

L'actu

MAGAZINE D'INFORMATION DE GRANDANGOULÊME

N°99 • HIVER 2026

À LA UNE

La culture : un outil de cohésion
territoriale et sociale

○ ○ ○

ÉCONOMIE

Hermès s'implante à L'Isle-d'Espagnac

○ ○ ○

JEUNESSE

Les lieux d'accueil enfants parents
sur le territoire



Temps forts

Retour en images sur les temps forts de ces deux derniers mois.

P4 à P7



P10 à P15

À la une

La culture : un outil de cohésion territoriale et sociale.

Accompagner l'emploi

Le FOFE, Plan B et le moi(s) local, Hermès s'implante à L'Isle-d'Espagnac.

P26 à P29



P30 à P33

Accompagner la transition écologique

Mobilité, biodiversité, développement durable...

P34

Nous sommes l'agglo

Une gouvernance collaborative pour le réseau de lecture publique.



P35

Promenade à...

Claix.



P8 à P9

Ça bouge !

Toutes les infos en bref :

- La Maison du tourisme de GrandAngoulême a ouvert ses portes.
- "Panier Jeunes Pousses" encore plus accessible.
- Des évolutions dans les règles des locations de tourisme.
- Les travaux de la Nef.



P16 - P17

Focus

Les Gastronomades.



P18 à P25

Accompagner le quotidien

Habitat, jeunesse, culture, sport, rendez-vous...

Édito

○ ○ ○

**Xavier
Bonnefont**

*Président de
GrandAngoulême*



C'est un choc qui nous a tous secoués ces dernières semaines : l'annulation de l'édition 2026 du Festival international de la Bande dessinée a causé une déflagration ressentie bien au-delà de nos frontières. Depuis, les partenaires publics et la communauté de la BD sont tous mobilisés pour faire de cette crise une opportunité car l'histoire et l'avenir de la BD s'écrivent et se dessinent à Angoulême. Tous les acteurs locaux, auteurs, autrices, libraires, collectifs et collectivités s'organisent pour offrir un événement en janvier 2026 à tous les amateurs de BD et qui fera la part belle aux talents locaux.

Parallèlement, tous les acteurs professionnels et institutionnels travaillent de concert pour proposer un festival ambitieux et différent pour les années à venir, construit avec et par la communauté de la BD.

L'agglomération œuvre pour stimuler la culture sur le territoire. Ainsi vous pourrez découvrir dans le dossier les récentes évolutions du réseau de lecture publique qui irrigue toujours plus le territoire.

Plus qu'un ensemble de bibliothèques, c'est un véritable service culturel de proximité, un lieu de savoir, de rencontre et d'inclusion.

De son côté, le conservatoire poursuit le développement de ses actions hors les murs afin d'aller à la rencontre de tous les publics de l'agglomération.

Le conservatoire n'est pas seulement un lieu d'excellence : il est un espace de découverte, d'éveil et de pratique pour tous.

Au fil des années, les élus de GrandAngoulême ont forgé une conviction profonde : un territoire ne se développe durablement que lorsqu'il place la culture au cœur de son projet. Ici, la culture n'est pas un supplément d'âme : elle est un moteur. Elle façonne notre identité, nourrit notre attractivité, et crée ce lien sensible qui nous unit tous, habitants, artistes et visiteurs.

Je forme le vœu que cette énergie collective continue de nous porter.

Très belle année 2026 à toutes et à tous. ●

GrandAngoulême L'actu N°99 hiver 2026

Magazine de GrandAngoulême
25, bd Besson-Bey
16 023 Angoulême Cedex
Tél : 05 45 38 60 60
Fax : 05 45 38 60 59
contact@grandangouleme.fr
www.grandangouleme.fr

○ ○ ○

Retrouvez toutes les actus
de GrandAngoulême sur les
réseaux sociaux



Directeur de la publication : Xavier Bonnefont • **Ligne éditoriale** : Michaël Laville • **Directeur de la rédaction** : William Denizet
Coordination du magazine : Service communication • **Rédaction** : Sylvie Baré • **Photographies** : Photographies : Carole Richard •
William Denizet • Franck Giannelli • Yohan Bonnet • David Gauthier • Hermès • Kassandra Burns • ©CAUE de La Charente •
©mysweetmadeleine • Office de Tourisme de GrandAngoulême • **Conception ligne graphique & maquettage** : Agence Maia
maia-creation.com • **Distribution** : Adrexo • **Impression** : Médiaprint, imprimé à 79 500 exemplaires sur papier PEFC
Encres d'origine végétale - ISSN : 2266-5382 Tous droits de reproduction réservés.

Le Pass construction, pour soutenir l'accès à la propriété dans le neuf ▶

Le 18 décembre, Siège de GrandAngoulême

Dans un contexte tendu pour l'accès à la propriété sur l'agglomération, GrandAngoulême et ses partenaires - Action Logement, Chambre des notaires, Agence Départementale d'Information sur le Logement (ADIL), Union des Constructeurs Aménageurs (UCA 16), Fédération Française du Bâtiment (FFB), Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment (CAPEB) et bailleurs sociaux du territoire – se sont engagés pour soutenir l'installation des ménages modestes sur notre territoire, avec une prime qui peut aller jusqu'à 6 000 €.

Plus d'infos : grandangouleme.fr

○ ○ ○



▲ Angoulême en rouge

Le 2 octobre 2025, Centre-ville d'Angoulême

Dans le cadre de l'atelier "Habiter poétiquement la ville", Gilles Viandier, un artiste invité dans le cadre de la rentrée autour de la thématique Formes vives, a conduit la performance "Red Street Pantone" en centre-ville d'Angoulême. Étudiants, habitants et passants se sont réunis autour d'un tissu de 30 mètres de long pour marquer l'ouverture des ateliers de l'école d'art et proposer une exploration collective de l'environnement urbain.

○ ○ ○

*Pantone Rue Rouge



▲ La transition écologique dans la culture

Les 6, 7 et 8 octobre 2025 à Dirac, au Plan B et à Krysalide

Pendant 3 demi-journées animées par le Bureau des Acclimations, près d'une centaine d'acteurs culturels, élus et professionnels du territoire a échangé autour des mobilités, de la valorisation des déchets et du numérique responsable. L'objectif de cette démarche : la mise en commun des idées, de l'ingéniosité et des capacités pour progresser et construire un territoire exemplaire en la matière.

○ ○ ○



▲ **Bisou 2025 : Une édition spéciale, hors les murs !**

*Du 5 au 8 Novembre 2025, Théâtre
d'Angoulême-Scène Nationale et Espace
Franquin*

Privée de sa salle de concerts pendant sa rénovation, La Nef organisait hors de ses murs l'édition 2025 du Festival Bisou. Merci au Théâtre d'Angoulême, à la Scène Nationale et à l'Espace Franquin d'avoir accueilli ces 4 jours de concerts et de musiques électroniques. Bisou revient en 2026 dans une salle rénovée, plus vivante que jamais !

○ ○ ○



Bienvenue dans la jungle urbaine ! ▼

Le 12 octobre, Sentier Métropolitain de GrandAngoulême

Une fois n'est pas coutume, cette balade nature & patrimoine proposait une découverte insolite du Street-art et des plantes sauvages, conduite par les services de GrandAngoulême (transition écologique, PAH et culture) et la spécialiste des plantes sauvages Katia Jacquel. Les nombreux participants ont découvert quelques œuvres des Streets-artistes qui investissent l'espace urbain. Un triple cadre pour cette balade - la fête de la science, le volet sensibilisation de la stratégie biodiversité et le Sentier Métropolitain - qui, au vu de son succès, sera reprogrammée en 2026.

○ ○ ○



◀ **Première édition réussie pour le Rallye des Pépites**

Le 23 septembre, territoire du GrandAngoulême

La première édition du Rallye des Pépites, organisée par l'entreprise Vous Com'L proposait un jeu de piste ludique et participatif pour faire découvrir autrement les entreprises locales .

Six entreprises du GrandAngoulême - *ADMR, Crédit Agricole Charente-Périgord, Anteles, Nidec Leroy-somer, Seemi, VG Angoulême* - ont accueilli une trentaine d'équipages composés de demandeurs d'emploi et d'élèves du territoire. Parmi les participants, sept personnes accompagnées par le PLIE (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi) se sont mobilisées pour prendre part à l'expérience.

○ ○ ○

GrandAngoulême reçoit le Trophée du réseau des managers de commerce de Nouvelle-Aquitaine (Manacom) ►

Le 17 novembre, Bordeaux

Lors du salon Commerce Innov, l'agglomération, représentée par Philippe Vergnaud, Conseiller délégué au Commerce et à l'Artisanat, a été récompensée pour deux initiatives complémentaires au service du commerce local : Le Pack Commerces et le Moi(s) Local. Le jury a été séduit par la cohérence de la démarche, la mobilisation collective qu'elle suscite et le succès rencontré.

○ ○ ○



▲ Pool Party pour les étudiants

Le 16 octobre, Nautilus

L'AngouMois étudiant, ce festival soutenu par GrandAngoulême, qui revient chaque année au mois de septembre pour accompagner les étudiants dans leur vie quotidienne fête cette année ses 10 ans. Le programme 2025 fut à la hauteur de cet anniversaire et s'est conclu par une joyeuse Pool party à Nautilus.

○ ○ ○

▲ Pendant les Journées nationales de l'architecture

Du 16 au 19 octobre, territoire de GrandAngoulême

Cette année, avec le service Pays d'art et d'histoire, les Journées nationales de l'architecture ont été l'occasion de conférences très appréciées sur le logement social ou sur le mouvement des Castors en Angoumois, ainsi que de visites tout public et d'ateliers en famille très suivis.

○ ○ ○



▲ Une soirée stimulante pour les commerçants du territoire !

Le 4 novembre, River 102 Angoulême

Pendant cette soirée d'échanges, de convivialité et d'inspiration qui réunissait les commerçants du territoire, la conférence dynamique, percutante et pleine d'humour "Tout change mais les opportunités sont LÀ !" animée par David Lestoux, a bousculé les idées reçues et ouvert de nouvelles perspectives sur le commerce de demain.

○ ○ ○

Joyeux anniversaire l'Alpha ! ▼

Les 27 et 28 septembre, Médiathèque de GrandAngoulême

Pour fêter ses 10 ans, la médiathèque avait organisé une Alphabuleuse hors-normes : des jeux, des ateliers, une descente en rappel, des spectacles et des rires, mais aussi une soirée musicale exceptionnelle co-produite avec la Nef qui s'est terminée dans une ambiance électro. Merci d'avoir été aussi nombreux à faire la fête avec l'Alpha !

○ ○ ○



◀ Une découverte patrimoniale et durable

Le 28 septembre, site de l'ancienne poudrerie d'Angoulême

Plus de 430 visiteurs ont profité de cette ouverture exceptionnelle à l'occasion de la semaine européenne du Développement Durable, pour découvrir ce lieu chargé d'histoire et de nature - la maison où a séjourné Honoré de Balzac, les témoignages d'anciens ouvriers du site, les expositions sur l'histoire de l'ancienne poudrerie ou la biodiversité locale - mais aussi profiter des ateliers vélos de la Cyclofficine d'Angoulême.

○ ○ ○



panier JEUNES POUSSÉS

devient
**entièrement
gratuit !**

Avec le dispositif Panier Jeunes Pousses, les femmes enceintes de l'agglomération peuvent profiter, au cours de leur grossesse, de paniers de légumes bio, ainsi que d'ateliers santé et cuisine. Lancé par GrandAngoulême en juin 2024, ce programme connaît un vif succès, et plus de 5 000 paniers ont déjà été distribués.

Pour être plus accessible encore, le projet évolue : il devient **entièrement gratuit** et sa durée s'adapte aux besoins et ressources de chaque foyer : **chaque bénéficiaire reçoit 12 paniers**, sans aucun justificatif à fournir, et ce nombre peut atteindre **20 ou 28 paniers** en fonction des ressources de la famille. ●

 Pour toute information : 06 34 66 93 86
www.grandangouleme.fr/panierjeunespousses



LE 16/9 VOIR ANGOULÊME EN GRAND

Depuis décembre dernier, la Maison du tourisme de GrandAngoulême vous accueille au **71 bis rue Hergé**. Entièrement réhabilité, ce bâtiment remarquable en **cœur de ville** vous propose d'explorer le territoire de l'agglomération sous toutes ses facettes, dans un cadre vivant et attrayant qui se réinvente toute l'année au **rythme de la vie du territoire** : au 16/9^e, un nom choisi en référence à l'univers de l'image, vous retrouverez le nouvel office de tourisme du Pays d'Angoulême ainsi que les temps forts du territoire. ●

 Plus d'infos : www.angouleme-tourisme.com



**À La Nef, même sans murs,
la musique est partout**

La rénovation des locaux se poursuit à la Nef et devrait **se terminer en juin 2026**. Elle permettra d'améliorer l'accueil des utilisateurs, de répondre aux nouveaux besoins des artistes, techniciens et producteurs mais aussi d'**agir pour le développement durable**.

Tandis qu'elle poursuit sa saison hors de ses murs, dans différents lieux du territoire, la structure culturelle a entamé sa métamorphose. À l'intérieur du bâtiment, la nouvelle distribution des espaces et l'emplacement de la nouvelle billetterie commencent à s'entrevoir tandis que, dans la salle, le sol devient plus durable et s'apprête à accueillir une **nouvelle plateforme pour personnes à mobilité réduite**. Dehors, le béton s'est définitivement retiré sous les dents des pelleteuses pour laisser la place à la **future végétalisation des espaces** tandis que la terrasse en bois qui enveloppera la salle à l'extérieur commence à prendre forme. ●

Romando et ses jolis pulls colorés, récompensés par le réseau Initiative Nouvelle Aquitaine



En octobre dernier, lors de la troisième édition du concours "Initiative au Féminin en Nouvelle-Aquitaine", la jeune entreprise Romando, installée au Technoparc Krysalide, a été récompensée par le **Prix "Impact & Transition"**.

Bravo à Romane, à ses mamies tricoteuses. Leurs pulls tricotés main, dans une laine 100 % française, choisie pour sa qualité et son **respect de l'environnement** faisaient au même moment la couverture de votre magazine l'ACTU. ●

 www.romando.fr



À Port l'Houmeau, les travaux de la Capitainerie ont commencé



Dans le cadre de la réflexion engagée depuis plusieurs années par GrandAngoulême et le Département de la Charente pour développer l'attractivité touristique et économique du Port de l'Houmeau, les travaux d'aménagement d'une nouvelle Capitainerie ont commencé fin 2025. Ils devraient **se terminer au printemps** pour l'intérieur du bâtiment et en **juillet** pour la façade. Située au **2, rue Jean Mermoz** (les anciens locaux de GrandAngoulême Habitat), la Capitainerie pourra accueillir et renseigner les plaisanciers et mettre à leur disposition sanitaires, douches, bagagerie... ●



Location de tourisme, les règles évoluent

Partout en France, à partir de mai 2026, de nouvelles règles s'appliqueront aux locations de tourisme, aux biens déjà sur le marché comme aux créations. Si vous n'ouvrez votre résidence que quelques nuits chaque année, vous serez peu impactés par ces changements.

En revanche, ceux qui ont un réel projet d'investissement dans des locations du type **Airbnb** rencontreront un grand nombre de contraintes supplémentaires.

Baisse des avantages fiscaux, possibilité de réduction du nombre de nuitées louées chaque année, enregistrement obligatoire, accroissement des contrôles sur les revenus générés, limitation du nombre et de la durée des locations par personne, obligation d'un Diagnostic de Performance Énergétique... Ces nouvelles contraintes viendront s'ajouter aux inconvénients déjà connus de ce type de location : taux d'occupation aléatoires, temps consacré, dégradation potentiellement rapide des biens, fiscalisation discutable de certains opérateurs...

Plus que jamais, les projets d'investissement locatifs méritent d'être mûrement réfléchis et pourquoi pas réorientés vers la création ou la requalification d'hébergements pour de la location longue durée ou des clientèles d'étudiants. ●

 **Guide pratique disponible sur** www.angouleme-tourisme.com/les-socio-pros/ ou angouleme-tourisme.com/les-socio-pros/creer-une-location-de-tourisme-ou-une-chambre-dhotels/



La culture : un outil de cohésion territoriale et sociale

Les Soirs Bleus, qui rencontrent un succès croissant d'un été à l'autre, en sont sans doute l'exemple le plus éclatant. Mais c'est tout au long de l'année que GrandAngoulême s'emploie à proposer, à tous les publics et sur l'ensemble de son territoire, une offre culturelle accessible et variée, à travers l'action de ses équipements et services culturels : outre l'école d'art, le Pays d'Art et d'Histoire, la scène de musiques actuelles La Nef, focalisons-nous sur deux de ses vaisseaux amiraux, la médiathèque L'Alpha avec le réseau de lecture publique, et le conservatoire Gabriel Fauré.



○ ○ ○

3 QUESTIONS À GÉRARD DESAPHY en charge de la culture et de la coopération internationale

L'Actu : L'agglomération travaille depuis le début de l'année à structurer et développer son réseau de lecture publique. En quoi ce réseau est-il un plus pour notre territoire ?

G.D. : L'accès pour tous, dès le plus jeune âge, à la lecture et à l'écrit faisait partie des engagements de l'agglomération dans "GrandAngoulême vers 2030", notre projet de territoire. Notre réseau de lecture publique existe déjà aujourd'hui dans 18 communes, et nous travaillons à le faire grandir, à élargir les services aux habitants : nous avons mis à profit le Contrat territoire lecture 2025-2027, signé avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) pour mettre en place une étude qui a associé les agents du réseaux, professionnels comme bénévoles, les usagers, les élus, et qui nous permettra de faire en sorte que l'offre de lecture et d'action culturelle devienne une réalité pour l'ensemble de nos communes.

L'Actu : La lecture et la littérature ne sont pas les seuls vecteurs de la culture ?

G.D. : Bien sûr, et le réseau de lecture publique constitue aussi une ouverture sur tous les domaines de la création artistique. En particulier le spectacle

vivant, la musique, la danse ou le théâtre ont leurs propres dispositifs de diffusion sur l'ensemble du territoire. Ainsi, depuis plusieurs années, le conservatoire Gabriel Fauré s'emploie à être présent au cœur de nos communes, en lien avec les scolaires mais aussi à travers ses concerts d'orchestres et ses spectacles qui sont de plus en plus nombreux.

L'Actu : GrandAngoulême parie donc sur la culture pour construire un territoire équitable et solidaire ?

G.D. : La culture est un formidable outil pour rééquilibrer les disparités territoriales et pour créer du collectif, du vivre ensemble. La culture est essentielle à la vie des territoires et à leurs habitants. C'est pourquoi l'agglomération fédère les acteurs du territoire pour créer ses Programmes d'Éducation Artistique et Culturelle en direction de la jeunesse, et a mis en place les "Soirs bleus" avec un succès populaire qui s'élargit été après été, ainsi que de nombreuses autres actions de proximité telles que les résidences d'artistes dans les communes, ou encore le "summer programme" mené par l'École d'art dans les quartiers, réunissant ainsi des milliers de personnes chaque année, toutes générations confondues. ●

Un réseau de lecture publique qui s'agrandit et évolue !

○ ○ ○

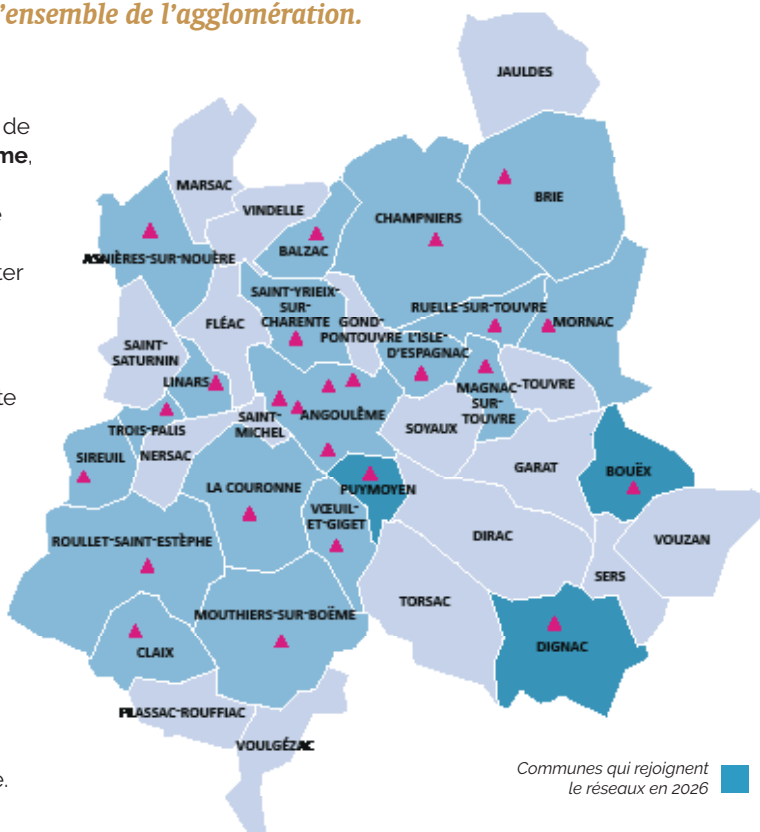
Sur le territoire de GrandAngoulême, l'Alpha ne veut pas être l'arbre qui cache la forêt : au cœur de nos communes, d'autres médiathèques, d'autres bibliothèques font vivre un réseau de lecture publique dynamique, qui continue à évoluer pour être au plus près des besoins du territoire sur l'ensemble de l'agglomération.

Le réseau aujourd'hui

En ce début d'année, le réseau se compose de **l'Alpha**, la **médiathèque de GrandAngoulême**, de **20 bibliothèques municipales** ou associatives et de la bibliothèque de la Cité Internationale de la Bande Dessinée. Trois autres structures viendront le compléter dans les mois qui viennent.

De nombreux avantages

- Inscription **gratuite** et **facile** dans n'importe laquelle des bibliothèques du réseau.
- Une carte usager **unique** pour toutes les structures.
- Un **portail commun** www.lalpha.org pour suivre l'actualité du réseau.
- Une **appli** "Ma Bibli" pour gérer vos emprunts.
- L'accès à la bibliothèque numérique départementale **Sésame** qui vous donne accès à des centaines de films, documentaires, concerts, journaux...ainsi qu'à une plateforme dédiée à la jeunesse.



Communes qui rejoignent le réseau en 2026

Déjà des chantiers en commun

En plus des aspects liés au catalogue, aux prêts de documents et à leur gestion, les médiathèques et bibliothèques du réseau travaillent à s'approprier des compétences communes et à harmoniser les conditions d'accueil du public.

Des groupes de travail inter-communes se réunissent déjà régulièrement pour parler communication, formation ou animations culturelles. Sur ce sujet, des projets en commun ont déjà lieu, comme le festival des 0-5 ans **Petites Oreilles en goguette**, dont la 19^e édition aura lieu **du 24 mars au 31 mai** dans différentes structures du territoire, ou **Dans ta bulle**, un prix pour BD et mangas, décerné par des collégiens qui découvrent pendant toute l'année scolaire les ouvrages en compétition.



22 bibliothèques
et un logiciel de gestion
commun Orphée



465 000 documents
(livres, jeux, DVD, CD,
vinyles et partitions,
périodiques)



22 600 adhérents
Soit 16 % de la population
de GrandAngoulême



88 agents
82,1 équivalents
temps plein et
104 bénévoles

Le développement du réseau

Dans le cadre du Contrat Territoire Lecture 2025-2027, signé cette année avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), GrandAngoulême a entrepris de parfaire et de **développer son réseau de lecture publique**, avec l'appui du cabinet conseil "Le troisième pôle", spécialisé dans l'accompagnement des acteurs publics dans leurs projets culturels.

2025, l'année du diagnostic

Ce diagnostic va permettre de déterminer les forces et les faiblesses du réseau actuel, ainsi que les **besoins** de l'ensemble de ses acteurs : les agents, les usagers et les bénévoles qui en assurent aujourd'hui plus de 50 % du fonctionnement.



Quelques chiffres de l'étude menée en juin dans le cadre du diagnostic

- **48 %** des adhérents fréquentent 2 bibliothèques (souvent l'**Alpha** et la **bibliothèque municipale** de leur lieu de résidence qu'ils apprécient)
- **Plus de 85%** apprécient la **convivialité** et le **calme** des structures
- **Plus de 80 %** plébiscitent les **boîtes extérieures** pour le retour des documents
- **Plus de 50 %** apprécient de pouvoir **réserver** leurs ouvrages sur **internet**

2026, scénarios et plan d'action

Sur les bases du diagnostic, plusieurs scénarii de développement (services supplémentaires, mutualisation des moyens, augmentation de la qualité de service...) seront proposés aux élus.

L'objectif du réseau, aujourd'hui comme demain, étant d'**offrir à tous le même accès à la culture** (livres, instructions, musique, spectacles...) et d'être **le plus présent possible sur le territoire**, ces différents scénarios comporteront sans nul doute des propositions pour étendre le réseau à l'ensemble des communes, mais également un **élargissement** de toutes les actions à visées sociales (lutte contre l'illettrisme, reconquête des lecteurs...) et culturelles (programmes d'éducation culturelle et artistique) qui sont d'ores et déjà initiés.

Sans oublier le **rôle essentiel de "lieu de vie"** que joue une bibliothèque dans une commune. ●

Le conservatoire Gabriel-Fauré : une partition qui s'écoute sur tout le territoire



Acteur majeur de la politique culturelle de l'agglomération, le conservatoire à Rayonnement Départemental Gabriel-Fauré accueille chaque semaine plus de 1000 élèves sur son site centre-ville place Henri Dunant et son site "Nadia Boulanger", rue Guy Ragnaud... mais il est aussi présent dans bien des communes de GrandAngoulême.

Le conservatoire Gabriel-Fauré, dans ses murs...

De la sacqueboute à l'électroacoustique, en passant par l'éveil au théâtre et la danse contemporaine, toute la gamme des disciplines offertes par la **musique**, le **théâtre** et la **danse** trouvent leur place au conservatoire Gabriel-Fauré, et tous les amoureux des arts trouvent chaussure à leur pied.

- **109 élèves inscrits** dont
34 % habitent dans l'une des communes de l'agglomération hors Angoulême (année scolaire 24/25)
- **56 enseignants**
- **86 disciplines** enseignées
- **846 heures** de cours hebdomadaires

...et partout sur le territoire

Pour apporter la musique, la danse et le théâtre au plus près des écoliers de GrandAngoulême, le conservatoire a plus d'une corde à son arc.

Les Orchestres à l'École (OAE)

Le dispositif "**Orchestre à l'École**" (OAE) permet aux enfants du territoire de découvrir et d'approfondir la musique **pendant 3 ans**, du **CE2 au CM2**. L'école reçoit **2 heures par semaine** l'équipe enseignante du conservatoire, qui travaille en collaboration avec les équipes pédagogiques des écoles.

Un concert exceptionnel

Le jeudi 25 juin 2026 à l'Espace Lunesse d'Angoulême, les quatre OAE qui terminent leur cycle cette année seront réunis pour un concert exceptionnel. Vous pourrez applaudir sur scène les orchestres de l'école élémentaire Jean Monnet à Soyaux, de l'école élémentaire A. Daudet à Fléac, de l'école élémentaire C. Renoir à Angoulême, de l'école élémentaire des Sources à Touvre.

Les Interventions en Milieu Scolaire (IMS)

Elles s'adressent aux élèves **de la grande section maternelle jusqu'au CM2** et se déroulent dans les classes sur plusieurs séances. Pour cette année 2025/2026, les IMS proposaient de nombreux thèmes : la création de paroles en langue française en adaptant des chansons anglo-saxonnes de styles différents, les percussions brésiliennes samba batucada, le chant choral, les percussions corporelles, les chants et danses traditionnels.

84 demandes
reçues pour
12 communes
2024/2025



146 demandes
reçues pour
10 communes
2025/2026

Viens voir la musique, le théâtre et la danse

Chaque année, le conservatoire invite, **sur 8 à 10 dates**, les maternelles et les primaires du territoire à découvrir les **multiples disciplines enseignées**. Cette découverte musicale et artistique est également une "école du spectateur" pour des enfants qui, parfois, ne sont jamais entrés dans une salle de spectacle.



32 écoles primaires
16 écoles maternelles
de 23 communes se sont inscrites
pour cette année scolaire
soit 1 717 jeunes spectateurs

Un Programme d'Éducation Artistique et Culturel (PEAC) "Premiers pas sur scène"

Ce PEAC permet de découvrir la pratique théâtrale pendant **5 mois**, à raison d'une heure par semaine, et se termine par un petit spectacle donné par les enfants. Pour la première fois cette année, il s'est adressé à des élèves intégrés en Unités localisées pour l'inclusion scolaire (Ulis), qui permet la scolarisation d'élèves en situation de handicap.



10 600
spectateurs ont assisté
aux concerts et spectacles
du conservatoire
(année scolaire 2024-2025)



Au-delà de l'enseignement : le spectacle !

Acteur culturel fort du territoire, le conservatoire propose chaque année aux habitants dans toute l'agglomération une programmation dense de concerts qui mettent en scène ses élèves et ses enseignants.

Les projets d'action culturelle

Ces spectacles ou concerts programmés font partie intégrante du parcours des élèves. Ces **créations originales interdisciplinaires** prennent des formes multiples. Elles mettent les élèves en scène et sont l'occasion de nouer de nouveaux partenariats et d'investir de nouveaux lieux pour toucher un public toujours plus nombreux, comme lors du spectacle "El Mariachi : petite histoire d'une tradition mexicaine" à Ruelle sur Touvre en juin dernier, applaudi par 169 spectateurs.

Les concerts des orchestres du conservatoire

En début d'année et en fin d'année scolaire, les différents orchestres du conservatoire donnent des **concerts de haute qualité, gratuits et ouverts à tous**, et dont le programme se renouvelle chaque année.

Les 4 saisons du conservatoire

Chaque année, au changement de saison, les enseignants du conservatoire proposent quatre concerts originaux : le **19 décembre à Vindelle**, par exemple, "Les rêves de Rebecca" mettait en lumière musique et peinture dans un concert dessiné, à la découverte de l'univers de Rebecca Clarke (1886-1979), grande altiste et compositrice anglaise, avec Eve Moreno à l'alto, Estelle Damay et Nolwenn Laco à l'illustration. ●



Rendez-vous le 21 mars à l'église Saint-Jacques de l'Houmeau pour Baroque au XXI^e siècle, un concert pour deux voix et orgue.

À noter sur vos agendas

- Du 2 au 4 février 2026, les orchestres du Conservatoire Gabriel-Fauré investissent la scène de l'Espace Carat pour un rendez-vous musical unique. Entre le 27 mai et le 4 juin 2026 ils joueront en soirée à Nautilis.
- Pour célébrer ses 20 ans, l'orchestre afro-jazz Kalimba donnera un concert exceptionnel à Marsac le samedi 25 avril 2026, avec Ray Lema et Soliac Matsimba.

Gastronomades 2026 : tous les gourmands avaient le sourire

Avec 15 000 visiteurs, soit 1000 de plus que l'an dernier, cette édition 2026 des Gastronomades a remporté un franc succès. Le festival avait choisi d'innover en proposant une nocturne le samedi, agrémentée d'un spectacle et d'un bal populaire. L'affluence des gourmands lui a donné raison.

Côté gastronomes en culottes courtes, le menu végétal concocté par Margaux Élie a su séduire les enfants qui n'en ont pas laissé une miette.







o o o Culture

Du 29 janvier au 1^{er} février 2026, la BD fait BANG à Angoulême !

o o o

L'annulation de l'édition 2026 du Festival International de la Bande Dessinée a résonné comme un vrai BANG de comic-strip !

Mais grâce à l'attachement du territoire à la BD, l'énergie de la déflagration s'est transformée en énergie créative.

L'agglomération de GrandAngoulême et la Ville d'Angoulême ont proposé à tous les acteurs de la Communauté BD, et en premier lieu les autrices et les auteurs sans lesquels elle n'existerait pas, de co-construire avec les associations, les acteurs culturels et les commerçants du territoire, un moment de **création**, de **refondation**, d'**expression** et de **partage**, coordonné par les services des deux collectivités.

C'est donc un **BANG créatif** qui a donné l'élan vital d'un programme concret et foisonnant, à multiples facettes : le Grand Off des collectifs d'autrices et d'auteurs qui porteront environ **50 projets** : expositions, spectacles, radios, initiatives éditoriales, ateliers, débats,... mais également des actions auprès de scolaires et des soirées de fêtes au CGR, à Franquin, aux Halles. L'événement s'inscrit dans un **cadre financier maîtrisé** et **partagé** entre la ville d'Angoulême et l'ensemble des financeurs publics.



GrandAngoulême pour sa part ouvre ses équipements : la **médiathèque l'Alpha**, le **conservatoire Gabriel-Fauré**, ou encore le **16/9°**. C'est en effet, dans la nouvelle maison du tourisme, que le Pavillon UNESCO de Cap BD accueillera, entre autres, quelque **70 séances de dédicace**. L'agglomération se fait également le relais de l'événement auprès des écoles, ses partenaires pour les Parcours Éducatifs Artistiques et Culturels, afin de permettre aux scolaires de participer à la fête le jeudi 29 et vendredi 30 janvier.

GrandAngoulême interviendra aussi pour **soutenir les acteurs économiques** impactés par une baisse d'activité en débloquent des **aides financières spécifiques**. ●



Une charte pour **Le Grand OFF***

Malgré l'urgence avec laquelle s'est monté le Grand Off, **ses organisateurs ont tenu à inscrire leurs valeurs communes dans une charte** :

- rejet de toute discrimination,
- respect des principes d'égalité et d'équité chez les autrices, les auteurs, les organisateurs et les festivaliers,
- défense de la transition écologique,
- recours à l'intelligence artificielle interdit,
- rémunération des autrices et auteurs.



🗣️ Tous les détails du programme et les informations pratiques sur le site internet dédié : legrandoff.com ou en scannant ce QR code



Culture

Ambiance d'atelier à l'école d'art



Pratique collective dans les ateliers de couleurs
et de textiles

Sur ses trois sites, l'école d'art propose **40 ateliers de pratiques artistiques** ouverts au public dès 4 ans, ainsi que des ateliers de vacances : couleur, estampe, dessin d'observation, céramique, textile, design, création numérique et image en mouvement...

Le thème de l'année, **Formes vives**, résonne à la croisée de toutes les disciplines explorées. Pratiquer une discipline artistique, c'est laisser le geste exprimer des intentions, des émotions et des rythmes. C'est aussi une manière de créer ensemble : partager des savoirs, accueillir l'imprévu et faire de chacun un acteur du processus. ●

**Infos sur ecole-art-grandangoulême.fr
ou au secrétariat : 05 45 94 00 76**



Histoire de l'art, débat d'idées et rires d'enfants à l'Alpha

De janvier à avril, l'École Européenne Supérieure de l'Image (EESI) propose des **cours d'histoire de l'art dans l'auditorium de la médiathèque**. Autour de la colorisation de la photographie apparue au milieu 19^e siècle, les séances mettent en perspective axes historiques et axes conceptuels : naissance de la photographie, enjeux et principes de la colorisation manuelle, usages dans l'art contemporain et analyse des usages médiatiques contemporains des images.

Construire les imaginaires : la colorisation de la photographie, une histoire si lointaine ?

Mardis 13 et 20 janvier, 3, 10 et 17 mars, 14 et 21 avril, de 10h à 13h, auditorium de l'Alpha, entrée libre

Pour la quatrième année consécutive, l'Alpha met à l'honneur un sujet de société, invitant au débat d'idées, lors du **mois de mars thématique**. Ce sera cette année la santé mentale, grande cause nationale 2025, qui nous concerne tous. Pour initier et prolonger la réflexion, la médiathèque proposera, pendant tout le mois **animations, conférences, projections, et jeux...** Une bibliographie sélective sur le sujet sera également disponible.

Programme complet sur www.lalpha.org

"Petites oreilles en goguette" revient au printemps pour la plus grande joie des tout-petits. À noter dès à présent pour le festival 2026 :

♥ **Exposition** : "Des P'tits trous" d'Hector Dexet, qui se promènera à l'Alpha, à Mouthiers-sur-Boëme, à Ruelle-sur-Touvre et à Basseau.

♥ **Spectacle** : "Ma Carapace se carapate" de la compagnie La Naine Rouge, qui donnera **6 représentations à l'Alpha, La Couronne, Asnières-sur-Nouère et Mornac.** ●

Programme complet dès le mois de mars dans vos médiathèques et sur www.lalpha.org

Petites oreilles en goguette, pour les 0-5 ans, du 23 mars et le 31 mai dans le réseau de lecture publique de GrandAngoulême

© Imagier Vagabond





o o o Culture



Deux livres pour les passionnés d'histoire et de patrimoine

o o o

Cathédrale et logement social ! Les sujets des deux publications proposées par le Pays d'Art et d'histoire de GrandAngoulême peuvent sembler antinomiques. Tous deux traitent pourtant d'un même thème : notre patrimoine architectural et son histoire.



La Cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême, récit d'une métamorphose

Cet ouvrage inédit nous permet de découvrir **l'histoire de la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême** et de ses restaurations récentes !

Ce "beau livre", richement illustré, donne la parole aux architectes, aux artistes, aux artisans d'art, aux archéologues et aux historiens qui ont **œuvré durant vingt ans à la restauration** du monument historique, mais également au renouvellement des connaissances sur cet édifice majeur du Sud-Ouest. Sur ce chantier emblématique, l'architecture romane rencontre celle du XIX^e siècle, et toutes deux dialoguent harmonieusement avec la création contemporaine.

Pour tous les amoureux de l'histoire de la ville d'Angoulême et de l'Angoumois !



Une publication co-dirigée par le Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême et la Direction régionale des Monuments historiques. Aux Éditions Hervé Chopin, 2025, 35,00 €



Un nouveau "FOCUS" sur le logement social

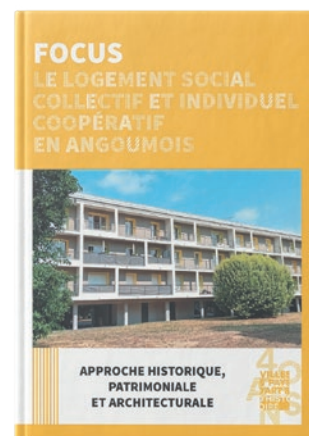
Sensibiliser et familiariser les habitants du territoire à l'histoire passionnante mais très souvent méconnue du logement social et à sa typologie architecturale, tel est l'objectif de ce nouveau "Focus" concocté par le service Pays d'art et d'histoire : **Le logement social collectif et individuel coopératif en Angoumois, approche historique, patrimoniale et architecturale.**

Les logements sociaux collectifs ou individuels ont été construits partout sur le territoire angoumois à partir de la fin du XIX^e siècle. Les lieux d'implantation, les styles et les formes du logement social **racontent et illustrent l'histoire des bouleversements sociaux et économiques** traversés par notre région depuis la Révolution industrielle jusqu'à nos jours : logements ouvriers, HBM*, pavillons "Loucheurs", lotissements Castors, Baticoop, grands ensembles des années 1950 à 1980 et leur rénovation dans les années 2000...

Une riche iconographie (plans, photos, cartes postales anciennes et récentes, affiches), des textes adaptés, des encarts explicatifs... Les barres d'immeubles ou les maisons individuelles situées aux coins de nos rues n'auront plus de secrets pour vous et vous les regarderez autrement ! ●



64 pages, octobre 2025, gratuit - Disponible à l'Office de tourisme du Pays d'Angoulême (Hôtel de ville d'Angoulême), ce Focus est également en ligne sur le site de GrandAngoulême.



*Habitation à bon marché



o o o **Habitat**



Une question à l'Association Départementale d'Information sur le logement (ADIL) de la Charente

o o o

Quels sont les avantages de la location à caractère social pour un propriétaire bailleur ?

- **La défiscalisation** : une réduction d'impôt de 65 % maximum est calculée sur le montant des revenus bruts du logement et déduite de l'impôt dû.
- **Des aides financières** : Jusqu'à 5000 € de prime par logement (Anah et GrandAngoulême).
- La possibilité de faire appel à **l'intermédiation collective** pour sécuriser et simplifier sa relation avec le locataire ainsi que la gestion courante. Avec l'intermédiation locative, le bailleur bénéficie pour louer son bien de l'intervention d'un tiers social, financé par l'État (opérateur, organisme agréé ou association).

Il existe deux formes d'intermédiation locative :

- **Le mandat de gestion** signé par un bailleur avec une Agence Immobilière à Vocation Sociale qui a pour mission d'assurer la gestion courante des biens loués.
- **La location/sous-location** : le propriétaire loue son logement à une association agréée qui le met à disposition d'un ménage en situation de précarité. L'association est locataire en titre et le ménage est sous-locataire.
- **La solidarité** : le bailleur participe à une démarche à la fois sociale et solidaire. ●



Une année chargée pour le truck de la rénovation de l'habitat

o o o

Durant l'année 2025, en collaboration avec SOLIHA Charente, le truck de la rénovation de l'habitat est allé au plus près des habitants de GrandAngoulême ayant un projet de rénovation : travaux énergétique, adaptation, maintien à domicile... l'équipe du truck leur a apporté des informations techniques, mais également des informations sur les aides financières et l'accompagnement.

Il a sillonné les routes de GrandAngoulême, avec des haltes dans les communes de La Couronne, Dignac, Ruelle sur Touvre, Gond-Pontouvre, Touvre, Nersac, L'Isle-d'Espagnac et Trois-Palis. ●





o o o **Habitat**



Organisation de Renouvellement Urbain (ORU) : les prochaines étapes

o o o

À Bel Air-Grand Font : la déconstruction de l'immeuble Églantines

Cet immeuble tripode de 11 étages et 70 logements a été construit à l'époque de l'édification des grands ensembles, dans les années 60. Il s'agissait alors d'une révolution en matière de confort.

Dans le cadre de l'ORU de Bel Air-Grand Font, ce bâtiment vieillissant va être déconstruit pour améliorer le cadre de vie des habitants. La disparition de l'immeuble permettra en effet de dédensifier ce secteur du quartier et laissera la place à un aménagement paysager de qualité pour contribuer à la renaturation du quartier. Le relogement des ménages qui habitaient l'immeuble Églantines s'est achevé en décembre 2024-janvier 2025.

Les travaux démarreront en janvier 2026 par une phase de curage et de désamiantage et se poursuivront sur une durée de 6 mois. ●



À l'Étang des Moines : la déconstruction du bâtiment A3

o o o

La déconstruction de l'entrée n°3 du bâtiment A (14 logements), un immeuble construit dans les années 80, vient clôturer la programmation de travaux de l'opération de renouvellement urbain de l'Étang des Moines.

Une réunion d'information a été organisée pour les locataires en présence du bailleur, de l'entreprise de démolition ainsi que de techniciens et d'élus de la commune afin de détailler le déroulement du chantier.

Les travaux s'étaleront de janvier à mars 2026. Une période de 3 semaines de grignotage du bâtiment est prévue en mars 2026. ●



Jeunesse

Un premier trimestre sous le signe de l'orientation : des salons et des professionnels à vos côtés

○ ○ ○

Dès ce début d'année, du 19 janvier au 12 mars, les lycéens doivent se confronter à Parcoursup et formuler 10 vœux pour la poursuite de leurs études. Un exercice pas toujours évident pour nombre d'entre eux, mais dans lequel ils peuvent être accompagnés.

Les Journées Portes Ouvertes des établissements

Ces rendez-vous incontournables permettent de rencontrer professeurs et étudiants et de découvrir l'établissement et ses ressources.

Toutes les dates par département, pour toute la région Nouvelle-Aquitaine sur : jeunes.nouvelle-aquitaine.fr

Les ateliers de l'ERIP

L'Espace Régional d'Information de Proximité propose des ateliers gratuits qui vous aideront à préciser des choix de filières, mais aussi à **définir des choix d'orientation professionnelle**.

Le 21/01/26, 04/02/26, 18/02/26 et 04/03/26, à 13h30, au CIJ, place du Champ de Mars, à Angoulême. Ateliers gratuits, sur réservation : erip-angoumois@info-jeunesse16.com

Un salon à ne pas manquer : le Salon des Métiers, de la Formation et de l'Orientation (FOFE)

Voir article p 21
Les 6 et 7 mars de 9h à 18h - Espace Carat à l'Isle d'Espagnac

Des rendez-vous individuels avec un conseiller d'orientation psychologue

Ils peuvent se dérouler au sein des lycées, mais aussi directement au Centre d'Information et d'orientation (CIO).

7, rue du Secours, 16000 Angoulême
05 16 52 69 10 - cio-angouleme@ac-poitiers.fr

Sachez enfin que Parcoursup est également un site ressource : carte des formations disponibles en 2026, y compris en apprentissage, avec présentation de ces formations.

www.parcoursup.gouv.fr



La Nuit des étudiants du monde

Le lundi 13 octobre au Cham-Enjmin*, pour clôturer le Forum mobilités européennes et internationales se déroulait la **soirée d'accueil des étudiants internationaux**, dans le cadre d'Erasmus** Days et de l'Angoumois Étudiant.

Placée sous le signe de l'ouverture et du partage, cette soirée, organisée par le CIJ et Centre Europe Direct fut l'occasion d'accueillir chaleureusement les étudiants venus du monde entier pour poursuivre leurs études à Angoulême. ●

*École nationale du jeu et des médias interactifs numériques du Conservatoire des Arts et Métiers.

**Le programme Erasmus, est un programme d'échange d'étudiants et d'enseignants entre les universités, les grandes écoles européennes et des établissements d'enseignement à travers le monde entier- Info.erasmusplus.fr



Jeunesse



Un moment pour vous et votre enfant

o o o

Besoin d'un moment pour souffler, jouer, partager avec votre enfant ? Les Lieux d'Accueil Enfants-Parents (LAEP) sont là pour ça !

Gratuits, ouverts à tous sans inscription, les LAEP vous accueillent, vous et votre enfant de moins de 6 ans, pour un vrai temps de respiration... et de plaisir partagé. Dans ces espaces vivants et bienveillants, des professionnels sont à l'écoute pour garantir un climat serein, confidentiel et sécurisant où chacun - petits comme grands - trouve sa place.

Pour votre enfant, c'est un terrain d'aventure : jouer librement, rencontrer d'autres enfants, apprendre à se séparer tout en douceur et s'ouvrir au monde.

Pour vous, c'est un rendez-vous ressourçant : un moment complice avec votre enfant, des échanges spontanés avec d'autres parents, un lieu où parler, souffler, se sentir soutenu.

Les LAEP, c'est un coup de pouce à la parentalité et une bulle de bien-être pour toutes les familles. ●



**Retrouvez tous les LAEP
près de chez vous et leurs horaires
sur le site de la CAF : monenfant.fr**

"Petit à Petit" le LAEP de GrandAngoulême

Vous retrouverez ce LAEP itinérant 100 % libre d'accès, sans inscription et entièrement gratuit.

À Rouillet-Saint-Estèphe, 5 route du Sergent Sourbé

Besoin d'un repère chaleureux pour commencer la semaine en douceur ? Le LAEP de Rouillet-Saint-Estèphe vous ouvre grand ses portes.



Tous les mardis matin, de 8h45 à 12h - 05 45 21 80 19

À Dignac, 10 rue des Écoles

Une pause conviviale en milieu de semaine ? Le LAEP de Dignac vous accueille pour un moment de complicité et de découverte avec votre enfant.



Tous les mercredis matin, de 8h45 à 12h - 05 45 66 29 49

Venez jouer, échanger, souffler, rencontrer d'autres familles... et profiter pleinement de ce temps avec votre enfant ! ●

"La Pirogue", à Angoulême
LAEP Itinérant : 1 Place Vitoria,
5 Rue St Etienne,
4 Rue du Chevalier d'Assas,
18 Rue des Moline - 06 22 44 12 72
lapirogue@mairie-angouleme.fr

"A petits pas",
9 Place des Générations, Nersac
05 45 90 64 07
petite.enfance@nersac.fr

LAEP de la Couronne
20 rue de Quiers,
05 45 21 81 88 - mep@lacouronne.fr

"Clair de Lune"
5 bis rue du Parc, Soyaux
05 45 97 39 73 - laep@mairie-soyaux.fr

"La Gondeline"
68, rue de l'Égalité, Gond-Pontouvre
05 45 68 87 97
algp16.eaje@gmail.com

"Tobopouce"
243 rue des Colverts, Champniers
05 45 68 71 62
petite-enfance@champniers.fr



Vos rendez-vous



CONCERTS

Les orchestres du Conservatoire Gabriel-Fauré à l'Espace Carat

Les orchestres du Conservatoire Gabriel Fauré de GrandAngoulême investissent la grande scène de l'Espace Carat pour 3 soirées musicales exceptionnelles !

Lundi 2 février à 20h30

L'Orchestre d'harmonie Berlioz et l'Harmonie d'Angoulême, dirigés par le chef Volkmar Dietrich, tout spécialement venu d'Allemagne pour accompagner les élèves, ouvrira ce cycle de concerts avec éclat.

Mardi 3 février à 20h30

L'Orchestre Cordes Debussy, de jeunes élèves du Conservatoire, et l'Orchestre symphonique Gabriel Fauré qui réunit les élèves plus âgés, seront sur scène à leur tour.



Mercredi 4 février à 18h15

Cette soirée haute en couleurs vous permettra d'entendre trois ensembles : l'Orchestre Ravel (cuivres et percussions – 1^{er} cycle), l'Orchestre Chabrier (cordes – 2^e cycle) et l'Orchestre Gounod (bois, cuivres et percussions – 2^e cycle). ●



Entrée libre, venez nombreux partager cette fête musicale !
Espace Carat - L'Isle-D'espagnac

EXPOSITION



École d'art de GrandAngoulême : deux expos pour le jeune public

- "Façades" exposition des ateliers jeune public à l'occasion du festival "La tête dans les nuages".
-  Caves du Théâtre d'Angoulême-Scène Nationale, du 3 au 14 mars 2026
- "Des Équilibres" exposition dans le cadre du partenariat avec le service petite enfance de GrandAngoulême. ●
-  Ateliers de Dirac, du 14 mars au 4 avril 2026





o o o **Économie**



GrandAngoulême en force au Salon Direction Emploi 2026

o o o

Si vous êtes en recherche d'un travail en Charente, rendez-vous à l'Espace Carat **le 27 février 2026**, au Salon Direction Emploi. Vous pourrez y échanger directement avec les **recruteurs**, découvrir de nouvelles opportunités professionnelles et obtenir des conseils personnalisés.

Toujours soucieux d'accompagner la création d'emplois, GrandAngoulême mobilise plusieurs de ses services pour l'occasion :

- la Direction des Ressources Humaines de GrandAngoulême pour informer sur **les postes à pourvoir** au sein des services de l'agglomération.
- Le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE) et la médiathèque l'Alpha pour échanger sur les **ressources qu'ils peuvent mettre à votre disposition** pour accompagner votre recherche d'emploi.

- Enfin, sur le stand "Je crée ma boîte", animé par GrandAngoulême, vous trouverez des réponses à toutes vos questions sur la **création d'entreprise**.

Venez avec votre CV ! ●

Salon Direction Emploi,
Espace Carat l'Isle-d'Espagnac,
le 27 février de 10h à 17h



**franchise
expo PARIS**

FFF Fédération Française Franchise

DU 14 AU 16 MARS 2026
PARIS - PORTE DE VERSAILLES

Promouvoir le territoire à Franchise Expo

Avec près de 600 exposants, dont **500 enseignes françaises et internationales** qui représentent 90 secteurs d'activité, Franchise Expo Paris est l'événement leader dans son domaine. Véritable "boîte à outils" de l'entrepreneuriat, ce salon se positionne comme LE lieu où appréhender au mieux le modèle de la franchise. L'ensemble des acteurs de la chaîne de la création d'entreprise et les **dirigeants des enseignes** y sont présents ainsi que de nombreux professionnels et experts.

GrandAngoulême participera au salon dans le lounge Attractivité Territoriale, un village qui vise à faciliter les échanges entre villes et territoires, enseignes et porteurs de projets. Nous y présenterons les **locaux disponibles** sur le territoire et nos **solutions d'accompagnement aux porteurs de projets**. ●

Franchise Expo, Paris Porte de Versailles,
du 14 au 16 mars 2026

ENTREE GRATUITE

VENDREDI DE 10H À 16H30

27 FEVRIER 2026

DR 16.

ESPACE CARAT
L'ISLE
D'ESPAGNAC

- Emploi
- Formation
- Démonstration
- Droit
- Création d'entreprise
- Handicap

Direction

EMPLOI!

Ensemble vers l'avenir !



o o o Économie



Un Moi(s) très Local au Plan B

o o o

En fin d'année dernière, le Moi(s) Local vous invitait pour la seconde fois à faire vos achats de fêtes chez les commerçants et les artisans du territoire. En parallèle, au Plan B, vous pouviez découvrir tous les avantages de la consommation de proximité.

De la mi-novembre à la mi-décembre, c'est tout naturellement au Plan B, le nouveau lieu de ressource pour le réemploi, que le Moi(s) Local avait installé son parcours pédagogique autour du consommer local, du **mieux consommer**, du **consommer autrement** et du **faire soi-même**. On pouvait aussi y découvrir une vitrine des **savoir-faire locaux**.

Comme à la maison

Pour mieux illustrer la place que pouvaient tenir les produits locaux dans notre quotidien, Plan B avait reconstitué quelques pièces d'un intérieur pour y installer les productions et les créations locales, accompagnées d'un petit texte de présentation : produits de bouche, boisson, cosmétiques, bijoux, décoration... Un **très bel éventail de potentiels cadeaux** de fin d'année, à **découvrir sur place** avant de les acheter sur les marchés de Noël, ou dans les boutiques des producteurs.



Des ateliers pour apprendre et des dégustations pour se régaler

Du 19 novembre au 13 décembre, les mercredis et samedis, vous pouviez également **tester autrement les produits locaux** et découvrir le "faire soi-même" avec les partenaires de l'opération. Là encore la palette était assez large pour intéresser le plus grand nombre : la découverte de plantes insolites avec **Ô Pois Papillon**, la création d'une trousse avec **O'fil de Chris** ou d'un kokédama* avec **Cut by Bastien**, de la peinture sur faïence avec **Alleya**, des techniques de pliage de cadeaux avec **Jaan** et des boules de Noël plissées avec **Êkô**.

Et comme la gourmandise est le plus joli des défauts, quelques producteurs vous ont aussi donné rendez-vous pour déguster leurs produits : **la Maison Roussille**, les **Caves J&L Charlemagne**, et la **maison Soulat**. ●



Le MOI(S) LOCAL

c'était aussi :

- des chalets dédiés sur les marchés de Noël d'Angoulême et de Champniers où l'on pouvait acheter des produits locaux.
- un géocaching éphémère qui proposait un parcours à travers les rues commerçantes de la Ville d'Angoulême, à la découverte du patrimoine bâti sous les lumières de fin d'année.

GrandAngoulême avait confié cette opération du Moi(s) Local à son partenaire, l'office de tourisme d'Angoulême.

*Art végétal japonais qui consiste à cultiver une plante dans une boule de mousse, suspendue ou posée sur un support



Un incontournable du luxe s'installe à Bel-Air

Depuis septembre dernier, une nouvelle manufacture Hermès fabrique de la petite maroquinerie et des sacs sur la zone d'activités de Bel-Air à l'Isle d'Espagnac. Une nouvelle implantation pour laquelle GrandAngoulême s'est fortement impliqué.

Afin de poursuivre ses ambitions de croissance, Hermès a décidé en mars 2022 de construire une nouvelle manufacture sur un terrain de 4,1 ha sur la zone d'activités de Bel-Air à L'Isle-d'Espagnac, pour renforcer son pôle Sud-Ouest. Ce nouvel équipement de **5 942 m²** accueillera à terme **280 salariés**.

Hermès

Fondée à Paris en 1837 par Thierry Hermès, Hermès International est une société française familiale œuvrant dans la conception, la fabrication et la vente de produits de luxe, notamment dans les domaines de la maroquinerie, du prêt-à-porter, de la parfumerie, de l'horlogerie, de la maison, de l'art de vivre et des arts de la table. En France, l'activité est répartie en 7 pôles régionaux et 60 ateliers/sites de production.

Un bâtiment exemplaire pour l'environnement

Le bâtiment à énergie positive présente les meilleures qualités environnementales. Les grandes **façades de verre** laissent entrer lumière et chaleur naturelles dans les différents espaces de la manufacture. Sa toiture, dont une partie est végétalisée, est dotée de **1 800 m² de panneaux photovoltaïques**. Quant à sa charpente technique et à son **installation géothermique**, elles lui offrent une très haute efficacité énergétique.

Une mobilisation collective de l'agglomération

Dès 2022, une équipe projet dédiée a été mise en place, pilotée par la Direction Développement Économique, qui réunissait GrandAngoulême et les communes de L'Isle-d'Espagnac et de Ruelle sur Touvre. Les élus et une grande partie des services de l'agglomération se sont impliqués dans ce projet aux **enjeux multiples** pour le territoire.

Cette implantation d'un acteur majeur de luxe vient en effet renforcer son **attractivité économique**, ainsi que la filière Cuir, Luxe, Textile et métiers d'art de Nouvelle-Aquitaine et de GrandAngoulême.



Elle est aussi synonyme de création d'emplois (280 salariés à terme dont 250 artisans).

Ce nouvel atelier permet également de mettre en valeur le territoire en matière de **transition écologique** puisqu'il a donné lieu, en mai 2024, à la signature de la première Obligation Réelle Environnementale (ORE) du département entre CDC biodiversité et la commune de Ruelle sur Touvre. ●



o o o Économie sociale et solidaire



FOFE 26 : un rendez-vous incontournable

o o o

**Les vendredi 6 et samedi 7 mars,
de 9h à 18h • Espace Carat,
L'Isle-d'Espagnac • Entrée libre et gratuite**

Chaque année, le Salon des métiers, de la formation et de l'orientation apporte une aide bienvenue aux lycéens qui doivent se positionner sur la poursuite de leurs études. Mais le FOFE est également un outil précieux pour tous ceux qui, quel que soit leur âge, sont en recherche d'emploi ou en reconversion.



Organisé par la fédération charentaise des œuvres laïques, le FOFE est soutenu par GrandAngoulême, car il répond aux **enjeux fixés par les élus dans le projet d'agglomération** : il améliore la connaissance des métiers et des secteurs professionnels présents sur le territoire et favorise l'orientation de toute personne qui s'interroge sur son avenir professionnel.

Vous rêvez d'être ingénieur informatique, pâtissier, avocat, comptable ou maçon ? Dans les allées FOFE, vous trouverez le **chemin à suivre pour y parvenir**. Et si vous êtes encore indécis, vous y trouverez sans nul doute des idées à creuser.

Plus de 180 exposants

Tous les acteurs de l'information et de l'orientation, de l'alternance et de l'apprentissage, de l'enseignement supérieur mais également des entreprises, sont rassemblés dans ce lieu unique pour répondre aux questions que vous vous posez. Grâce aux nombreuses démonstrations pendant ces deux jours, vous pourrez aussi découvrir des filières et des métiers auxquels vous n'auriez peut-être pas pensé.



Une offre riche sur le stand de GrandAngoulême

Durant ces deux jours de manifestation, ne ratez pas le stand de GrandAngoulême où vous serez accueillis :

- par **l'Alpha**, la médiathèque de GrandAngoulême, pour vous présenter toutes les ressources qu'elle met à la disposition du public pour faciliter l'insertion professionnelle. Un fonds documentaire sera d'ailleurs mis à la disposition des visiteurs sur place autour des métiers, de l'orientation et des techniques de recherche d'emploi (CV, lettre de motivation, entretien d'embauche...).
- par la **technopole Eurekatech** et ses entreprises partenaires. Ils viendront avec des casques de réalité virtuelle et un écran géant, qui vous permettront de tester les outils numériques de formation immersive qu'ils développent.

Quant au service **Enfance-Jeunesse**, il a souhaité promouvoir les métiers de l'animation et le BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur). Une documentation dédiée sera à votre disposition sur le stand. ●



Mobilité



Trois nouveaux services en test



Pour faire évoluer son offre de mobilité et l'adapter aux contextes territoriaux et aux évolutions sociétales, GrandAngoulême teste trois nouveaux services depuis fin septembre, des tests qui se poursuivront jusqu'en septembre 2027. Petit rappel de ces nouvelles opportunités proposées aux usagers.

Möbius Express

Cette ligne de **transport en commun directe et rapide**, pour les déplacements domicile-travail, permet de rejoindre depuis Dignac et Dirac les pôles d'emploi de Soyaux et Angoulême, ainsi que l'arrêt Croix blanche du Bus à Haut Niveau de Service (BHNS)B à Soyaux.



Möbius Covoit

Pour profiter de cet auto-stop organisé, entre Dignac et Angoulême, il suffit au futur passager de se rendre à l'un des 8 arrêts identifiés (4 vers Angoulême, 4 vers Dignac) et d'indiquer **sa destination parmi les choix pré-enregistrés sur un panneau lumineux.**

Möbius Périph'

Il permet de **relier Champniers à Ruelle sur Touvre, via Viville, en 10 min** et permet également une correspondance avec le BHNS A à l'arrêt Wilson pour une connexion avec la gare SNCF d'Angoulême.



Nos ambassadeurs de la mobilité sur le terrain

La mission des cinq ambassadeurs qui ont intégré le service Conseil en mobilité, est d'"aller vers" le public, les actifs en particulier. Entre le 13 octobre et le 15 novembre, ils étaient présents sur le terrain pour présenter les trois nouveaux services, mais aussi inciter leurs interlocuteurs à les expérimenter.

Durant cette période, ils ont installé leur stand d'informations dans la galerie commerciale d'Auchan Champniers, devant l'école de Viville, devant l'Épicerie de Céline à Dirac, mais également dans les entreprises qui ont signé la Charte Pro Actifs Mobilités comme le Centre Clinical, la CPAM, la ville d'Angoulême, ou la Direction Départementale des Finances Publiques. ●





Mobilité



Votre vélo et vous

GrandAngoulême a souhaité mieux connaître la façon dont était utilisée son offre "vélo" (voir ci-dessous), afin d'adapter au mieux ses services aux besoins des usagers. Des enquêtes ont donc été réalisées auprès des utilisateurs en juin et en octobre 2025. **En voici une partie des résultats.**



Location de vélos Möbius



283 participants

66 % de femmes / 32 % d'hommes

Âge : de 25 à 83 ans

(moyenne d'âge : autour de 48 ans)



76 %

sont très satisfaits du service



69 %

disent utiliser le vélo tous les jours ou presque



98 %

disent utiliser le vélo plusieurs fois par semaine

Aide à l'achat



221 participants

56 % de femmes / 43 % d'hommes

Âge : de 16 à 88 ans

(moyenne d'âge : autour de 52 ans)



78 %

sont très satisfaits du service



64 %

disent que l'aide a été décisive dans leur achat



75 %

disent utiliser le vélo plusieurs fois par semaine, 26% tous les jours ou presque

Une offre complète pour favoriser l'accès à un vélo :

GrandAngoulême propose différents services et dispositifs :

- la location de vélos möbius depuis 2014 : 889 vélos, dont 95 % de vélos à assistance électrique, pour des locations de 1 à 6 mois renouvelables.
- la prime d'aide à l'achat de vélos depuis 2020 : près de 1400 primes attribuées.
- Vélomodalis depuis 2023, avec un déploiement en 2025 : des vélos en libre-service ou en location moyenne durée (jusqu'à 6 mois), accessibles dans toutes les communes de GrandAngoulême (435 vélos à assistance électrique répartis sur 56 stations).

Merci aux 550 utilisateurs du service de location möbius et bénéficiaires de la prime d'aide à l'achat qui ont répondu à nos enquêtes ! ●



GrandAngoulême a obtenu le Label Objectif Employeur Pro Vélo

Le label Employeur Pro-Vélo, créé par la Fédération des Usagers de la Bicyclette, met en valeur les entreprises et institutions qui encouragent la pratique du vélo et mettent à disposition outils, équipements et services adaptés.

Première collectivité de Charente à s'engager dans ce programme, l'agglomération saisit ainsi l'opportunité d'accélérer la mise en place des actions vélo du Plan de mobilité interne Employeurs.

En tant qu'autorité organisatrice des mobilités, elle entend également donner l'exemple aux employeurs du territoire.

Les quatre sites de l'agglomération labellisés - le siège Boulevard Besson Bey, Frégeneuil, la médiathèque l'Alpha et Nautilus - ont obtenu la médaille d'or, la première en Charente, tout employeur confondu.

Quelques exemples des actions saluées par le label : ateliers de sensibilisation à la pratique du vélo, zones de stationnement réaménagées, avec mise en place d'arceaux vélos, borne de maintenance et signalétique, révision des vélos personnels des agents, communications diverses à travers la communauté de cyclistes de GrandAngoulême.

Les prochaines étapes prévues : le stationnement vélo à l'Alvéole de Dirac, l'accompagnement des équipements culturels sur la communication et la sensibilisation à la Mobilité Durable (Conservatoire, École d'art, Alpha, La Nef). ●



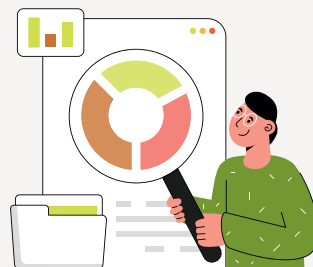
Plus d'infos sur le label Employeur Pro-Vélo sur :

www.fub.fr/fub/programmes/objectif-employeur-pro-velo-cours



Transition écologique

Dernière étape pour le Plan Local d'Urbanisme intercommunal valant plan de Mobilité (PLUi-M)



L'enquête publique unique qui s'est déroulée du 25 août au 3 octobre 2025 a permis de collecter plus de **700 contributions**, qui ont été analysées par les services de GrandAngoulême, les élus communaux et la commission d'enquête. L'avis favorable et les conclusions de la Commission d'Enquête ont été présentés aux membres du Comité de Pilotage (maires, adjoints à l'urbanisme des 38 communes et co-présidents du Conseil de Développement) en novembre dernier. À partir des contributions de l'enquête et des avis de la commission, les documents constitutifs du PLUi-M **ont été ajustés** selon l'arbitrage des élus, et les principales évolutions présentées en Conférence des maires en décembre 2025.

Dernière étape : Le **5 février 2026**, le Conseil communautaire de GrandAngoulême délibérera, à la majorité des suffrages exprimés, sur l'approbation du PLUi-Mobilité.



Toutes les contributions de l'enquête publique et les avis de la commission d'enquête sont consultables sur grandangouleme.fr : Vivre et habiter > Urbanisme > Enquête Publique unique



Biodiversité

Un centre pour la sauvegarde de la faune sauvage sur le territoire de GrandAngoulême

Depuis 1996, Charente Nature gère à Torsac, au lieu-dit La Borde, un Centre de sauvegarde de la faune.

Sa principale mission est d'accueillir, de soigner puis de remettre dans la nature les animaux blessés ou en difficulté qui lui sont confiés. Il prend soin chaque année d'environ **1 000 pensionnaires de 80 espèces animales** de la faune sauvage européenne protégées par la loi. L'accueil, les soins, la réadaptation, le suivi journalier des pensionnaires, ainsi que l'entretien du Centre sont assurés par **3 salariées soigneuses animalières, en étroite collaboration avec une vingtaine de bénévoles**.

L'autre rôle du centre est de renseigner, de sensibiliser le plus grand nombre, et **d'accompagner le public dans la recherche de solutions en faveur de la faune sauvage**.

Comment aider le Centre ?

- Devenez bénévole, pour aider aux soins, pour du bricolage, pour de la médiation, pour transporter...
- Faites un don d'argent ou de matériel



Pour fonctionner le Centre bénéficie du soutien de GrandAngoulême, de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Conseil Départemental de la Charente, mais aussi de dons et parrainages de généreux sympathisants.



Pour contacter le Centre : 05 45 24 81 39
centre.sauvegarde@charente-nature.org
Plus d'infos sur charente-nature.org





o o o Déchets ménagers



Sacs transparents : un meilleur contrôle des contenus



L'expérimentation des sacs transparents a débuté à la mi-septembre 2025, **dans 19 communes** de l'agglomération.

Ces sacs, distribués gratuitement dans ces communes, remplacent les sacs noirs, bleus, gris... achetés dans le commerce. Ils servent à déposer, dans les bacs noirs, **les déchets non valorisables aujourd'hui** : couches-culottes, papiers (mouchoirs...) et serviettes souillées, petits objets cassés, produits à usage unique (lingettes, rasoirs jetables, brosses à dents, éponges, cotons tiges, serviettes hygiéniques, poussières, litières, etc.). Leur transparence permet de vérifier la conformité de leur contenu avec le règlement de collecte en vigueur.

Depuis ce début d'année, des **contrôles aléatoires sont organisés**, avant collecte, afin de vérifier le contenu des bacs noirs dédiés aux ordures ménagères résiduelles. Si les sacs transparents contiennent une **quantité trop importante de déchets valorisables**, le service Déchets Ménagers se réserve le droit de ne pas collecter ce bac, avant un retour à un tri conforme au règlement. ●



Plus d'infos : www.pluspropremaville.fr (rubrique TRIER/ Expérimentation sacs transparents) ou de contacter le service Déchets Ménagers au 0 800 77 99 20



Le déploiement des bornes à déchets alimentaires se termine

o o o

Débuté en octobre 2022, le programme d'implantation de bornes dédiées au tri des déchets alimentaires touche à sa fin. L'implantation de bornes supplémentaires sur l'hypercentre d'Angoulême (cœur d'agglomération) est prévue pour le printemps 2026. Dans cette zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager (ZPPUAP), à proximité de nombreux bâtiments historiques, leur implantation a fait l'objet d'une instruction approfondie.

Si vous habitez dans cette zone, une communication spécifique vous informera, en temps utile, des modalités de récupération du badge d'accès à la borne ainsi que du bioseau de cuisine, fournis gratuitement par la Collectivité.

Cette étape marquera la fin de l'installation de bornes, ce qui n'exclut pas les ajouts de quelques nouveaux équipements sur notre territoire, pour répondre aux besoins particuliers de chaque commune. ●



Plus d'infos : www.pluspropremaville.fr (rubrique TRIER/ Les déchets alimentaires) ou contacter le service Déchets Ménagers au 0 800 77 99 20



Une gouvernance collaborative pour le réseau de lecture publique

Marie-Fleur Magne coordonne le réseau de lecture publique de GrandAngoulême, une mission qui demande sens du relationnel et écoute, surtout en cette période de restructuration. Elle est également en charge de la politique documentaire de l'Alpha.

« Ma première casquette de coordinatrice du réseau implique beaucoup de rencontres avec les élus en charge de la culture, les agents et les bénévoles. Nous tenons vraiment à ce que le réseau s'implique dans sa gouvernance, dans une démarche plus collaborative. C'est pourquoi nous organisons des groupes de travail, sur la communication, les actions culturelles, la formation... Il faut également réserver le meilleur accueil possible aux bibliothèques qui rejoignent le réseau : leurs équipes, qui sont parfois composées uniquement de bénévoles, doivent être accompagnées, surtout sur l'utilisation du Système Interne de Gestion de Bibliothèque (SIGB) avec lequel elles vont désormais travailler. L'informaticien de mon équipe assure l'installation, la formation, le SAV, avec beaucoup de patience et de pédagogie.

La responsable du circuit du document, service lui aussi structurant de l'équipe réseau et politique documentaire, s'implique également dans la formation continue des bibliothécaires, sur tout ce qui touche à la gestion des fonds.

En outre, en ce moment, il y a le projet de restructuration du réseau (voir dossier) dont j'assure le suivi avec le cabinet conseil "Le troisième pôle" : j'organise le travail du Comité Technique, auquel assiste un représentant de chaque bibliothèque, et le Comité de pilotage - dont font partie la DRAC, la Médiathèque de la Charente, les élus culture du territoire, le CIBDI et le vice-président à la culture de GrandAngoulême Gérard Desaphy. Pour ce travail de prospective,

nous pouvons compter sur l'expertise de l'animatrice au quotidien du réseau Papillon Lecture*, un membre de notre équipe basé à Mouthiers-sur-Boême.

Côté politique documentaire, chacun des "Mondes" de l'Alpha fait ses choix à partir du logiciel Électre, un outil de veille sur tout ce qui sort. Mon rôle est de les aider à gérer leurs collections, l'arrivée de nouveaux documents mais aussi la suppression de certains ouvrages, pour qu'elles soient en phase avec les attentes de nos usagers actuels et de ceux dont les besoins ne sont pas encore satisfaits. »

Marie-Fleur ●

* Papillon lecture est le nom du réseau qui fédère les 6 médiathèques et bibliothèques de l'ex-établissement public de coopération intercommunale Boême-Charraud.

Marie-Fleur Magne

**Responsable du secteur Coordination réseau et politique documentaire
L'Alpha – Médiathèque de GrandAngoulême**



Promenade à... Claix

Un village où nature, patrimoine et convivialité s'entrelacent

Claix au quotidien

1 bar, 1 point relais poste, 1 prothésiste ongulaire, 1 institut de beauté, 1 supérette autonome API, la première installée en France, des food-trucks les vendredis et samedis soir, 1 carrosserie qui assure la vente de voitures, 1 mécanicien, plusieurs paysagistes et de nombreux métiers du bâtiment.

1 école maternelle et élémentaire, 126 enfants répartis dans 4 classes, qui dispose d'une restauration scolaire, des repas fabriqués sur place dans le respect des circuits courts, avec un maximum de produits bio.

1 salle socioculturelle "L'Espace 2011", 1 salle multisports (tennis, ping-pong, badminton, basket...), 1 city stade, 1 aire de jeux pour enfants, 1 parcours santé, des terrains de pétanque et 1 théâtre de verdure.



1 080
habitants



1487 ha km²



Dominique Perez
est le maire des Claibertines et
des Claibertains depuis 2008

Richesses naturelles et patrimoniales

Claix séduit également par la beauté et la diversité de son patrimoine.

Dominant le vieux bourg, l'église romane veille depuis des siècles sur la commune. Non loin de là, le site des Meulières constitue l'un des trésors naturels de Claix. Cette ancienne carrière d'extraction de meules, gérée aujourd'hui par le CREN*, est classée en zone Natura 2000. Entre sentiers ombragés, falaises naturelles et vestiges de l'activité humaine, les Meulières offrent un voyage fascinant dans le temps et la géologie locale.

Claix en fête

La vie associative joue un rôle essentiel dans l'animation de la commune. Grâce à l'implication des bénévoles et à la diversité des associations locales, de



nombreuses manifestations rythment l'année : bric-à-brac, lotos, repas conviviaux, soirées, expositions, rencontres sportives...

En été, Claix accueille également l'un des rendez-vous culturels les plus appréciés du territoire : les Soirs Bleus.

Claix et GrandAngoulême

Son appartenance à l'agglomération de GrandAngoulême permet à Claix d'offrir à ses habitants des solutions de mobilité adaptées aux besoins de chacun : la commune est desservie par la ligne STGA 32, qui relie Claix aux communes voisines et à l'agglomération angoumoisine, et bénéficie également d'un service de transport à la demande, particulièrement utile en milieu rural. Enfin, les habitants peuvent profiter du service de vélos électriques Modalys, en libre-service, pratique pour les trajets courts ou pour se rendre en centre-bourg sans voiture. ●

*Conservatoire régional d'espaces naturels

**VOIR ANGOULÊME
EN GRAND**

LE 16^e

**La MAISON DU TOURISME
de GrandAngoulême
s'installe au 71 bis rue Hergé !**

Une nouvelle adresse au cœur de l'agglo :
un lieu pour vous accueillir, pour exposer, se retrouver !

05 45 95 16 84 • angoulême-tourisme.com •  [/angoulême.tourisme](https://www.facebook.com/angoulême.tourisme)

