



## **20 mars Journée d'étude**

### ***Ornamenta sacra : insignes et objets liturgiques au Moyen Age***

**Auditorium de l'Alpha, médiathèque de GrandAngoulême, 1 rue Coulomb Angoulême**

10 h Accueil

10h15 — Introduction : présentation du programme de la journée et du projet INSIGNIA (I. Cartron, Professeure, UBM, Institut Ausonius)

#### ***Objets liturgiques du Moyen Age***

***Chaque intervention dure 30 minutes + 10 minutes pour discussion***

10h30 — Créer le sacré : objets et vêtements liturgiques (Haude Morvan, Maîtresse de conférences, UBM, Institut Ausonius, ANR Effigy)

11h10 — L'Œuvre de Limoges : objets sacrés et profanes en émail champlevé (V. Notin, conservatrice générale du patrimoine honoraire)

11h50 — Les calices funéraires : un autre usage d'un objet liturgique (Marie Parmentier, docteure, EHESS Paris)

Pause déjeuner

#### ***Évêques, abbés et abbesses d'Aquitaine : des funérailles au tombeau***

***Chaque intervention dure 30 minutes + 10 minutes pour discussion***

14h — La collection des objets issus des sépultures de la cathédrale d'Angoulême (I. Cartron, Professeure, UBM, Institut Ausonius)

14h40 — Les sépultures et crosses de l'abbaye de Nanteuil-en-Vallée (P. Bouvart ingénieur d'étude, SRA DRAC Nouvelle-Aquitaine, Poitiers, F. Médard Anatex, N. Saedlou, Xylotree)

Pause café

15h 30 — La mémoire des saintes et des saints dans la pierre : l'exemple de Poitiers aux XI<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècle (Fabien Aguglia Auverlot, conservateur, Bibliothèque nationale de France).

16h 10 — Une vitrine sur la tombe ? Les plates-tombes à effigie gravée dans l'Ouest de la France (Amal Azzi, doctorante, CESCUM Poitiers)