4^{ème} édition de la journée territoriale des assistantes maternelles. Cet événement était organisé par GrandAngoulême, avec le soutien de la Caisse d'Allocations Familiales de la Charente, et l'appui des responsables et animatrices des Relais Petite Enfance et des directions des crèches familiales du territoire. Après une matinée studieuse autour de la relation parents-assistantes maternelles, les professionnelles de la petite enfance ont partagé et échangé autour d'un buffet, avant de se détendre dans les différents espaces bien-être mis à leur disposition jusqu'au milieu de la journée.

○ ○ ○

Une crèche inclusive et à haute qualité environnementale à Ruelle ▶

Quartier du Maine Gagnaud
à Ruelle-sur-Touvre, Septembre 2024

Ce bâtiment basse consommation, construit avec des matériaux biosourcés peut accueillir jusqu'à 50 enfants, dont 30% d'enfants en situation de handicap. Certaines places sont également réservées à des enfants dont les parents s'inscrivent dans un dispositif coordonné d'accompagnement vers un retour à l'emploi, en lien avec France Travail, la Caisse d'Allocations Familiales et le Centre Communal d'Actions Sociale de Ruelle-sur-Touvre. GrandAngoulême a participé au financement de cette nouvelle crèche, à hauteur de 288 150 €, au travers du Fonds de Concours Petite Enfance.

○ ○ ○



▲ Des ateliers pour apprendre la cuisine aux étudiants

Angoulême, Octobre 2024

En collaboration avec le Centre Information Jeunesse d'Angoulême (CIJ), GrandAngoulême propose des ateliers culinaires aux étudiants, pour les sensibiliser au bien-manger et au fait maison. Quatre fois par an, en soirée, un groupe de 12 étudiants réalise des recettes simples, accessibles et saisonnières, accompagné par l'Atelier du Placard. En octobre, c'était atelier tapas et en novembre ils exploraient les possibilités offertes par une cueillette automnale...

○ ○ ○

▲ Bisou, un rendez-vous indispensable en automne

La Nef, Du 31 octobre au 09 Novembre 2024

Temps fort marquant de la saison de La Nef dédié aux musiques hybrides et électroniques et à l'image sous toutes ses formes, "Bisou" s'est encore plié en quatre pour vous donner du baume au cœur. Le public a pu profiter de 5 jours de concerts live, mais aussi d'un tourbillon d'activités musicales, d'animations et de créations visuelles sous toutes leurs formes partagées à La Nef, au Théâtre d'Angoulême, à l'Espace Franquin ou encore à La Baraka.

○ ○ ○



◀ Le Centre Hospitalier d'Angoulême signe la nouvelle Charte Pro Actifs Mobilités de GrandAngoulême

le 26 septembre, Centre Hospitalier d'Angoulême

Le Centre Hospitalier d'Angoulême (CHA) est le premier employeur du territoire à s'engager, en présence de Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême et de Michel Germaneau, Vice-président en charge des Mobilités, dans ce nouveau dispositif d'accompagnement proposé par l'agglomération. Celui-ci permet un engagement réciproque pour une démarche d'amélioration continue en faveur d'une mobilité durable. Une démarche très naturelle pour le CHA qui travaille en partenariat avec GrandAngoulême sur ce sujet depuis 2016. Un engagement précieux et source d'inspiration pour le nouveau réseau PRO Actifs Mobilités en devenir.

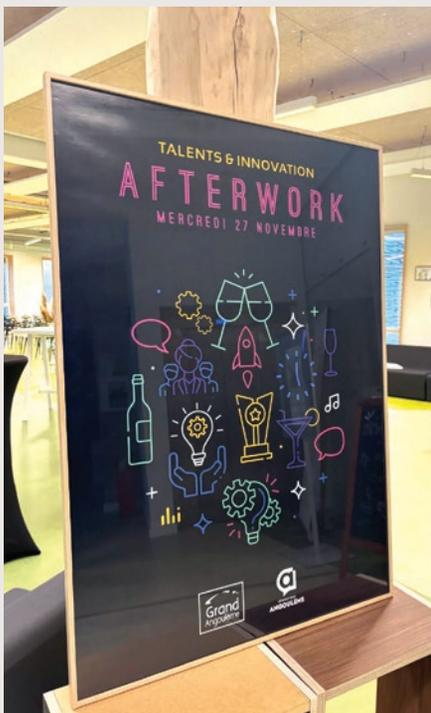
○ ○ ○

▽ Afterwork spécial Talents & Innovations

Le 27 novembre, Krysalide

GrandAngoulême fêtait ce soir-là les 5 lauréats du Concours Impacts 2024, qui bénéficieront d'une enveloppe de 10 000 € par projet, allouée par l'agglomération, et d'un accompagnement sur-mesure pour développer leurs projets ! Bravo à vous toutes et tous !

○ ○ ○



▲ Les nouveaux locaux de GrandAngoulême Habitat ont été inaugurés...

Le 16 septembre, Angoulême

Les nouveaux locaux, situés au 12 rue Jean Mermoz à Angoulême, de ce service public d'amélioration de l'habitat labellisé France Rénov ont été inaugurés par Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême, en présence de Hassane Ziat, Vice-Président en charge de l'habitat, de Jean-Charles Jobart, Sous-préfet et de Patrice Boutenègre, Conseiller régional délégué. De nombreux représentants des communes de l'agglomération étaient également présents, ainsi que les partenaires de GrandAngoulême Habitat.

○ ○ ○

Conseil de développement : L'essentiel de l'activité 2021-2023



Le Conseil de développement, ce sont avant tout **des citoyennes et des citoyens bénévoles, investis pour le territoire et ses habitants.** À mi-chemin de leur mandat, ils ont souhaité faire le point sur les trois premières années de leur exercice.

En trois ans, plus de 5 000 heures d'engagement citoyen ont permis un travail de fond et de terrain, avec **l'objectif de renforcer le lien territorial, d'imaginer un territoire plus résilient,** équitable et en phase avec les grands enjeux sociaux et sociétaux de notre époque. C'est la force de cet engagement qui a permis d'aborder la complexité des sujets et d'ouvrir à des solutions multiples. Il s'est concrétisé par 8 avis et contributions qui ont fait l'objet d'échanges continus avec les élus et les services.

En trois ans, le Conseil de développement a également renforcé ses actions de communication et sa présence sur le territoire pour rencontrer les habitantes et habitants afin de donner plus de poids à son rôle de "faiseur de lien" et de questionner les grandes transformations.

Le CDD a également œuvré au niveau régional et national pour agir sur le renforcement de la capacité d'action des Conseils de développement. ●

Afin de partager ces trois ans de travail avec tous les habitants du territoire, le Conseil de développement a rédigé "L'essentiel 2021-2023" que vous pouvez consulter sur : <http://www.codevgrandangouleme.fr/>

L'Europe s'engage pour votre territoire



Et si l'Europe finançait votre projet qu'il soit public ou privé : vous voulez transformer un bâtiment de votre commune en crèche, créer un sentier d'interprétation de la biodiversité ou réaliser votre rêve d'ouvrir une épicerie locale ? **L'Europe peut vous y aider !**

Pour la période 2021-2027, c'est une enveloppe de **4,2 M € qui a été allouée par l'Europe aux territoires de GrandAngoulême et La Rochefoucauld-Porte-du-Périgord**, pour des projets éligibles au FEDER et au FEADER (voir encadré).

Le Fonds européen de développement régional (FEDER) est un fonds de la politique de cohésion économique, sociale et territoriale. Il vise à renforcer la cohésion économique et sociale dans l'Union européenne en corrigeant les déséquilibres entre ses régions.

Le Fonds européen agricole de développement régional (FEADER, ex-programme LEADER) contribue au développement des territoires ruraux et d'un secteur agricole plus équilibré, plus respectueux du climat, plus résilient face au changement climatique, plus compétitif et plus innovant. ●

Pour plus d'informations :

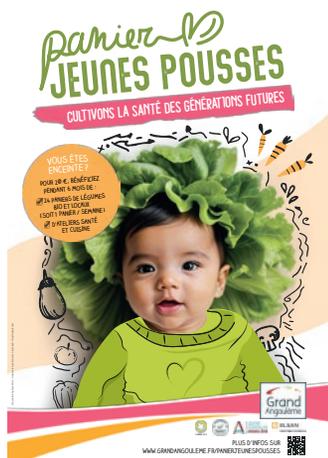
La Direction Coopération Internationale, Contractualisation, Co-financement de GrandAngoulême est à votre disposition.

Sandrine Faucon, Directrice : s.faucon@grandangouleme.fr

**Nathalie Bouffard – 05 45 38 60 81
n.bouffard@grandangouleme.fr**



Les Paniers Jeunes Pousses reviennent en 2025 !



Débuté en Juin 2024, le dispositif "Panier Jeunes Pousses", a été expérimenté avec un grand succès. Alors qu'il était initialement dimensionné pour 100 bénéficiaires, 130 femmes enceintes ont finalement participé au projet et bénéficié d'un panier de légumes bio chaque semaine. Au cours de ce second semestre 2024, ce sont au total 1750 paniers qui ont été livrés par le regroupement Paysans Charente Bio dans les 7 points de livraison de l'agglomération. En parallèle, une quarantaine d'ateliers santé et d'ateliers cuisine étaient organisés à l'attention des futurs parents.

GrandAngoulême a décidé de reconduire ce dispositif en 2025, avec quelques adaptations pour en optimiser le fonctionnement. ●

Retrouver toutes les informations nécessaires sur www.grandangouleme.fr/panierjeunespousses



Angela s'invite dans les équipements de GrandAngoulême

Les équipements de GrandAngoulême, qui sont situés sur l'espace public et qui reçoivent de nombreux visiteurs, font désormais partie des "lieux refuges" du réseau "Demandez Angela". Les agents de l'Alpha, de l'École d'art, du Conservatoire Gabriel-Fauré, de la Nef, du service Pays d'art et d'histoire, de Nautilus, du stade d'athlétisme, ainsi que les agents de sécurité des équipements recevant du public, soit une centaine d'agents, ont été formés à la démarche.

Un réseau voué à s'agrandir

GrandAngoulême va poursuivre la sensibilisation des établissements recevant du public dans d'autres communes de l'agglomération.

Pour localiser les commerçants et les établissements membres du réseau "Demandez Angela", vous pouvez consulter la carte interactive conçue par GrandAngoulême sur

<https://www.grandangouleme.fr/vivre-et-habiter/mission-egalite-femme-homme/dispositif-demandez-angela> ●

GrandAngoulême adopte le biocarburant HVO 100 pour son parc automobile

Afin de diminuer l'empreinte carbone de sa flotte de véhicules, et en parallèle à l'acquisition progressive de véhicules électriques, GrandAngoulême a adopté, pour 54% de son parc, ce bio carburant renouvelable, végétal et de production française. Sans modification technique sur les moteurs, le HVO permet de maintenir une partie du parc matériel en moteur thermique, tout en réduisant les émissions de CO₂. ●

ANKERVILLE

Suzanne



Festival International de la Bande Dessinée 2025 GrandAngoulême fête le 9^e Art !

La Bande Dessinée est aujourd'hui reconnue comme une forme d'expression artistique à part entière, présente sur un nombre croissant de supports et de média. Le Festival International de la Bande Dessinée y est sans doute pour beaucoup, lui qui agit depuis plus d'un demi-siècle pour promouvoir le 9^e art. Félicitations ! Pour GrandAngoulême et tous ses habitants, aujourd'hui comme il y a 50 ans, le FIBD c'est avant tout l'occasion d'une grande fête, la fête de la bande dessinée !

○ ○ ○

3 QUESTIONS À GÉRARD DESAPHY

Vice-président en charge de la culture et de la coopération internationale

L'ACTU : *Le retour du FIBD est l'un des points forts de l'année sur le territoire de GrandAngoulême. Comment l'agglomération s'y prépare-t-elle ?*

G.D. : *Une fois les premières informations de la programmation connue mi-septembre, tous les équipements culturels se mobilisent et organisent leurs programmes pour être à même de pouvoir participer à cette grande fête. Cela peut se faire de manière directe en accueillant des expositions, des spectacles ou des rencontres, comme à l'Alpha et la Nef, ou en accompagnant la dynamique du festival avec des ateliers organisés par la classe préparatoire de l'école d'art, ou une exposition organisée par le Pays d'art et d'histoire autour de la BD d'Olivier Thomas sur Paul Abadie, l'architecte qui a restauré la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême. Cette année, une soirée estampillée Bourges 2028 aura lieu le jeudi 30 janvier 2025 à la Nef, une coproduction FIBD/Printemps de Bourges/La Nef.*

Cette année, trois auteurs vivant à Angoulême font partie des sélections du Festival. Une fierté pour l'agglomération ?

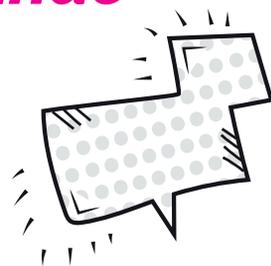
G.D. : *Ces sélections sont le reflet du dynamisme et de la créativité des autrices et des auteurs du GrandAngoulême.*

Théo Grosjean, pour le tome 3 d'"Eliot au Collège" et Yoann Vornière pour le tome 2 de son manga "Silence" font partie de la sélection jeunesse. Quant à l'autrice argentine Sole Otero, c'est à la maison des auteurs qu'elle a réalisé son album "Walisho", qui concourt pour le Fauve d'Or. Bravo à eux trois. Vivement les cérémonies de remise des prix en croisant les doigts pour eux !

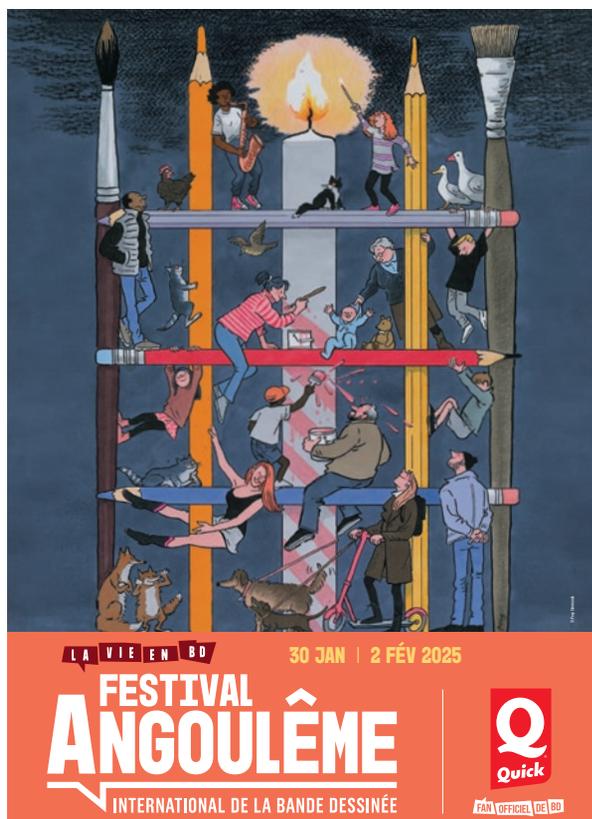
Quelles seront vos toutes premières visites, en tant que festivalier ?

G.D. : *L'exposition collective "Hyper BD : une exposition dont vous êtes les héros" dans l'Espace Nouvelle Création attise ma curiosité : elle aborde de manière ludique tous les sentiers empruntés par les jeunes artistes sur la voie de l'édition. Je pense que même un passionné de BD de longue date comme moi peut y découvrir pas mal de choses. Et bien sûr je ne raterais ni Posy Simmonds (pour le rêve), ni Superman (pour notre enfance), ni Vinland Saga (pour éveiller nos curiosités). ●*

Festival International de la Bande Dessinée 2025 : Une nouvelle dynamique



Plus que jamais ouverte sur le monde, cette 52^e édition du festival s'annonce protéiforme. Elle entraîne dans un même mouvement toutes les époques, tous les publics et tous les médias de la Bande Dessinée.



Des expositions très éclectiques

Posy Simmonds Herself

L'exposition célèbre la plume satirique et engagée de la créatrice de **Gemma Bovary** et de **Tamara Drewe** ainsi que la forme narrative de l'autrice de l'une des affiches de la 52^e édition, qui emprunte aux codes du journalisme d'enquête.

 Musée de la Ville d'Angoulême, à partir du 30 janvier.



Superman, le héros aux mille-et-une vies

Redécouvrez le tout premier super-héros, né en 1938, à travers différents tableaux de sa mythologie personnelle, dont son repère, la Forteresse de la Solitude. **L'exposition explore toutes les dimensions symboliques du personnage** et la plus émouvante est sans doute celle d'un immigré ayant apporté et partagé sa culture avec la nôtre, afin de faire progresser l'humanité.

Vaisseau Moebius, à partir du 30 janvier. 



L'ATELIER DES SORCIERS
LA PLUME ENCHANTÉE DE KAMOME SHIRAHAMA
MÉDIATHÈQUE ANGOULÈME DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025

L'atelier des sorciers : la plume enchantée de Kamome Shirahama

Dans l'écrin des vieilles pierres Renaissance de l'hôtel Saint-Simon, l'exposition permet de découvrir la méticulosité d'une autrice qui conçoit le manga comme l'expression d'une sensibilité artistique avant tout personnelle. Qu'il s'agisse de choix techniques (un retour à l'analogique dans une industrie culturelle largement numérisée) ou dans les actions mêmes de ses personnages, L'Atelier des sorciers est un véritable hommage à l'artisanat et aux hommes et femmes qui ont les doigts toujours pleins d'encre.

Hôtel Saint-Simon, à partir du 30 janvier.



VINLAND SAGA UNE QUÊTE D'IDENTITÉ
MÉDIATHÈQUE ANGOULÈME DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025

Vinland Saga, une quête d'identité

C'est à l'Alpha, que les visiteurs pourront admirer cette exposition inédite et immersive, dédiée à l'œuvre magistrale de Makoto Yukimura. À la suite de Thorfinn, le héros charismatique de la saga, ils seront plongés dans les décors hostiles de ce récit épique mêlant batailles homériques et épisodes introspectifs. À travers une large sélection de planches originales couvrant l'intégralité de la série, l'exposition invite les festivaliers à suivre les chemins sinueux de la rédemption de Thorfinn, et à découvrir la personnalité unique

d'un auteur pour qui raconter une histoire relève d'un devoir philosophique primordial.

Petits plus pour les amoureux des vikings :

- Les amateurs de sensations fortes pourront s'essayer au lancer de hache, un défi digne des plus intrépides guerriers nordiques.
- Les festivaliers au pied marin pourront quant à eux goûter une immersion inédite dans l'univers de Vinland Saga au cœur de Manga City : **en bord de Charente, un drakkar grandeur nature leur permettra de revivre l'épopée maritime des héros de la série.** Avec l'association Batar.

Médiathèque l'Alpha, à partir du 30 janvier.



Le Nekowai

Ce joli monstre dessiné par Junji Ito, un mangaka spécialiste de l'horreur, est désormais le "Docteur Hyde" du Fauve de Lewis Trondheim et le nouvel emblème de la programmation manga du Festival.



Mais aussi des échanges, des spectacles, de la musique, des master-class et mille autres surprises !

Cette année plus que jamais le festival a pensé à tous les publics : un quartier jeunesse regorgeant de rendez-vous surprenants, une journée consacrée à la famille, des ateliers et des rencontres pour les jeunes autrices et les jeunes auteurs, sans oublier l'exposition "Hyper BD : une exposition dont vous êtes les héros" qui aborde tous les sentiers empruntés par les jeunes artistes sur la voie de l'édition.

Pour ne rien rater de ce copieux programme, rendez-vous sur bdangouleme.com

Les équipements culturels de GrandAngoulême au rythme du festival

○ ○ ○

Pendant 3 jours, toute l'agglomération partage la fièvre de la Bande Dessinée avec les festivaliers et célèbre le 9^e art comme il se doit.



Au conservatoire Gabriel-Fauré, on redécouvre un conte en dessins et en musique

Le Festival a choisi l'auditorium du Conservatoire Gabriel Fauré pour l'un de ses rendez-vous inédits du 9^e art avec la scène. **C'est au tour de Benjamin Lacombe d'installer sa table à dessin au Conservatoire**, pour une plongée toute en musique dans le monde merveilleux de La Belle et la Bête, mis en voix par Cécile Roumigière.

 Auditorium du Conservatoire Gabriel Fauré, le 2 février, horaires sur bdangouleme.com

À l'école d'Art, on expérimente !

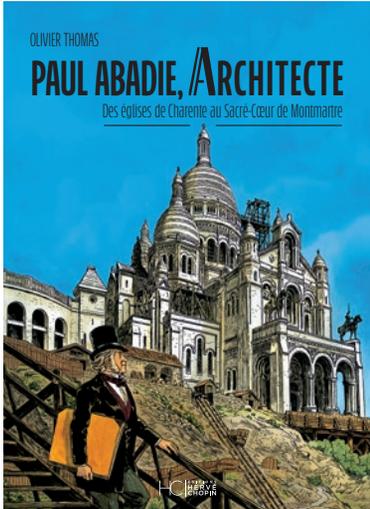
Rendez-vous aux ateliers du Plateau pour voir la BD autrement, autour des diverses pratiques du dessin : **7 groupes d'étudiants de la classe préparatoire ont conçu avec leurs professeurs 21 ateliers de découverte et d'expérimentation** des problématiques du portrait et du modèle vivant : dessin, illustration de l'image animée ou encore fabrication d'un petit livre.



Pour que la fête soit complète, les étudiants ouvrent la porte de leur atelier, rue des acacias, le **vendredi 31 janvier à partir 17h30** pour accueillir curieux et anciens étudiants. Un moment convivial qui leur permet, pour une première fois, de confronter leurs réalisations à une mise en espace et à des échanges avec le public.

 **Information et inscriptions sur ecole-art-grandangouleme.fr ou au 05 45 94 00 76**

École d'art de GrandAngoulême, ateliers du plateau, rue des acacias, les 30 et 31 janvier 2025.



Au Pays d'art et d'histoire, on raconte Paul Abadie en bande dessinée

La bande dessinée "Paul Abadie, des églises de Charente au Sacré-Cœur de Montmartre" sortira dans quelques jours. **Écrite et dessinée par l'auteur angoumois Olivier Thomas, avec le conseil scientifique du Pays d'art et d'histoire (PAH)** de GrandAngoulême, elle retrace la vie de cet architecte inventif à qui l'on doit le Sacré-Cœur de Montmartre, mais aussi l'hôtel de ville d'Angoulême et la restauration de la cathédrale Saint-Pierre. L'album est accompagné par un cahier biographique écrit par le PAH. Pendant le festival, une double exposition permettra aux angoumoisins et autres festivaliers de découvrir cette création :

- Dans la tour Marguerite de l'Hôtel de ville où se dérouleront également des rencontres et des dédicaces, en présence de l'auteur et du Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême.
- 🗨 **Tour "Marguerite" (accès par la cour).** 30 et 31 janvier, 1^{er} février de 10h à 18h, 2 février de 10h à 17h.
- Sur les grilles de la cathédrale avec la reproduction de planches particulièrement dédiées à Angoulême et à l'Angoumois.
- 🗨 **Jusqu'en septembre 2025.**

À la Nef, on harmonise BD et musique avec le Printemps de Bourges

En 2025, à trois ans de Bourges Capitale Européenne de la Culture, les iNOUÏS célèbreront leur 40^e anniversaire ! C'est à la Nef que se déroulera le concert qui marque **le début d'une collaboration entre le Printemps de Bourges et le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** dans le cadre de Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028. Lors de cette soirée exceptionnelle, l'artiste **St Graal, iNOUÏS 2022** et originaire d'Angoulême, ainsi que la chanteuse **Théa, iNOUÏS 2023**, performeront, dialogueront et partageront la scène avec Coline Hégron, Jeune Talent FIBD 2021, et Charlotte Bresler, lauréate du même concours FIBD en 2024. Pour terminer la soirée, **place au traditionnel DJ Set organisé par Kibлинд**, LA revue d'illustration contemporaine et internationale.



Les iNOUÏS du Printemps de Bourges

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, **les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuie sur 28 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnels** qui défrichent sur tout le territoire la jeune garde qui fera l'actualité musicale de demain.

🗨 **40 ans iNOUÏS / Soirée Jeunes Talents :** jeudi 30 janvier à 20h30 Retrouvez programmation et billetterie sur bdangouleme.com



Des navettes gratuites et des tarifs spécifiques !

Le réseau möbius participe lui aussi au Festival, avec des

navettes spécifiques afin de permettre aux festivaliers et aux professionnels de se déplacer gratuitement et simplement entre les différentes animations et bulles du festival.

Au-delà de ces navettes, l'ensemble du réseau möbius participe à l'attractivité de l'événement en offrant un accès simple, écologique et économique et des tarifs spécifiques **pendant toute la durée du FIBD : le titre 1 voyage passe à 0,60 €**. Un pass permet également de voyager en illimité pendant 24h à partir de la 1^{ère} validation pour 3,90 €. ●



Le week-end gourmand des Gastronomades a attiré de nombreux gourmets

Pour le trentième anniversaire des Gastronomades, l'espace Carat a vu affluer plus de 14 000 visiteurs en 3 jours. Gourmands et curieux ont apprécié toutes les merveilles culinaires, traditionnelles ou un peu plus aventureuses, proposées à la dégustation. Ils ont également pu en apprendre plus, sur l'anti-gaspi ou les techniques de conservation, sur le stand Courts Circuits de GrandAngoulême.

Quelques jours plus tard, le 4 décembre, le menu concocté par chef **Anthony Carballo** (La Nauge à Cognac), régala de nombreux gourmets, petits et grands, dans tous les établissements partenaires. ●







Économie

Deux salons pour promouvoir le territoire

GrandAngoulême sera présent au **Salon de l'Étudiant à Bordeaux, du 10 au 12 janvier 2025**, pour y présenter les formations du territoire. **Du 15 au 17 mars 2025**, l'agglomération mettra l'accent sur ses atouts pour y attirer des franchises, au **Salon de la franchise de la porte de Versailles à Paris**. ●

Le Pack Commerces : toutes les réponses aux questions des commerçants



Vous êtes commerçant sur le territoire ? Vous souhaitez le devenir et vous cherchez des informations ?

Absolument Angoulême centralise toutes les réponses à vos questions dans son Pack Commerces !

📌 *Votre installation, votre quotidien, vos réglementations, vos aides financières, vos outils complémentaires : retrouvez toutes les infos sur ces thématiques dans le Pack Commerces sur : absolument-angouleme.fr/commerces* ●

GrandAngoulême défend la consommation locale



L'économie de proximité est l'une des valeurs politiques fortes inscrites dans la feuille de route de l'agglomération. C'est pour la défendre que GrandAngoulême organisait en novembre dernier, "le moi(s) local", afin d'accompagner le commerce local et d'encourager la consommation de proximité. Portée par les services Commerces et Marketing, la démarche s'organisait en deux axes :

- **une opération de communication** qui proposait des stickers vitrines et de affiches aux commerçants et artisans, couplée à une campagne de publicité multi-supports. Soixante-quinze d'entre eux ont participé à l'opération.
- **l'ouverture, du 7 au 30 novembre**, d'une boutique éphémère, au 71 de la rue Hergé.

Dans le futur espace dédié à la promotion du territoire et de ses richesses, outre une partie pédagogique qui rappelait les avantages d'acheter chez son commerçant de proximité, **50 commerçants et artisans proposaient plus de 350 produits**, alimentation, cosmétique, décoration, spiritueux, maroquinerie... Cette boutique, gérée par l'Office du Tourisme du Pays d'Angoulême, a attiré plus de 7000 visiteurs. Tous les participants à l'opération sont ravis de son succès. ●





o o o **Économie**

Les lauréats du concours de GrandAngoulême Impact-Innov pour les transitions 2024

Ils sont 5 à se partager les 50 000 € de la dotation, et seront accompagnés par les équipes de l'agglomération, d'Eurekatech et de GrandAngoulême.



Trizzy- projet Quizzy : apprendre à réduire ses déchets en s'amusant !

Quizzy s'adresse aux écoles et combine des quiz interactifs, des boîtiers au look vintage façon "Game Boy" et une plateforme web hyper intuitive. Quizzy, c'est le mix parfait entre technologie, pédagogie et engagement écologique.

Mycellium

Georges Bray s'est lancé dans la myciculture, afin de produire du substrat pour pleurotes et le vendre aux maraîchers charentais, aux producteurs de champignons mais aussi aux particuliers. Une fois la récolte terminée, le substrat sera récupéré pour être transformé en panneaux isolants.

UrinaGrow

L'objectif d'UrinaGrow est d'organiser une meilleure gestion de l'urine humaine, grâce à des solutions de traitement et de valorisation pour transformer ce déchet en engrais d'origine renouvelable. Un premier brevet est en cours de dépôt.

Dynartio – projet REMPI

Rempi est un outil de réemploi qui accompagne en temps réel tous les acteurs d'un projet architectural : du diagnostic ressource jusqu'au suivi des travaux, en passant par la conception pour faire gagner du temps aux professionnels et augmenter le réemploi de matériaux dans la construction.

Tactical Genetics recycle du matériel militaire

Voir page 22. ●



EUREKATECH

De nouvelles entreprises accompagnées par Eurekatech

Cinq nouvelles entreprises innovantes intègrent les parcours d'accompagnement de la technopole Eurekatech :

- Le Laboratoire de Plis **ÊKÔ**, un bureau d'études spécialisé dans le plissage et le pliage.
 - **IDEAWARD** propose des câbles d'alimentation destinés au marché B to B. Ils alimentent tout équipement en 24VDC à partir d'un simple port USB type A ou C.
 - **SYNNOÏA** est une société de développement d'expériences immersives et interactives sur-mesure et innovantes.
 - **GOUPIL TECHNOLOGY** apporte son expertise à la création de logiciels immersifs innovant combinant algorithme, réalité virtuelle et ergonomie.
 - **AMIL EVENT** a créé une WebApp permettant l'organisation de visite, chasse au trésor, cluedo grandeur nature et raid multi-activités.
- ÊKÔ et SYNNOÏA sont hébergés au technoparc Krysalide. Quant à GOUPIL TECHNOLOGY, il utilise le laboratoire immersif de la structure. ●



Économie



spawn!

un rendez-vous à ne pas manquer !

Organisé par le Cnam-Enjmin et SO-Games, l'association des professionnels du jeu vidéo en Nouvelle-Aquitaine. **Spawn est un événement familial gratuit qui propose pour sa troisième édition un programme encore plus riche et surprenant** : de nombreux jeux à tester, des échanges avec les créateurs et créatrices des jeux, des tables rondes et des conférences grand public, des spectacles vidéoludiques... ●

Samedi 5 avril 2025, gratuit sur inscription • Le Nil, 138 rue de Bordeaux, Angoulême spawngamesfestival.org



Économie sociale et solidaire

Tous les acteurs de l'Économie sociale et solidaire (ESS) du territoire en un clic



Les grands principes de l'ESS : la poursuite d'une utilité sociale, la recherche d'un modèle économique viable, la gouvernance démocratique, la lucrativité limitée ou la rentabilité au service de la finalité sociale.

Les acteurs de l'ESS sont nombreux sur notre territoire : dans l'alimentation, le réemploi, la construction, les espaces de travail partagé, l'activité physique, la finance... **Vous trouverez sûrement celui que vous cherchez grâce à la cartographie que vous propose désormais le site de GrandAngoulême !** Vous en connaissez certains, c'est sûr ! Faites donc connaissance avec les autres ! ●

Vous pouvez consulter cette cartographie sur www.grandangoulême.fr/entreprendre-et-travailler/cartographie-ess/



Économie sociale et solidaire



Merci d'avoir soutenu un projet local et solidaire sur notre territoire !



La campagne de financement participatif est terminée. Grâce à vos dons, Mycelium Charente, l'AANAT (Association d'Aide aux NeuroATypiques), OMEGA (Association de Médiation Sociale sur GrandAngoulême) et Tisséna ont pu atteindre leur objectif ! Félicitations à eux !



Merci de tout cœur :

- à tous ceux qui ont effectué un don,
- aux lauréats qui ont œuvré pour récolter les montants nécessaires à la réalisation de leurs projets :
 - 9 735 € pour Mycelium Charente qui va pouvoir développer ses recherches et acheter un mélangeur pour substrat,
 - 8 380 €, pour permettre à OMEGA d'assurer une médiation mensuelle en équithérapie auprès des sans-abris,
 - 8 245 € pour l'AANAT qui va pouvoir financer la mise en place et l'encadrement d'ateliers BD pour des enfants neuro atypiques
 - 6 005 €, pour permettre à Tisséna de disposer d'un local identifié afin de collecter davantage de matières à réutiliser, proposer des ateliers...
- à l'ARU, la régie de quartier, pour avoir participé avec son projet "nouvelles règles dans les quartiers",
- au Crédit Agricole Charente-Périgord et à la Région Nouvelle-Aquitaine pour leur soutien financier et son effet "multiplicateur de dons",
- à l'association "j'adopte un projet" qui a rendu cette campagne possible !



Une joyeuse soirée de clôture réunissait les participants le 3 décembre.



Rappelons que pour 1 euro citoyen versé, GrandAngoulême a versé l'équivalent et ce jusqu'à 2 000 euros par projet, le Crédit Agricole Charente-Périgord l'équivalent jusqu'à 1 000 euros. Enfin, la Région a versé 2 500 € pour Mycelium et pour Omega ! ●





Portrait d'entreprise

Tactical Genetics Des sacs uniques, éco-responsables et chargés de vécu !

○ ○ ○

La toute jeune entreprise Tactical Genetics fabrique sur le territoire de GrandAngoulême des sacs faits-main, solides et élégants à partir de gaines EL-32, réformées après avoir équipé les parachutistes de l'armée française.

« Pendant le COVID, les difficultés d'approvisionnement en produits asiatiques qui ont mis tant de commerces en difficultés, nous ont confortés, mes associés et moi, dans la volonté de créer des produits made in France, qui soit aussi respectueux de l'environnement, explique Atef Ben Dhaou le directeur général de la société. Utiliser des gaines EL-32 réformées comme point de départ de notre entreprise, cela correspond parfaitement avec les valeurs que nous voulons défendre, recyclage et durabilité, mais c'est aussi une façon d'éviter que ce matériel chargé d'histoire ne pourrisse dans un coin. »

Le choix du local et du social

Une fois la gaine décousue, nettoyée et lavée dans une entreprise de réinsertion, elle devient un sac que l'équipe a baptisé "Le Vétéran", cousu par une seule personne chez ESOPE, une entreprise de l'Économie



Sociale et Solidaire spécialisée dans le recyclage à Mornac. Chaque sac est unique, reflet de la gaine dont il est issu, et porte une puce électronique indiquant le nom de l'artisan qui l'a fabriqué et sa date de sortie de l'atelier. Tactical Genetics propose aussi des accessoires, ceintures et porte-monnaie, qui sont fabriqués dans ses ateliers à la Technopole Krysalide, et finalisés par une couturière de La Couronne.

De nombreux projets

« Nous sommes encore une très jeune entreprise : il nous reste beaucoup de pain sur la planche et beaucoup de projets ». Au programme de 2025, il y a déjà un nouveau produit, un cartable, sur lequel l'équipe travaille avec l'Atelier g de l'ARU (Association Régie Urbaine) d'Angoulême et qui devrait voir le jour en début d'année.



« Nous travaillons à augmenter le nombre de nos revendeurs, qui ne sont que 3 aujourd'hui dont le musée du parachutisme, et à muscler notre communication, essentiellement sur les réseaux sociaux, tout en continuant à défendre nos valeurs : fabriquer made in France, local et durable. » ●

Découvrez la société et ses produits sur <https://www.tacticalgenetics.fr>

Tactical Genetics est installé à la Technopole Krysalide, à Saint Michel. L'entreprise a reçu l'appellation "Métiers d'art", par la Chambre de l'Artisanat de Charente. Elle est lauréate du concours Impacts 2024 de GrandAngoulême. Une partie de ses bénéfices est reversée à des associations venant en aide aux anciens combattants.



Habitat



L'OPH de l'Angoumois a relevé le défi à La Couronne !

Avec la transformation d'une ancienne école privée, propriété de la commune, en une résidence intergénérationnelle de **11 logements sociaux collectifs**, l'Office Public de l'Habitat (OPH) de l'Angoumois relevait le défi de la reconquête de la vacance. Livré en février 2024, le projet a su **préserver** et **valoriser** la qualité paysagère, ainsi que les éléments architecturaux de ce **site remarquable**, en secteur sauvegardé.

Avec 4 T2 destinés aux séniors, 2 T1, et 5 T3, ainsi qu'une salle communale de 52 m², cette résidence favorise la **mixité**

générationnelle afin de renforcer le lien social. Enfin, pour une meilleure maîtrise des charges des résidents, le bailleur a conçu des **logements économes** en énergie, labélisés **Effinergie Rénovation**. ●

 **Plus d'infos : oph-angoumois.fr**



ORU Bel Air-Grand Font et Étang des Moines

La reconstitution de l'offre de logements se poursuit à Ruelle.

38 des 39 logements sociaux construits par Logélia dans le nouveau quartier du **Maine Gagnaud**, à l'entrée de Ruelle sur Touvre, sont destinés à la **reconstitution des logements de l'Opération de Renouvellement Urbain**. Leur construction devrait s'achever au premier semestre 2026. ●



Une question à l'Association Départementale d'Information sur le logement (ADIL) de la Charente

Quels sont les diagnostics obligatoires en copropriété ?

● **Le Diagnostic de Performance Énergétique (DPE) collectif**

Il vise à évaluer la performance énergétique d'un bâtiment dans son ensemble et à identifier les travaux d'amélioration énergétique à envisager. Il est obligatoire* pour les immeubles en copropriétés de plus de 50 lots dont le permis de construire a été déposé avant le 1^{er} janvier 2013.

● **Le Diagnostic Technique Global (DTG)**

Obligatoire depuis 2017 dans les copropriétés de plus de 10 ans, il permet d'évaluer l'état général de l'immeuble et d'avoir une vision claire des travaux à réaliser dans les 10 prochaines années.

● **Le Projet de Plan Pluriannuel de Travaux (PPPT)**

Il vise à établir un plan détaillé des travaux, notamment énergétiques, à réaliser sur une période de 10 ans. Les copropriétés de plus de 15 ans sont dans l'obligation* de réaliser un projet de PPPT, qui une fois établi, doit être présenté en assemblée générale. ●

 **N'hésitez pas à contacter les juristes de l'ADIL 16 au 05 45 93 94 95 ou contact@adil16.org**

*Territoire métropolitain.



Les Tables Citoyennes, un échange en face à face !



Il est parfois compliqué de trouver des réponses aux questions que pose le quotidien, de savoir quels sont services proposés dans son quartier et dans sa ville, et plus encore peut-être de discuter avec des élus. Pourtant ce besoin de comprendre et de s'exprimer, d'échanger en face à face existe. Et c'est pour y répondre que les "tables citoyennes" sont désormais inscrites dans le nouveau contrat de ville 2024-2030 de l'agglomération*.

Une "table citoyenne", c'est un temps d'expression et d'échanges qui rassemble les habitants des quartiers, les services institutionnels et les partenaires associatifs autour de différentes thématiques. C'est aussi une rencontre conviviale où les échanges se poursuivent autour d'un buffet ou d'un goûter.

En raison de la nouvelle obligation du tri des déchets alimentaires depuis janvier 2024, la thématique "tri de déchets" s'est imposée pour les trois tables citoyennes organisées en fin d'année dernière, à Basseau-Grande Garenne, Ma Campagne et L'Étang des Moines. Après les explications et les démonstrations proposées par les services de GrandAngoulême avec le concours de Charente Nature, habitants, services et élus - Mme Willaumez, Vice-présidente en charge de la cohésion sociale et M. Peronnet, Vice-président en charge de la Prévention, de la collecte et de la valorisation des déchets - se sont retrouvés autour d'un buffet, "zéro déchet" bien sûr. ●

*Le contrat de ville développe un programme d'actions impliquant de nombreux partenaires institutionnels et associatifs sur 5 quartiers de l'agglomération : Basseau-Grande Garenne, Ma Campagne, Bel-Air Grand Font à Angoulême, Le Champ de Manœuvre à Soyaux et L'Étang des Moines à La Couronne.

L'Espace régional d'Information de proximité (ERIP) de l'Angoumois vous aide à préparer votre orientation



Choisir son orientation, ce n'est pas toujours facile ! Que vous soyez en pleine réflexion sur votre futur métier ou que vous ayez besoin d'un coup de pouce pour compléter votre dossier ParcourSup, l'ERIP de l'Angoumois vous propose des ateliers pratiques, gratuits et ouverts à tous pour vous y aider :

- **Aide aux choix professionnels** : pour découvrir les secteurs professionnels qui correspondent à votre profil avec l'aide de questionnaires d'intérêts, de fiches métiers et des logiciels ParcourEO. **Les mercredis 15 janvier, 29 janvier, 12 février, 26 février, 12 mars et 26 mars à 13h30.**
- **Destination Formation** : découvrir les clés pour bien choisir votre formation. **Les lundis 13 janvier (spécial ParcourSup) et 17 mars à 13h30.**
- **Découverte du territoire** : découvrir votre bassin d'emploi et les entreprises du territoire. **Les lundis 10 février, 14 avril à 13h30.**

Tous ces ateliers ont lieu au Centre d'Information Jeunesse, place du Champ de mars à Angoulême. ●

Vous pouvez également venir à notre rencontre du lundi au vendredi de 13h à 18h, sans rendez-vous. Contact : 07 69 59 45 07

Erip-angoumois@info-jeunesse16.com



La Nef

Des travaux pour encore plus de musiques et de partage

La Nef commencera sa transformation à l'été prochain. Guillaume Mangier, le directeur programmateur de l'équipement et Frédéric Neyrat, le dirigeant de l'atelier d'architecture Neyrat Michelet vous en explique les enjeux et le déroulement.

L'ACTU : Qu'est-ce qui a motivé ces travaux d'aménagements La Nef 3 ?

Guillaume Mangier : « Ce sont d'abord des enjeux professionnels : adapter le lieu pour y accueillir de formes de concerts plus complexes, le rendre plus modulable et améliorer la qualité de notre accueil. En outre ces travaux s'inscrivent dans les défis plus globaux de transition écologique. »

En quoi consistent ces travaux ?

G.M. : « À l'extérieur, le site sera réorganisé et végétalisé pour améliorer l'expérience des usagers. Les sols seront désimperméabilisés pour préserver le cycle de l'eau. À l'intérieur, on ajoute une plateforme destinée aux personnes à mobilité réduite et on modifie la boutique, le bar, le plateau technique et les revêtement de la salle. »

Quel en est le calendrier prévu ?

G.M. : « Le 28 mai, nous organisons une soirée de "fermeture avant travaux" et le chantier commencera début juin. La livraison est prévue à la fin de l'hiver, début du printemps 2026. »

Comment sont-ils financés ?

G.M. : « Les principaux financeurs, pour un budget raisonné d'environ 800 000€, sont GrandAngoulême, La Nef sur ses fonds propres, l'État et le Conseil Régional. »

Quelle expertise apporte le cabinet Neyrat dans ce projet ?

Frédéric Neyrat : « Au-delà d'une expertise purement technique, la volonté de l'atelier est d'inscrire le projet dans une démarche de sobriété environnementale, avec des matériaux biosourcés et des éléments de réemploi. La Nef 1 est en pierre, La Nef 2 en béton ; les travaux Nef 3 utiliseront principalement le bois. »

Comment fonctionnera la structure pendant les travaux ? L'activité sera-t-elle maintenue ?

G.M. : « Elle le sera pour l'activité de répétition, qui est essentielle aux plus de 100 groupes qui utilisent nos studios. La programmation

sera inévitablement réduite mais nous l'imaginerons hors de nos murs sur l'ensemble du territoire. Nos activités d'accompagnement et d'actions culturelles seront faiblement impactées. »

Quelle est votre vision partagée sur le futur de la Nef, après travaux ?

G.M. et F.N. : « Ces travaux vont faciliter l'exploitation du lieu et l'adapter aux besoins actuels des artistes. Ils nous permettront de diversifier nos propositions et rendront notre structure plus inclusive, et mieux sécurisée. L'accès en sera plus facile et la circulation des personnes plus fluide. » ●





Culture



Des projets passionnants pour ce début d'année

Masterclass et partenariats au conservatoire Gabriel-Fauré

En janvier, une expérience unique avec le quatuor Debussy

Organisée en partenariat avec la Scène Nationale et l'Alpha à l'occasion de la venue du Quatuor Debussy à la Scène Nationale, le quatuor offrira une masterclass aux élèves des orchestres Debussy et Chabrier des moments d'échanges humains et pédagogiques intenses.

Après une expérience immersive en musique de chambre avec les professionnels à l'auditorium de l'Alpha, expérience qui leur permettra d'enrichir leurs compétences artistiques, les élèves pourront visiter le théâtre d'Angoulême et assister au spectacle "Nos matins intérieurs".

Masterclass ouverte au public
Le 22 janvier de 13h30 à 17h00,
Auditorium de l'Alpha
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Nos matins intérieurs
Le 21 janvier 20h30 et le 22 janvier
19h30, Théâtre d'Angoulême Scène
Nationale

En mars, place à une compositrice

En partenariat avec la Nef, le conservatoire accueille en mars prochain Anne-Sophie Versnaeyen, pour une rencontre inédite avec l'orchestre du conservatoire : une masterclass et une répétition orchestrale au cours desquelles cette compositrice de renom dans le monde du cinéma arrangera spécialement quelques-unes de ses compositions pour les adapter aux musiciens.

Ce projet fait partie de l'initiative de la Nef "1 mois, 1 artiste, 1 lieu" qui vise à promouvoir les artistes féminines et à offrir aux élèves du conservatoire des occasions de rencontres musicales inédites.

Des informations plus complètes sur la date et la possibilité d'assister au concert qui conclura la masterclass seront bientôt disponibles sur conservatoire.grandangouleme.fr



La jeunesse à l'honneur à l'Alpha

Philominots, le rendez-vous des philosophes en herbe



C'est désormais le 3^{ème} mercredi du mois à 10h30 que les 7 – 12 ans ont rendez-vous avec Philominots : en compagnie la professeure de philosophie, Bénédicte Bault, ils peuvent mettre à profit ce moment pour penser le monde et réfléchir collectivement à la vie en société. À chaque session sa thématique : le rire, le bonheur, la liberté. Premier rendez-vous mercredi 19 février à 10h30 sur l'école : *est-ce que je n'apprends des choses que dans les cours ?*

3^e mercredi du mois, 10h30, l'Alpha

Les petites oreilles repartent en goguette

Préparez vos agendas, Petites oreilles en goguette, le Festival des 0-5 ans revient du 25 février au 17 mai 2025. Autour du thème "Émotions en pagaille", quatre belles expositions jeunesse seront visibles dans les médiathèques de GrandAngoulême, Mouthiers, Saint-Yrieix, l'Alpha, la Couronne, Ruelle-sur-Touvre, l'Isle-d'Espagnac, et au Pôle enfance de Soyaux, en plus du traditionnel programme de spectacles, ateliers, et rendez-vous lectures..

À noter également la journée thématique à l'Alpha, gratuite et ouverte à tous, organisée par l'Alpha et la Médiathèque Départementale de la Charente, le jeudi 27 mars : *"Les autres et moi, quelles représentations de la diversité dans la littérature jeunesse ?"*.

 **25 février au 17 mai, médiathèques de GrandAngoulême**

En mars, focus sur l'adolescence



Cette année, le programme d'actions culturelles thématique programmé chaque mois de mars par l'Alpha sera consacré à l'adolescence, ce temps de l'affirmation de soi et des doutes. Ce programme permettra entre autres de découvrir le travail artistique et sociologique du photographe Cédric Calandraud, une enquête photographique immersive avec des jeunes charentais, et celui du jeune auteur Eliot Ruffel, dont le premier roman *"Après ça"* suit les pérégrinations de deux adolescents en plein cœur de l'été dans une petite ville de province.

 **Informations et renseignements : www.lalpha.org**

Couleurs et matières à l'école d'art de GrandAngoulême



Plongée dans la couleur à Dirac

Dans le cadre du projet Grand Atelier, l'école d'art a convié les résidents de la maison de retraite Clairbois et l'école élémentaire de Dirac à une plongée enjouée dans la couleur. Le fruit de leur travail ? Une installation de centaines de carrés à combiner à l'infini en de grandes fresques colorées qui peuvent

voyager entre l'école primaire, la maison de retraite et l'école d'art. Ce projet illustre la volonté de l'école d'être à la croisée des publics, d'ouvrir ses espaces au *"faire ensemble"* et d'inviter à la création tout au long de la vie.

L'argile dans tous ses états

Depuis septembre dernier, un nouvel atelier permet à ses participants d'explorer le travail de l'argile sous toutes ses formes et de revisiter l'histoire artisanale des tuileries, autour du site de Dirac. Première étape, l'extraction est organisée au sein des Tuileries de Niollet, avec l'association L'Éscalou. Il faut ensuite préparer la terre, puis la modeler ou la tourner, avant d'en arriver à ce qui sera un temps fort en fin d'année scolaire : la construction d'un four pour réaliser une cuisson primitive.



Journée Portes ouvertes de la Classe Préparatoire Publique de l'école d'art

Le 15 février la Classe Préparatoire Publique de l'école d'art ouvre ses portes. Au programme : rencontre des étudiants, des professeurs, ateliers et entretiens de motivation. ●

 **15 février, site du Labo, rue Antoine de Conflans, Angoulême**

 **Plus d'info : ecole-art-grandangouleme.fr ou au secrétariat de l'école d'art, 10 rue des Acacias – 05 45 94 00 76**



Vos rendez-vous

CIRQUE



"Dans l'espace" par la Compagnie Un loup pour l'homme



Un spectacle co-accueilli par le Théâtre d'Angoulême, Scène nationale, et GrandAngoulême en prologue des Soirs Bleus.

Quand des acrobates conversent avec le monde qui les entoure, cela offre un spectacle de

cirque, à partager en famille, qui réinvente les portés acrobatiques pour défendre un propos écologique et profondément humaniste.

Au sein d'un chapiteau-monde aux couleurs d'aurores boréales, quatre circassiens sont soudain confrontés à de drôles d'éléments tombés du ciel. Doivent-ils s'y confronter, tenter de prendre le contrôle ou plutôt les esquiver ? Accompagnée de deux musiciens très rock'n'roll, cette petite communauté humaine parvient à impulser force et entrain pour relever le défi d'un environnement que l'on doit apprendre à partager.

Dans le cadre de résidences des Soirs Bleus, la compagnie s'installe pendant plus de 2 semaines à Roulet-Saint-Estèphe. Les artistes iront à la rencontre du public pour faire découvrir leur travail au quotidien. Dans le cadre d'ateliers participatifs, ils guideront les écoles et les structures socio-culturelles du territoire dans la pratique de leur discipline, en lien étroit avec les Parcours Éducation Artistique et Culturelle de GrandAngoulême. ●

Mardi 11 mars à 20h30 et mercredi 12 mars à 19h30 • Espace Jean-Paul Kerjean - Plaine des Glamots - Roulet-Saint-Estèphe.

Tarifs et billetterie : <https://billetterie.theatre-angouleme.org/>

JAZZ



Jazz à Saint-Sat'

Le Festival de Jazz de Saint-Saturnin est l'immanquable rendez-vous de début d'année pour les passionnés de jazz : de nombreux concerts de musiciens nationaux et internationaux les attendent à Saint-Saturnin, La Couronne et Champniers. ●

Du 10 au 19 janvier.

Programme complet et tarifs sur <http://jazzasaintsat.com/>



EXPOSITION



2024.1.25 小林漫画 於 法国 安古兰 菜市场

Carnet de voyage en villes créatives

Toutes deux membres du Réseau des Villes Créatives de l'UNESCO, Angoulême et Nanjing en Chine, ont organisé, en partenariat avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, une résidence itinérante de deux de leurs auteurs de bande dessinée : Xiaolin et Benoît Hamet. Entre janvier et juin 2024, ils ont traversé ensemble 9 villes créatives qui représentent toute la diversité du réseau : Angoulême (Littérature), Bilbao en Espagne (Design), Fabriano en Italie (Artisanat et arts populaires), Beyrouth au Liban (Littérature), Phuket en Thaïlande (Gastronomie), Qingdao (Cinéma) et Nanjing (Littérature) en Chine, Gwangju en Corée (Arts numériques), et Metz (Musique). Les dessins et les impressions nés pendant cette résidence ont été réunis en un carnet de voyage et une exposition itinérante. ●



Jusqu'au 8 février, Médiathèque l'Alpha, salle des expositions.



Vos rendez-vous

EMPLOI

Salon des Métiers, de la Formation et de l'Orientation (FOFE), 37^{ème} édition !



Plus de 180 exposants seront présents pour répondre aux questions des collégiens, lycéens, étudiants, personnes en recherche d'emploi ou de reconversion...

Vous souhaitez découvrir un métier ? Trouver la voie professionnelle qui vous correspond ? Rencontrer des professionnels de l'orientation, des écoles ou des centres de formation ? Le FOFE est fait pour vous ! ●

Les vendredi 7 et le samedi 8 février 2025, de 9h à 18h, Espace Carat.

Salon Direction Emploi 2025

Comme chaque année, les entreprises qui recrutent seront présentes au Salon Direction Emploi pour échanger sur leurs offres. Jobs dating, ateliers, et conseils personnalisés vous accompagneront dans votre visite et vos recherches d'emploi. ●

Le 19 février 2025, de 10h à 17h, Espace Carat.

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE



Une rencontre citoyenne territoriale dédiée à la mobilité

Le Conseil de développement de GrandAngoulême invite l'ensemble des habitants à échanger, réfléchir et imaginer ensemble des solutions pour faciliter les déplacements au quotidien. Vous pourrez écouter les témoignages d'usagers et de professionnels de la mobilité, et participer à des ateliers pour partager vos idées, astuces et solutions concrètes. On compte sur vous !

Bon à savoir : un service de garderie est prévu pour occuper vos enfants pendant la rencontre. ●

Le samedi 15 février de 9h à 12h, à la salle des fêtes de La Couronne.

Plus d'infos et programme complet à venir sur : www.codevgrandangouleme.fr/rct-mobilité

Cartéclima !

J'écris mon territoire de demain

Enquête Publique



Depuis 2022, GrandAngoulême a initié l'écriture du **Schéma de Cohérence Territoriale** valant **Plan Climat Air Énergie Territorial (SCOT-AEC)** pour les 38 communes de GrandAngoulême.

➔ **Pour en savoir plus, visiter l'expo SCOT-AEC dans toutes les mairies des 38 communes de GrandAngoulême, à partir du 1^{er} février**

Il s'agit maintenant de recueillir les observations et propositions des habitants et acteurs du territoire, dans le cadre de l'Enquête Publique.

Quand et comment y participer ?

DU 1^{ER} FÉVRIER AU 4 MARS 2025



PERMANENCES DU COMMISSAIRE ENQUÊTEUR ET LIEUX DE CONSULTATION DU DOSSIER

Le dossier du SCOT-AEC est consultable dans les lieux de permanences, aux horaires d'ouverture habituels des mairies

PAR ÉCRIT

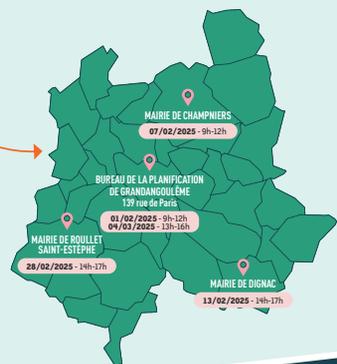
via les registres papiers disponibles dans les lieux de permanences

EN LIGNE

www.grandangouleme.fr
Rubrique Vivre et Habiter > Urbanisme > SCOT-AEC
en cours d'élaboration > Enquête Publique

PAR COURRIER, pendant la période de l'enquête

Communauté d'Agglomération de GrandAngoulême, service planification
Commissaire-enquêteur
Enquête publique SCOT-AEC
25 boulevard Besson Bey
CS 16023 - 16023 Angoulême CEDEX





Mobilité

Le vélo s'installe dans l'agglomération

Depuis plus de dix ans, GrandAngoulême s'emploie à développer l'usage du vélo sur une part toujours plus large de son territoire.



Vélos en libre-service (VLS) Modalis : bientôt disponibles dans toutes les communes de GrandAngoulême

Dès le printemps 2025, vous pourrez louer un VLS dans chacune des communes de l'agglomération, comme c'est aujourd'hui le cas à Angoulême ! Vous pourrez l'utiliser pour une courte durée dans une station de votre commune, l'y redéposer à votre retour, ou le laisser dans celle d'une autre commune. Si vous souhaitez tester un vélo électrique avant d'en acheter un, sachez que la location d'un VLS peut durer un mois (renouvelable).

Pour un test plus long, optez pour "möbius, mon service vélo". Lorsque vous aurez pris votre décision, n'oubliez pas de faire une demande de prime à l'achat de vélo (www.grandangoulême.fr/tous-a-velo/)

Vélos möbius : un parc en bon état

Depuis 2014, le service de location de vélos longue durée möbius permet aux habitants de GrandAngoulême de louer un vélo, à un tarif adapté à leur profil, pour une période allant de 1 à 6 mois (plus d'infos sur www.stga.fr).

Les vélos les plus anciens sont régulièrement retirés du parc. S'ils sont encore en état de marche, ils sont distribués aux communes et aux structures socio-culturelles qui en feront la demande. En trop mauvais état, ils sont vendus aux enchères. Début 2024, 40 vélos ont été vendus et 77 donnés. Lors d'une seconde opération de rajeunissement du parc en octobre, les 55 vélos les plus anciens ont été remplacés par des vélos à assistance électrique neufs. ●



Un morceau d'histoire sous les travaux du BHNS

Dans le cadre des travaux du Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) arrêt Banque de France, des fouilles ont été menées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) sur l'emprise de l'ancien château des comtes d'Angoulême. Elles ont fait l'objet de visites exceptionnelles organisées par le Pays d'art et d'histoire, en partenariat avec le Service organisation territoriale des Mobilités de GrandAngoulême et l'Inrap. Au cours de ces 9 visites, 110 personnes ont pu remonter le temps pour découvrir ou redécouvrir une partie de l'histoire de la ville d'Angoulême. ●



La sécurité routière, ça s'apprend !

Comme chaque année depuis 4 ans, le service transports scolaires de GrandAngoulême a organisé, fin 2024, des actions de sécurité dans les transports, à l'attention des collégiens des classes de 6^e des établissements de Gond-Pontouvre, Ruelle, La Couronne, Saint-Michel et Soyaux. Notre partenaire, l'ANATEEP (Association Nationale pour les Transports Éducatif de l'Enseignement Public), avait choisi cette année de parler du respect : respect des autres (élèves, conducteur, accompagnateurs), respect des règles de sécurité et du matériel car adopter un comportement responsable et respectueux est crucial pour la sécurité de tous. ●



Le Syndicat Bassin Rivière Angoumois en action

Des travaux

Les importantes précipitations de 2024 ont compromis le bon déroulement des chantiers initialement prévus sur l'Anguienne, la Nouère, la Boème, le Viville, l'Échelle et les Eaux Claires. Le syndicat a tout de même pu **restaurer 480 mètres de cours d'eau sur l'Anguienne** et **500 mètres sur la Boème**. Rectifié par le passé, le lit est modifié et agrémenté, à des endroits spécifiques, de pierres de granulométrie variable afin de lui imprimer de nouvelles sinuosités. De cette manière, écoulements et habitats sont diversifiés et le cours d'eau transite plus lentement. L'intervention permet en outre d'orienter un éventuel

débordement sur des secteurs bien définis, dépourvus d'enjeux vulnérables.

Les travaux qui n'ont pas pu être réalisés sont reportés à 2025 et s'ajoutent à ceux déjà prévus (Boème, Échelle, Claix, Anguienne et Charraud).

Des études

Au cours du **premier semestre 2025**, le syndicat réalisera une **enquête publique** pour soumettre aux riverains de la **Charraud** et de **l'Argence** le projet de programmes pluriannuels de gestion respectifs de ces affluents de la Charente. Après instruction par les services de l'État, les deux programmes pourraient démarrer fin 2025, selon les délais de procédure. ●



Travaux sur l'Anguienne (2024), source SyBRA

Pour plus d'informations : rivieres-angoumois.fr



Une Convention entre GrandAngoulême et le Campus Agro-Viticole de l'Oisellerie



En 2018, GrandAngoulême implantait à La Couronne un **espace test agricole** qui permet à toute personne ayant un projet d'installation de l'expérimenter, pendant trois ans au maximum, avant de se lancer. Cet espace est animé par la **coopérative "Champs du partage"**, qui assure les fonctions de couveuse agricole (hébergement juridique), de pépinière (mise à disposition de moyens de production) et d'accompagnement (administratif, comptable, technique...).

Aujourd'hui, le Campus Agro-Viticole de la Charente **L'Oisellerie Barbezieux** souhaite lui aussi créer, dans l'enceinte de son établissement, un espace test agricole où l'un des sortants de la formation en maraîchage pourra s'installer pendant un an.

Dans le cadre de la convention signée le 26 novembre 2024, GrandAngoulême s'engage à communiquer, notamment auprès de ses partenaires du Projet Agricole et Alimentaire Territorial,

sur les formations agricoles proposées par l'Oisellerie et sur la mise en place de son espace test. L'objectif est d'**augmenter les effectifs** de la formation et de **favoriser l'installation en maraîchage biologique** sur le territoire communautaire. ●

Pour en apprendre plus sur l'espace test agricole de GrandAngoulême, regardez la vidéo qui lui est consacrée sur les réseaux sociaux de l'agglomération.



Déchets ménagers



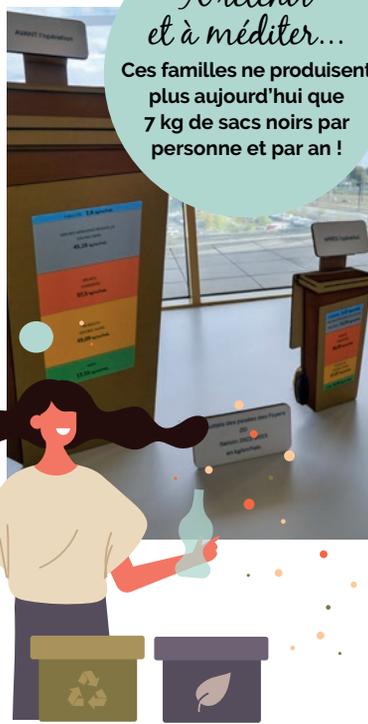
"L'aventure Zéro Déchets" s'est jouée à l'Alpha

C'est en novembre dernier, que la médiathèque de GrandAngoulême a mis en lumière cette exposition, issue du **partenariat** entre le **Centre Social le Kaléidoscope à Saint-Michel** et le **service Prévention des déchets de GrandAngoulême** : pendant 1 an, entre 2022 et 2023, les deux partenaires ont suivi le **parcours de 7 familles volontaires** vers la réduction de leurs déchets pour devenir des "Foyers Zéro Déchet".



À retenir et à méditer...

Ces familles ne produisent plus aujourd'hui que 7 kg de sacs noirs par personne et par an !



Sacs et bacs noirs : une collecte tous les 15 jours !

C'est parti ! Depuis le 6 janvier, GrandAngoulême a généralisé à l'ensemble de son territoire une collecte des ordures ménagères résiduelles (OMR : sacs et bacs noirs) tous les 15 jours, exception faites des grands axes et du cœur d'Agglomération (Plateau d'Angoulême), collectés le soir.

L'ensemble des **tournées** a donc été **restructuré**, ce qui engendre dans de nombreux cas un **changement de jour de collecte**, dont vous avez été avertis par un message déposé dans votre boîte aux lettres en décembre dernier.

Si tel n'était pas le cas, vous trouverez les **informations** qui vous sont **nécessaires** sur le **calendrier de collecte 2025**, disponible sur notre site internet :

www.pluspropremaville.fr/
quand sortir ma poubelle ? ●



plan B ouvre bientôt !

Encore un peu de patience ! "Plan B" ouvrira ses portes au **printemps 2025**. L'objectif de ce nouvel espace est de promouvoir les pratiques alternatives à nos modes de consommation actuels. Après des mois de réhabilitation, l'ancienne friche commerciale du **186 route de Paris**, à Gond-Pontouvre, acquise en 2021 par GrandAngoulême et Calitom, s'est transformée en un **lieu partagé** qui abritera, sur près de **2 500 m²**, une **recyclerie**, des **ateliers de réparation** ainsi que des **espaces d'échanges** gérés par nos différents partenaires. Le bâtiment arborera prochainement ses nouvelles couleurs ainsi que de son logo. ●





Un hiver de chauves-souris, ou le bonheur de dormir 6 mois par an !



Pipistrelle commune ©M. Dorfiac

Sous nos latitudes encore tempérées (mais pour combien de temps ?) l'hiver est la saison où disparaissent les insectes. Que faire quand on est insectivore ?

Toutes les chauves-souris européennes ont adopté la même méthode : de novembre à mars, dès les premiers froids, elles hibernent, dans des grottes, des fissures, les caves ou des souterrains.

Après avoir fait des réserves de graisse lors des dernières belles journées d'automne, elles choisissent un lieu à la température stable et à l'hygrométrie suffisante, ralentissent leur rythme cardiaque et abaissent leur température corporelle autour de 12°C. Attention de ne pas les déranger pendant leur sommeil : tout réveil intempestif occasionne une consommation de réserves préjudiciable. Aux premiers beaux jours, elles reprennent leurs activités, d'une grande utilité pour l'homme : une pipistrelle peut capturer jusqu'à 3 000 insectes par nuit !

Les chauves-souris de GrandAngoulême

Grâce à l'Atlas de la Biodiversité Intercommunale (ABI), les naturalistes de Charente Nature ont identifié 21 espèces sur les 35 présentes en France. Elles sont attirées par le nombre important de cavités de notre territoire, naturelles ou artificielles, et de bâtiments anciens de grande taille (châteaux, églises, bâtiments industriels,...) : des colonies de Pipistrelles communes ont par exemple été trouvées dans l'école maternelle de Roulet-Saint-Estèphe ainsi qu'à l'église de Cloulas, à Dignac. ●

Tous les résultats de cet Atlas peuvent être consultés sur grandangouleme.fr. Des fiches simplifiées seront bientôt mises en ligne sur un site internet dédié.



Le Conseil Communautaire a voté l'arrêt Schéma de Cohérence Territoriale valant Plan Climat Air Énergie Territorial (SCoT-AEC)



Après 2 ans de travail avec l'ensemble des élus du territoire de GrandAngoulême et ses habitants, et en concertation avec les acteurs locaux et régionaux, le Schéma de Cohérence Territoriale valant Plan Climat Air Énergie Territorial était à l'ordre du jour du Conseil Communautaire du 19 septembre 2024.

Les conseillers présents et représentés ont, à l'unanimité, voté favorablement pour ce projet qui :

- Définit la politique d'aménagement du territoire de l'agglomération pour les 20 prochaines années, en cohérence avec les lois et orientations régionales et nationales.
- Établit un plan d'actions partenarial sur 6 ans pour accélérer et intensifier la transition écologique du territoire

Prochaine étape : l'enquête publique qui se déroulera du 1^{er} février au 4 mars 2025, vous permettra d'exprimer vos observations et vos propositions, avant l'approbation finale du SCOT-AEC prévue en juillet 2025. ●

Tous les détails sur vos possibilités de participer à l'enquête publique en page 28.

GrandAngoulême accompagne les jeunes qui font le choix de s'engager !

Le Service Civique propose aux jeunes de 16 et 25 ans de vivre une expérience humaine forte dans une mission d'intérêt général. Deux d'entre eux sont actuellement volontaires au sein des services de l'agglomération.



Ludovic Rouède,
responsable de la mission santé
Megan Aitken Whitmore

AU SEIN DE LA MISSION SANTÉ

« Pour GrandAngoulême, le dispositif Panier Jeunes Pousses (voir page 8) est clairement une mission d'intérêt général. Il était donc logique qu'un volontaire en service civique y soit associé, en particulier sur la phase d'évaluation. Megan est en contact direct avec les bénéficiaires, et le contact humain dans ce type de dispositif est une réelle valeur ajoutée. Les retours des bénéficiaires sont très positifs et nous remercions vivement Megan pour son travail. L'accueil de volontaires en service civique est une première pour notre collectivité et je trouve cette démarche particulièrement intéressante, d'un point de vue professionnel et personnel. » **Ludovic Rouède** ●

« Mes études en dernière année d'école d'infirmière me laissent suffisamment de temps pour m'engager dans un service civique de 24h par semaine. Ma mission dans le dispositif Panier Jeunes Pousses me permet d'approfondir mes connaissances personnelles dans le domaine de la santé environnementale, notamment grâce aux ateliers et aux échanges avec leurs participants. J'enrichis mes compétences en informatique, et je découvre le fonctionnement des collectivités, un sujet intéressant qui n'est pas forcément connu par les jeunes de mon âge » **Megan** ●

AU SEIN D'EUREKATECH

« Le FabLab d'Eurekatech dispose d'un matériel assez technique et pas forcément très facile à utiliser sans apprentissage. Or nous organisons beaucoup d'ateliers pour les jeunes, les étudiants, pour qui la maîtrise de ces technologies nouvelles peut être un vrai plus dans leur future vie professionnelle. Un jeune en service civique nous a semblé être la personne idéale pour les aider à appréhender le fonctionnement de ces machines. Nous cherchions quelqu'un de curieux et de bricoleur, branché nouvelles technologies et Nicolas correspondait parfaitement à ce profil. »

Yannick Conseil ●

« Après plusieurs écoles d'art et de cinéma d'animation, je suis arrivé à Angoulême pour une année au LISA en illustration. J'ai un statut d'indépendant et je suis à la recherche d'un poste dans les décors ou les story-boards d'animation, mais les emplois sont rares en ce moment dans le secteur. Comme je n'ai pas encore 25 ans, je me suis dit que c'était le moment ou jamais de tenter l'expérience du service civique pour ouvrir mon horizon et découvrir de nouveaux centres d'intérêt, et ma mission chez Eurekatech me permet de rencontrer de nombreuses entreprises innovantes dans tous les domaines. » **Nicolas** ●



Yannick Conseil,
directeur de la Technopole Eurekatech
Nicolas Delarivière
Stéphane Renault,
chef de projet plateforme technologique Eurekatech



Balzac au quotidien

On y trouve :

- 1 agence postale communale, 1 supérette, 1 restaurant, 1 boulangerie, 2 coiffeuses, 1 esthéticienne, 1 zone artisanale avec de nombreux artisans indépendants (garagistes, entrepreneurs de maçonnerie, imprimerie, pépiniériste, plombier, peintre, carreleur...), 2 entreprises de récupération et recyclage, 1 producteur de vin et jus de raisin,
- 1 groupe scolaire (3 maternelles et 2 primaires) appartenant au Regroupement Pédagogique Balzac-Vindelle, 1 centre de loisirs et 1 maison des jeunes, en syndicat avec Asnières-sur-Nouère, Marsac et Vindelle,
- 4 assistantes maternelles
- 1 médecin, 1 pharmacie, 1 ostéopathe, 1 sophrologue et de nombreux praticiens en bien-être
- 1 bibliothèque, 2 terrains de tennis, 1 stade de foot, 1 salle polyvalente, 3 salles réservées aux associations et 1 centre équestre.
- 1 aire de covoiturage.



1404
habitants



962 ha km²



Jean-Claude Courari
est élu depuis 1977 et maire des Balzatoises
et des Balzatois depuis 1995

Promenade à... Balzac

Richesses naturelles et patrimoniales

À Balzac, champs et bois, hameaux et relief vallonné serpentent entre la Charente et de l'Argence, que l'on peut admirer depuis les sites de Peu Châtelard et Petite Houmade (arboretum) qui offrent des points de vue magnifiques.

Outre l'église St Martin, les vestiges archéologiques des Coteaux de Coursac, de nombreux portails et fontaines, Balzac abrite le château, construit au début du 17^e siècle, qui fut la demeure de l'écrivain Jean-Louis Guez de Balzac, célèbre épistolier, conseiller d'État, membre de l'Académie Française, et où ont séjourné Marie de Médicis et Richelieu. Dans ce château privé, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, des peintures murales du 17^e, uniques, représentent des personnages mythologiques comme Cupidon, Neptune, Mercure...



Balzac et ses associations

De nombreuses associations proposent tout au long de l'année cavalcade, salon des arts, Château l'artiste, bric-à-brac, bourse aux jouets et aux plantes, balade des fours. Les clubs sportifs-foot, tennis, gym, Viet Vo Dao, marche-sont eux aussi très actifs. L'association des parents d'élèves organise une kermesse des écoles et de nombreuses animations pour les enfants.

La commune complète cette offre culturelle avec les Soirs Bleus, du théâtre, du cirque, des concerts...

Balzac et Grand-Angoulême

La Commune est desservie par möbius et un service de transports à la demande.

Les projets phares de la commune

- Poursuite de l'aménagement des alentours de la salle communale qui vient d'être réhabilitée
- Construction d'un city stade
- Installation de panneaux photovoltaïques aux services techniques
- Poursuite de l'aménagement cyclable entre Gond-Pontouvre et le bourg de Balzac ●

10H - 18H

LEGO PLAY EXPOSITION

1^{ER} ET 2 FÉVRIER 2025

LEGO ET PLAYMOBIL
JOUETS ISSUS DE COLLECTIONS PRIVÉES

PRÉSENCE DE PARTICIPANTS
LEGO MASTERS

ESPACE CARAT

PARC DES EXPOS DU GRAND ANGOULÊME