



La communauté d'agglomération de GrandAngoulême située dans le département de la Charente et dans la région Nouvelle Aquitaine. GrandAngoulême couvre un territoire de 38 communes et compte environ 141 000 habitants.

L'école d'art de GrandAngoulême est située sur 3 sites : Le Plateau en centre-ville d'Angoulême, le Labo dans le quartier de Basseau et les Ateliers à Dirac en milieu rural. C'est un lieu où les amateurs, scolaires, du primaire au lycée, et la formation supérieure se croisent en période scolaire. *Work in progress*, interactivité et nouvelles technologies dialoguent autour d'une thématique annuelle. Jeunes ou adultes en phase d'initiation ou de perfectionnement, les élèves et les étudiants cherchent à sensibiliser leurs regards et leurs pratiques artistiques.

GrandAngoulême recrute :

1 Enseignant Artistique (F/H) **Option : Céramique – Tournage argile**

Cadre d'emplois des Assistants d'Enseignement Artistique Territoriaux - (cat. B)

(par mutation, détachement ou liste d'aptitude)

- Emploi permanent -

Au sein de l'école d'art de GrandAngoulême et sous l'autorité de sa directrice et sa responsable d'action culturelle, vous devrez concevoir et animer, par une pédagogie de recherche et de création, la transmission artistique auprès de différents publics. Dans le cadre d'ateliers réguliers, de workshops, ou en lien avec les partenaires, il s'agira de proposer des activités dans le domaine de la céramique contemporaine, notamment dans le domaine du tournage.

Vous travaillerez au sein des ateliers de l'école d'art avec les professeurs-artistes de l'école d'art et en cohérence avec le projet artistique de l'école d'art.

Missions principales

Mettre en œuvre et concevoir des ateliers pour différents publics

- Enseigner spécifiquement la technique dans le champ du tournage d'argile, visant l'ouverture vers l'art contemporain et le design
- Assurer la recherche et la veille artistique dans le domaine de la céramique, production, recyclage et cuisson
- Etre force de propositions dans la gestion et organisation de l'atelier céramique sur le site de Dirac
- Garantir le recyclage, les cuissons et l'émaillage
- Transmettre les savoir-faire artistiques à divers publics au sein de l'école d'art
- Proposer des activités dans une approche collective et de coproduction en cohérence avec la thématique annuelle de l'école d'art et des projets artistiques en lien avec le territoire
- Organiser des ateliers interdisciplinaires en lien avec les autres ateliers de l'établissement
- Encadrer des groupes d'enfants ou d'adultes et des ateliers pendant les vacances scolaires
- Participer de façon transversale aux projets artistiques et aux actions avec les partenaires
- Contribuer à la préparation d'expositions afin de valoriser le travail réalisé en atelier
- Elaborer et organiser des projets pédagogiques en lien avec les professeurs
- Assister aux instances et réunions pédagogiques de l'établissement

Contribuer à la recherche, l'innovation et la veille artistique

- Orienter ses recherches dans l'art contemporain et particulièrement en lien avec les nouvelles technologies et de la création numérique ou le design social
- Etre force de propositions dans le cadre des ateliers interdisciplinaires, avec la musique, le théâtre et la danse contemporaine
- Développer des projets de création ou de diffusion artistique visant à la promotion des enseignements et du projet d'établissement
- Etre sensible aux formations artistiques supérieures sur le territoire français

Profil

- Titulaire ou de niveau DNSEP option art ou design ou de formation équivalente de niveau Bac+ 5
- Avoir une pratique artistique personnelle qui s'inscrit dans le champ de l'art contemporain ;
- Connaître les techniques d'expression plastique de la céramique
- Maîtriser la gestion d'un atelier terre, organisation, achats matériaux, entretien
- Connaître et pratiquer la chaîne de production de l'argile à la cuisson et l'émaillage
- Appliquer les techniques de cuisson et d'émaux et de modelage
- Savoir utiliser un four céramique, électrique et cuissons primitives
- Maîtriser la pédagogie et la didactique des arts plastiques
- Concevoir et mettre en œuvre des dispositifs de formation, rédiger un plan de cours et des bilans
- Piloter un projet artistique
- Savoir animer et dynamiser un groupe en appliquant les principes de l'animation collective
- Avoir une bonne culture générale et des bases de psychologie
- Etre sensibilisé au développement de l'enfant au milieu de la formation supérieure artistique et leur concours d'entrée
- Connaître les réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion dans le domaine de l'art contemporain
- Utiliser les outils informatiques courants
- Permis B et véhicule

Spécificité du poste

- Lieu de travail : 3 sites d'intervention et écoles à 20km de distance
- Temps de travail : **Temps non complet** – 10h hebdomadaire
- **Comité d'action sociale** : organisation d'activités, chèques vacances, réductions, pass et aides diverses
- **Aide au transport** : participation de la collectivité et proposition de plusieurs dispositifs de mobilité
- Rémunération statutaire du cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique de la filière territoriale culturelle

Poste à pourvoir le 1^{er} septembre 2026

Pour plus d'informations vous pouvez contacter : Elske HALLER ☎ 05 45 94 00 76

Merci d'adresser votre dossier de candidature (lettre de motivation, CV, copie des diplômes et le dernier arrêté de situation) à Monsieur le Président de la Communauté d'Agglomération

drh@grandangouleme.fr

Tout dossier de candidature incomplet ne sera pas étudié

Date limite de dépôt des candidatures : **30/05/2026**